



ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE

**Liceo Scientifico
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Turismo
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici
Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing –
Relazioni Internazionali
Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA)**



***DOCUMENTO FINALE
del
CONSIGLIO DI CLASSE***

**Classe 5[^] A AFM
(D.M. 234/2000)**

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

INDICE

1. PROFILO DELLA CLASSE
2. OBIETTIVI TRASVERSALI
3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE
4. STRATEGIE METODOLOGICHE
5. MODALITA' DI VERIFICA
6. STRUMENTI
7. STRATEGIE DI RECUPERO.
8. ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI
9. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI
10. ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO
11. QUADRO RIASSUNTIVO DELLE SIMULAZIONI DI TERZA PROVA

ALLEGATI

- TESTI DELLE PROVE SIMULATE
 - 1 PROVA : 18/05/2018
 - 2 PROVA : 21/05/2018
 - 3 PROVA : 1^ simulazione: 09/11/2017
2^ simulazione: 01/03/2018
3^ simulazione: 26/05/2018

- GRIGLIE DI CORREZIONE

- PEI e Relazione finale per Comolli Alessandro

**Istituto di Istruzione Superiore “Valceresio”
Bisuschio
Anno Scolastico 2017/2018**

**DOCUMENTO FINALE DEL 14 MAGGIO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE DI 5^ A AFM**

ELENCO DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Italiano	<i>Giovanna MASSA</i>	
Storia	<i>Giovanna MASSA</i>	
Inglese	<i>Cristina PARIS</i>	
Francese	<i>Stefano CARDINALI</i>	
Tedesco	<i>Marina BERTIN</i>	
Diritto/ Economia Politica	<i>Grazia Maria Barbara BARBIERI</i>	
Matematica	<i>Patrizia COLACI</i>	
Economia Aziendale	<i>Angela DEFRAIA</i>	
Educazione fisica	<i>Sante DUO’(Annalisa IANNOTTA)</i>	
Religione	<i>Adriano BRAZZALE</i>	
Sostegno	<i>Michela MASTROIANNI</i>	

Il Dirigente Scolastico:
prof. Maurizio TALLONE

Bisuschio, 14 maggio 2018

1. PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da ventisette alunni, 5 ragazze e 22 ragazzi, di cui uno presenta una lieve disabilità e per il quale sono stati stilati un PEI e una relazione che si allegano al documento.

Ad eccezione di alcuni studenti che hanno regolarmente lavorato con un atteggiamento corretto e collaborativo, il gruppo classe si è mostrato a volte irrequieto con livelli di attenzione e motivazione non sempre adeguati pur evidenziando un costante studio domestico e una risposta positiva in termini di interesse e partecipazione alle numerose proposte formative e culturali.

Gli obiettivi conseguiti dalla classe relativi a competenze e capacità sono in media pienamente sufficienti.

Per quanto riguarda il livello di preparazione, un esiguo numero di studenti ha raggiunto risultati più che soddisfacenti in tutte le materie, mentre gli altri oscillano tra giudizi discreti e sufficienti.

Nel triennio, la continuità didattica è stata regolare per le seguenti discipline: italiano, storia, matematica, diritto ed economia politica.

2. OBIETTIVI TRASVERSALI

CONOSCENZE	COMPETENZE E CAPACITA'
Conosce i contenuti delle discipline acquisiti durante le esperienze curricolari	<ul style="list-style-type: none">• sa comprendere un testo;• sa distinguere le informazioni essenziali da quelle accessorie;• sa individuare i concetti non compresi e formulare ipotesi di soluzione;• sa riassumere il contenuto di un testo;• sa sintetizzare attraverso uno schema i contenuti;• sa produrre testi orali e scritti corretti;• sa riferire quanto ha appreso con proprietà di linguaggio (e di pronuncia per la lingua straniera);• sa organizzare la comunicazione secondo uno schema logico;• sa organizzare le attività ed il proprio lavoro;• sa applicare quanto conosce;• sa redigere e interpretare documenti contabili utilizzando tecniche contabili ed extracontabili;• sa risolvere problemi relativi all'ambito tecnico e matematico;• sa confrontarsi con gli altri, rispettando posizioni diverse dalle proprie;• sa motivare le proprie scelte.

3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE

<i>Voti/livelli</i>	<i>Conoscenza</i>	<i>Competenza</i>	<i>Capacità</i>
1-2-3 livello 1	Nessuna	Commette gravi errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni note
4-5 livello 2	Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori
6 livello 3	Completa ma non approfondita	Non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori
7-8 livello 4	Completa e approfondita	Non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi, ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisite anche in compiti complessi, ma con imprecisioni
9-10 livello 5	Completa, coordinata ed approfondita	Non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione di compiti complessi	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza imprecisioni

4. STRATEGIE METODOLOGICHE

	ITALIANO	STORIA	1^LINGUA INGLESE	2^LINGUA FRANCESE	2^LINGUA TEDESCO	MATEMATICA	ECONOMIA AZIENDALE	ECONOMIA POLITICA	DIRITTO	ED. FISICA
LEZIONI FRONTALI	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
LEZIONI INTERATTIVE	●	●	●	●	●	●	●			
PROBLEM SOLVING						●	●			●
LAVORI DI GRUPPO			●		●			●	●	●
DISCUSSIONI	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ATTIVITA' DI LABORATORIO	●	●	●	●	●					●
ALTRO (*)										

5. MODALITA' DI VERIFICA

	ITALIANO	STORIA	1^LINGUA INGLESE	2^LINGUA FRANCESE	2^LINGUA TEDESCO	MATEMATICA	ECONOMIA AZIENDALE	ECONOMIA POLITICA	DIRITTO	ED. FISICA
INTERROGAZIONE	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
INTERROGAZIONE BREVE	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PRODUZIONE TESTI ORALI-SCRITTI	●	●	●	●	●		●			●
PROVE STRUTTURATE	●	●	●		●			●	●	
PROVE SEMI-STRUTTURATE	●		●		●			●	●	
RISOLUZIONE DI PROBLEMI						●	●			●
LAVORI DI GRUPPO										●
COMPITI A CASA	●	●								
ALTRO				●*						

*attività di ricerca

8. ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

- Partecipazione alla Conferenza sul Neuromarketing a Gallarate
- Fiera franchising a Milano
- Settimana culturale: viaggio di istruzione a Budapest. Visita al Museo del terrore.
- Salone orientamento Vidoletti;
- Incontro orientamento Vigili del fuoco;
- Giornata della memoria. Partecipazione allo spettacolo teatrale "Calogero Marrone"
- Giornata del ricordo. Visione di un video e testimonianza del figlio di profughi istriani: La Jugoslavia da inizio Novecento al 1948. Le Foibe.
- Visione dei film: "La rosa bianca", "Il labirinto del silenzio", "Una questione privata"
- Visita guidata a Cuveglio presso il centro documentale delle trincee. Testimonianza indiretta sulla battaglia di S. Martino.
- Partecipazione allo spettacolo teatrale: "D'amore e di guerra", liberamente tratto da "Addio alle armi" di Hemingway.
- Conferenza in lingua tedesca con esperto di storia Prof. Giorgio Motta sul muro di Berlino
- Progetto Alma Diploma.
- Progetto: "Occhi aperti sul disagio".
- Progetto "Quotidiano in classe".
- Conferenze in classe sul Marketing da parte di un esperto.
- Partecipazione allo spettacolo teatrale del gruppo "Specie protetta"
- Visita aziendale alla sede RAI di Milano. Partecipazione alla trasmissione di Gramellini: "Le parole della settimana".

