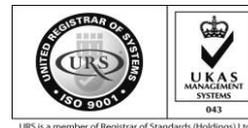


ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE



Liceo Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane  
Istituto Tecnico Turismo  
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici  
Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing – Relazioni Internazionali  
Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA)



**DOCUMENTO FINALE  
del  
CONSIGLIO DI CLASSE**

**Classe 5<sup>A</sup>**

**Indirizzo: AMFIM**

ANNO SCOLASTICO 2015/16

15 Maggio 2016

**Istituto di Istruzione Superiore "Valceresio"  
Bisuschio**

Anno Scolastico 2015/2016

**DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO  
DEL CONSIGLIO DI CLASSE DI 5<sup>A</sup> A**

**ELENCO DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
Italiano	<i>Giovanna Massa</i>	
Storia	<i>Giovanna Massa</i>	
Economia aziendale	<i>Angela Defraia</i>	
Inglese	<i>Claudia Tirelli</i>	
Tedesco	<i>Alessandra Galuppo</i>	
Francese	<i>Stefano Cardinali</i>	
Diritto	<i>Grazia Barbieri</i>	
Matematica	<i>Marinella Cappelli</i>	
Economica Politica	<i>Grazia Barbieri</i>	
Educazione fisica	<i>Sante Duò</i>	
Religione	<i>Adriano Brazzale</i>	

Il Dirigente Scolastico:  
*Maurizio Francesco TALLONE*

## INDICE

1. ELENCO DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE
2. PROFILO DELLA CLASSE
3. OBIETTIVI TRASVERSALI
4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE
5. STRATEGIE METODOLOGICHE
6. STRUMENTI
7. MODALITA' DI VERIFICA
8. STRATEGIE DI RECUPERO.
9. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI
10. PIANIFICAZIONI DISCIPLINARI E MODULI MULTIDISCIPLINARI

## ALLEGATI

- TESTI DELLE PROVE SIMULATE
  - 1 PROVA
  - 2 PROVA
  - 3 PROVA
- GRIGLIE DI CORREZIONE
- PDP

## **2. PROFILO DELLA CLASSE**

### **Provenienza - [breve *excursus* storico, continuità didattica]**

La classe è composta da ventisei alunni: diciotto ragazzi e otto ragazze , tutti provenienti dalla IV A, è presente un BES.

La maggior parte degli studenti ha partecipato in modo adeguato alle attività proposte, anche se in modo non sempre disciplinato e attento; l'impegno mostrato è stato continuo e proficuo per un cospicuo gruppo, superficiale e discontinuo per pochi.

I risultati conseguiti dalla classe in termini di competenza e capacità sono per la maggior parte più che sufficienti. Alcuni hanno ottenuto risultati positivi dimostrando serietà e costanza nell'impegno scolastico.

Gli obiettivi minimi sono stati raggiunti in tutte le discipline anche se con qualche difficoltà.

La classe ha partecipato in modo positivo alle attività extracurricolari proposte e ha mostrato sensibilità e spirito di solidarietà verso gli elementi più deboli.

La continuità didattica nel triennio non si è verificata nelle seguenti discipline: economia aziendale , tedesco e inglese.

### 3. OBIETTIVI TRASVERSALI

CONOSCENZE	COMPETENZE E CAPACITA'
Conosce i contenuti delle discipline acquisiti durante le esperienze curricolari.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa comprendere un testo;</li><li>• sa distinguere le informazioni essenziali da quelle accessorie.</li><li>• sa individuare i concetti non compresi e formulare ipotesi di soluzione;</li><li>• sa riassumere il contenuto di un testo,</li><li>• sa sintetizzare attraverso uno schema i contenuti.</li><li>• sa produrre testi orali e scritti corretti.</li><li>• sa riferire quanto ha appreso con proprietà di linguaggio (e di pronuncia per la lingua straniera);</li><li>• sa organizzare la comunicazione secondo uno schema logico;</li><li>• sa organizzare le attività ed il proprio lavoro.</li><li>• sa applicare quanto conosce;</li><li>• sa redigere e interpretare documenti contabili utilizzando tecniche contabili ed extracontabili;</li><li>• sa risolvere problemi relativi all'ambito tecnico e matematico;</li><li>• sa confrontarsi con gli altri, rispettando posizioni diverse dalle proprie;</li><li>• sa motivare le proprie scelte</li></ul>

#### 4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE

LIVELLI	CONOSCENZA	COMPRENSIONE	APPLICAZIONE	ANALISI	SINTESI	VALUTAZIONE
1  1-4	Nessuna	Commette gravi errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquistate	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato
2  5	Frammentaria e superficiale	Commette gravi errori anche nella esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	E' in grado di effettuare analisi parziali	E' in grado di effettuare una sintesi parziale e imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite
3  6	Completa ma non approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite
4  7-8	Completa e approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti complessi ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Analisi complete e approfondite ma con aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma restano incertezze	E' in grado di effettuare valutazioni autonome pur se parziali e non approfondite
5  9-10	Completa coordinata, ampliata	Non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione di problemi	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori e imprecisioni	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra di essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	E' capace di valutazioni autonome, complete e approfondite





## 9. ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

- Viaggio d'istruzione in Baviera e visita al campo di concentramento di Dachau
- Visita al museo di storia naturale di Milano
- Incontro con la Guardia di Finanza
- Progetto "Alma Diploma"
- Incontro sulla sicurezza stradale
- Open Day al "Salone dell'orientamento"
- Settimana europea sicurezza del lavoro
- Incontro sul tema dei diritti umani
- Incontro con un giornalista del quotidiano "La Prealpina"
- Spettacolo teatrale "Romeo e Giulietta"
- Lezione in Istituto da parte di Docenti del Dipartimento di Economia dell'Università dell'Insubria

## 10. PIANIFICAZIONI DISCIPLINARI E MODULI MULTIDISCIPLINARI

- Teatro. Hemingway "Dalla guerra all'amore" (raccordo: storia, italiano e inglese)
- "I poeti di guerra" (raccordo: italiano e inglese)
- Oscar Wilde "Il ritratto di Dorian Gray" (raccordo: italiano e inglese)

## PROVE SIMULATE

- 1 PROVA : programmata per il 16 maggio
- 2 PROVA : programmata per il 19 maggio
- 3 PROVA: **I^ simulazione 12 dicembre 2015**  
(Tipologia B 3 quesiti a risposta aperta )  
Discipline: Storia- Matematica – Diritto - Seconda lingua comunitaria (Francese-Tedesco)

**II^ simulazione 18 marzo 2016**  
(Tipologia B 3 quesiti a risposta aperta )  
Discipline: Matematica- Francese/Tedesco (II^ lingua)- Inglese – Economia Politica

