



**VALCERESIO**  
*Scuola Capofila Ambito Territoriale Lombardia 34*  
*Scuola Polo Sicurezza Interambito 34-35*  
Liceo Scientifico - Liceo delle Scienze Umane  
Istituto Tecnico Turismo

Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici  
Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing – Relazioni Internazionali  
Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918



**A.S. 2018/19**

Indirizzo:

LICEO SCIENTIFICO

Classe 5 Sez F

**DOCUMENTO**

**DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DECRETO LEGISLATIVO 13.04.2017, N. 62

Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.

## Indice

### **1. Presentazione della Classe**

Docenti del Consiglio di Classe  
Profilo della classe

### **2. Obiettivi del Consiglio di Classe**

Obiettivi educativo-comportamentale  
Obiettivi cognitivo-disciplinari

### **3. Verifica e valutazione dell'apprendimento**

Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti  
Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

### **4. Percorsi didattici**

1. Percorsi di Cittadinanza e Costituzione
2. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ( ex ASL)
3. Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la Metodologia CLIL
4. Attività ampliamento offerta formativa

### **5. Attività disciplinari (Schede disciplinari, Programmi e Sussidi didattici utilizzati)**

1. Lingua e Letteratura italiana
2. Lingua e cultura latina
3. Storia
4. Filosofia
5. Lingua straniera: Inglese
6. Matematica
7. Fisica
8. Scienze naturali
9. Disegno e Storia dell'Arte
10. Scienze motorie e sportive
11. Religione/Attività alternativa

### **6. Simulazioni della prima e della seconda prova.**

1. Simulazioni della prima prova
2. Simulazioni della seconda prova

### **7. Griglie di valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio.**

1. Griglia di valutazione della prima prova
2. Griglia di valutazione della seconda prova
3. Griglia di valutazione del colloquio

### **8. Allegati**

### **9. Consiglio di classe con firma dei docenti.**

## 1. Presentazione della Classe

### DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
ANTONINI ILARIA	RELIGIONE	SI	SI	SI
BROGGI GIULIANA	ITALIANO E LATINO	SI	SI	SI
CATALISANO SILVIA	SCIENZE NATURALI	SI	SI	SI
GALASSO ERMINIA	SCIENZE MOTORIE	NO	NO	SI
LUPPI DARIO	FILOSOFIA	NO	SI	SI
MOZZANICA MAURIZIO	MATEMATICA E FISICA	SI	SI	SI
RESTA ISABELLA	STORIA	NO	SI	SI
SERGI ADELE (SAMMARITANO FRANCESCO)	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SI	SI	NO
ZINI LAURA	INGLESE	SI	SI	SI

➤ **QUADRO ORARIO**

Materie	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e straniera 1	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	–	–	–
Storia	–	–	2	2	2
Filosofia	–	–	3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione/Attività alternativa	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

\* Con informatica nel primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

## PROFILO DELLA CLASSE

La 5F può essere definita gruppo classe ideale, visto l'esiguo numero di studenti, e la maggior parte dei suoi componenti ha potuto trarne profitto acquisendo **un metodo di studio** che ha permesso di consolidare conoscenze e competenze necessarie per affrontare l'esame di stato e per proseguire gli studi; circa la metà ha già infatti affrontato con successo le prove di ingresso a facoltà universitarie.

I **risultati degli apprendimenti** sono comunque diversificati come si evince dal credito scolastico di ciascuno. Un buon numero di studenti dimostra discreta padronanza dei diversi linguaggi, sia nel registro orale che scritto, sa comprendere e analizzare testi di diversa natura, ha sufficiente rigore logico nell'identificare problemi e nell'individuare soluzioni ed ha acquisito competenze comunicative di livello B2 nella Lingua straniera, possiede i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali e conosce gli aspetti fondamentali della tradizione letteraria, artistica, storica e filosofica italiana ed europea affrontati. In diversi ambiti gli studenti hanno dimostrato di saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Le **difficoltà** che sono emerse nell'area scientifica (Matematica e Fisica) e linguistica (Latino) sono state colmate da quasi tutti gli alunni grazie alle iniziative adottate.