9. Attività interdisciplinare storia/ tedesco.

- Il Fascismo in Italia ed il Nazismo in Germania.
- La Shoah.
- Il Muro di Berlino e la sua caduta.

- La Germania si presenta attraverso il suo cinema:

-La rosa bianca
 -Goodbye Lenin
 -Il labirinto della memoria

Attività interdisciplinare italiano/ inglese.

- *Oscar Wilde “Il ritratto di Dorian Gray”*
- *War poets*
- *“la Jugoslavia da inizio Novecento al 1948. Le foibe.” Testimonianza del figlio di profughi istriani: semplice trasposizione in lingua inglese.*
- *Vera Brittain- Testamento f Youth (scheda e visione film)*

Attività interdisciplinare italiano / francese.

I poeti maledetti. Baudelaire

10. Alternanza scuola-lavoro

La classe ha effettuato circa 400 ore di alternanza scuola-lavoro nell’arco del triennio. Gli studenti sono stati inseriti presso destinazioni, concordate con gli stessi, nel settore pubblico e privato: studi professionali, enti locali , imprese private ed altro. La scelta del percorso è stata effettuata sulla base di un progetto formativo in linea con gli obiettivi del loro corso di studi.

11. QUADRO RIASSUNTIVO DELLE SIMULAZIONI DI TERZA PROVA

DATA	MATERIE	TIPOLOGIA	DURATA
09-11-17	Diritto, Matematica, Storia, Tedesco/Francese	B	ORE 2
01-03-18	Inglese , Matematica, Economia politica, Tedesco/Francese	B	ORE 2
26-05-18	Omissis	B	ORE 2

ITALIANO: OBIETTIVI

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
<p>I contenuti indicati nel programma dettagliato appartengono a due linee di percorso: 1) la conoscenza dell'opera e della figura intellettuale della maggior parte degli autori classici dell'800 e del '900, con elementi sintetici di contestualizzazione; 2) la lettura e l'analisi sommaria di alcuni romanzi italiani di importante valore letterario.</p>	<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione del linguaggio letterario; • analisi testuale sul piano della forma e del contenuto; • interpretazione dell'opera e sua contestualizzazione; <p>Obiettivi di livello superiore:</p> <ul style="list-style-type: none"> • elaborazione critica delle conoscenze 	<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esposizione corretta e adeguata e organica di argomenti proposti sia scritta sia orale • produzione di risposte specifiche e coerenti a domande aperte; • produzione di un breve saggio coerente, organico e corretto; <p>Obiettivi di livello superiore:</p> <ul style="list-style-type: none"> • produzione di un breve saggio analitico e critico.

NUCLEI FONDANTI DI ITALIANO		TESTI
Il Positivismo, il Naturalismo, il Verismo	Emile Zola Giovanni Verga Biografia, poetica.	Il manifesto del Naturalismo <i>Nedda</i> (brano selezionato) <i>Dalle Novelle</i> : Fantasticheria Rosso Malpelo Libertà “ <i>I Malavoglia</i> ”: (sintesi del contenuto, caratteri peculiari dell’opera) Prefazione ai <i>Malavoglia</i> La famiglia Toscano ‘N Toni si ribella Il naufragio della Provvidenza
L’età del Decadentismo	I simbolisti francesi: Baudelaire- Verlaine- Rimbaud Futurismo(accenni) Oscar Wilde Giovanni Pascoli Biografia, poetica. Gabriele D’Annunzio. Biografia, poetica. James Joyce Luigi Pirandello Biografia, poetica. Italo Svevo	<i>Lettura di componimenti</i> Il ritratto di Dorian Gray ** Il modulo è stato svolto in collaborazione con la docente di lingua inglese Da <i>Myrica</i> Il lampo Temporale Novembre Lavandare L’assiuolo X agosto Da <i>Canti di Castelvecchio</i> Nebbia Il gelsomino notturno Da <i>Il fanciullino</i> : “E’ dentro di noi un fanciullino” “ <i>Il piacere</i> ” (brani selezionati) Confronti: D’Annunzio, Wilde, Huysmans Da <i>Alcyone</i> La sera fiesolana La pioggia nel pineto I pastori “ <i>Gente di Dublino</i> ” (brani selezionati) Il treno ha fischiato La patente* La signora Frola e il Signor Ponza Così è (se vi pare) Il fu Mattia Pascal (Lettura di brani dal testo) Uno, nessuno, centomila** Da “L’umorismo” (passim) <i>La coscienza di Zeno</i> (brani selezionati)

I Poeti del Novecento	<p>Giuseppe Ungaretti Biografia, poetica.</p> <p>The Warm poets (in collaborazione con la docente di inglese)</p> <p>Umberto Saba Biografia, poetica</p> <p>Eugenio Montale Biografia, poetica.</p> <p>Alda Merini. Biografia, poetica.</p>	<p><i>L'Allegria</i> Veglia Fratelli Soldati Mattina Allegria di naufragi I fiumi San Martino del Carso <i>Il Dolore</i> Non gridate più Raccordo con lingua inglese.</p> <p><i>Da Il Canzoniere</i> Il poeta A mia moglie Trieste Goal Amai Teatro degli Artigianelli</p> <p><i>Ossi di seppia</i> I limoni* Spesso il male di vivere Merigiare pallido assorto Non chiederci la parola Casa sul mare <i>Satura</i> Ho sceso, dandoti il braccio....</p> <p>Canzone dell'uomo felice I sandali Gli inguini Spazio Sono nata il 21 a primavera L'albatros Ho conosciuto Gerico Gli occhi di Milva</p>
I Narratori del Novecento	<p>Primo Levi Beppe Fenoglio</p> <p>Ernest Hemingway</p>	<p><i>Se questo è un uomo</i> ** <i>Una questione privata</i> (brani selezionati). Visione del film di Paolo Vittorio Taviani Addio alle armi: sintesi dell'opera, commento e visione di uno spettacolo teatrale In collaborazione con la docente di inglese: <i>A Forewell to arms</i></p>

	Italo Calvino Biografia, poetica.	<p>I nostri antenati. La trilogia (lettura integrale di un'opera scelta dallo studente**)</p> <p><i>Il barone rampante</i> “Cosimo” Brani selezionati. <i>Il sentiero dei nidi di ragno.</i> “Pin” <i>Le città invisibili.</i> “La cornice dell’opera e Zaira” <i>Il castello dei destini incrociati.</i> “I tarocchi” <i>Palomar</i> “Il museo dei formaggi”</p>
--	--------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione Magri, Vittorini Il nuovo fare letteratura Paravia

Ore totali: 104

Ore totali dedicate alle verifiche ed alla correzione delle stesse: 16

Gli studenti hanno seguito un percorso di scrittura: sono state svolte simulazioni di prima prova per classi parallele con correzioni comuni. (VA- VT)

Gli alunni hanno partecipato ad alcune iniziative.