**III^ simulazione**  
programmata per il 24 maggio

**Il tempo concesso per le simulazioni di Terza prova è di 120 minuti**

**Le copie delle prove e griglie di correzione saranno fornite in allegato**

## 1. ITALIANO: OBIETTIVI

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
<p>I contenuti indicati nel programma dettagliato appartengono a <b>due linee</b> di percorso:</p> <p><b>1)</b> la conoscenza dell'opera e della figura intellettuale della maggior parte degli autori classici dell'800 e del '900, con elementi sintetici di contestualizzazione;</p> <p><b>2)</b> la lettura e l'analisi sommaria di alcuni romanzi italiani di importante valore letterario.</p>	<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione del <b>linguaggio letterario</b>;</li> <li>• <b>analisi testuale</b> sul piano della forma e del contenuto;</li> <li>• <b>interpretazione</b> dell'opera e sua contestualizzazione;</li> </ul> <p><b>Obiettivi di livello superiore:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>elaborazione critica</b> delle conoscenze</li> </ul>	<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>esposizione</b> corretta e adeguata e organica di argomenti proposti sia scritta sia orale</li> <li>• produzione di <b>risposte specifiche</b> e coerenti a domande aperte;</li> <li>• produzione di un <b>breve saggio</b> coerente, organico e corretto;</li> </ul> <p><b>Obiettivi di livello superiore:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produzione di un breve saggio analitico e critico.</li> </ul>

NUCLEI FONDANTI DI ITALIANO		TESTI
<p>Il Positivismo, il Naturalismo, il Verismo</p>	<p>Emile Zola</p> <p>Giovanni Verga Biografia, poetica.</p>	<p>Il manifesto del Naturalismo</p> <p><i>Nedda</i> (brano selezionato)</p> <p><i>Dalle Novelle:</i> Fantasticheria Rosso Malpelo Libertà “<i>I Malavoglia</i>”: (sintesi del contenuto, caratteri peculiari dell'opera) Prefazione ai <i>Malavoglia</i> La famiglia Toscano ‘N Toni si ribella Il naufragio della Provvidenza</p>

<p>L'età del Decadentismo</p>	<p>I simbolisti francesi: Baudelaire- Verlaine- Rimbaud Futurismo(accenni)</p> <p>Oscar Wilde</p> <p>Giovanni Pascoli Biografia, poetica.</p> <p>Gabriele D'Annunzio. Biografia, poetica.</p> <p>James Joyce</p> <p>Luigi Pirandello Biografia, poetica.</p> <p>Italo Svevo</p>	<p><i>Lettura di componimenti</i> Il ritratto di Dorian Gray ** Il modulo è stato svolto in collaborazione con la docente di lingua inglese</p> <p>Da <i>Myrica</i> Il lampo Temporale Novembre Lavandare L'assiuolo X agosto Da <i>Canti di Castelvecchio</i> Nebbia Il gelsomino notturno Da <i>Il fanciullino</i>: "E' dentro di noi un fanciullino"</p> <p>"<i>Il piacere</i>" (brani selezionati) Confronti: D'Annunzio, Wilde, Huysmans Da <i>Alcyone</i> La sera fiesolana La pioggia nel pineto I pastori</p> <p>"<i>Gente di Dublino</i>" (brani selezionati)</p> <p>Il treno ha fischiato La patente* La signora Frola e il Signor Ponza Così è (se vi pare) Uno, nessuno, centomila** Da "L'umorismo" (passim)</p> <p><i>La coscienza di Zeno</i> (brani selezionati)</p>
<p>I Poeti del Novecento</p>	<p>Giuseppe Ungaretti Biografia, poetica.</p>	<p><i>L'Allegria</i> Veglia Fratelli Soldati Mattina Allegria di naufragi I fiumi San Martino del Carso <i>Il Dolore</i> Non gridate più</p>

	<p>The Warm poets (in collaborazione con la docente di inglese)</p> <p>Umberto Saba Biografia, poetica</p> <p>Eugenio Montale Biografia, poetica.</p> <p>Alda Merini. Biografia, poetica.</p>	<p>Dulce et decorum est (a poem)</p> <p>Da <i>Il Canzoniere</i> Il poeta A mia moglie Trieste Goal Amai Teatro degli Artigianelli</p> <p><i>Ossi di seppia</i> I limoni* Spesso il male di vivere Merigiare pallido assorto Non chiederci la parola Casa sul mare <i>Satura</i> Ho sceso, dandoti il braccio....</p> <p>Canzone dell'uomo felice I sandali Gli inguini Spazio Sono nata il 21 a primavera L'albatros Ho conosciuto Gerico Gli occhi di Milva</p>
<p>I Narratori del Novecento</p>	<p>Bertold Brecht</p> <p>Primo Levi Beppe Fenoglio Ernest Hemingway</p> <p>Italo Calvino Biografia, poetica.</p> <p>Umberto Eco</p>	<p><i>Vita di Galileo (brani selezionati)</i></p> <p><i>Se questo è un uomo **</i> <i>Una questione privata (brani selezionati)</i> <i>Addio alle armi: sintesi dell'opera, commento e visione di uno spettacolo teatrale</i> In collaborazione con la docente di inglese: <i>A Forewell to arms</i></p> <p><i>I nostri antenati. La trilogia (lettura integrale di un'opera scelta dallo studente**)</i> <i>Il barone rampante "Cosimo"</i> Brani selezionati. <i>Il sentiero dei nidi di ragno. "Pin"</i> <i>Le città invisibili. "La cornice dell'opera e Zaira"</i> <i>Il castello dei destini incrociati. "I tarocchi"</i> <i>Palomar "Il museo dei formaggi"</i></p> <p>Da <i>Il nome della rosa</i>. La biblioteca è un labirinto. Lettura di articoli.</p>

Nota

\* testi forniti in fotocopia

\*\* lettura integrale

Testo in adozione Magri, Vittorini Il nuovo fare letteratura Paravia

Ore totali: 98

Ore totali dedicate alle verifiche ed alla correzione delle stesse: 16

Gli alunni hanno partecipato ad alcune iniziative.

In occasione della *Giornata del ricordo*, lettura collettiva di brani e visione di un video

Spettacolo teatrale. *Dalla guerra all'amore* (liberamente tratto da *Addio alle armi* di Ernest Hemingway)

Partecipazione in Istituto nel corso del 2015 ad una lezione sulle macchie solari con visione mediante telescopio come completamento della lettura di brani dal testo: "*Vita di Galileo*"

Presentazione di un'intervista televisiva a Giuseppe Ungaretti

Alda Merini. Ascolto di canzoni. *Milva canta Merini*.

