

 <p><b>ISIS</b> VALCERESIO BISUSCHIO</p>	<p><b>DOCUMENTO FINALE del Consiglio di Classe</b></p> <p><b>Classe 5<sup>^</sup> sez. E</b></p>	<p>Anno scolastico 2016-2017</p>
---	--	--------------------------------------

**DOCUMENTO FINALE  
del  
CONSIGLIO DI CLASSE**

**Classe 5<sup>^</sup> sez. E**

**Indirizzo:  
Relazioni internazionali  
per il *marketing***

**ANNO SCOLASTICO 2016/ '17**

## INDICE

1. **ELENCO DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**
2. **PROFILO DELLA CLASSE**
3. **OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI**
4. **GRIGLIA DI VALUTAZIONE**
5. **STRATEGIE METODOLOGICHE**
6. **MODALITÀ DI VERIFICA**
7. **STRUMENTI**
8. **STRATEGIE DI RECUPERO**
9. **ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI**
10. **PERCORSI PLURIDISCIPLINARI**
11. **SIMULAZIONI PROVE**
12. **PIANIFICAZIONI DISCIPLINARI**
13. **ELENCO DEGLI STUDENTI DELLA CLASSE**
14. **ALLEGATI**

**Istituto di Istruzione Superiore Valceresio  
Bisuschio (Va)**

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

**DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO  
DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5<sup>^</sup>sez. E**

**1. ELENCO DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
Lingua e letteratura italiana; Storia	<b>Prof.ssa <i>Marcella Arcidiacono</i></b> <i>Coordinatrice</i>	
Matematica applicata	<b>Prof.ssa <i>Marinella Cappelli</i></b>	
Relazioni internazionali e Diritto	<b>Prof.ssa <i>Elena Pellino</i></b>	
Economia aziendale e geopolitica	<b>Prof.ssa <i>Angela Defraia</i></b>	
Lingua inglese	<b>Prof.ssa <i>Linda Best</i></b>	
Lingua spagnola	<b>Prof.ssa <i>Sabrina Giammarresi</i></b>	
Lingua francese	<b>Prof. <i>Stefano Cardinali</i></b>	
Lingua tedesca	<b>Prof.ssa <i>Laura Leoncini</i></b>	
Scienze motorie e sportive	<b>Prof. <i>Sante Duò</i></b>	
Religione cattolica	<b>Prof. <i>Adriano Brazzale</i></b>	

Il Dirigente Scolastico:

**Prof. Maurizio Francesco Tallone**

## 1. PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5<sup>^</sup> sez. E, costituita da 23 studenti di cui 16 ragazze e 7 ragazzi, risulta alquanto eterogenea sia per contenuti e competenze acquisite che per approccio allo studio.

Si evidenziano, infatti, tre fasce di livello:

- il primo formato da elementi dotati di buone capacità logico e intuitive che, grazie all'impegno costante e alla partecipazione attiva e propositiva, raggiungono buoni livelli in tutte le discipline;
- il secondo è costituito da allievi, anch'essi impegnati, attenti e recettivi che sono riusciti ad acquisire discrete competenze in quasi tutte le discipline;
- il terzo è costituito da alunni che, nonostante mostrino una debole preparazione di base e lacune pregresse in alcune discipline, hanno raggiunto livelli sufficienti.

Il percorso scolastico della classe è risultato regolare e senza nessun episodio di rilievo. La sua fisionomia, che non ha subito variazioni nel tempo, delinea un quadro generale di studenti abbastanza puntuali nell'esecuzione dei doveri scolastici e disposti ad un'analisi critica delle tematiche affrontate. La presenza di alcuni elementi meno assidui e diligenti non è risultata condizionante per il rendimento generale degli studenti.

La classe ha sempre evidenziato un comportamento abbastanza corretto, rispettoso, sereno e cordiale con il corpo docente.

La continuità didattica si è rivelata, senza dubbio, elemento fondamentale e preponderante nell'*iter* formativo degli alunni; essa è stata garantita per matematica e spagnolo in tutto l'arco del triennio; inoltre, per diritto e relazioni internazionali, italiano e storia, scienze motorie e tedesco in tutti e cinque gli anni di corso.

## 3. OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

CONOSCENZE	COMPETENZE E CAPACITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i contenuti delle discipline, acquisiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il metodo di studio</li> <li>• Acquisire i contenuti fondamentali di ogni disciplina</li> </ul>

<p>durante le esperienze curriculari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la terminologia delle diverse discipline</li> <li>• Conoscere i metodi, le tecniche, i procedimenti</li> <li>• Comunicare in modo pertinente e coerente</li> <li>• Comprendere ed applicare le conoscenze acquisite</li> <li>• Documentare adeguatamente il proprio lavoro</li> <li>• Individuare e collegare i contenuti fondamentali delle diverse discipline, espressi secondo differenti modalità comunicative</li> <li>• Organizzare ed utilizzare conoscenze per la soluzione di problemi e la stesura di relazioni</li> <li>• Ordinare gli elementi per analogie e differenze</li> <li>• Analizzare, sintetizzare, interpretare e valutare in modo sufficientemente autonomo</li> <li>• Individuare le relazioni di causa ed effetto</li> <li>• Usare consapevolmente tecniche e strumenti</li> <li>• Accettare le opinioni diverse</li> <li>• Rielaborare in modo personale quanto appreso</li> <li>• Partecipare al lavoro organizzato, assumendo ruoli diversi</li> </ul>
---	--

#### **Area linguistico-letteraria**

- Saper leggere, comprendere, analizzare e sintetizzare testi di varia natura.
- Saper collocare un testo ed un autore nelle proprie coordinate spazio-temporali riflettendo sulle

tematiche proposte

- Saper relazionare sui contenuti acquisiti in chiave sia descrittiva che argomentativa
- Saper produrre testi scritti di carattere generale e specifico-settoriale sia in lingua italiana che in lingue straniere

### **Area tecnico-economica**

- Saper cogliere le principali relazioni degli aggregati macro-economici
- Saper riconoscere le caratteristiche tipiche dell'aspetto economico-finanziario delle aziende studiate
- Saper ricavare informazioni dalla lettura di tabelle e grafici
- Saper riconoscere le funzioni delle aziende trattate, gli aspetti giuridici, specifici e generali
- Saper applicare con procedure corrette le conoscenze acquisite, anche attraverso la costruzione di un modello
- Saper risolvere un modello matematico utilizzando anche la rappresentazione grafica di funzioni

#### 4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Voti/livelli	Conoscenza	Competenza	Capacità
1-2-3 livello 1	Nessuna	Commette gravi errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni note
4-5 livello 2	Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori
6 livello 3	Completa ma non approfondita	Non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori
7-8 livello 4	Completa e approfondita	Non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi, ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisite anche in compiti complessi, ma con imprecisioni
9-10 livello 5	Completa, coordinata ed approfondita	Non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione di compiti complessi	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza imprecisioni



## 7. STRUMENTI

	ITALIANO	STORIA	1^LINGUA INGLESE	2^LINGUA FRA/TED	3^LINGUA SPAGNOLO	MATEMATICA	ECONOMIA AZIENDALE	DIRITTO	RELAZIONI INTERNAZ	SCIENZE MOTOR	RELIG
LIBRI DI TESTO	X	X	X	XX	X	X	X	X	X	X	X
GIORNALI E RIVISTE			X	X	X				X		
LAB. INFORMATICA				X	X						
LAB. LINGUISTICO				X							
LAB. MULTIMEDIA				XX	X			X	X		
AUDIO-VISIVI	X	X		X	X	X			X		
ALTRO*	X**	X**		XX**	X**	X**		X**	X**	X*	

(\* ) Palestra, (\*\* ) LIM

## 8. STRATEGIE DI RECUPERO

	ITALIANO	STORIA	1^LINGUA INGLESE	2^LINGUA FRA/TED	3^LINGUA SPAGNOLO	MATEMATICA	ECONOMIA AZIENDALE	DIRITTO	RELAZIONI INTERNAZ	SCIENZE MOTOR	RELIG
IN ITINERE LAVORI INDIVIDUALI	X		X	X	X	X	X	X	X	X	
IN ITINERE LAVORI GRUPPO											

Durante l'anno scolastico sono state effettuate attività di recupero *in itinere* per quasi tutte le discipline. Nell'ultima settimana di gennaio, inoltre, lo svolgimento del programma di alcune discipline è stato sospeso per lasciare spazio al recupero.