L'**atteggiamento** nei confronti del dialogo educativo e del percorso formativo è stato positivo, aspetto emerso anche dalle valutazioni delle attività di alternanza scuola-lavoro e dalla partecipazione alle iniziative volte allo sviluppo di competenze trasversali.

## ➤ STORIA DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

La classe, indirizzo Liceo Scientifico, all'inizio del terzo anno è stata scorporata per essere articolata con un gruppo di 18 studentesse e studenti dell'indirizzo Liceo delle Scienze umane, corso L. Le discipline coinvolte nell'articolazione sono state Lingua Straniera Inglese nelle classi terza e quarta, Scienze motorie e sportive e Religione nell'arco di tutto il triennio. Il gruppo dell'indirizzo Liceo scientifico qui descritto è risultato composto da 12 alunni, 5 studentesse, di cui un' alunna che ha effettuato passaggio di sezione all'inizio della quarta, e 7 studenti.

Nel secondo biennio non si sono verificate mancate ammissioni alla classe successiva.

La continuità didattica è stata mantenuta nel triennio per la maggior parte delle discipline; i cambiamenti di docenti hanno riguardato Disegno e Storia dell'Arte, Filosofia e Storia, Scienze Motorie.

➤ **OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE, STRATEGIE ATTIVATE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI.**

## Obiettivi del Consiglio di Classe

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

a. Educativi e Comportamentali

- ✓ Rispetto delle regole
- ✓ Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
- ✓ Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
- ✓ Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
- ✓ Impegno nel lavoro personale
- ✓ Attenzione durante le lezioni
- ✓ Puntualità nelle verifiche e nei compiti
- ✓ Partecipazione al lavoro di gruppo
- ✓ Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto

b. Cognitivi e disciplinari

- ✓ Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
- ✓ Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti
- ✓ Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
- ✓ Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
- ✓ Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).

## 3. Verifica e valutazione dell'apprendimento

I seguenti criteri di valutazione del processo formativo sono stati deliberati dal Collegio dei Docenti nel corso della seduta n. 3 del 8/11/2018 (ordine del giorno n.2)

➤ **CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

### A. PROPOSTE DI VOTO

Ogni docente definisce la propria **PROPOSTA DI VOTO** per ciascuna delle discipline insegnate e per il voto di condotta partendo dalla media matematica (media delle medie) delle valutazioni conseguite dagli alunni nelle prove scritte, nelle interrogazioni, nelle prove pratiche e in altre forme di accertamento della preparazione e valutando:

- i dati riguardanti la partecipazione degli alunni ad attività di recupero (frequenza e profitto) o a percorsi di eccellenza (frequenza, risultati, riconoscimenti) e in rapporto ai miglioramenti rispetto alla situazione di partenza;
- le informazioni relative alle valutazioni conseguite nel 1° quadrimestre;
- informazioni relative al comportamento e alla disciplina: partecipazione attiva alla vita della classe e dell'Istituto, attenzione, rispetto verso i docenti, il personale non docente, dei compagni, rispetto delle consegne, puntualità negli adempimenti.

Il profitto è ritenuto **NON GRAVEMENTE INSUFFICIENTE** in una disciplina se:

- Deriva da un alternarsi di esiti positivi e negativi, o comunque da esiti non particolarmente e insistentemente negativi;
- L'alunno ha conseguito qualche risultato positivo in seguito ad attività di recupero frequentate con assiduità di presenza e studio e avendo partecipato a progetti disciplinari qualificanti;
- Il docente ritiene possibile che un recupero, anche guidato, delle conoscenze e delle abilità non raggiunte possa essere conseguito dall'alunno nel corso delle vacanze estive, anche con la frequenza dei corsi di recupero organizzati dalla scuola dopo il termine delle lezioni del corrente A.S. e prima dell'inizio delle lezioni dell'A.S. successivo.