Giornata della memoria. Lettura di testi. Visione di una mostra sulla *Shoa* presso Villa Cicogna.

Documentario: *La breve vita di Anna Frank*

Partecipazione in Istituto ad una mostra. Livio Ceschin *Lo Spirito della Natura* (incisioni)

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
<p>I contenuti della disciplina sono stati affrontati per <b>grandi tematiche</b> relative alla storia del '900 facendo riferimento all'<b>analisi dei documenti</b>. A causa delle poche ore a disposizione rispetto alla vastità del programma si è operata una scelta di tipo qualitativo degli argomenti. Il riferimento al quadro internazionale è stato dato solo nelle linee essenziali, privilegiando lo studio relativo agli avvenimenti nel nostro paese.</p>	<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare gli strumenti di base (cartine, documenti, testi storiografici)</li> <li>• Sa riconoscere i fattori sociali, economici, politici, culturali di un fenomeno storico</li> <li>• Sa ricostruire, nelle sue linee essenziali, il processo storico, riuscendo ad individuare persistenze e cambiamenti.</li> </ul> <p><b>Obiettivi di livello superiore:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa collocare un fenomeno storico in una prospettiva diacronica e sincronica, instaurando semplici rapporti di comparazione tra fenomeni lontani nel tempo</li> <li>• Sa riportare criticamente i fatti del passato e del presente, riuscendo a sostenere e ad argomentare un giudizio sugli stessi.</li> <li>• Sa utilizzare le informazioni e le conoscenze per interpretare i fenomeni del presente.</li> </ul>	<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Sa produrre un testo orale e scritto corretto, che:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzi un lessico storico di base</li> <li>• Determini i rapporti logici, temporali e spaziali fondamentali tra gli eventi</li> <li>• Sappia utilizzare le fonti storiche conosciute</li> </ul> <p><b>Obiettivi di livello superiore:</b></p> <p>Sa produrre un testo orale o scritto corretto, che:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidenzi relazioni tra la storia e le altre discipline</li> <li>• Elabori criticamente i fatti del passato e del presente, riuscendo a sostenere e ad argomentare un giudizio sugli stessi.</li> </ul>

Gli alunni hanno approfondito i seguenti percorsi.

- Visione di un filmato: *La Grande Guerra. Un giorno in trincea*. (simulazione di suoni e rumori in una trincea ricostruita in Istituto)
- Letture in riferimento alla Seconda guerra mondiale. *Croci In prima linea* (spedizione in Russia)
- Lettura e analisi collettiva: Beppe Fenoglio "Una questione privata"
- Visione di DVD; "Mussolini dittatore" "Anno 1963" "La linea Cadorna"

Gli studenti sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

In occasione della *Giornata della memoria* lettura collettiva di brani, visione di un video e partecipazione ad una mostra

In occasione della *Giornata del ricordo*, lettura collettiva di brani e visione di un video

Spettacolo teatrale *Destinatario sconosciuto* (tratto da un testo di Taylor)

Incontro in Istituto e in teatro con la vedova dell'agente di Polizia facente parte della scorta del giudice Falcone e visione del film "Falcone"

Viaggio d'istruzione in Baviera (Innsbruck, Salisburgo, Monaco e Fussen) Visita al campo di Dacau.

Visione del film: *La rosa Bianca. Sophie Scholl* (regia di Marc Rothemund)

NUCLEI FONDANTI DI STORIA	TESTI
<p><b>Il primo Novecento: la Grande Guerra e la rivoluzione russa</b></p> <p><b>Il primo dopoguerra: crisi economica e Stati totalitari</b></p>	<p><b>L'inizio del XX secolo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'industrializzazione</li> <li>• Le trasformazioni sociali e culturali. Le novità scientifiche e artistiche, le associazioni sindacali e i movimenti nazionalisti</li> <li>• L'Italia giolittiana</li> </ul> <p><b>L'inutile strage: la Prima guerra mondiale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La genesi del conflitto mondiale</li> <li>• La Grande Guerra</li> </ul> <p><b>La rivoluzione sovietica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Russia di Lenin. La rivoluzione di febbraio. Dalla rivoluzione d'ottobre alla nascita dell'URSS</li> <li>• Stalin</li> </ul> <p><b>L'Italia sotto il fascismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Europa e Stati Uniti fra le guerre. Le democrazie europee e la crisi del '29</li> <li>• Il fascismo alla conquista del potere. La crisi del liberalismo. La marcia su Roma. Il delitto Matteotti e l'instaurazione del Regime</li> <li>• Il fascismo Regime. L'organizzazione del consenso. L'opposizione al fascismo. Le scelte economiche. La politica estera e le leggi razziali</li> </ul> <p><b>L'età dei totalitarismi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il nazismo. La Repubblica di Weimar. La Germania nazista. La politica economica ed estera. La politica razziale.</li> <li>• Altri totalitarismi. Lo stalinismo in Unione Sovietica. I fronti popolari: il caso della Francia. La guerra tra repubblicani e fascisti in Spagna</li> </ul>
<p><b>La Guerra mondiale e la Guerra fredda, due conflitti che dividono il mondo</b></p>	<p><b>La seconda Guerra Mondiale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La tragedia della guerra: gli eventi fondamentali</li> <li>• L'Italia dalla caduta del fascismo alla Liberazione</li> </ul> <p><b>La Guerra fredda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Guerra fredda divide il mondo. Il piano Marshall. L'Unione Sovietica negli anni Cinquanta. L'Europa centro – orientale: i satelliti dell'URSS. Kruscëv e l'evoluzione del blocco orientale. Gli Stati Uniti durante la Guerra fredda. La guerra di Corea.</li> <li>• L'Europa occidentale durante la Guerra fredda. Germania ovest, Francia e Inghilterra</li> </ul>
<p><b>L'Italia del dopoguerra: dalla Costituente al Sessantotto</b></p> <p><b>In lotta per la democrazia: la decolonizzazione e il “mondo bipolare”</b></p>	<p><b>L'Italia della Costituente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita dell'Italia democratica. (1945 – 1948). Da De Gasperi al primo governo centrista</li> <li>• La Costituzione italiana: accenni</li> </ul> <p><b>Dal centrismo al centrosinistra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla riforma agraria al boom economico.</li> <li>• Il centrosinistra e la contestazione.</li> </ul> <p><b>Terzo Mondo e Decolonizzazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La decolonizzazione in Asia. La Repubblica popolare cinese. La guerra del Vietnam</li> <li>• . La rivoluzione cubana. “Che” Guevara e l'antimperialismo terzomondista</li> </ul> <p><b>La polveriera mediorientale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita dello Stato di Israele</li> <li>• L'Egitto di Nasser e il nazionalismo arabo</li> <li>• Dalla Guerra dei Sei giorni agli accordi fra Egitto e Israele</li> </ul> <p><b>Un mondo diviso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennedy, Johnson, Nixon e la guerra del Vietnam</li> <li>• L' Europa tra Sessanta e Settanta. La normalizzazione brezneviana. “La primavera di Praga”. L'Europa delle democrazie</li> </ul>
<p><b>Tra XX e XXI secolo: il mondo della globalizzazione</b></p>	<p><b>Il mondo unipolare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli anni Settanta e Ottanta. Da Carter a Reagan. L'Afghanistan dei talebani. Dopo Camp David: il drammatico scenario palestinese. L'Estremo Oriente. L'Europa degli anni Ottanta</li> <li>• La fine del Comunismo sovietico. La crisi in URSS: la guerra in Afghanistan e le trasformazioni in Polonia. Gorbaciov. La caduta del muro di Berlino. Dissoluzione URSS e dell'Est Comunista. La Guerra Civile nell'ex Jugoslavia (accenni)</li> <li>• L'Italia dalla crisi economica agli anni Ottanta. Gli anni Settanta. Il compromesso storico. Aldo Moro. La rottura tra DC e PCI. Craxi e la crisi</li> </ul>