## 9. ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

- *Open Day* Università dell'Insubria Varese e “ Salone dell'Orientamento”
- Due incontri con Ufficiali della Guardia di Finanza
- Museo del Novecento Milano
- Fiera dell'Artigianato Rho
- Spettacolo Don Vittorione Varese
- Incontri progetto “Giovani di valore”
- Lezione sull'articolo 3 della Costituzione
- Incontro Alma Diploma
- Conferenza presentazione libro *7 in condotta* presso Villa Pirelli -Induno Olona-
- “*Volk ans Gewehr*” esposizione storica di materiale relativo alle varie declinazioni dell'antisemitismo

## 10. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

DENOMINAZIONE/ARGOMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
La prima guerra mondiale	storia / francese
La seconda guerra mondiale	storia / francese
Baudelaire / caratteristiche del Simbolismo	letteratura italiana / francese
Brexit	diritto / Inglese
La guerra civile spagnola	storia / spagnolo

**IL NOVECENTO** - trasversale in tutte le materie

## 11. SIMULAZIONI PROVE

### 1^ PROVA :

1^ simulazione 15 dicembre 2016

2^ simulazione 23 maggio 2017

- 2^ PROVA :

25 maggio 2017

- 3^ PROVA :

1^ simulazione 07 novembre 2016

2^ simulazione 08 marzo 2017

3^ simulazione 19 maggio 2017

**Simulazione 07 novembre 2016: materie coinvolte**

- Storia
- Relazioni internazionali
- Lingua inglese
- Lingua spagnola

**Tipologia B (tre quesiti a risposta aperta)**

**Simulazione 08 marzo 2017: materie coinvolte**

- Diritto
- Lingua inglese
- Lingua francese/tedesca
- Lingua spagnola

**Tipologia B (tre quesiti a risposta aperta)**

**Simulazione 19 maggio 2017: materie coinvolte**

**Tipologia B (tre quesiti a risposta aperta)**

**Il tempo concesso per le simulazioni di terza prova è di 120 minuti.  
Le copie delle prove e griglie di correzione saranno fornite in allegato.**

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA  
ANNO SCOLASTICO 2016/2017  
Prof.ssa *Marcella Arcidiacono*

Libro di testo

**Monica Magri, Valerio Vittorini, *IL NUOVO FARE LETTERATURA*, volumi 3A, Paravia**  
**La maggior parte del materiale è stato fornito in copia dalla docente**

**CONTENUTI**

- Giacomo Leopardi -biografia, poetica: il pessimismo individuale, storico, cosmico; la Teoria del piacere; i Piccoli idilli; *L'Infinito*; *La sera del dì di festa*; Canzoni 1818-1823; Operette morali; Zibaldone.
- Il Simbolismo: caratteristiche, poeti e poesia simbolista
- Charles Baudelaire -biografia, poetica e stile; pag. 106 e sgg; *Spleen*.
- La Scapigliatura.
- Iginio Ugo Tarchetti e lettura integrale del romanzo *Fosca*
- Il Positivismo: definizione, dove e quando, caratteristiche; la scienza, Comte, la dottrina evoluzionistica.
- Il Naturalismo: quadro storico, definizione, dove e quando, caratteristiche, regole, temi e personaggi.
- Emile Zola: biografia; opere; idee e tematiche; trama del romanzo *Teresa Raquin*.
- Verismo: quadro storico, definizione, dove e quando, caratteristiche, regole, temi e soggetti.
- Giovanni Verga: biografia; attività letteraria; romanzi della maturità; lettura integrale di *Rosso Malpelo*, *La lupa*, *L'amante di Gramigna*; la svolta verista: *Nedda*; trama dei *Malavoglia*
- Le linee generali della cultura europea: il Decadentismo; Estetismo, Superuomo. Visione dei quadri di Gustav Klimt.
- Il romanzo estetizzante; il Dandismo- Oscar Wilde: biografia e trama de *Il ritratto di Dorian Gray*; Gabriele d'Annunzio: biografia e opere; *Il Piacere*
- La grande guerra e i suoi scrittori: la guerra come esaltazione e dinamismo vs guerra come orrore e devastazione.
- Il Futurismo e la guerra; Filippo Tommaso Marinetti: biografia e *Il Manifesto del Futurismo*; Ermetismo; Giuseppe Ungaretti: biografia; la poetica; *Veglia*; *Fratelli* e *San Martino del Carso*; Clemente Rebora: biografia, opere; *Voce di vedetta morta* e *Viatico*

- Luigi Pirandello; biografia; le opere in generale; l'Umorismo; trama de *L'Esclusa* e del *Fu Mattia Pascal*; *Cambio treno* da Internet.
- Italo Svevo: biografia; l'inetto; trama di *Una vita*, *Senilità* e *La coscienza di Zeno*
- Neorealismo
- Primo Levi: biografia e trama di *Se questo è un uomo*

La tesina multidisciplinare

Visione del film *Il giovane favoloso* 2014

PROGRAMMA DI STORIA  
ANNO SCOLASTICO 2016/2017  
Prof.ssa *Marcella Arcidiacono*

**Libro di testo:**

**Franco Bertini, *Alla ricerca del presente*, volume 2 (ultimo capitolo), 3, Dal Novecento a oggi, Mursia scuola**

**Materiale di studio fornito in copia dalla docente**

**CONTENUTI**

- Seconda Rivoluzione Industriale: innovazioni tecnologiche; conseguenze; maggio 1886 e i disordini di *Haystack*
- La Grande Depressione 1873-1895: crisi agraria e industriale; conseguenze della crisi
- La questione sociale e il movimento operaio: la Prima Internazionale; la Seconda Internazionale
- Guerra di secessione
- Il nuovo Colonialismo; Imperialismo di fine Ottocento.
- *La Belle Èpoque*: le innovazioni all'inizio del XX secolo; l'ottimismo del XX secolo e i primi segni della crisi; suffragio universale maschile e partiti di massa
- Età giolittiana: Giovanni Giolitti; il secondo Governo Giolitti; politica estera; l'Italia industrializzata
- Prima Guerra Mondiale: i prodromi; fasi cruciali; l'Italia durante la Prima Guerra Mondiale; i cinque trattati della conferenza di Parigi; conseguenze della guerra
- La rivoluzione russa: rivoluzione d'ottobre; nascita dello stato sovietico; da Lenin a Stalin; dittatura di Stalin
- Il primo dopoguerra; il dopoguerra negli USA; crisi alla fine degli anni '20; il *New Deal*; l'Italia dopo la Prima Guerra Mondiale
- Il Fascismo: avvento fascista; nascita ed era fascista; Benito Mussolini
- Il Nazismo: Adolf Hitler; fondazione del Partito Nazionalsocialista; stato totalitario e leggi razziali
- La dittatura di Francisco Franco e la guerra civile; il fronte popolare francese; il mondo e il Medio Oriente.
- Seconda Guerra Mondiale: prodromi della guerra; lo scoppio; la guerra si estende; la svolta del '42; la situazione italiana nella Seconda Guerra Mondiale; caduta del fascismo in Italia; *Shoah* e Olocausto – “Il giorno della memoria”; *Oskar Schindler*; la vittoria finale degli alleati; la conferenza di Yalta e la resa della Germania; la resa del Giappone e fine della guerra; la nascita delle Nazioni Unite
- La sfida per la supremazia nel mondo: la dottrina Truman; il Piano Marshall; la guerra fredda

- La morte di Stalin e la destalinizzazione; il disgelo tra i due blocchi contrapposti; Kennedy e la crisi cubana
- La nascita della Repubblica Italiana: il referendum e la Costituente; le elezioni politiche del 1948
- La decolonizzazione e le aree calde del secondo dopoguerra: la guerra di Corea 1950; il Giappone e la guerra in Vietnam; il Medio Oriente; il muro di Berlino.

Visione del documentario *la Seconda guerra mondiale a colori*;

*la dichiarazione di guerra di Benito Mussolini*;

film *Schindler's List* 1994

**DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**

Classe: 5E

Insegnante: Linda Best

Testi in adozione : In Business – F. Bentini , B. Richardson, V.Vaughan (Pearson Longman)

***Metodi e strumenti***

- Metodi

Le lezioni sono state svolte in lingua inglese e, oltre a le lezioni frontale, gli studenti hanno partecipato a diverse attività orali di coppia e di gruppo utilizzando sempre la lingua inglese per comunicare.