Il profitto è ritenuto **GRAVEMENTE INSUFFICIENTE** in una disciplina se:

- è il risultato di valutazioni nella maggior parte gravemente insufficienti;
- risultati insoddisfacenti sono stati riportati al termine delle attività di recupero;
- attività specifiche promosse dalla scuola non hanno registrato partecipazione e interesse dello studente;
- l'impossibilità di progredire nel percorso didattico-educativo dell'anno successivo.

In tutti i casi è di grande importanza che lo studente e la famiglia siano informati della situazione e che tutti i dati concorrenti siano pienamente documentabili.

## **B. DELIBERAZIONI**

### **Deliberazione di ammissione alla classe successiva o agli esami conclusivi**

Lo studente valutato almeno sufficiente in tutte le discipline e nel voto di condotta è ammesso alla frequenza della classe successiva, con attribuzione del credito scolastico, se del triennio.

Per quanto riguarda l'ammissione all'Esame di Stato conclusivo sarà necessaria la presenza di "sei" in tutte le discipline e nella condotta.

### **Deliberazione di sospensione del giudizio**

È disposta la sospensione del giudizio, in accordo con la normativa vigente, quando il quadro degli esiti, pur testimoniando un profitto insufficiente, ma non gravemente, in una o più discipline, è tale da far ragionevolmente ritenere che l'alunno, per qualità accertate, possa conseguire un recupero delle lacune individuate nell'arco del periodo compreso tra il termine delle lezioni del corrente anno e l'inizio delle lezioni dell'A.S. successivo. In questo caso il Consiglio di classe delibera la sospensione di giudizio.

La scuola organizza corsi di recupero che gli studenti il cui giudizio risulta sospeso sono tenuti a frequentare. La famiglia può, in alternativa, decidere per una preparazione domestica, previa comunicazione scritta all'Istituto.

In entrambi i casi, gli studenti sono sottoposti a verifica da effettuarsi dal 26 al 30 agosto 2019. I dati risultanti dalla frequenza e/o dalla verifica o dalle verifiche conclusive del corso costituiranno la base perché il Consiglio di classe possa sciogliere in senso positivo o negativo il giudizio di sospensione, dandone soddisfacente motivazione.

### **Deliberazione di non ammissione alla classe successiva o agli esami conclusivi**

Accertato che i docenti hanno messo in atto iniziative e strategie didattiche volte al recupero delle lacune rilevate nel corso dell'anno e pregresse, un alunno non è ammesso alla classe successiva o agli esami conclusivi se rientra in tutto o in parte nelle seguenti situazioni:

- non ottiene almeno sei nel comportamento;
- non frequenta almeno il 75% delle lezioni;
- non ha conseguito il numero minimo di valutazioni previsto dal Collegio dei Docenti
- presenta una o più situazioni di profitto giudicate gravemente insufficienti e/o situazioni di profitto insufficiente, anche se non gravemente, in diverse discipline;
- non ha conseguito, a parere del Consiglio, del tutto o in parte consistente le conoscenze, le abilità e le competenze richieste dal profilo della classe di appartenenza;
- le attività di sostegno e la frequenza dei corsi di recupero non hanno fatto registrare cambiamenti sostanziali della preparazione, poiché l'alunno vi ha partecipato in modo discontinuo per presenza, attenzione e studio, non conseguendo miglioramenti degni di nota;
- in modo motivato, il Consiglio di classe non ritiene sussistere le possibilità per un recupero sostanziale delle lacune rilevate nell'arco del periodo di vacanze estive; né il Consiglio ritiene sussistere la preparazione di base necessaria per affrontare gli esami conclusivi.