	<p>del PCI. La riforma elettorale. La crisi della Prima Repubblica.</p> <p><b>Il passaggio dal XX al XXI secolo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lo scenario europeo: 1990-2011. L'Europa Occidentale dal 1990 al 2011. Da Wojtyla a Francesco.</li><li>• Lo scenario americano. Guerra del Golfo e l'era Clinton. La guerra in Afghanistan. L'attacco a Saddam Hussein</li><li>• Lo scenario italiano: i governi Berlusconi ( brevi accenni ed esercitazione).</li></ul>
--	--

Totale ore 68, una percentuale delle quali dedicate alle verifiche scritte/ orali ed al recupero  
Testo in adozione Franco Bertini Alla ricerca del presente – Mursia Scuola Editore-Volume 3

# **Programma di Economia Aziendale svolto nella classe 5 A Amministrazione e Marketing**

**Anno scolastico 2015/ 2016**

**Docente: Angela Defraia**

**Testo utilizzato: Telepass + Economia aziendale per la classe quinta istituti tecnici del settore economico – Autori: Boni-Ghigini-Robecchi-Trivellato.**

**Editore: Scuola e Azienda**

## **Unità A: Aspetti economici – aziendali delle imprese industria**

Le imprese industriali: generalità

La localizzazione e classificazione delle imprese industriali

Le scelte relative alla produzione e la funzione di approvvigionamento

Le scritture relative alle immobilizzazioni materiali

Assestamento di fine esercizio: completamenti, integrazioni, rettificazioni e ammortamenti

Scritture di fine periodo: scritture di riepilogo e chiusura generale dei conti

Il bilancio d'esercizio: la clausola generale e i principi di redazione del bilancio

La struttura del bilancio: lo Stato patrimoniale e il Conto economico

## **Unità B Le analisi di bilancio per indici**

L'interpretazione e analisi del bilancio

Le analisi di bilancio

Le analisi per indici

La riclassificazione finanziaria dello stato patrimoniale: riclassificazione degli impieghi e delle fonti

Il processo di rielaborazione

La rielaborazione del Conto Economico a valore aggiunto e a costi e ricavi della produzione venduta

L'analisi della struttura patrimoniale dell'azienda: la composizione degli impieghi e delle fonti

L'analisi della situazione finanziaria: analisi della solidità e della liquidità

L'analisi delle situazione della situazione economica: gli indici di redditività

## **Unità D La pianificazione strategica e il sistema di programmazione e controllo della gestione**

La gestione strategica d'impresa: la pianificazione strategica

La definizione degli obiettivi e l'analisi dell'ambiente

La formulazione e la realizzazione del piano strategico

Un modello di strategia: la matrice " crescita – quota di mercato

Il modello di Porter

Il controllo dei costi: la contabilità analitica

I costi nelle imprese industriali: classificazioni e configurazioni

La metodologia del calcolo dei costi di prodotto

La contabilità a costi pieni o full costing

La contabilità a costi variabili o direct costing

L'activity based costing o metodo ABC

La break- even- analysis

Il controllo di gestione e I suoi strumenti

Il budget

La redazione del budget

I budget settoriali

Budgetary control e controllo strategico

L'analisi degli scostamenti

Il reporting

Il business plan

### **Unità E Politiche di mercato**

Il marketing : concetto di marketing, marketing mix, il prodotto, il sistema di distribuzione  
( generalità )

Docente:...**Tirelli Claudia**

Disciplina:...**Lingua Inglese**....

Testo in adozione : **In Business ( Digital edition) ed.Longman**

## **Contenuti disciplinari**

### **International Trade**

- What is international trade?
- The Balance of Payments and the Balance of Trade
- Controlling foreign trade
- Trading blocs .
- Organisations promoting international trade (WTO;IMF;TheWorld Bank)
- Documents in international trade within the EU and outside the EU
- Incoterms (outlines )

### **Transport**

- Transport modes
- Forwarding agents .
- Insurance
- Packing ;Containerisation
- Transport documents :The International Road Consignment Note;The Air Waybill; The Bill of Lading
- 

### **Our changing World**

- Migration and travel
- Globalisation
- Free Trade
- Climate Change
- Terrorism and Security

### **Marketing and Advertising**

- Marketing
- Market research
- The marketing mix: Product; Price; Place; Promotion
- Online marketing
- Advertising
- The power of advertising
- Trade fairs

### **Green economy**

- Fair Trade : what it is;how it started;the Fairtrade Mark
- Microfinance
- Ethical banking ; Ethical policies
- Ethical investment

### **Globalisation**

- What is globalisation
- Advantages and disadvantages of globalisation
- Economic globalisation
- Outsourcing and offshoring

### Orders and replies

- Lexis and phraseology (p.230-231)

### UK USA EU Government and Politics

- The UK Government
- The USA Government
- Political parties (UK/USA)
- The EU: profile ;fact files (photocopies)
- The organization of the EU :EU Political and non-political institutions (photocopies)

**The English Speaking World** : un paese a scelta dello studente tra: Irland; Canada; Australia; New Zeland; India; SouthAfrica (Fact files).

### TEMATICHE SVILUPPATE IN MODALITA' MULTIDISCIPLINARE

<b>Il 900</b> <b>con Italiano</b>
-----------------------------------

- **Oscar Wilde**: his life; his style (photocopies)
- The Portrait of Dorian Gray (the story) e visione del film " Dorian Gray".
- **Ernest Hemingway**: his life; his style. . "A Farewell to Arms" (the story) (photocopies)
- **War Poets**: Notes ; Dulce et Decorum Est (poem).