- Strumenti

Oltre ai testi soprannominati, sono stati presentati brani fotocopiati di diversi tipi per migliorare le competenze di lettura, comprensione e riassunto.

- Obiettivi

Conoscenze:

- Conoscenza delle strutture fondamentali linguistiche
- Conoscenza del lessico specifico per l'economia e le relazioni internazionali.
- Conoscenza di fondamentali aspetti della civiltà, l'economia e le istituzioni dei paesi anglofoni.

Competenze e capacità:

- Saper comprendere conversazioni e testi su argomenti di carattere economico, sociale, di attualità e di civiltà. (Comprensione orale)
- Saper comprendere testi scritti di vario tipo e complessità legati all'attualità socio-culturale e di argomento economico. (Comprensione scritta)
- Saper comunicare in situazioni comunemente ricorrenti nella realtà sociale ed economica, facendo uso del linguaggio specifico. (Produzione orale)
- Saper produrre testi scritti su argomenti di tipo economico e sociale con riassunti e composizioni personali, facendo uso del linguaggio specifico. (Produzione scritta)

Relazione:

Sono stati raggiunti gli obiettivi in modo generalmente soddisfacente, sia per quanto riguarda l'apprendimento della lingua scritta che per la produzione orale. Gli studenti hanno migliorato le loro strategie di comprensione di testi scritti di vario tipo e complessità e hanno raggiunto un livello di maggiore precisione nell'elaborazione scritta in lingua inglese, approfondendo la loro capacità di riflessione sulla lingua durante le attività, sia di produzione scritta e di orale. Durante l'anno, gli studenti si sono dedicati ad uno sviluppo delle loro capacità di comprensione e comunicazione orale in inglese; il livello medio di conversazione

è sicuramente sufficiente, con l'utilizzo di un lessico adeguato. Alcuni studenti hanno conseguito risultati di un buon livello, mentre la maggioranza della classe ha raggiunto un livello sufficiente nelle attività orali e scritte per quanto riguarda la sintesi e la rielaborazione.

Sono state svolte diverse verifiche scritte in classe in vista della terza prova scritta con un breve testo di "reading comprehension" seguito da tre domande. La classe ha già svolto due simulazioni della terza prova scritta con questa modalità ed è previsto un'ulteriore simulazione, sempre con questa modalità, a fine maggio.

### PROGRAMMA SVOLTO

<b>Argomento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Tempi</b>
<p>Business organization. Sole traders, partnerships, limited companies, cooperatives, franchising, mergers, types of integration. Multinationals. Company structure. Research project with an oral presentation on multinational operations.</p>	In Business – pages 28-35.	Settembre-Ottobre 2016
<p>Marketing and Advertising. Marketing, market research, the marketing mix, the 4 Ps, online marketing, the power of advertising, trade fairs.</p>	In Business – pages 108-117	Novembre-Dicembre 2016
<p>Green Economy. What is fair trade? How did fair trade start? What is the fair trade mark? Microfinance. Ethical banking. Ethical policies. Ethical investment. Grameen Foundation.</p>	In Business – pages 126-137	Gennaio-Febrero 2017
<p>Government and Politics. The UK government. The monarchy, Parliament, the Prime Minister and the Cabinet, regional and local government. The US government. The legislative, executive, judicial and state government.</p>	In Business – pages 362-368	Marzo-Aprile 2017

<p>Political parties in the UK and the USA.</p> <p>The organization of the EU.</p> <p>The European Parliament, the Council of the European Union, the European Commission, the European Court of Justice, the European Central Bank.</p>		
--	--	--

**-TEMATICHE SVILUPPATE IN MODALITA' PLURIDISCIPLINARE**

<p><b>Brexit – Relazioni Internazionali e Inglese.</b></p> <p><b>Materiali utilizzati in lingua inglese: 2 articoli da “The Guardian” – 1. EU’s Brexit negotiation guidelines: what you need to know. 2. EU leaders agree on tough stance at special Brexit summit. (Vedi allegati)</b></p>
---

**DISCIPLINA: MATEMATICA APPLICATA.**

**Classe: 5 E      a.s. 2016/2017**  
**Docente: prof.ssa Marinella Cappelli**

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

- Conoscere i contenuti e i procedimenti risolutivi di problemi di applicazione all'economia mediante modelli matematici;
- sapere elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente semplici metodi di calcolo;
- tradurre e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici attraverso il ricorso a modelli matematici.

**CONTENUTI****APPLICAZIONE DELLA MATEMATICA ALL' ECONOMIA POLITICA:**

Funzione di domanda: modello lineare, parabolico, iperbolico. Elasticità della domanda: puntuale e ad arco. Domanda elastica, rigida e anelastica. Funzione dell'offerta. Rappresentazione grafica di una funzione a una variabile. Prezzo di equilibrio. Costo medio, costo marginale. Funzione costo, ricavo, utile e rappresentazione grafica.

**LA RICERCA OPERATIVA – I PROBLEMI DI SCELTA CON UNA VARIABILE**

Come si imposta un problema di scelta. Classificazione dei problemi di scelta.

Problemi di scelta in condizioni di certezza ed immediatezza: Scelta nel continuo e nel discreto.

Il problema delle scorte. Problemi di scelta fra più alternative. Problemi di scelta con effetti differiti: criterio del R.E.A e del T.I.R.

**FUNZIONI DI DUE VARIABILI**

La definizione. Il dominio di una funzione a due variabili. Il grafico: il sistema di riferimento nello spazio. Il piano nello spazio. Il calcolo delle derivate: le derivate parziali prime, le derivate successive. I massimi e i minimi di una funzione a due variabili con il metodo dell' Hessiano. Massimi e minimi liberi. La ricerca dei massimi e minimi vincolati con il metodo di sostituzione. Metodo delle curve di livello. Applicazioni all'economia: massimizzare il profitto. Elasticità nelle funzioni a due variabili. Disequazioni di 1° grado in due variabili. Sistemi di disequazioni lineari in due variabili. La Programmazione lineare. Il modello del problema. Il metodo grafico per i problemi di programmazione lineare a due variabili. Applicazione all'economia.

**METODO**

La spiegazione dei vari argomenti è stata effettuata alternando lezioni frontali a lezioni guidate.

Queste ultime articolate nelle seguenti fasi :

- presentazione del problema;
- domande di stimolo per la ricerca di soluzioni da parte della classe ;
- soluzione del problema dato dall'insegnante ;
- la classe risolve esercizi relativi all'argomento trattato sotto la guida dell'insegnante.

<b>STRUMENTI, MATERIALI DIDATTICI E TESTI UTILIZZATI</b>
--

**Volume 5 – Leonardo Sasso – Nuova matematica a colori – Petrini editore**

- appunti integrativi(PRESENTAZIONI IN *Power Point*) Libri di testo in adozione.

<b>VERIFICHE</b>
------------------

Sono state somministrate tre prove scritte e due orali a quadrimestre.

## **Programma di Economia Aziendale svolto nella classe 5 E Relazioni Internazionali**

**Anno scolastico 2016/2017**

**Docente: Angela Defraia**

**Testo utilizzato: Economia aziendale e geopolitica – C**

**Autori: Agusani-Mattarelli**

**Editore: Scuola e Azienda**

### **Unità 1 Riclassificazione di bilancio e analisi per indici**

L'interpretazione e analisi del bilancio

Riclassificazione dello Stato patrimoniale

Riclassificazione degli impieghi e delle fonti

Margini delle strutture patrimoniale

Rielaborazione del Conto Economico a valore aggiunto

Principali indici di bilancio: indici patrimoniali, finanziari ed economici

### **Unità 3 La pianificazione strategica e controllo della gestione**

La gestione strategica dell'impresa: la mission aziende

Modelli strategici: strategie di mercato basilari e il modello di Porter

Il sistema informativo direzionale

Controllo di gestione e programmazione

La contabilità analitica

I costi nelle imprese industriali: classificazioni e configurazioni

La metodologia del calcolo dei costi di prodotto

La contabilità a costi pieni o *full costing*

La contabilità a costi variabili o *direct costing*

L'activity based costing o metodo ABC

La break- even- analysis

#### **Unità 4: Budget e reporting**

Il budget e i costi standard

La redazione del budget

I budget settoriali

Budgetary control e controllo strategico

L'analisi degli scostamenti

Il reporting

Il business plan

#### **Cenni: marketing internazionale**

#### **Analisi di casi aziendali**

#### **Elaborazione di un bilancio con dati a scelta**

## **DISCIPLINE: RELAZIONI INTERNAZIONALI - DIRITTO**

### **CONTENUTI**

#### **RELAZIONI INTERNAZIONALI**

#### **MODULO 1 L'ATTIVITA' ECONOMICA PUBBLICA**

- ***La presenza del soggetto economico pubblico nel sistema economico***
  - ❑ Il problema delle scelte nel sistema economico
  - ❑ Il ruolo dello Stato e della finanza pubblica
  - ❑ Il sistema liberista e la finanza neutrale
  - ❑ La finanza della Riforma sociale e il sistema collettivistico
  - ❑ La crisi del 1929. Finanza congiunturale e finanza funzionale
  - ❑ Il sistema economico misto
  - ❑ L'ampia nozione di soggetto pubblico
  