Spettacolo teatrale. “*D’amore e di guerra*” (liberamente tratto da *Addio alle armi* di Ernest Hemingway)

In occasione della *Giornata della memoria*, lettura collettiva di brani. *Primo Levi*: “*Se questo è un uomo.*” “*Un eroe dimenticato: Calogero Marrone*”

In occasione della *Giornata del ricordo*, lettura collettiva di brani e visione di un video “*Se non c’ammazza i crucchi...*” di Francesca Boldrini (lettura di brani). La battaglia del colonnello Carlo Croce.

Presentazione di un’intervista televisiva a Giuseppe Ungaretti

Alda Merini. Ascolto di canzoni. *Milva canta Merini..*

<i>Classe 5^ A a.s. 2017/2018</i>	STORIA	<i>insegnante: Giovanna Massa</i>
-----------------------------------	---------------	-----------------------------------

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
I contenuti della disciplina sono stati affrontati per grandi tematiche relative alla storia del ‘900 facendo riferimento	<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare gli strumenti di base (cartine, documenti, testi storiografici) 	<p>Obiettivi minimi:</p> <p>Sa produrre un testo orale e scritto corretto, che:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzi un lessico storico di

<p>all'analisi dei documenti. A causa delle poche ore a disposizione rispetto alla vastità del programma si è operata una scelta di tipo qualitativo degli argomenti. Il riferimento al quadro internazionale è stato dato solo nelle linee essenziali, privilegiando lo studio relativo agli avvenimenti nel nostro paese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere i fattori sociali, economici, politici, culturali di un fenomeno storico • Sa ricostruire, nelle sue linee essenziali, il processo storico, riuscendo ad individuare persistenze e cambiamenti. <p>Obiettivi di livello superiore:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare un fenomeno storico in una prospettiva diacronica e sincronica, instaurando semplici rapporti di comparazione tra fenomeni lontani nel tempo • Sa riportare criticamente i fatti del passato e del presente, riuscendo a sostenere e ad argomentare un giudizio sugli stessi. • Sa utilizzare le informazioni e le conoscenze per interpretare i fenomeni del presente. 	<p>base</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determini i rapporti logici, temporali e spaziali fondamentali tra gli eventi • Sappia utilizzare le fonti storiche conosciute <p>Obiettivi di livello superiore: Sa produrre un testo orale o scritto corretto, che:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidenzi relazioni tra la storia e le altre discipline <ul style="list-style-type: none"> • Elabori criticamente i fatti del passato e del presente, riuscendo a sostenere e ad argomentare un giudizio sugli stessi.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Gli alunni hanno approfondito i seguenti percorsi.

- La *Grande Guerra*. Visione di un documentario di Alberto Angela. Partecipazione allo spettacolo teatrale: "D'amore e di guerra" liberamente tratto da "Addio alle armi" di Hemingway
- Visione di DVD: "Anno 1963" "La linea Cadorna"

Gli studenti sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

- In occasione della *Giornata della memoria* lettura collettiva di brani (Primo Levi "Se questo è un uomo"). Partecipazione allo spettacolo teatrale: "Calogero Marrone". Lettura di brani dal libro: "Un eroe dimenticato"
- In occasione della *Giornata del ricordo* visione di un video con testimonianza. Partecipazione ad un incontro tenuto dal figlio di profughi istriani: "La Jugoslavia da inizio Novecento al 1948. Le foibe." Trasposizione in lingua inglese.
- *Viaggio d'istruzione a Budapest*. Visita a Museo del terrore. Incontro in Istituto per una panoramica storico- culturale.
- Visione dei film: *La rosa Bianca*. *Sophie Scholl* (regia di Marc Rothemund)

Il labirinto del silenzio

Una questione privata (regia di Paolo e Vittorio Taviani)

- *La Seconda guerra mondiale e la Resistenza nel nostro territorio. Progetto: “Storia del Novecento”*
Visita guidata a Cassano Valcuvia presso il centro documentale e nelle trincee.
Testimonianza riferita alla battaglia del San Martino (13-14 Novembre 1943). Incontro in Istituto con la figlia di un partigiano che ha combattuto nella battaglia (Ester De Tomasi): “Il tenente colonnello Carlo Croce”. Lettura di brani: “*Se non c’ammazza i crucchi...*” (Francesca Boldrini.) Lettura di articoli.

NUCLEI FONDANTI DI STORIA	TESTI
<p>Il primo Novecento: la Grande Guerra e la rivoluzione russa</p> <p>Il primo dopoguerra: crisi economica e Stati totalitari</p>	<p>L’inizio del XX secolo</p> <ul style="list-style-type: none">• L’industrializzazione• Le trasformazioni sociali e culturali. Le novità scientifiche e artistiche, le associazioni sindacali e i movimenti nazionalisti• L’Italia giolittiana <p>L’inutile strage: la Prima guerra mondiale</p> <ul style="list-style-type: none">• La genesi del conflitto mondiale• La Grande Guerra <p>La rivoluzione sovietica</p> <ul style="list-style-type: none">• La Russia di Lenin. La rivoluzione di febbraio. Dalla rivoluzione d’ottobre alla nascita dell’URSS• Stalin <p>L’Italia sotto il fascismo</p> <ul style="list-style-type: none">• Europa e Stati Uniti fra le guerre. Le democrazie europee. La crisi del ’29(accenni)• Il fascismo alla conquista del potere. La crisi del liberalismo. La marcia su Roma. Il delitto Matteotti e l’instaurazione del Regime• Il fascismo Regime. L’organizzazione del consenso. L’opposizione al fascismo. Le scelte economiche. La politica estera e le leggi razziali <p>L’età dei totalitarismi</p> <ul style="list-style-type: none">• Il nazismo. La Repubblica di Weimar. La Germania nazista. La politica economica ed estera. La politica razziale.• Altri totalitarismi. Lo stalinismo in Unione Sovietica. I fronti popolari: il caso della Francia. La guerra tra repubblicani e fascisti in Spagna
<p>La Guerra mondiale e la Guerra fredda, due conflitti che dividono il mondo</p>	<p>La seconda Guerra Mondiale</p> <ul style="list-style-type: none">• La tragedia della guerra: gli eventi fondamentali• L’Italia dalla caduta del fascismo alla Liberazione <p>La Guerra fredda</p> <ul style="list-style-type: none">• La Guerra fredda divide il mondo. Il piano Marshall. L’Unione Sovietica negli anni Cinquanta. L’Europa centro – orientale: i satelliti dell’URSS. Kruscëv e l’evoluzione del blocco orientale. Gli Stati Uniti durante la Guerra fredda. La guerra di Corea.
<p>L’Italia del dopoguerra: dalla Costituente al Sessantotto</p>	<p>L’Italia della Costituente</p> <ul style="list-style-type: none">• La nascita dell’Italia democratica. (1945 – 1948). Da De Gasperi al primo governo centrista• La Costituzione italiana: accenni <p>Dal centrismo al centrosinistra</p> <ul style="list-style-type: none">• Dalla riforma agraria al boom economico.• Il centrosinistra e la contestazione. <p>Terzo Mondo e Decolonizzazione</p>