MODULO	UNITÀ DIDATTICA	UNITÀ D'APPRENDIMENTO
<b>Landeskunde</b>	<i>Deutschland</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fakten und Tatsachen</li> <li>– Die Bundesländer</li> <li>– Die Grenzen Deutschlands</li> <li>– Geografie: Landschaften, Flüsse, Seen, Berge und Inseln</li> <li>– Der Rhein und das Rheinland</li> </ul>
	<i>Sehenswürdigkeiten Deutschlands</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Die Märchenstraße</li> <li>– Die Romantische Straße</li> </ul>
	<i>Berlin</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Berlin, die Stadt</li> <li>– Sehenswertes in Berlin: Virtuelle Tour der Stadt durch Google Maps</li> </ul>
	<i>Sehenswürdigkeiten Berlins</i>	<p>Gruppenarbeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Das Brandenburger Tor</li> <li>– Der Pariser Platz</li> <li>– Die Straße „Unter den Linden“</li> <li>– Der Reichstag</li> <li>– Der Potsdamer Platz</li> <li>– Die Museumsinsel</li> <li>– Das Schloss Charlottenburg</li> <li>– Kreuzberg</li> <li>– Die Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche</li> <li>– Das Holocaust-Mahnmal</li> <li>– Das Denkmal an die Bücher</li> </ul>
<b>Geschichte und Kultur</b>	<i>Von der Weimarer Republik bis zum Dritten Reich</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Historischer Kontext: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vom Ende des 1. Weltkriegs bis zur Weltwirtschaftskrise</li> </ul> </li> <li>– Kultureller Kontext: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wissenschaftliche und technische Innovationen</li> </ul> </li> <li>– Literarischer Kontext: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Neue Sachlichkeit</li> <li>• Stil, Themen und Hauptfiguren der Werke dieser Zeit</li> </ul> </li> </ul>

	<i>Das Dritte Reich</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Historischer Kontext: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Von der Weltwirtschaftskrise bis zur Machtübernahme der Nationalsozialisten</li> </ul> </li> <li>– Kultureller Kontext: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitslosigkeit, Inflation, politische Instabilität</li> <li>• Die NSDAP</li> <li>• Hitlers Rassenlehre</li> <li>• Die Endlösung der Judenfrage</li> <li>• Die nationalsozialistische Kulturpolitik</li> <li>• Die Bücherverbrennung</li> <li>• Film: “Storia di una ladra di libri” di Brian Percival</li> </ul> </li> <li>– Literarischer Kontext: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Nationalsozialistische Literatur</li> <li>• Die Literatur im Exil</li> <li>• Die Innere Emigration</li> </ul> </li> </ul>
	<i>Die Nachkriegszeit</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Historischer Kontext: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vom Ende des 2. Weltkriegs bis zum Mauerfall</li> </ul> </li> <li>– Kultureller Kontext: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Berliner Blockade und Luftbrücke</li> <li>• BRD und DDR</li> <li>• Die deutsch-deutsche Grenze</li> <li>• Die Berliner Mauer</li> <li>• Das Leben in der DDR</li> <li>• Film: “ Good Bye, Lenin!” di Wolfgang Becker</li> <li>• Die Ostpolitik von Bundeskanzler Willy Brandt</li> </ul> </li> </ul>
<b>Handelsdeutsch</b>	<i>Der Versand</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nachricht über den Versand der Ware</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Der Brief: Die Versandanzeige</li> <li>– Der Modellbrief: Die Versandanzeige</li> <li>– Briefanalyse</li> </ul>
	<i>Die Lieferverzögerung</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Telefonische Mahnung</li> <li>– Der Brief: Die 1. Mahnung</li> <li>– Der Modellbrief: Die 1. Mahnung</li> <li>– Briefanalyse</li> </ul>
	<i>Empfang der Ware und Reklamation</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Telefonische Bestätigung</li> <li>– Der Brief: Die Reklamation</li> <li>– Der Modellbrief: Die Reklamation</li> <li>– Briefanalyse</li> </ul>
	<i>Die Zahlung</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Der Zahlungsverzug</li> <li>– Der Brief: Der Zahlungsverzug</li> <li>– Der Modellbrief: Der Zahlungsverzug</li> <li>– Briefanalyse</li> <li>– Die Rechnung</li> <li>– Der Brief: Antwort auf Mahnung wegen Zahlungsverzugs und Zahlungsanzeige</li> </ul>
	<i>Die Auslandsvertretung</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Bewerbung um Auslandsvertretung</li> <li>– Der Brief: Bewerbung um Auslandsvertretung</li> <li>– Der Brief: Antwort auf Bewerbung um Auslandsvertretung</li> <li>– Der Modellbrief: Antwort auf Bewerbung um Auslandsvertretung</li> <li>– Briefanalyse</li> <li>– Der Brief: Die Provisionsabrechnung</li> </ul>

**Testi utilizzati:**

- ✓ Fotocopie fornite dall'insegnante
- ✓ Libro di testo: JULIANE GRÜTZNER, *Punkt.de Aktuell*, Poseidonia Scuola, Milano 2013

Anno scolastico 2015/16

LINGUA FRANCESE

CLASSE V A

Docente: Cardinali Stefano

### **CRÉER UNE ENTREPRISE**

1. Les aides à la création
2. La forme sociale de l'entreprise
3. L'entreprise individuelle

### **LA VENTE**

1. L'appel d'offres
2. La commande
3. Le suivi de la commande
4. La livraison des marchandises

5. La réception des marchandises
6. La facturation
7. Le règlement

### **LA COMMUNICATION PUBLICITAIRE:**

1. Les éléments du système de communication
2. De la publicité à la communication globale de l'entreprise
3. Les étapes d'une campagne publicitaire
  - Les objectifs
  - Les médias
  - Stratégies de la création publicitaire

### **LA MERCATIQUE DIRECTE**

1. Les supports utilisés
2. Les objectifs de la mercatique directe
3. La transmission des messages
4. Les supports de la mercatique directe

### **LA DISTRIBUTION**

1. Le circuit direct
  - La vente à domicile
  - La vente par correspondance
  - La télédistribution
  - Le téléachat
  - Le commerce électronique

## **LES PRINCIPALES FORMES DE DISTRIBUTION**

1. Le commerce indépendant
2. Le commerce associé
3. Le commerce intégré
4. La force de vente

## **UN PARTENAIRE ESSENTIEL : LA BANQUE**

1. Les paiements internationaux
2. Les modes de financements
3. Garantie d'exportation et assistance financière

## **AMÉLIE NOTHOMB**

La vie et son oeuvre

- Lecture du roman "Stupeur et tremblements"
- Lecture des premières 20 pages de « Mercure »
- Lecture de l'incipit d'un roman