- ***Le diverse funzioni svolte dal soggetto pubblico nel sistema economico***
  - ❑ Le ragioni dell'intervento pubblico nell'attività economica
  - ❑ La correzione dei fallimenti del mercato
  - ❑ La funzione redistributiva del reddito
  - ❑ Le altre funzioni dell'intervento pubblico
  - ❑ Le differenti modalità dell'intervento pubblico nell'economia

- ***L'intervento pubblico diretto e la regolamentazione del mercato***
  - ❑ La proprietà e l'impresa pubblica
  - ❑ La dicotomia Stato-mercato
  - ❑ La proprietà pubblica
  - ❑ L'impresa pubblica
  - ❑ Il processo di privatizzazione
  - ❑ La regolamentazione del mercato come soluzione
  - ❑ L'Autorità garante della concorrenza
  - ❑ L'influenza della legislazione di protezione sul funzionamento dei mercati
  
- ***La politica economica***
  - ❑ Gli obiettivi e gli strumenti di politica economica
  - ❑ La politica economica nell'ambito dell'Unione Europea
  - ❑ La politica fiscale
  - ❑ La politica monetaria
  - ❑ La politica valutaria
  - ❑ L'obiettivo della stabilità economica
  - ❑ L'obiettivo dello sviluppo
  - ❑ L'obiettivo dell'occupazione
  - ❑ L'obiettivo della lotta all'inflazione
  - ❑ L'obiettivo dell'aggiustamento della bilancia dei pagamenti
  
- ***La politica economica internazionale***
  - ❑ La politica commerciale
  - ❑ Le barriere commerciali. I dazi doganali
  - ❑ Le barriere non tariffarie
  - ❑ Il fenomeno dell'integrazione economica
  - ❑ La politica commerciale dell'Unione Europea
  - ❑ Gli accordi commerciali dell'UE con il resto del mondo
  - ❑ L'unione doganale europea

## **MODULO 2 LA POLITICA FISCALE**

- ***Il fenomeno della spesa pubblica***
  - ❑ Il concetto di spesa pubblica
  - ❑ La classificazione della spesa pubblica
  - ❑ L'espansione della spesa pubblica
  - ❑ Il problema del controllo della spesa pubblica
  - ❑ La politica della spesa pubblica
  - ❑ Gli effetti negativi di un'eccessiva espansione della spesa pubblica
  
- ***Le entrate pubbliche***
  - ❑ Le entrate pubbliche
  - ❑ Classificazione delle entrate pubbliche
  - ❑ I tributi in particolare
  - ❑ Le dimensioni delle entrate pubbliche
  - ❑ Le entrate pubbliche come strumento di politica economica

- ***Le imposte***

- ❑ L'obbligazione tributaria
- ❑ Il presupposto di imposta
- ❑ Gli elementi dell'imposta
- ❑ I diversi tipi di imposte
- ❑ I diversi tipi di progressività di imposta
- ❑ Gli effetti microeconomici dell'imposta
- ❑ L'evasione fiscale

- ***La politica di bilancio***

- ❑ La programmazione della politica economica
- ❑ Le tipologie di bilancio
- ❑ I principi del bilancio preventivo italiano
- ❑ Il debito pubblico e le politiche europee
- ❑ La spending review
- ❑ La politica di bilancio
- ❑ Il bilancio dell'Unione europea

**STRUMENTI, MATERIALI DIDATTICI E TESTI UTILIZZATI:** libro di testo e slides preparate dalla docente.

Libro di testo: S. Crocetti- M. Cernesi, Economia-Mondo 2 – Tramontana

**CONTENUTI****DIRITTO****MODULO 1 IL DIRITTO COMMERCIALE INTERNAZIONALE**

- ***I soggetti del diritto commerciale internazionale***
  - ❑ Il commercio e il diritto internazionale
  - ❑ Lo Stato e il commercio internazionale
  - ❑ Le organizzazioni internazionali e il commercio internazionale
  - ❑ Le imprese e il commercio internazionale
  
- ***Le fonti del diritto commerciale internazionale***
  - ❑ Le fonti interne
  - ❑ Le fonti comunitarie

Il diritto di recesso dall'Unione Europea: la procedura (tematica interdisciplinare trattata in collaborazione con la docente di lingua inglese).

  - ❑ Le fonti interstatuali
  - ❑ Le fonti non statuali

**MODULO 2 I CONTRATTI COMMERCIALI INTERNAZIONALI**

- ***Le imprese e le iniziative internazionali***
  - ❑ Le importazioni e le esportazioni
  - ❑ I contratti di collaborazione interaziendali
  - ❑ Gli insediamenti produttivi all'estero: acquisizioni e investimenti greenfield
  
- ***Il contratto di compravendita internazionale***
  - ❑ Il contratto commerciale internazionale
  - ❑ Il contratto di compravendita internazionale e la legge applicabile
  - ❑ I contenuti del contratto di compravendita internazionale
  - ❑ I termini di consegna della merce
  
- ***Il trasporto e il regolamento degli scambi internazionali***
  - ❑ I contratti di spedizione e di trasporto internazionale
  - ❑ Gli adempimenti doganali e i documenti legati al trasporto
  - ❑ Le garanzie e l'assicurazione
  
- ***Altri contratti commerciali internazionali***
  - ❑ Il contratto di agenzia
  - ❑ Il contratto di distribuzione
  - ❑ Il contratto di franchising
  - ❑ Il contratto di joint venture

**MODULO 3 LA NORMATIVA A TUTELA DEI CONSUMATORI**

- ***I diritti dei consumatori***
  - ❑ Le fonti normative della tutela dei consumatori
  - ❑ I soggetti del rapporti di consumo
  - ❑ Il diritto all'informazione
  - ❑ Le pratiche commerciali
  - ❑ La pubblicità
  
- ***La tutela dei consumatori***
  - ❑ La sicurezza dei prodotti
  - ❑ La responsabilità per danni da prodotti difettosi

#### **MODULO 4 LE CONTROVERSIE INTERNAZIONALI**

- ***La regolamentazione dei rapporti internazionali***
  - ❑ Le controversie internazionali fra Stati
  - ❑ I Tribunali internazionali e la Corte Internazionale di giustizia
  - ❑ La Corte di giustizia europea
  
- ***Le controversie internazionali in ambito contrattuale***
  - ❑ Gli elementi di un contratto internazionale
  - ❑ I rimedi alle controversie internazionali
  - ❑ L'arbitrato commerciale internazionale

**STRUMENTI, MATERIALI DIDATTICI E TESTI UTILIZZATI:** libro di testo e slides preparate dalla docente.

Libro di testo: M. Capiluppi, M.G. D'Amelio, L. Nazzaro – Diritto Azienda-Mondo 3 – Tramontana

## LINGUA FRANCESE

## CLASSE V E

## Relazioni Internazionali per il Marketing

Docente: Cardinali Stefano

**CRÉER UNE ENTREPRISE**

1. La constitution d'une entreprise individuelle
2. Le formulaire PO Déclaration de création d'une entreprise personne physique
3. L'entreprise individuelle
4. La Société à Responsabilité Limitée (SARL)
  - a. Le Régime social du gérant et la constitution
5. La S.A.
  - a. Définition
  - b. Les actionnaires et le Capital social
  - c. Le conseil d'administration d'une SA