Costituisce, inoltre, elemento di valutazione a supporto delle deliberazioni del Consiglio di classe il fatto che l'alunno non abbia messo in atto le strategie e l'impegno consigliati dai docenti per colmare le lacune segnalate.

### **C. SVOLGIMENTO DEGLI SCRUTINI FINALI CONSIGLIO DI CLASSE PERFETTO**

Il Consiglio prende visione delle proposte di voto in ciascuna disciplina raccolte in un quadro riassuntivo e procede all'analisi delle situazioni riguardanti i singoli alunni.

Per gli alunni con tutte le proposte di voto positive il Consiglio procede alla miglior definizione e all'approvazione definitiva dei voti, quindi delibera la promozione.

Per gli alunni con insufficienze non gravi in una o più discipline, oppure con insufficienze gravi il Consiglio procede come da criteri, quindi assume la deliberazione finale, caso per caso indicando le discipline che hanno determinato l'esito, insieme ai corsi relativi che lo studente dovrà frequentare nel periodo di sospensione delle lezioni e comunque entro l'inizio delle lezioni del successivo anno scolastico.

Il Consiglio procede all'assegnazione dei **voti di condotta**, tenuto conto della partecipazione al dialogo educativo, del comportamento nei confronti di sé (impegno), della società (rispetto delle regole) e nei confronti degli altri (collaborazione).

Il Consiglio, dopo aver raccolto tutti i documenti e gli attestati, delibera, se pertinente, l'assegnazione del **credito scolastico** agli alunni promossi o ammessi agli esami conclusivi.



Il/la coordinatore/trice provvede alla raccolta delle indicazioni da fornire agli alunni promossi con sospensione di giudizio, avendo cura di informare anche le rispettive famiglie.

#### D. VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALL'ORA DI RELIGIONE CATTOLICA

Le attività di studio individuale assistito alternative all'insegnamento della religione cattolica saranno valutate come di seguito indicato:

- Il docente incaricato dell'assistenza segnala, annotandola alla fine di ogni ora sull'apposito registro, una valutazione dell'impegno e della serietà nello studio dimostrata dagli studenti e, alla fine dell'anno scolastico, fornisce un giudizio complessivo su ognuno di essi;
- Il Consiglio di classe interessato, in conformità a tale giudizio e in considerazione dei progressi eventualmente riscontrati nel profitto delle varie discipline, decide se attribuire allo studente il giudizio di "ottimo" o "eccellente";
- Il giudizio di "ottimo" o "eccellente" è considerato come elemento per l'attribuzione del credito scolastico, alla stregua dell'analoga valutazione della Religione cattolica.

#### ➤ STRUMENTI DI MISURAZIONE E NUMERO DI VERIFICHE PER PERIODO SCOLASTICO

Sono fissati i seguenti limiti minimi per le verifiche del primo e secondo periodo di valutazione:

Discipline con <b>3 o più ore</b> settimanali:	
<p><b>PRIMO PERIODO</b> Verifiche <b>scritte, grafiche, pratiche</b> (se previste): <b>minimo 2</b></p> <p><b>SECONDO PERIODO</b> Verifiche <b>scritte, grafiche, pratiche</b> (se previste): <b>minimo 2</b></p>	<p><b>PRIMO E SECONDO PERIODO</b> Verifiche <b>orali</b>: <b>minimo 2</b></p> <p style="text-align: center;">+</p> <p><i>le verifiche orali <b>possono</b> essere sostituite con test, questionari o altre tipologie di prove scritte; in caso di proposta di voto finale orale non sufficiente è però indispensabile che il docente acquisisca almeno due voti orali.</i></p>

Discipline con <b>1 o 2 ore</b> settimanali:	
<p><b>PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE</b> <b>minimo 2 valutazioni</b></p>	<p><b>minimo 1 valutazione</b> per <b>tipologia</b> di prova prevista (<i>orale, scritto, grafico, pratico</i>), per le verifiche orali <i>idem come sopra</i></p>

#### ➤ STRUMENTI DI OSSERVAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il voto finale di condotta è determinato dalla media matematica dei voti di condotta attribuiti da ogni docente del Consiglio di Classe, sulla base dei parametri sotto riportati, con l'eventuale variazione nei seguenti casi:

- Mancato rispetto dell'ambiente scolastico; l'alunno si rende responsabile di rotture o danneggiamenti delle strutture scolastiche, oppure contribuisce al loro degrado: - 1 voto
- Reiterazione del comportamento: - 2 voti.