Testi utilizzati :

Fotocopie fornite dall'insegnante

Libro di testo : D. Traina "Commerce et civilisation" ed Minerva Italica

**Docente: prof.ssa Grazia Maria Barbara Barbieri**  
**DISCIPLINA: DIRITTO – ECONOMIA POLITICA**  
**Classe: 5 A a.s. 2015/2016**

#### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

Al termine del corso di studi la maggioranza degli studenti conosce: i principi generali del diritto e gli istituti fondamentali del diritto pubblico; sa analizzare e comunicare i contenuti essenziali di testi e fonti di informazione giuridica; analizzare e valutare gli aspetti formali e sostanziali della garanzia costituzionale e la gerarchizzazione delle fonti normative, che pongono a fondamento del nostro ordinamento giuridico e politico i principi dello stato di diritto e dello stato sociale; sa analizzare e valutare i principi costituzionali dell'amministrazione pubblica e interpretare le norme che regolano l'attività amministrativa dello Stato.

In economia politica gli alunni conoscono e sono capaci i analizzare i principi regolatori della politica economica e dell'attività finanziaria dello stato; la funzione e programmazione economica del bilancio dello stato; le strutture e il funzionamento del sistema tributario italiano e hanno acquisito una preparazione di base per la conoscenza del funzionamento del nostro sistema tributario.

Ore: circa 85 in diritto, circa 84 in economia politica.

#### **CONTENUTI DIRITTO**

##### **MODULO 1 GLI ATTORI ISTITUZIONALI**

###### ***L'Unione Europea***

- ❑ Caratteri generali
- ❑ Le tappe dell'integrazione europea
- ❑ La Costituzione dell'Unione Europea
- ❑ L'organizzazione
- ❑ Le leggi europee

- ❑ Le competenze
- ❑ Le politiche europee
- ❑ Il bilancio dell'Unione Europea

***Lo stato italiano. Gli organi costituzionali***

- ❑ Lo stato italiano
- ❑ La forma di governo
- ❑ Il Parlamento
- ❑ Il Governo
- ❑ Il Presidente della Repubblica
- ❑ La Corte Costituzionale
- ❑ La Magistratura

***Le Regioni e gli enti locali***

- ❑ Centro e periferia
- ❑ Le vicende autonome delle autonomie territoriali
- ❑ Regioni, province e comuni
- ❑ Le regioni
- ❑ I comuni
- ❑ Le province e le città metropolitane

**MODULO 2 GLI ATTORI AMMINISTRATIVI**

***La struttura amministrativa***

- ❑ La politica e l'amministrazione
- ❑ Le amministrazioni pubbliche
- ❑ I ministeri
- ❑ Gli organi periferici dello Stato
- ❑ Gli organi consultivi
- ❑ Il consiglio di Stato
- ❑ I controlli amministrativi
- ❑ La Corte di conti
- ❑ Le autorità indipendenti

***L'attività amministrativa***

- ❑ I principi dell'attività amministrativa
- ❑ Atti di diritto pubblico e di diritto privato
- ❑ I provvedimenti amministrativi
- ❑ La discrezionalità amministrativa
- ❑ Tipi di provvedimenti
- ❑ L'invalidità degli atti amministrativi
- ❑ I rimedi contro gli atti amministrativi invalidi

***La giustizia amministrativa***

- ❑ I cittadini e la Pubblica amministrazione
- ❑ I ricorsi amministrativi
- ❑ I ricorsi giurisdizionali
- ❑ I giudici amministrativi
- ❑ I giudici amministrativi speciali

### ***I contratti della pubblica amministrazione***

- ❑ L'autonomia negoziale della Pubblica amministrazione
- ❑ La disciplina dei contratti della Pubblica amministrazione
- ❑ Il procedimento a evidenza pubblica
- ❑ Gli appalti e le concessioni. I principi del diritto europeo
- ❑ L'affidamento degli appalti e delle concessioni secondo il codice dei contratti pubblici

## **MODULO 3 IL DIRITTO PUBBLICO DELL'ECONOMIA**

### ***Lo Stato e l'economia***

- ❑ I modelli di governo dell'economia
- ❑ Lo stato liberale. I diritti di libertà negativa
- ❑ L'affermarsi dello stato sociale
- ❑ Il welfare state e i diritti sociali
- ❑ Gli interventi diretti dello stato in campo economico: lo " stato imprenditore"
- ❑ La costituzione economica, il processo di integrazione europea e l'adesione dell'Italia all'Unione monetaria europea
- ❑ Dallo stato sociale allo stato regolatore

### ***Diritto e regolazione pubblica dell'economia***

- ❑ Globalizzazione dell'economia e crisi dei sistemi delle fonti nazionali
- ❑ Le libertà garantite dal trattato sul funzionamento dell'Unione Europea
- ❑ La Costituzione italiana e il principio dell'economia sociale di mercato

## **MODULO 4 IMPRESE, MERCATO E PUBBLICA AMMINISTRAZIONE**

### ***La politica della concorrenza e i servizi di interesse economico generale***

- ❑ La parità tra operatori economici per un'efficace competizione e per il benessere dei consumatori
- ❑ La politica antitrust e i divieti previsti dal trattato sul funzionamento dell'Unione Europea
- ❑ Il divieto di aiuti di Stato che possono comportare una distorsione della concorrenza

**STRUMENTI, MATERIALI DIDATTICI E TESTI UTILIZZATI:** libro di testo – Costituzione  
Libro di testo: L. Bobbio-E.Gliozzi-L.Lenti-S.Foà, DIRITTO Pubblico . Stato, servizi e imprese – Scuola & Azienda

## **CONTENUTI ECONOMIA POLITICA**

### **TEORIA GENERALE DELLA FINANZA PUBBLICA**

#### ***La finanza pubblica***

- ❑ Settore privato e settore pubblico
- ❑ Gli elementi costitutivi della economia pubblica
- ❑ Il ruolo dello stato nell'economia
- ❑ I bisogni pubblici
- ❑ I servizi pubblici
- ❑ L'economia pubblica e le altre discipline

#### ***Evoluzione della finanza pubblica***

- ❑ La finanza neutrale
- ❑ La finanza della riforma sociale

- ❑ La finanza congiunturale
- ❑ La finanza funzionale
- ❑ Gli obiettivi della finanza pubblica
- ❑ L'aumento tendenziale delle spese pubbliche
- ❑ Nascita, sviluppo e crisi dello stato sociale

## **LE POLITICHE DELLA SPESA E DELL'ENTRATA**

### ***Le spese pubbliche***

- ❑ Nozione di spesa pubblica
- ❑ Classificazione delle spese pubbliche
- ❑ Effetti economici delle spese redistributive
- ❑ La spesa pubblica in Italia
- ❑ Il controllo di efficienza della spesa pubblica