**LES FONDAMENTS DU COMMERCE INTERNATIONAL ET DE L'INTERNALISATION DE LA PRODUCTION:**

1. La forte progression du commerce international
  1. La forte progression du commerce international
  2. « Remondialisation » et évolution du commerce international depuis 1948
2. Les transformations structurelles du commerce international
  1. Evolution de la structure des exportation mondiales
  2. La concentration des flux commerciaux de marchandises
3. Les déterminants du commerce international
  1. Théorie des avantages absolus et comparatifs chez A. Smith et D. Ricardo
  2. Les déterminants techniques : « l'exemple du transport maritime de conteneurs »

**LA COMMUNICATION PUBLICITAIRE:**

1. La communication publicitaire par les médias
  1. Les acteurs du marché publicitaire
  2. La cible
  3. Les médias et les supports de l'action publicitaire
  4. Le plan de la campagne publicitaire
    - 4.1. La fixation du budget
    - 4.2. L'étude de la situation

- 4.3. Le plan média
- 4.4. La présentation à l'annonceur
- 5. Le contrôle de l'action.
- 2. La communication hors média
  - 1. La promotion des ventes
  - 2. La documentation de l'entreprise
  - 3. Les relations publiques
- 3. Le marketing direct
  - 1. Définition
  - 2. Les avantages majeurs de la mercatique directe
  - 3. Les principaux outils

## **CHARLES BAUDELAIRE**

La vie

Les fleurs du mal

Lecture et analyse des poèmes :

- L'Albatros
  - La parabole du poète oiseau
  - Les symboles d'une chute
- Elévation
- Correspondances

## **L'UNION EUROPEENNE**

- L'Intégration économique et ses limites :
  - Le grand marché intérieur, facteur d'intégration économique
  - Les bénéfices du marché intérieur
- Politique de concurrence et politiques industrielles en Europe
  - La politique de la concurrence européenne
  - La politique industrielle face aux règles de la concurrence
- L'Euro dans le système monétaire international
  - Création de l'Euro et autonomie de la politique monétaire
  - La politique de change de l'UE

## **LES LIBERTÉS ÉCONOMIQUES ET LE DROIT DE PROPRIÉTÉ**

- Les libertés économiques
- Le droit de propriété
- La protection du droit de propriété

Testi utilizzati:

Fotocopie fornite dall'insegnante

Libro di testo: De Gennaro "Forum " ed Il Capitello

## LINGUA TEDESCA

### TEIL 1 – Am Arbeitsplatz (Kapitel 1-5)

BONELLI PAOLA / PAVAN ROSANNA HANDELSPLATZ+CDMP3 / VOLUME + CD MP3 U  
LOESCHER EDITORE

#### **Kapitel 1: Ein Praktikum in Deutschland**

- Ankunft bei der Firma → Presentarsi, parlare di se stessi e della propria attività. S. 16
- Nach einer Telefonnummer fragen → Chiedere un numero di telefono S. 17
- Nach jemandem fragen → Chiedere di parlare con qualcuno S. 18
- Das Praktikum → Relazionare sulla propria esperienza di tirocinio S. 20

#### **Kapitel 2: Die Bewerbung**

- Eine Vorstellungsgespräch → Presentarsi, parlare delle proprie esperienze scolastiche e lavorative. S. 30
- Bewerbung mit Lebenslauf → Scrivere una domanda d'impiego con curriculum. S. 32 Üb. 1-2
- Ein tabellarischer Lebenslauf. S. 34
- Eine Bewerbung. S. 35

#### **Kapitel 3: Termine**

- Eine Terminvereinbarung → Proporre e concordare un appuntamento per telefono. S. 44
- Eine Kalenderseite → Comprendere/riferire sugli appuntamenti segnati in agenda. S. 46
- Bestätigung eines Termins → Confermare un appuntamento per iscritto. S. 47 Üb. 3

#### **Kapitel 4: Das Unternehmen**

- Eine Betriebsbesichtigung → Chiedere e dare informazioni su un'azienda, presentare la propria attività. S. 57 Üb. 2-3
- Einladung zur Firmeneröffnung → Comprendere un invito/invitare all'inaugurazione di una ditta. S. 59

## **Kapitel 5: Marketing und Werbung**

- Produktpräsentation auf der Messe → Descrivere un prodotto S.70
- Rundschreiben und Werbebriefe → Comprendere e scrivere una circolare e una lettera pubblicitaria. S. 72
- Ein Werbebrief. S. 74-75 Üb. 5

### **Prüfe deine Kenntnisse und deine Kompetenzen 1 (S. 83-86)**

#### ***TEIL 2: Unternehmen suchen Kontakte (Kapitel 6-10)***

## **Kapitel 6: Geschäftspartner suchen**

- Eine Firma bittet um Firmennachweis → Presentarsi, chiedere nomi e indirizzi di potenziali partner commerciali. S. 88 Üb. 1- S. 89 Üb. 3-4
- Bitte um Firmennachweis → Comprendere/scrivere una richiesta di nominativi. S. 90
- Eine E-Mail mit der Bitte um Firmennachweis. S. 92
- Eine E-Mail mit der Bitte um eine Marktuntersuchung S. 93

## **Kapitel 7: Messen**

- Auf der Messe → Chiedere e dare informazioni su un prodotto esposto in fiera. S. 102 Üb. 3
- Nach der Messe → Riferire/relazionare sull'andamento di una fiera. S. 103 Üb. 4
- Teilnahme an einer Messe :
- Eine Anfrage an die Messeleitung → Comprendre/scrivere una richiesta di informazioni all'ente fiere. S. 104
- Eine Anfrage an eine Firma, die Messestände ausstattet → Comprendre/scrivere una richiesta d'informazioni a una ditta che allestisce stand fieristici. S. 106
- Eine Einladung zur Messe → Comprendere/scrivere un invito a visitare il proprio stand in fiera. S. 107-108 Üb. 3-4-5

## **Kapitel 8: Auf Geschäftsreise**

- Ein Besuch beim Kunden → Accogliere e intrattenere un ospite; chiedere e dare informazioni su un prodotto. S. 119 Üb. 1-2-3
- Tischreservierung → Prenotare un tavolo al ristorante.
- Kundenbesuch und Vertreterbericht → relazionare su visite fatte e clienti. S. 122-123 Üb. 1-2

## **Kapitel 9: Produkte suchen**

- Eine Firma hat eine Anfrage bekommen → Chiedere/ dare informazioni al telefono su un prodotto. S. 132 Üb. 1

- Die Anfrage → Comprendere/scrivere una richiesta di informazioni. S. 133
- Bitte um ein Angebot.

### **Kapitel 10: Produkte anbieten**

- Eine Firma bietet ihre Produkte an → Offrire un prodotto al telefono S. 144
- Das Angebot → Comprendere/scrivere un'offerta. S. 146
- Prüfe deine Kenntnisse und deine Kompetenzen 2 (S. 161-164)

## **TEIL 3 – Handel und Verkauf (Kapitel 11-15)**

### **Kapitel 11: Waren bestellen**

- Eine telefonische Bestellung → Ordinare merci al telefono. S. 166
- Die Bestellung → Comprendere/scrivere un ordine. S. 168

### **Kapitel 12: Einen Auftrag bestätigen**

- Eine telefonische; Auftragsbestätigung → Confermare un ordine al telefono. S. 182 Üb. 1-2
- Die Auftragsbestätigung → Comprendere e scrivere una conferma d'ordine. S.184

### **Kapitel 13: Der Warenversand**

- Probleme mit der Lieferung → Chiedere e dare informazioni sulla spedizione di merci. S. 196 Üb. 1-2
- Bei der Firma S. 197Üb.
- Verpackungsarten – Versandbehälter-Versanddokumente S.2

### **Kapitel 14: Der Wareneingang**

- Eine telefonische Reklamation → Comprendere/fare un reclamo al telefono. S.208
- Eine Terminverschiebung → Spostare un appuntamento. S.210
- Die Reklamation und die Antwort darauf → Comprendere/scrivere un reclamo e la risposta a un reclamo. S.212

### **Kapitel 15: Die Zahlung**

- Eine telefonische Zahlungserinnerung → Sollecitare un pagamento al telefono. S.226
- Die Mahnung wegen Zahlungsverzugs und die Antwort darauf → Comprendere/scrivere un sollecito di pagamento e relativa risposta. S. 228
- Prüfe deine Kenntnisse und deine Kompetenzen 3 (S.239)