<p>In lotta per la democrazia: la decolonizzazione e il “mondo bipolare”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La decolonizzazione in Asia. La Repubblica popolare cinese. La guerra del Vietnam <p>La polveriera mediorientale</p> <ul style="list-style-type: none"> • La nascita dello Stato di Israele • L’Egitto di Nasser e il nazionalismo arabo • Dalla Guerra dei Sei giorni agli accordi fra Egitto e Israele <p>Un mondo diviso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kennedy, Johnson, Nixon e la guerra del Vietnam • L’ Europa tra Sessanta e Settanta. La normalizzazione brezneviana. “La primavera di Praga”. L’Europa delle democrazie
<p>Tra XX e XXI secolo: il mondo della globalizzazione</p>	<p>Il mondo unipolare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli anni Settanta e Ottanta. Da Carter a Reagan. L’Afghanistan dei talebani. Dopo Camp David: il drammatico scenario palestinese. L’Estremo Oriente. L’Europa degli anni Ottanta • La fine del Comunismo sovietico. La crisi in URSS: la guerra in Afghanistan e le trasformazioni in Polonia. Gorbaciov. La caduta del muro di Berlino. Dissoluzione URSS e dell’Est Comunista. La Guerra Civile nell’ex Jugoslavia (accenni) • L’Italia dalla crisi economica agli anni Ottanta. Gli anni Settanta. Il compromesso storico. Aldo Moro. La rottura tra DC e PCI. Craxi e la crisi del PCI. La riforma elettorale. La crisi della Prima Repubblica. <p>Il passaggio dal XX al XXI secolo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo scenario europeo: 1990-2011. L’Europa Occidentale dal 1990 al 2011. Da Wojtyla a Francesco. • Lo scenario americano. Guerra del Golfo e l’era Clinton. La guerra in Afghanistan. L’attacco a Saddam Hussein • Lo scenario italiano: i governi Berlusconi (brevi accenni ed esercitazione a gruppi).

Totale ore 78, una percentuale delle quali dedicate alle verifiche scritte/ orali ed al recupero
 Testo in adozione Franco Bertini Alla ricerca del presente – Mursia Scuola Editore-Volume 3

Anno scolastico 2017/18

LINGUA FRANCESE

CLASSE V A

Docente: Cardinali Stefano

DROITS DE L'HOMMES:

1. Du savoir vivre ou de la bonne éducation? p. 56
2. Le premier des droits de l'homme p. 68
3. La déclaration universelle des droits de l'homme
4. Hommes/femmes la marche vers l'égalité continue p.70
5. « Le racisme expliqué à ma fille » extrait p.72

CRÉER UNE ENTREPRISE

1. La constitution d'une entreprise individuelle
2. Le formulaire PO Déclaration de création d'une entreprise personne physique
3. L'entreprise individuelle
4. La Société à Responsabilité Limitée (SARL)
 - a. Le Régime social du gérant et la constitution
5. La S.A.
 - a. Définition
 - b. Les actionnaires et le Capital social
 - c. Le conseil d'administration d'une SA

COUP DE TONNERRE DANS LE CIEL:

1. “Ni rire, ni pleurer, ni haïr, mais comprendre” Spinoza (vivre en temps de crise)
2. Bienvenue chez « ma tante »
3. L'épreuve du licenciement
4. Consommer en temps de crise
5. Les jeunes font face à la crise : une génération de la mobilité
6. Extrait du roman: « Je tape la manche - une vie dans la rue »
7. La meilleure réponse à la crise: « La compétitivité »
8. Changer sa vie: une question sociologique (compréhension globale)
9. Prendre en main son destin p. 58

LA COMMUNICATION PUBLICITAIRE:

1. Les éléments du système de communication
2. De la publicité à la communication globale de l'entreprise

3. Les étapes d'une campagne publicitaire
 - Les objectifs
 - La cible
 - Les médias
 - Stratégies de la création publicitaire
 - Le plan de campagne

LA FRANCE COLONIALE

1. La faillite de la première expansion coloniale (1534-1830)
2. Les nouvelles prises de pouvoir (1830-1871)
3. L'expansionnisme (1879-1914)
4. La gestion des colonies françaises
5. La société coloniale
6. Les préliminaires à la fin de l'Empire français.
7. Lutttes et décolonisation.
8. Le Congo français, une colonie d'exploitation dans les année 1930
9. L'Algérie dans les années 1930
10. La guerre d'Algérie

Testi utilizzati :

Fotocopie fornite dall'insegnante

Libro di testo : Enrico De Gennaro "Forum " ed Il Capitello

LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE

Docente: Prof.ssa Cristina PARIS

Libro di testo: Philippa Bowen – Margherita Cumino *Business Plan* Petrini

Obiettivi conseguiti

La maggior parte degli allievi ha ottenuto risultati accettabili e buoni. Per alcuni si evidenziano ancora alcune difficoltà nella produzione scritta e orale.

Obiettivi specifici

- Comprendere un messaggio, orale o scritto, di natura professionale;
- Esporre i dati informativi essenziali con lessico, pronuncia e strutture grammaticali accettabili;
- Affrontare testi specialistici, dimostrando di sapere acquisire i dati informativi principali;
- Usare la lingua in semplici situazioni comunicative di contenuto generale e specialistico.

Metodi di insegnamento

I contenuti sono stati presentati utilizzando lezioni frontali partecipate che hanno consentito agli studenti di interagire e intervenire, favorendo la comprensione. Per migliorare l'esposizione e la rielaborazione in lingua straniera di quanto appreso è stato utilizzato a volte il lavoro in coppia o in piccoli gruppi.