### ***Le entrate pubbliche***

- ❑ Nozione e classificazione delle entrate pubbliche
- ❑ Il patrimonio degli enti pubblici
- ❑ Prezzi privati, prezzi pubblici, prezzi politici
- ❑ Imposte, tasse e contributi
- ❑ Le entrate parafiscali

### ***Le imprese pubbliche***

- ❑ Finalità delle imprese pubbliche
- ❑ Breve storia dell'impresa pubblica in Italia
- ❑ La crisi delle partecipazioni statali
- ❑ Classificazione delle imprese pubbliche
- ❑ Le aziende autonome dello stato e le municipalizzate

## **L'IMPOSTA IN GENERALE**

### ***L'imposta e le sue classificazioni***

- ❑ Gli elementi dell'imposta
- ❑ Imposte dirette e imposte indirette
- ❑ Imposte reali e imposte personali
- ❑ Imposte generali e imposte speciali
- ❑ Imposte proporzionale, progressive e regressive
- ❑ Progressività dell'imposta per classi e scaglioni

### ***I principi giuridici e amministrativi delle imposte***

- ❑ I principi giuridici delle imposte
- ❑ Il principio della generalità dell'imposta
- ❑ Il principio dell'uniformità dell'imposta
- ❑ I principi amministrativi delle imposte
- ❑ L'autotassazione

### ***La ripartizione dell'onore delle imposte***

- ❑ Carico tributario e giustizia sociale
- ❑ La teoria della capacità contributiva
- ❑ La discriminazione quantitativa e qualitativa dei redditi
- ❑ La pressione fiscale
- ❑ I valori limite della pressione fiscale
- ❑ Il drenaggio fiscale

### ***Gli effetti economici delle imposte***

- ❑ Gli effetti dell'imposizione fiscale
- ❑ L'evasione fiscale
- ❑ L'erosione
- ❑ L'elisione

- ❑ L'elusione
- ❑ La traslazione dell'imposta
- ❑ L'ammortamento dell'imposta
- ❑ La diffusione dell'imposta

## **LA POLITICA DI BILANCIO**

### ***Concetti generali sul bilancio***

- ❑ Nozione di bilancio dello stato
- ❑ Le funzioni del bilancio
- ❑ I requisiti del bilancio
- ❑ Vari tipi di bilancio
- ❑ Il pareggio del bilancio
- ❑ La politica di bilancio

### ***Il sistema italiano di bilancio***

- ❑ La riforma del bilancio dello stato
- ❑ Il bilancio annuale di previsione
- ❑ Il bilancio pluriennale di previsione
- ❑ I documenti della programmazione di bilancio
- ❑ La legge finanziaria
- ❑ Fondi di bilancio e assestamento
- ❑ Classificazione delle entrate e delle spese
- ❑ Esecuzione e controllo del bilancio
- ❑ Norme costituzionali relative al bilancio
- ❑ La gestione del bilancio
- ❑ La tesoreria dello stato

### ***La finanza locale***

- ❑ Finanza centrale e finanza locale
- ❑ I rapporti tra finanza statale e finanza locale
- ❑ Federalismo fiscale e coordinamento finanziario
- ❑ I problemi degli enti locali
- ❑ Le autonomie locali in Italia

## **LA FINANZA STRAORDINARIA**

### ***La finanza straordinaria e il debito pubblico***

- ❑ Gli strumenti della finanza straordinaria
- ❑ L'emissione di moneta
- ❑ La vendita dei beni patrimoniali dello stato
- ❑ L'imposta straordinaria
- ❑ I prestiti pubblici
- ❑ Debito fluttuante e debito consolidato
- ❑ Il controllo del debito pubblico
- ❑ Il debito pubblico in Italia
- ❑ Il debito pubblico e il patto di stabilità UE

## **L'ORDINAMENTO TRIBUTARIO ITALIANO**

### ***L'evoluzione del sistema tributario***

- ❑ Il sistema tributario dopo l'Unificazione
- ❑ La riforma Vanoni (1951)
- ❑ La riforma tributaria 1972-73
- ❑ Il gettito tributario dopo la riforma del 1972-73

### ***I caratteri fondamentali del sistema tributario italiano***

- ❑ La struttura del sistema tributario italiano
- ❑ L'anagrafe tributaria e il codice fiscale

- ❑ I diritti del contribuente
- ❑ I doveri del legislatore

**STRUMENTI, MATERIALI DIDATTICI E TESTI UTILIZZATI:**

Libro di testo: F.Poma-Finanza Pubblica-Principato

**Relazione finale**

**Docente: prof.ssa Marinella Cappelli**

**DISCIPLINA: MATEMATICA APPLICATA.**

**Classe: 5 A a.s. 2015/2016**

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

- ❑ Conoscere i contenuti e i procedimenti risolutivi di problemi di applicazione all'economia mediante modelli matematici;
- ❑ sapere elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente semplici metodi di calcolo;
- ❑ tradurre e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici attraverso il ricorso a modelli matematici.
- ❑ La classe ha seguito le lezioni con interesse e partecipazione. Un buon gruppo ha raggiunto gli obiettivi prefissati conseguendo risultati discreti e in alcuni casi ottimi, altri pur manifestando interesse per la disciplina hanno raggiunto risultati modesti.

**CONTENUTI****Volume E – metodi e modelli della matematica – Tonolini-Manenti-Zibetti – Minerva Scuola**

Ripasso dello studio di una funzione (razionale intera e fratta). Funzione dell'iperbole non equilatera (funzione somma) utilizzata come modello matematico risolutivo del problema delle scorte e del problema del costo medio.

**APPLICAZIONE DELLA MATEMATICA ALL' ECONOMIA POLITICA:**

Funzione di domanda: modello lineare, parabolico, iperbolico. Elasticità della domanda: puntuale e ad arco. Domanda elastica, rigida e anelastica. Funzione dell'offerta. Prezzo di equilibrio. Costo medio, costo marginale.

## **Volume 5 – Leonardo Sasso – Nuova matematica a colori – Petrini editore**

### **LA RICERCA OPERATIVA – I PROBLEMI DI SCELTA CON UNA VARIABILE**

Come si imposta un problema di scelta. Classificazione dei problemi di scelta.

Problemi di scelta in condizioni di certezza ed immediatezza: Scelta nel continuo e nel discreto.

Il problema delle scorte. Problemi di scelta fra più alternative. Problemi di scelta con effetti differiti: criterio del R.E.A e del T.I.R.