Sono stati svolti e presentati lavori di gruppo inerenti la Landeskunde della Germania

Lingua spagnola  
Docente: Sabrina Giammarresi

Argomento	Contenuti	
<p><b>1^ Modulo:</b></p> <p><b>España hoy en día: la sociedad española y el mundo de los jóvenes</b></p>	<p>Excursus histórico- social en la España actual a través de asuntos que afectan a los jóvenes y su enfrentamiento hacia la política.</p> <p>Los jóvenes hoy El movimiento del 15 M: los Indignados El empleo Del milagro económico a la crisis La España actual España política La generación perdida en España: los mileuristas ETA y el terrorismo en España Atocha 11 M 2004</p> <p><b><u>Competenze/abilità</u></b></p> <p>Alla fine di questo modulo gli alunni sono stati in grado di:</p> <p>Conoscere la situazione socio- politica della Spagna odierna attraverso un excursus diacronico e sincronico.</p>	
<p><b>2^ Modulo:</b></p> <p><b>El cine español: Pedro Almodóvar</b></p>	<p>Nuevos y viejos valores en la sociedad española</p> <p>Excursus histórico-social del cine español, destacando en la actualidad el director cumbre: Pedro Almodóvar Pedro Almodóvar: biografía y filmografía Análisis de sus películas “ Volver” y “Todo sobre mi madre” Visionado, sinopsis y ficha técnica</p> <p>El papel de la mujer en Almodóvar</p>	

	<p><b><u>Competenze/abilità</u></b></p> <p>Alla fine di questo modulo gli alunni sono stati in grado di:</p> <p>Esporre e commentare un film di Pedro Almodóvar all'interno della Spagna attuale.</p>	
<p><b>3^ Modulo:</b></p> <p><b>Nuevos y viejos valores en la sociedad española e hispana</b></p>	<p>El rol de la mujer en la sociedad española : enfoque sincrónico y diacrónico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La mujer a través de la historia</li> <li>• Reparto de las tareas del hogar</li> <li>• El rol de la mujer en la política</li> </ul> <p>La vida social</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia y su evolución</li> <li>• Matrimonios y divorcios</li> <li>• El divorcio y su recorrido histórico</li> </ul> <p>Mujeres que han desempeñado papeles destacables en la historia hispana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rigoberta Menchú</li> <li>• Frida kahlo</li> <li>• Isabel Allende</li> <li>• Evita Perón</li> </ul> <p><b>Competenze/abilità</b></p> <p>Alla fine di questo modulo gli alunni sono stati in grado di:</p> <p>Conoscere e analizzare il ruolo della donna in Spagna dal punto di vista sincronico e diacronico. Conoscere e analizzare alcune figure importanti del panorama culturale ispanico, facendo riferimento anche al contesto storico nel quale vissero.</p>	
<p><b>4^ Modulo</b></p>	<p>Sociedad y economía en Hispanoamérica</p>	

<b>Hispanoamérica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los países americanos</li> <li>• Sectores económicos</li> <li>• Retos sociales y económicos</li> <li>• Argentina</li> <li>• Cuba</li> <li>• México</li> <li>• Chile</li> <li>• Colombia</li> </ul>	
<b>5^ Modulo:</b>  <b>España económica</b>	<p><b>España y la economía global</b></p> <p>Recorrido económico de España dentro del marco europeo, a través de un análisis de los sectores productivos y de las empresas españolas más destacables.</p> <p>La economía española</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La empresa</li> <li>• Definiciones y clasificación</li> <li>• Organigrama de empresa</li> <li>• Los sectores productivos</li> </ul> <p>España en Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Unión Europea</li> <li>• España y la Unión Europea</li> </ul> <p>La España económica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un país moderno</li> <li>• Sector primario</li> <li>• Sector secundario</li> <li>• Sector terciario</li> </ul> <p>Participar en una Feria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Marketing</li> </ul>	

	<p><b>Competenze/abilità</b></p> <p>Alla fine di questo modulo gli alunni sono stati in grado di:</p> <p>Conoscere e analizzare la situazione economica della Spagna attuale, confrontandola con il contesto europeo.</p> <p>Parlare di tematiche economiche quali l'unione europea, come si svolge e organizza una Fiera, il Marketing e la pubblicità.</p> <p>Acquisire le competenze necessarie per potersi districare all'interno di un'azienda.</p>	
<p><b>6^ Modulo:</b></p> <p><b>España entre la memoria y el olvido: la guerra civil española</b></p>	<p><b>España entre la memoria y el olvido: la guerra civil española</b></p> <p>Recorrido histórico- literario de un acontecimiento español que ha marcado la historia de España: la guerra civil.</p> <p>La Guerra civil española: marco previo y desarrollo</p> <p>Enfoque artístico español: Pablo Picasso <i>Guernica</i></p> <p>Enfoque literario hispanoamericano: Pablo Neruda <i>España en el corazón</i> "Explico algunas cosas"</p> <p>El Franquismo La Transición española</p> <p><b>Competenze/ abilità</b></p> <p>Alla fine di questo modulo gli alunni sono stati in grado di:</p> <p>Conoscere un importante evento storico che ha cambiato la storia della Spagna: la guerra civile spagnola.</p> <p>Acquisire i contenuti sull'argomento attraverso</p>	

	testimonianze artistiche, primo fra tutti il Guernica di Pablo Picasso, e testimonianze letterarie di uno degli autori più illustri del panorama letterario di lingua spagnola: Pablo Neruda.	
--	---	--

### **METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO**

Per conseguire gli obiettivi sopraindicati sono state messe in atto le seguenti strategie:

- Impostazione lezione frontale, dialogata ed interattiva
- Svolgimento relazioni e riassunti
- Controllo sistematico dell'organizzazione dello studio

### **CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E DI VALUTAZIONE**

I criteri e gli strumenti utilizzati sono stati:

- Verifiche formative
- Verifiche sommative

### **STRUMENTI, MATERIALI DIDATTICI E TESTI UTILIZZATI**

Sono stati utilizzati i libri di testo **¡Trato hecho!** e **Reportajes del mundo español**, fotocopie fornite dalla docente, videocassette, dvd, dizionario bilingue, LIM, laboratorio d'informatica per approfondimenti, attraverso internet, di argomenti svolti in classe.

### **TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE**

Interrogazioni lunghe e brevi, traduzioni, test di comprensione, temi, composizioni lettere, riassunti.

**Relazione finale di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

&gt; Cl.5E - Prof. DUO' SANTE &lt;

## Obiettivi Disciplinari

CONOSCENZE	COMPETENZE E CAPACITÀ
<b>&gt; MOVIMENTO E SPORT</b>	
1. qualità di base - sistemi di allenamento 2. movimenti fondamentali e tecnico-sportivi 3. tecniche relative a fondamentali individuali e tattiche di squadra 4. regolamenti e codice arbitrale	1. metodologie di allenamento delle qualità motorie 2. prestazioni e controllo del movimento 3. praticare il gioco di squadra utilizzando le strategie più opportune 4. arbitrare e svolgere funzioni di giudice di gara
<b>&gt; EDUCAZIONE ESPRESSIVO-MOTORIA</b>	
1. conoscere gli elementi del linguaggio corporeo: postura, gestualità, espressività 2. conoscere le segnalazioni codificate dell'arbitro 3. conoscere le tecniche espressivo-motorie	1. utilizzare e gestire gli elementi del corpo in funzione di una comunicazione volontaria 2. riconoscere il codice arbitrale 3. utilizzare le tecniche relative, prediligendo creatività e fantasia
<b>&gt; EDUCAZIONE ALLA SALUTE</b>	
sani stili di vita  tecniche basilari di rilassamento psicosomatico  educazione alimentare  elementi di primo soccorso  norme igienico-sanitarie  tossicodipendenze, alcool e doping	1. ricercare condizioni di armonico equilibrio tra mente e corpo utilizzare e gestire tecniche conosciute per mantenere, migliorare e ritrovare una buona condizione fisica 3. adeguare l'alimentazione per un corretto equilibrio, anche in funzione dell'attività motoria e sportiva 4. utilizzare in modo corretto le principali tecniche per un primo intervento 5. utilizzare in modo igienicamente adeguato gli ambienti ginnico-sportivi 6. conoscere la problematica per comportarsi e reagire in modo corretto

CONTENUTI DISCIPLINARI	
> <i>Circuiti di Palestra</i> > <i>Atletica Leggera</i> : resistenza, velocità, salti. > <i>Sport di squadra</i> : pallavolo, basket 3>3, unihoc, volano, tennistavolo > <i>Corpo libero al suolo e piccoli attrezzi</i> > <b>Esercitazioni ai grandi attrezzi</b> > <i>Educazione igienico-alimentare</i> > <i>Educazione anti-infortunistica</i> : assistenza e prevenzione durante le attività curriculari, nello sport e nel tempo libero.	