Strumenti

- Libro di testo in adozione, CD, Schede e fotocopie

Contenuti

Business

- International Trade –Protectionism - Trading Blocs (p.72);

International

- Sales Contract – Delivery – Incoterms – Risk Assessment (p. 158-159-160);

Trade

- Payments in International Trade – Open Account – Bank Transfer (p. 161);

- Letter of Credit – Payment in Advance (p. 164);

- International Trade Documents – Invoicing – Customs Procedures – Trade within the EU – Trade outside the EU (p. 198-199-200-201);

- Visible and Invisible Trade – The Balance of Trade – The Balance of Payments (p. 290-291);

Logistics

- Logistics (p. 240);

Transport

- Transport – Choice of Transport (p. 242);

Insurance

- Transport by Land (p. 244) – The Consignment Note (p. 245) – Transport by Water The B/L (p. 248) – Transport by Air – The AWB (p. 249);

- Insurance (p. 250-251);

Marketing and Advertising

- The Marketing Concept – The Marketing Process (p.132)– Situation analysis: Market Research – Methods of Market Research – Marketing Strategy (STP) – The Marketing Mix (p. 134-135-136) – Advertising (p. 140);

– visione del film *The Circle*

Globalisation

- What is Globalisation? (p.12-13);

Global Issues

- A digital world – the World Wide Web –The Digital Divide (p. 14-15);

- Global Trade – The World Bank – The International Monetary Fund (IMF) – The World Trade Organization (WTO) – Global Companies (p. 18-19-20-21);

- Multinationals relocation – Offshoring and Outsourcing (p. 24)

- Inequalities: Poverty – Millennium development goals (MDGs) – UN Human Development Index (HDI) (p. 50);

- Fighting poverty: microcredit – The Grameen Bank (p. 52);

- Deindustrialisation – Deindustrialisation in the UK and in the USA (p. 54-55);

- Emerging Markets – Newly Industrialised Countries (NICs) – The “Four Asian Tigers” – Chindia (p. 56-57);

The Financial World

- Banking – Globalisation in the Banking Industry – Modern Banking – Online Banking in the UK – Central Banks – The European Central Bank – The Federal Reserve System – The Stock Exchange – Stock Indexes (da p. 304 a 311);

- Bank services – scheda;

Political Systems

- The UK – the USA -The EU (da p. 378 a 383);

Business Communication

- Orders letter plan and phraseology (p. 217) – Replies to Orders letter plan and phraseology (p. 227)
- Job searching, Europass;

Literature

- Oscar Wilde (scheda);
- War Poets (scheda);
- Vera Brittain – Testament of Youth (scheda e visione del film);

Argomento Multidisciplinare – storia inglese “*la Jugoslavia da inizio Novecento al 1948. Le foibe.*”
Testimonianza del figlio di profughi istriani: semplice trasposizione in lingua inglese.

**Programma di Tedesco svolto nella classe 5 A Amministrazione e Marketing
 Anno scolastico 2017/ 2018**

Docente: Marina Bertin

**Testi utilizzati: P. Bonelli – Rosanna Pavan – Handelsplatz – Loesher /
 Materiale elaborato dall’insegnante.**

Conoscenze	Capacità/abilità
Marketing und Werbung	Sapere comprendere una lettera pubblicitaria <u>Landeskunde:</u> Die Bundesrepublik Deutschland Deutschland: eine multikulturelle Gesellschaft Der Film Allmanya
Geschäftspartner suchen	Presentarsi, chiedere nomi e indirizzi di potenziali partner commerciali Comprendere/scrivere una richiesta di nominativi Comprendere testi scritti (carta stampata, siti Internet) <u>Landeskunde:</u> - IL sistema scolastico tedesco e italiano - Il sistema duale in Germania

Messen	<p>Chiedere e dare informazioni su un prodotto esposto in fiera</p> <p>Riferire/relazionare sull'andamento di una fiera</p> <p>Comprendere/scrivere una richiesta di informazioni all'ente fiere</p> <p>Comprendere/scrivere una richiesta di informazioni a una ditta che allestisce stand fieristici</p> <p>Comprendere/scrivere un invito a visitare il proprio stand in fiera</p> <p>Comprendere testi scritti (carta stampata, siti Internet)</p> <p>Confrontare due fiere</p> <p>Landeskunde:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Nazizeit - Jugend in der Nazizeit - Die Weiße Rose <p>Film : Die Weisse rose</p>
Produkte suchen	<p>Chiedere/dare informazioni al telefono su un prodotto</p> <p>Comprendere/scrivere una richiesta di informazioni</p> <p>Comprendere testi scritti (carta stampata, siti Internet)</p> <p>Landeskunde:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Der Holocaust <p>Film Race, il colore della vittoria</p>
Produkte anbieten	<p>Offrire un prodotto al telefono</p> <p>Comprendere/scrivere un'offerta</p> <p>Landeskunde:</p> <p>Il Muro di Berlino e la sua caduta</p> <p>Film: Goodbye Lenin</p>
Waren bestellen / Einen Auftrag bestätigen /	<p>Ordinare merci al telefono</p> <p>Comprendere/scrivere un ordine</p> <p>Confermare un ordine al telefono</p> <p>Comprendere e scrivere una conferma d'ordine</p> <p>Comprendere testi scritti (carta stampata, siti Internet)</p>
Die Reklamation	<p>Comprendere/fare un reclamo al telefono</p>

	Comprendere/scrivere un reclamo e la risposta a un reclamo
Attività interdisciplinare: storia/ tedesco	La Germania si presenta attraverso il suo cinema: - Allmanya - Die weiße Rose - Goodbye Lenin - Race, il colore della vittoria - Il labirinto della memoria
Attività interdisciplinare: storia/ tedesco	Fascismo in Italia e Nazismo in Germania. Shoah. Il Muro di Berlino e la sua caduta

Programma di Economia Aziendale svolto nella classe 5 A Amministrazione e Marketing

Anno scolastico 2017/ 2018

Docente: Angela Defraia

Testo utilizzato: Master 5 in Economia aziendale – 5 anno – Autori: Boni-Ghigini-Robecchi-Trivellato.