### **FUNZIONI DI DUE VARIABILI**

La definizione. Il dominio di una funzione a due variabili. Il grafico: il sistema di riferimento nello spazio. Il piano nello spazio. Il calcolo delle derivate: le derivate parziali prime, le derivate successive. I massimi e i minimi di una funzione a due variabili con il metodo dell' Hessiano. Massimi e minimi liberi. La ricerca dei massimi e minimi vincolati con il metodo di sostituzione. Metodo delle curve di livello. Applicazioni all'economia: massimizzare il profitto. Elasticità nelle funzioni a due variabili. Disequazioni di 1° grado in due variabili. Sistemi di disequazioni lineari in due variabili. La Programmazione lineare. Il modello del problema. Il metodo grafico per i problemi di programmazione lineare a due variabili.

### **METODO**

La spiegazione dei vari argomenti è stata effettuata alternando lezioni frontali a lezioni guidate.

Queste ultime articolate nelle seguenti fasi :

- presentazione del problema;
- domande di stimolo per la ricerca di soluzioni da parte della classe ;
- soluzione del problema dato dall'insegnante ;
- la classe risolve esercizi relativi all'argomento trattato sotto la guida dell'insegnante.

### **STRUMENTI, MATERIALI DIDATTICI E TESTI UTILIZZATI**

Libro di testo - appunti integrativi(PRESENTAZIONI IN Power Point) Libri di testo in adozione.

### **VERIFICHE**

Sono state somministrate tre prove scritte e due orali a quadrimestre.

## Relazione finale di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

> CL.5A - Prof. DUO' SANTE <

### Obiettivi Disciplinari

2. CONOSCENZE	COMPETENZE E CAPACITÀ
<b>➤ MOVIMENTO E SPORT</b>	
1. qualità di base – sistemi di allenamento 2. movimenti fondamentali e tecnico-sportivi 3. tecniche relative a fondamentali individuali e tattiche di squadra 4. regolamenti e codice arbitrale	1. metodologie di allenamento delle qualità motorie 2. prestazioni e controllo del movimento 3. praticare il gioco di squadra utilizzando le strategie più opportune 4. arbitrare e svolgere funzioni di giudice di gara
<b>➤ EDUCAZIONE ESPRESSIVO-MOTORIA</b>	
1. conoscere gli elementi del linguaggio corporeo: postura, gestualità, espressività 2. conoscere le segnalazioni codificate dell'arbitro 3. conoscere le tecniche espressivo-motorie	1. utilizzare e gestire gli elementi del corpo in funzione di una comunicazione volontaria 2. riconoscere il codice arbitrale 3. utilizzare le tecniche relative, prediligendo creatività e fantasia
<b>➤ EDUCAZIONE ALLA SALUTE</b>	
1. sani stili di vita 2. tecniche basilari di rilassamento psicosomatico 3. educazione alimentare	1. ricercare condizioni di armonico equilibrio tra mente e corpo 2. utilizzare e gestire tecniche conosciute per mantenere, migliorare e ritrovare una buona condizione fisica 3. adeguare l'alimentazione per un corretto equilibrio, anche

4. elementi di primo soccorso	in funzione dell'attività motoria e sportiva 4. utilizzare in modo corretto le principali tecniche per un primo intervento
5. norme igienico-sanitarie	5. utilizzare in modo igienicamente adeguato gli ambienti ginnico-sportivi
6. tossicodipendenze, alcool e doping	6. conoscere la problematica per comportarsi e reagire in modo corretto

<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Circuiti di Palestra</i></li> <li>➤ <i>Atletica Leggera</i>: resistenza, velocità, salti.</li> <li>➤ <i>Sport di squadra</i>: pallavolo, calcio a 5, basket 3&gt;3, volano, tennistavolo</li> <li>➤ <i>Corpo libero al suolo e piccoli attrezzi</i></li> <li>➤ <b>Esercitazioni ai grandi attrezzi</b></li> <li>➤ <i>Educazione igienico-alimentare</i></li> <li>➤ <i>Educazione anti-infortunistica</i>: assistenza e prevenzione durante le attività curriculari, nello sport e nel tempo libero.</li> </ul>	

> **Libro di Testo in adozione:** MOVIMENTO + SPORT = SALUTE (Balboni-Dispenza) - IL CAPITELLO

PROGRAMMA SVOLTO di Religione Cattolica  
Anno Scolastico 2015/16  
Classe V sez. "A"

In sintesi, gli argomenti e i temi affrontati nel corso dell'anno scolastico:

- Il lavoro è uno dei fattori più importanti della vita umana. Infatti rappresenta:
  1. Un mezzo espressivo fondamentale;
  2. Un dovere conforme alla natura;
  3. Un bene necessario.
- I fattori di disumanità presenti nel mondo del lavoro
- Come l'avvento della Rivoluzione industriale ha aumentato e aggravato tali fattori di disumanità ( la "questione sociale" e il conseguente conflitto fra le due ideologie, capitalismo e marxismo, l'uomo comunque "strumento" asservito alla produzione o al potere della collettività);
- Le condizioni perché il lavoro possa tornare ad essere vissuto in modo umano. Presentazione della Dottrina Sociale della Chiesa che, a partire dalla *Rerum Novarum* di Leone XIII, maggio 1891, si è sviluppata nel corso di tutto il Novecento fino ai nostri giorni, evidenziando alcuni punti espressivi della concezione del lavoro chiamata "personalistica" :
  - Il lavoro ha come protagonista la persona umana secondo tutte le dimensioni del suo essere;

- Nel lavoro l'uomo esprime se stesso e realizza le sue capacità; il lavoro è una forma suprema di creatività;
- Il lavoro ha come scopo l'uomo e la sua dignità. Il lavoro è una delle modalità con cui l'uomo partecipa alla resurrezione di Cristo.
- Fondamentale la dimensione sociale. Attraverso il lavoro l'uomo concorre al bene comune.
- Il lavoro è solidarietà. Quando il lavoro ha come protagonista la persona, è espressione della sua umanità, ha come scopo il suo bene e quello di tutti i fratelli, è servizio alla comunità intera.
- La Chiesa Cattolica e il Novecento. Come la Chiesa ha vissuto e affrontato alcuni dei momenti che hanno caratterizzato il secolo scorso: la questione sociale e lo sviluppo del Magistero Sociale della Chiesa, le due guerre mondiali, i totalitarismi ( nazismo, comunismo e fascismo), il dopoguerra e il periodo della "guerra fredda", Giovanni XXIII e Paolo VI ed il Concilio Vaticano II, l'impegno nei confronti del Terzo Mondo, il pontificato di Giovanni Paolo II e la caduta del muro di Berlino, fino ai nostri giorni con l'azione di papa Benedetto XVI e Papa Francesco.

Prof. Adriano Brazzale