> **Libro di Testo in adozione:** MOVIMENTO + SPORT = SALUTE (Balboni-Dispenza) - IL CAPITELLO

PROGRAMMA SVOLTO di Religione Cattolica  
Anno Scolastico 2016/17  
Classe V sez. "E"

In sintesi, gli argomenti e i temi affrontati nel corso dell'anno scolastico:

- Il lavoro è uno dei fattori più importanti della vita umana. Infatti rappresenta:
  1. Un mezzo espressivo fondamentale;
  2. Un dovere conforme alla natura;
  3. Un bene necessario.
  
- I fattori di disumanità presenti nel mondo del lavoro
  
- Come l'avvento della Rivoluzione industriale ha aumentato e aggravato tali fattori di disumanità ( la "questione sociale" e il conseguente conflitto fra le due ideologie, capitalismo e marxismo, l'uomo comunque "strumento" asservito alla produzione o al potere della collettività);
  
- Le condizioni perché il lavoro possa tornare ad essere vissuto in modo umano. Presentazione della Dottrina Sociale della Chiesa che, a partire dalla *Rerum Novarum* di Leone XIII, maggio 1891, si è sviluppata nel corso di tutto il Novecento fino ai nostri giorni, evidenziando alcuni punti espressivi della concezione del lavoro chiamata "personalistica" :
  - Il lavoro ha come protagonista la persona umana secondo tutte le dimensioni del suo essere;
  - Nel lavoro l'uomo esprime se stesso e realizza le sue capacità; il lavoro è una forma suprema di creatività;
  - Il lavoro ha come scopo l'uomo e la sua dignità. Il lavoro è una delle modalità con cui l'uomo partecipa alla resurrezione di Cristo.
  - Fondamentale la dimensione sociale. Attraverso il lavoro l'uomo concorre al bene comune.
  - Il lavoro è solidarietà. Quando il lavoro ha come protagonista la persona, è espressione della sua umanità, ha come scopo il suo bene e quello di tutti i fratelli, è servizio alla comunità intera.

Prof. Adriano Brazzale

**13. ELENCO DEGLI STUDENTI DELLA CLASSE 5<sup>^</sup> sez. E**

1. Albini Sara Waira	
2. Barocci Barbara	
3. Bignotti Alice	
4. Bini Mirko	
5. Corna Matteo	
6. Crestanello Chiara	
7. Di Bella Lisa	
8. Di Giorgio Michela	
9. Di Pietro Alessia	
10. Gallo Martina	
11. Giaretta Andrea	
12. Lassandro Nicholas	
13. Marzarotto Simone	
14. Merlino Elisa	
15. Moreni Alessandra	
16. Nardò Sara	
17. Olivieri Laura	
18. Pelusi Miriana	
19. Pino Sara	
20. Rusconi Martina	
21. Scapin Chiara	
22. Soldatov Sherif	
23. Tanga Andrea	

## 14. ALLEGATI

- Testi delle prove simulate
- Griglie di correzione

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A (ANALISI DEL TESTO):

0/15*	0/10	Comprensione	ANALISI	Contestualizzazione	Padronanza lingua
1	1	Compito consegnato in bianco	Compito consegnato in bianco	Compito consegnato in bianco	Compito consegnato in bianco
2-3	2	Testo non compreso del tutto.	Analisi completamente errata	Contestualizzazione del tutto errata	Si esprime in modo totalmente improprio e scorretto con gravi e ripetuti errori ortografici
4-5	3	Testo frainteso, comprensione scorretta.	Gravi e rilevanti errori	Contestualizzazione gravemente scorretta.	Si esprime in modo improprio e scorretto con molti e gravi errori ortografici e sintattici
6-7	4	Comprensione distorta: difficoltà nell'individuare i concetti chiave	Analisi in gran parte lacunosa e/o scorretta	Contestualizzazione insufficiente o in gran parte lacunosa	Si esprime in modo alquanto impreciso con diversi errori ortografici e sintattici
8-9	5	Comprensione superficiale e/o parziale	Analisi parziale /con errori nelle risposte	Contestualizzazione superficiale e/o parziale	Si esprime in modo impreciso e/o con errori ortografici e sintattici
10 - 11	6	Comprensione degli elementi essenziali della traccia	Analisi accettabile pur con qualche incertezza	Contestualizzazione sufficiente	Si esprime con una sufficiente proprietà di linguaggio, pur con qualche errore non grave a livello ortografico e sintattico
12	7	Comprensione adeguata dell'argomento	Analisi discreta e complessivamente corretta	Contestualizzazione pertinente e abbastanza completa	Si esprime con una discreta proprietà di linguaggio, pur con qualche lieve errore formale
13-14	8-9	Buona comprensione dell'argomento (13), interpretazione valida (14)	Analisi corretta, ampia (13) e approfondita (14)	Contestualizzazione valida	Si esprime con una buona proprietà di linguaggio (14), pur con qualche lieve errore formale (13)
15	10	Testo compreso e approfondito nella sua complessità	Analisi approfondita, ricca; apprezzabili capacità di rielaborazione critica	Contestualizzazione ricca.	Si esprime con un linguaggio ricco, vario, originale, sintatticamente e ortograficamente corretto

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B (SAGGIO BREVE):**

0/15	0/10	Organizzazione del testo	Contenuto e aderenza alla traccia	Rielaborazione dati/documenti	Padronanza lingua
1	1	Compito consegnato in bianco	Compito consegnato in bianco	Compito consegnato in bianco	Compito consegnato in bianco
2-3	2	Organizzazione logica del tutto carente	Elude la trattazione della traccia. Contenuto completamente insufficiente.	Non si serve della documentazione e fraintende i dati	Si esprime in modo totalmente improprio e scorretto con gravi e ripetuti errori ortografici
4-5	3	Organizzazione logica molto confusa, con evidenti contraddizioni	Affronta la traccia con argomentazioni scorrette, inefficaci e inconsistenti	Utilizza in minima parte o in modo scorretto i documenti/dati	Si esprime in modo improprio e scorretto con molti e gravi errori ortografici e sintattici
6-7	4	Organizzazione logica carente in più punti	Tratta in modo distorto e banale i contenuti, faticando ad individuare i concetti chiave	Riporta con gravi fraintendimenti il contenuto di documenti/dati	Si esprime in modo alquanto impreciso con diversi errori ortografici e sintattici
8-9	5	Organizzazione logica poco ordinata e/o poco proporzionata	Tratta l'argomento in modo generico/ parziale / esiguo	Utilizza in modo superficiale i documenti/dati	Si esprime in modo impreciso e/o con errori ortografici e sintattici
10 - 11	6	Testo con idee sufficientemente associate, anche se non sempre ben strutturato	Tratta in modo accettabile gli elementi essenziali della traccia	Utilizza i documenti/dati in modo appropriato, pur con limitata rielaborazione	Si esprime con una sufficiente proprietà di linguaggio, pur con qualche errore non grave a livello ortografico e sintattico
12	7	Organizzazione logica lineare	Tratta in modo discreto l'argomento con qualche spunto di riflessione	Utilizza e rielabora in modo adeguato i documenti/dati	Si esprime con una discreta proprietà di linguaggio, pur con qualche lieve errore formale
13-14	8-9	Organizzazione logica chiara e consequenziale	Tratta l'argomento in modo competente e pertinente (13), mostrando buone capacità di approfondimento (14)	Utilizza i documenti/dati mostrando buone capacità di analisi e di rielaborazione	Si esprime con una buona proprietà di linguaggio (14), pur con qualche lieve errore formale (13)
15	10	Organizzazione logica chiara, consequenziale, ben articolata	Tratta l'argomento in modo approfondito, ricco, originale mostrando apprezzabili capacità di rielaborazione critica	Mostra eccellenti capacità di sintesi personale e di rielaborazione critica di documenti/dati	Si esprime con un linguaggio ricco, vario, originale, sintatticamente e ortograficamente corretto