Gli atti che comportano una diminuzione del voto di condotta devono essere debitamente documentati e verbalizzati sul registro di classe.

- Un punto aggiuntivo è previsto per gli alunni delle classi che:
  - alla fine dell'anno riconsegnano i locali in perfetto stato di conservazione, secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti;
  - che, durante l'A.S., mantengono l'aula pulita e ordinata;
  - che partecipano proficuamente al progetto "Green school"
- Un punto aggiuntivo è previsto per gli studenti del primo biennio che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito del progetto "Studio a scuola" per almeno 12 ore

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA CONDOTTA

1. PARTECIPAZIONE al dialogo educativo	
5	Non partecipa alle attività didattiche
6	Partecipa sporadicamente alle varie attività
7	Partecipa in modo limitato alle varie attività
8	Partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle varie attività
9	Partecipa con interesse alle attività proposte
10	Partecipa in modo costante e attivo alle attività didattiche

2. Comportamento nei confronti di sé (IMPEGNO)	
5	Non porta a termine i compiti e gli impegni affidati
6	Porta a termine i propri impegni in modo incostante
7	Generalmente porta a termine gli impegni assunti
8	Porta a termine gli impegni presi in modo abbastanza costante
9	Porta a termine gli impegni in modo costante
10	È affidabile nel portare sempre a termine in modo preciso gli impegni assunti

3. Comportamenti nei confronti della società (RISPETTO DELLE REGOLE)	
5	Non rispetta le regole in modo sistematico e non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
6	Spesso non rispetta le regole e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
7	Talvolta non rispetta le regole e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
8	Rispetta sostanzialmente le regole e, in genere, assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
9	Rispetta le regole e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
10	Rispetta costantemente le regole e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi

4. Comportamenti nei confronti degli altri (COLLABORAZIONE)	
5	Manifesta ripetutamente atteggiamenti di intolleranza nei confronti di compagni e/o docenti
6	Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi; non sempre è disponibile nei confronti di compagni e/o docenti
7	Non sempre è disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
8	È sostanzialmente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
9	È costantemente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
10	È costantemente disponibile; aiuta i compagni a superare le difficoltà, assume un ruolo positivo all'interno del gruppo e ne valorizza le potenzialità

## ➤ CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Tenuto conto di quanto stabilito nel D.M. 42 del 22 maggio 2007 per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. per l'inserimento nella banda di oscillazione valuteranno:

- la media matematica (esempio: 6,4=livello basso 6,5=livello alto);
- la presenza di certificazione esterna valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000
- la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel P.T.O.F.
- la valutazione del comportamento e la frequenza (almeno nove in condotta ed una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- il giudizio di "ottimo" o "eccellente" per gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento della religione o, in alternativa, dell'attività di studio individuale assistito
- Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito del progetto "Studio a scuola" per almeno 12 ore
- Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito delle attività di alternanza scuola lavoro

L'attribuzione del punteggio all'interno delle bande di oscillazione è determinata dal seguente criterio:

- fascia bassa = assenza dei criteri in precedenza considerati
- fascia alta = presenza di almeno un criterio

## 4. Percorsi didattici

### 1. CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'Istituto Valceresio già da diversi anni, prima del D.lgs n.62/2017, dedica grande impegno alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di Cittadinanza e Costituzione.