Editore: Scuola e Azienda

Unità A: Aspetti economici – aziendali delle imprese industria

Le imprese industriali: generalità

La localizzazione e classificazione delle imprese industriali

Le scelte relative alla produzione e la funzione di approvvigionamento

Le scritture relative alle immobilizzazioni materiali

Assestamento di fine esercizio: completamenti, integrazioni, rettificazioni e ammortamenti

Scritture di fine periodo: scritture di riepilogo e chiusura generale dei conti

Il bilancio d'esercizio: la clausola generale e i principi di redazione del bilancio

La struttura del bilancio: lo Stato patrimoniale e il Conto Economico

Unità B Le analisi di bilancio per indici

L'interpretazione e analisi del bilancio

Le analisi di bilancio

Le analisi per indici

La riclassificazione finanziaria dello stato patrimoniale: riclassificazione degli impieghi e delle fonti

Il processo di rielaborazione

La rielaborazione del Conto Economico a valore aggiunto e a costi e ricavi della produzione venduta

L'analisi della struttura patrimoniale dell'azienda: la composizione degli impieghi e delle fonti

L'analisi della situazione finanziaria: analisi della solidità e della liquidità

L'analisi delle situazione della situazione economica: gli indici di redditività

Unità D La pianificazione strategica e il sistema di programmazione e controllo della gestione

Il controllo dei costi: la contabilità analitica

I costi nelle imprese industriali: classificazioni e configurazioni

La metodologia del calcolo dei costi di prodotto

La contabilità a costi pieni o full costing

La contabilità a costi variabili o direct costing

L'activity based costing o metodo ABC

I costi nelle decisioni aziendali: alcuni problemi di convenienza

La break- even- analysis

La gestione strategica d'impresa: la pianificazione strategica

La definizione degli obiettivi e l'analisi dell'ambiente

La formulazione e la realizzazione del piano strategico

Un modello di strategia: la matrice “ crescita – quota di mercato”

Il modello di Porter

Il controllo di gestione e I suoi strumenti

Il budget annuale e la sua articolazione

La formazione del budget settoriali

Il budget generale d'esercizio

Il controllo budgetario e il sistema di reporting

L'analisi degli scostamenti nei costi

Il business plan

Unità E Politiche di mercato

Il marketing : concetto di marketing, marketing mix, il prodotto, il sistema di distribuzione (generalità)

DOCENTE: Prof.ssa Grazia Maria Barbara Barbieri

DISCIPLINA: DIRITTO – ECONOMIA POLITICA

CLASSE 5^ A AFM a.s. 2017/2018

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Al termine del corso di studi la maggioranza degli studenti conosce: i principi generali del diritto e gli istituti fondamentali del diritto pubblico; sa analizzare e comunicare i contenuti essenziali di testi e fonti di informazione giuridica; analizzare e valutare gli aspetti formali e sostanziali della garanzia costituzionale e la gerarchizzazione delle fonti normative, che pongono a fondamento del nostro ordinamento giuridico e politico i principi dello stato di diritto e dello stato sociale; sa analizzare e valutare i principi costituzionali dell'amministrazione pubblica e interpretare le norme che regolano l'attività amministrativa dello Stato.

In economia politica gli alunni conoscono e sono capaci di analizzare i principi regolatori della politica economica e dell'attività finanziaria dello stato; la funzione e programmazione economica del bilancio dello stato; le strutture e il funzionamento del sistema tributario italiano e hanno acquisito una preparazione di base per la conoscenza del funzionamento del nostro sistema tributario.

Ore: circa 85 in diritto, circa 84 in economia politica.

CONTENUTI DIRITTO

MODULO 1 GLI ATTORI ISTITUZIONALI

L'Unione Europea

- Caratteri generali
- Le tappe dell'integrazione europea
- La Costituzione dell'Unione Europea
- L'organizzazione
- Le leggi europee
- Le competenze
- Le politiche europee
- Il bilancio dell'Unione Europea

Lo stato italiano. Gli organi costituzionali

- Lo stato italiano
- La forma di governo
- Il Parlamento
- Il Governo
- Il Presidente della Repubblica
- La Corte Costituzionale
- La Magistratura

Le Regioni e gli enti locali

- Centro e periferia
- Le vicende autonome delle autonomie territoriali
- Regioni, province e comuni
- Le regioni
- I comuni
- Le province e le città metropolitane

MODULO 2 GLI ATTORI AMMINISTRATIVI

La struttura amministrativa

- La politica e l'amministrazione
- Le amministrazioni pubbliche
- I ministeri
- Gli organi periferici dello Stato
- Gli organi consultivi
- Il consiglio di Stato
- I controlli amministrativi
- La Corte di conti
- Le autorità indipendenti

L'attività amministrativa

- I principi dell'attività amministrativa
- Atti di diritto pubblico e di diritto privato
- I provvedimenti amministrativi
- La discrezionalità amministrativa
- Tipi di provvedimenti
- L'invalidità degli atti amministrativi
- I rimedi contro gli atti amministrativi invalidi

La giustizia amministrativa

- I cittadini e la Pubblica amministrazione

- I ricorsi amministrativi
- I ricorsi giurisdizionali
- I giudici amministrativi
- I giudici amministrativi speciali

I contratti della pubblica amministrazione

- L'autonomia negoziale della Pubblica amministrazione
- La disciplina dei contratti della Pubblica amministrazione
- Il procedimento a evidenza pubblica
- Gli appalti e le concessioni. I principi del diritto europeo
- L'affidamento degli appalti e delle concessioni secondo il codice dei contratti pubblici

MODULO 3 IL DIRITTO PUBBLICO DELL'ECONOMIA

Lo Stato e l'economia

- I modelli di governo dell'economia
- Lo stato liberale. I diritti di libertà negativa
- L'affermarsi dello stato sociale
- Il welfare state e i diritti sociali
- Gli interventi diretti dello stato in campo economico: lo "stato imprenditore"
- La costituzione economica, il processo di integrazione europea e l'adesione dell'Italia all'Unione monetaria europea
- Dallo stato sociale allo stato regolatore

Diritto e regolazione pubblica dell'economia

- Globalizzazione dell'economia e crisi dei sistemi delle fonti nazionali
- Le libertà garantite dal trattato sul funzionamento dell'Unione Europea
- La Costituzione italiana e il principio dell'economia sociale di mercato

MODULO 4 IMPRESE, MERCATO E PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

La politica della concorrenza e i servizi di interesse economico generale

- La parità tra operatori economici per un'efficace competizione e per il benessere dei consumatori
- La politica antitrust e i divieti previsti dal trattato sul funzionamento dell'Unione Europea
- Il divieto di aiuti di Stato che possono comportare una distorsione della concorrenza

STRUMENTI, MATERIALI DIDATTICI E TESTI UTILIZZATI: libro di testo – Costituzione
 Libro di testo: L. Bobbio-E.Gliozzi-L.Lenti-S.Foà, DIRITTO Pubblico . Stato, servizi e imprese – Scuola & Azienda

**CONTENUTI
 ECONOMIA POLITICA**

TEORIA GENERALE DELLA FINANZA PUBBLICA

La finanza pubblica

- ❑ Settore privato e settore pubblico
- ❑ Gli elementi costitutivi della economia pubblica
- ❑ Il ruolo dello stato nell'economia
- ❑ I bisogni pubblici
- ❑ I servizi pubblici
- ❑ L'economia pubblica e le altre discipline

Evoluzione della finanza pubblica

- ❑ La finanza neutrale
- ❑ La finanza della riforma sociale
- ❑ La finanza congiunturale
- ❑ La finanza funzionale
- ❑ Gli obiettivi della finanza pubblica
- ❑ L'aumento tendenziale delle spese pubbliche
- ❑ Nascita, sviluppo e crisi dello stato sociale