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C/D (TEMA):**

0/15*	0/10	Organizzazione del testo	Contenuto	Aderenza alla traccia	Padronanza lingua
1	1	Compito consegnato in bianco	Compito consegnato in bianco	Compito consegnato in bianco	Compito consegnato in bianco
2-3	2	Organizzazione logica del tutto carente	Contenuto completamente insufficiente.	Elude la trattazione della traccia.	Si esprime in modo totalmente improprio e scorretto con gravi e ripetuti errori ortografici
4-5	3	Organizzazione logica molto confusa, con evidenti contraddizioni	Affronta l'argomento con argomentazioni scorrette, inefficaci e inconsistenti	Frantende gravemente le richieste della traccia.	Si esprime in modo improprio e scorretto con molti e gravi errori ortografici e sintattici
6-7	4	Organizzazione logica carente in più punti	Tratta in modo distorto e banale i contenuti, faticando ad individuare i concetti chiave	Non mette a fuoco la traccia perdendosi in divagazioni	Si esprime in modo alquanto impreciso con diversi errori ortografici e sintattici
8-9	5	Organizzazione logica poco ordinata e/o poco proporzionata	Tratta l'argomento in modo generico / approssimativo / esiguo	Scarsa o parziale aderenza alla traccia	Si esprime in modo impreciso e/o con errori ortografici e sintattici
10-11	6	Testo con idee sufficientemente associate, anche se non sempre ben strutturato	Tratta in modo accettabile la tematica	Argomento messo a fuoco negli aspetti essenziali	Si esprime con una sufficiente proprietà di linguaggio, pur con qualche errore non grave a livello ortografico e sintattico
12	7	Organizzazione logica lineare	Tratta in modo discreto l'argomento con qualche spunto di riflessione	Argomento messo a fuoco in modo soddisfacente	Si esprime con una discreta proprietà di linguaggio, pur con qualche lieve errore formale
13-14	8-9	Organizzazione logica chiara e consequenziale	Tratta l'argomento in modo competente e pertinente (13), mostrando buone capacità di approfondimento (14)	Argomento messo a fuoco in modo esauriente	Si esprime con una buona proprietà di linguaggio (14), pur con qualche lieve errore formale (13)
15	10	Organizzazione logica chiara, consequenziale, ben articolata	Tratta l'argomento in modo approfondito, ricco, originale mostrando apprezzabili capacità di rielaborazione critica	Approfondisce la traccia con originalità e in tutta la sua complessità	Si esprime con un linguaggio ricco, vario, originale, sintatticamente e ortograficamente corretto

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA:**
**Economia aziendale**

INDICATORI		PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Aderenza alla traccia	Nulla	0	
	Limitata o scarsa	1	
	Essenziale	2	
	Completa	2,5	
	Completa e approfondita in tutti i dettagli	3	
Conoscenze (sviluppo dei contenuti)	Inesistenti	0	
	Carenti, frammentarie, lacunose	1	
	Essenziali	2	
	Complete	2,5	
	Esaurienti	3	
Organicità e articolazione	Del tutto inesistente	0	
	Elaborato disorganico, articolazione incerta e/o superficiale	1	
	Elaborato abbastanza organico, articolazione essenziale	2	
	Elaborato organico, articolazione coerente	2,5	
	Elaborato organico e strettamente coerente, articolazione originale	3	
Proprietà terminologiche	Gravi improprietà lessicali	0	
	Lessico poco appropriato	1	
	Lessico semplice e non sempre specifico	2	
	Lessico appropriato con utilizzo della terminologia specifica	2,5	
	Lessico ricco con utilizzo appropriato della terminologia specifica	3	
Capacità di applicazione (competenze)	Assente	0	
	Applica le conoscenze con errori	1	
	Applica le conoscenze con qualche errore	2	
	Applica adeguatamente le conoscenze	2,5	
	Applica le conoscenze in modo sicuro e organizzato	3	
	<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>		

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA:</b>
--

**CONOSCENZE:** esposizione corretta dei contenuti e conoscenza dei nuclei concettuali

**COMPETENZE:** correttezza espressiva, uso adeguato delle strutture linguistiche, utilizzo del lessico specifico.

**CAPACITÀ:** organizzazione dei contenuti ed efficacia comunicativa

**COMPRESIONE** delle richieste

OBIETTIVI	LIVELLO DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE COMPLESSIVA
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Consegna il compito in bianco	<b>1/15</b>
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Non conosce per nulla i contenuti richiesti Si esprime in modo del tutto confuso e completamente inefficace Confonde i dati essenziali procedendo senza ordine logico Del tutto scorretta	<b>2-3/15</b>
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce e comprende solo una minima parte dei contenuti richiesti Si esprime in modo scorretto a causa di errori formali e/o terminologici Procede con notevole difficoltà nell'organizzazione logica dei dati essenziali In larga parte scorretta	<b>4-5/15</b>
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce solo parzialmente i contenuti richiesti Si esprime in modo poco comprensibile con imprecisioni e/o scorrettezze formali o terminologiche Analizza gli argomenti richiesti con difficoltà Insicura e parziale	<b>6-7/15</b>
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce alcuni contenuti richiesti Si esprime in modo frammentario e con qualche imprecisione formale Analizza gli argomenti richiesti /ma mostra difficoltà nella rielaborazione Non sempre sicura	<b>8-9/15</b>
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce in modo sufficiente i contenuti, pur con qualche lacuna o imprecisione Si esprime in modo semplice pur con qualche lieve imprecisione Analizza in generale gli argomenti richiesti, con una minima rielaborazione Complessivamente corretta	<b>10/15</b>
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce e comprende in modo adeguato i contenuti richiesti Si esprime in modo lineare / pur con qualche lieve imprecisione Analizza in linea generale gli argomenti richiesti con una certa rielaborazione Nel complesso corretta e lineare	<b>11-12/15</b>
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti richiesti Si esprime in modo corretto costruendo un discorso complessivamente articolato/motivato nelle sue varie parti Analizza gli argomenti richiesti/con efficacia e rielaborazione personale Corretta e consapevole	<b>13-14/15</b>
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce e comprende in modo approfondito e rigoroso i contenuti richiesti Si esprime con precisione costruendo un discorso motivato nelle sue varie parti Analizza in modo preciso e puntuale, operando in modo efficace sintesi appropriate sull'argomento richiesto Profonda e rigorosa	<b>15/15</b>

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO:</b>
--

FASI	INDICATORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Argomento proposto dal candidato	Contenuti, capacità espositiva e logico - organizzativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza parziale, senza collegamenti 1</li> <li>• Insufficiente, con collegamenti non sempre corretti 2</li> <li>• <b>Sufficiente, con collegamenti pertinenti 3</b></li> <li>• Buono, con collegamenti efficaci 4</li> <li>• Ottimo, ben organizzati i collegamenti 5</li> </ul>	
Tematiche disciplinari	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nulle 0</li> <li>• Lacunose 1 - 2</li> <li>• Parziali 3 - 4</li> <li>• Insufficienti 5 - 6</li> <li>• <b>Sufficienti 7</b></li> <li>• Discrete 8</li> <li>• Approfondite 9</li> <li>• Contestualizzate 10</li> </ul>	
	Capacità espositiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nulla 0</li> <li>• Disorganica e scorretta 1- 2</li> <li>• Imprecisa 3</li> <li>• <b>Corretta 4</b></li> <li>• Ordinata 5</li> <li>• Fluida 6</li> <li>• Efficace e appropriata 7</li> </ul>	
	Capacità di rielaborazione e coerenza argomentativa; approfondimenti e spunti personali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nulla 0</li> <li>• Incongruente 1</li> <li>• Superficiale 2</li> <li>• Schematica 3</li> <li>• <b>Adeguata, con qualche approfondimento 4</b></li> <li>• Chiara e lineare; approfondimenti adeguati 5</li> <li>• Pienamente adeguata; contributi personali significativi 6</li> </ul>	
Discussione prove scritte	Autocorrezione e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli errori 1</li> <li>• <b>Corregge gli errori 2</b></li> </ul>	
		<b>Totale</b>	

Il Dirigente Scolastico:

***Prof. Maurizio Francesco TALLONE***