LE POLITICHE DELLA SPESA E DELL'ENTRATA

Le spese pubbliche

- ❑ Nozione di spesa pubblica
- ❑ Classificazione delle spese pubbliche
- ❑ Effetti economici delle spese redistributive
- ❑ La spesa pubblica in Italia
- ❑ Il controllo di efficienza della spesa pubblica

Le entrate pubbliche

- ❑ Nozione e classificazione delle entrate pubbliche
- ❑ Il patrimonio degli enti pubblici
- ❑ Prezzi privati, prezzi pubblici, prezzi politici
- ❑ Imposte, tasse e contributi
- ❑ Le entrate parafiscali

Le imprese pubbliche

- ❑ Finalità delle imprese pubbliche
- ❑ Breve storia dell'impresa pubblica in Italia
- ❑ La crisi delle partecipazioni statali
- ❑ Classificazione delle imprese pubbliche
- ❑ Le aziende autonome dello stato e le municipalizzate

L'IMPOSTA IN GENERALE

L'imposta e le sue classificazioni

- ❑ Gli elementi dell'imposta
- ❑ Imposte dirette e imposte indirette
- ❑ Imposte reali e imposte personali
- ❑ Imposte generali e imposte speciali
- ❑ Imposte proporzionale, progressive e regressive
- ❑ Progressività dell'imposta per classi e scaglioni

I principi giuridici e amministrativi delle imposte

- ❑ I principi giuridici delle imposte
- ❑ Il principio della generalità dell'imposta
- ❑ Il principio dell'uniformità dell'imposta

- I principi amministrativi delle imposte
- L'autotassazione

La ripartizione dell'onore delle imposte

- Carico tributario e giustizia sociale
- La teoria della capacità contributiva
- La discriminazione quantitativa e qualitativa dei redditi
- La pressione fiscale
- I valori limite della pressione fiscale
- Il drenaggio fiscale

Gli effetti economici delle imposte

- Gli effetti dell'imposizione fiscale
- L'evasione fiscale
- L'erosione
- L'elisione
- L'elusione
- La traslazione dell'imposta
- L'ammortamento dell'imposta
- La diffusione dell'imposta

LA POLITICA DI BILANCIO

Concetti generali sul bilancio

- Nozione di bilancio dello stato
- Le funzioni del bilancio
- I requisiti del bilancio
- Vari tipi di bilancio
- Il pareggio del bilancio
- La politica di bilancio

Il sistema italiano di bilancio

- La riforma del bilancio dello stato
- Il bilancio annuale di previsione
- Il bilancio pluriennale di previsione
- I documenti della programmazione di bilancio
- La legge finanziaria
- Fondi di bilancio e assestamento
- Classificazione delle entrate e delle spese
- Esecuzione e controllo del bilancio
- Norme costituzionali relative al bilancio
- La gestione del bilancio
- La tesoreria dello stato

La finanza locale

- Finanza centrale e finanza locale
- I rapporti tra finanza statale e finanza locale
- Federalismo fiscale e coordinamento finanziario
- I problemi degli enti locali
- Le autonomie locali in Italia

LA FINANZA STRAORDINARIA

La finanza straordinaria e il debito pubblico

- ❑ Gli strumenti della finanza straordinaria
- ❑ L'emissione di moneta
- ❑ La vendita dei beni patrimoniali dello stato
- ❑ L'imposta straordinaria
- ❑ I prestiti pubblici
- ❑ Debito flottante e debito consolidato
- ❑ Il controllo del debito pubblico
- ❑ Il debito pubblico in Italia
- ❑ Il debito pubblico e il patto di stabilità UE

L'ORDINAMENTO TRIBUTARIO ITALIANO

L'evoluzione del sistema tributario

- ❑ Il sistema tributario dopo l'Unificazione
- ❑ La riforma Vanoni (1951)
- ❑ La riforma tributaria 1972-73
- ❑ Il gettito tributario dopo la riforma del 1972-73

I caratteri fondamentali del sistema tributario italiano

- ❑ La struttura del sistema tributario italiano
- ❑ L'anagrafe tributaria e il codice fiscale
- ❑ I diritti del contribuente
- ❑ I doveri del legislatore

STRUMENTI, MATERIALI DIDATTICI E TESTI UTILIZZATI:

Libro di testo: F.Poma-Finanza Pubblica-Principato

DOCENTE: Prof.ssa Patrizia Colaci
DISCIPLINA: MATEMATICA APPLICATA
CLASSE 5^A AFM a.s.2017/2018

Testi in adozione :

L.Sasso – Nuova Matematica a colori ed. rossa vol. 4 – c.e. Petrini

L.Sasso – La Matematica a colori ed. rossa vol. 5 – c.e. Petrini

<i>Metodi e strumenti</i>

- **Metodi**

La spiegazione degli argomenti è stata effettuata alternando lezioni frontali a lezioni dialogate e guidate. Queste ultime sono state privilegiate soprattutto nell'analisi di problemi economici risolvibili con l'applicazione di strumenti matematici, attraverso la presentazione del problema, domande di stimolo per la ricerca della soluzione da parte della classe, soluzione data dall'insegnante, condivisione ed esercitazioni guidate sull'argomento.

Il recupero: all'inizio del secondo quadrimestre è stata svolta un'attività di recupero in itinere sugli argomenti svolti nel primo quadrimestre; nel mese di maggio, è stata svolta

un'attività di recupero e di preparazione alla terza prova d'esame.

Tipologia di verifica: Le prove scritte sono state articolate prevalentemente utilizzando la tipologia della terza prova scritta (con tre domande a risposta aperta).

Sono state effettuate due prove scritte e due orali per il I quadrimestre, tre prove scritte e due orali per il II quadrimestre.

- **Strumenti**

Libro di testo. Appunti integrativi. Lim. Programmi per la generazione di grafici in due e tre D.

- **Obiettivi raggiunti**

Conoscenza: la maggior parte degli studenti conosce i contenuti e i procedimenti risolutivi di problemi di applicazione all'economia mediante modelli matematici.

Competenze e abilità: la maggior parte degli studenti comunica in modo chiaro e corretto usando i termini specifici della disciplina. Sa elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente i metodi di calcolo. Sa tradurre e rappresentare in modo formalizzato problemi economici attraverso il ricorso a modelli matematici.

Il programma è stato svolto in 80 ore.

PROGRAMMA SVOLTO

Tematiche	Contenuti
Studio di funzione	Studio di funzioni razionali intere e fratte e loro rappresentazione grafica.
Applicazione delle funzioni di una variabile all'economia.	La funzione della domanda. Elasticità della domanda, coefficiente dell'elasticità puntuale: rigida, elastica e anelastica. La funzione dell'offerta. L'equilibrio tra domanda ed offerta. La funzione del costo. Costo medio e costo marginale. La funzione del ricavo e del profitto. Diagramma di redditività. Ricavo medio e ricavo marginale. Problemi.
Funzioni di due variabili.	Definizione di funzione di due variabili . Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili. Dominio di una funzione di due variabili. Il grafico: il sistema di riferimento nello spazio. Linee di livello. Derivate parziali di primo e secondo ordine. Massimi e minimi assoluti e relativi di funzioni in due variabili. Teorema di Weierstrass Massimi e minimi liberi .Condizione necessaria per l'esistenza di un punto di estremo relativo. Hessiano. Criterio per l'analisi dei punti stazionari. Massimi e minimi di una funzione di due variabili con il metodo dell'Hessiano. Massimi e minimi vincolati con il metodo di sostituzione.

<p>Ricerca Operativa.</p>	<p>Applicazione all'economia: massimizzare il profitto e minimizzare i costi.</p> <p>Introduzione alla Ricerca Operativa, cenni storici. Modello matematico. Fasi per la determinazione del modello.</p> <p>Classificazione dei problemi di scelta. Problemi di scelta in condizione di certezza ed immediatezza (caso continuo e caso discreto). Il problema delle scorte. Scorte con sconti di quantità Problemi di scelta tra più alternative. Problema di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti. Criterio dell'attualizzazione: Risultato economico attualizzato (REA) (TIR)</p>
<p>Programmazione lineare.</p>	<p>Problemi di programmazione lineare in due incognite. Teorema di programmazione lineare. Finalità della P.L. Matrice di P.L. Modello matematico Rappresentazione della regione ammissibile chiusa o aperta. Ricerca dei punti di massimo e minimo con il metodo della sostituzione dei vertici del poligono. Rappresentazione della retta di livello.</p>

DOCENTE: Prof. IANNOTTA ANNALISA
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
CLASSE 5^ A AFM a. s. 2017/18

<p><u>1° Modulo</u></p>	<p>SVILUPPO, COSCIENZA E CONOSCENZA DELLE CAPACITA' FISICHE</p>
<p>a) Miglioramento funzione cardio-circolatoria e respiratoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro aerobico: corsa lenta, corsa in steady-state, corsa di resistenza • Lavoro anaerobico-alattacido e anaerobico-lattacido: circuit-training, prove ripetute. <p>b) Potenziamento muscolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercizi ai piccoli e grandi attrezzi. 	

- esercizi a carico naturale e con sovraccarico.
- preatletici (skip, balzi, saltelli, ostacoli...).

<u>2° Modulo</u>	CONOSCENZA TEORICO-PRATICA DEGLI SPORT DI SQUADRA E LORO REGOLAMENTO.
<ul style="list-style-type: none"> • pallavolo: battuta, ricezione,alzata e schiacciata, muro. • Calcetto: gioco di squadra. • Tennistavolo • Pallacanestro: fondamentali di gioco. 	

<u>3° Modulo</u>	AFFINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI AI GRANDI ATTREZZI
<ul style="list-style-type: none"> • Quadro svedese • Corpo libero • Scala orizzontale • Trave bassa 	
<u>4° Modulo</u>	(teoria) : NORME DI COMPORTAMENTO E STILE DI VITA
<ul style="list-style-type: none"> • Metabolismo basale. • Alimentazione. • Apparato cardio circolatorio e benefici del movimento. 	

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO:	CRITERI DI VALUTAZIONE:
-------------------------------------	--------------------------------

4. elementi di primo soccorso	in funzione dell'attività motoria e sportiva	4. utilizzare in modo corretto le principali tecniche per un primo intervento
5. norme igienico-sanitarie		5. utilizzare in modo igienicamente adeguato gli ambienti ginnico-sportivi
6. tossicodipendenze, alcool e doping		6. conoscere la problematica per comportarsi e reagire in modo corretto
CONTENUTI DISCIPLINARI		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Circuiti di Palestra</i> prevalentemente in forma frontale. ➤ <i>Atletica Leggera</i>: resistenza, velocità, salti. ● Durante le lezioni teoriche ci si è avvalsi di materiale multimediale e audiovisivo. ➤ <i>Corra libera al suolo e piccoli attrezzi</i> ➤ <i>Esercitazioni ai grandi attrezzi</i> ➤ <i>Educazione igienico-alimentare</i> ➤ <i>Educazione anti-infortunistica</i>: assistenza e prevenzione durante le attività curriculari, nello sport e nel tempo libero. 	<ul style="list-style-type: none"> svolti e delle progressioni obbligatorie. ● Valutazioni dei giochi di squadra. ● Verifica scritta degli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> volano, tennistavolo

> **Libro di Testo in adozione:** MOVIMENTO + SPORT = SALUTE (Balboni-Dispenza) - IL CAPITELLO

PROGRAMMA SVOLTO di Religione Cattolica
Anno Scolastico 2017/18
Classe V sez. "A"

In sintesi, gli argomenti e i temi affrontati nel corso dell'anno scolastico:

- Il lavoro è uno dei fattori più importanti della vita umana. Infatti rappresenta:
 1. Un mezzo espressivo fondamentale;
 2. Un dovere conforme alla natura;
 3. Un bene necessario.

- Presentazione della Dottrina Sociale della Chiesa che, a partire dalla *Rerum Novarum* di Leone XIII, maggio 1891, passando dalla *Populorum progressio* di Paolo VI (1967) e la *Sollicitudo rei socialis* (1987) e la *Centesimus annus* (1991) di Giovanni Paolo II, si è sviluppata nel corso di tutto il Novecento fino ai nostri giorni, evidenziando alcuni punti espressivi della concezione del lavoro chiamata "personalistica":
 - Il lavoro ha come protagonista la persona umana secondo tutte le dimensioni del suo essere;
 - Nel lavoro l'uomo esprime se stesso e realizza le sue capacità; il lavoro è una forma suprema di creatività;
 - Il lavoro ha come scopo l'uomo e la sua dignità. Il lavoro è una delle modalità con cui l'uomo partecipa alla resurrezione di Cristo.
 - Fondamentale la dimensione sociale. Attraverso il lavoro l'uomo concorre al bene comune.
 - Il lavoro è solidarietà. Quando il lavoro ha come protagonista la persona, è espressione della sua umanità, ha come scopo il suo bene e quello di tutti i fratelli, è servizio alla comunità intera.

- La Chiesa Cattolica e il Novecento. Come la Chiesa ha vissuto e affrontato alcuni dei momenti che hanno caratterizzato il secolo scorso: la questione sociale e lo sviluppo del Magistero Sociale della Chiesa, le due guerre mondiali, i totalitarismi (nazismo, comunismo e fascismo), il dopoguerra e il periodo della “guerra fredda”.

Prof. Adriano Brazzale