Per tali attività già nel **2008** la **Circ. Min. n.100** indicava " **lo sviluppo di principi, temi e valori della Costituzione** nonché le norme concernenti **l'esercizio attivo e responsabile della cittadinanza.**" La successiva **Circ. Min. n.86/2010** ha fornito poi indicazioni ancora più dettagliate sui contenuti di Cittadinanza e Costituzione che devono far leva sulla conoscenza approfondita della Costituzione, sui documenti Europei e Internazionali (...Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, la Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'integrazione) e sulla trasversalità con le altre discipline, trasversalità che può prevedere i temi **della legalità e della coesione sociale, dei diritti umani, del pluralismo e dello sviluppo sostenibile, insistendo sulla dimensione educativa che attraversa e interconnette l'intero processo di insegnamento/apprendimento.** Per **le competenze di cittadinanza** le **Indicazioni Nazionali** riportano **la Raccomandazione del Parlamento Europeo del 18/12/2006** relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Nello specifico, tra le otto competenze previste dell'asse di cittadinanza, ne spiccano in particolar modo tre che fanno maggiore leva sul concetto di cittadinanza attiva e precisamente " **le competenze civiche, le competenze sociali e lo spirito d'iniziativa**".

Per sviluppare tali abilità l'Istituto ha ideato e realizzato percorsi, trasversali a tutti gli indirizzi, in cui sono stati offerti spunti di riflessione sui temi e i valori sopracitati, diffondendo una vera e propria cultura della cittadinanza attiva e responsabile e della coesione sociale .

Con azioni concrete realizzate sia a livello interno dell'Istituto ( Progetto “ **Studio a Scuola**”) ,che a livello locale (Progetto “**Occhi aperti sul disagio**”) che a livello internazionale (Progetto “**Cartolina dall’Etiopia** ) i nostri alunni sono diventati veri e propri protagonisti di progetti di collaborazione tra loro e di progetti umanitari legati a tematiche quali l’inclusione, il rispetto delle diversità, l’uguaglianza sostanziale, le pari opportunità, lo sradicamento della povertà e dell’emarginazione. Il tutto in un’ottica di crescita umana, di attitudine all’ascolto, al confronto, al dialogo interculturale e alla collaborazione attraverso comportamenti responsabili e fattivi.

Questi i nostri Progetti di Cittadinanza e Costituzione, che hanno veicolato anche saperi più strettamente curriculari che sono poi stati declinati dai singoli consigli di classe.

- **Cartolina dall’Etiopia:** per favorire processi interculturali e intervenire in modo concreto attraverso un’adozione a distanza
- **Occhi aperti sul disagio:** per una presa di coscienza di realtà sociali difficili ed una conseguente azione di cittadinanza solidale attraverso raccolte annuali di beni di prima necessità
- **Studio a Scuola”:** un supporto didattico gratuito che gli alunni stessi, nell’ottica del “ peer to peer”, propongono il pomeriggio con l’assistenza di un docente e monitorato dall’Istituto anche ai fini della valutazione
- **Green School:** per contribuire alla crescita di una nuova generazione più consapevole e protagonista di un futuro sostenibile
- **Educazione alla Legalità :** incontri informativi su tematiche quali uso e spaccio di “**Stupefacenti** “ e **Violenza, per riconoscere e contrastare relazioni affettive sbagliate .**

Il Consiglio di Classe, in vista dell’Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

Percorso	Discipline coinvolte	Materiali/ testi/ documenti	Attività/svolte
Cartoline dall’Etiopia Principi fondamentali della Costituzione (artt. 2 /3/ 10 /11 della Costituzione)	tutte	La Costituzione, video, testimonianze , fotografie della realtà etiope	-Incontri con volontari del CAE, -raccolta fondi e relativo iter burocratico per concretizzare l’adozione a distanza. - corrispondenza tra bimbo e classe adottante
Occhi aperti sul disagio Principi fondamentali della Costituzione (artt. 2 e 3 Costituzione)	tutte	Video e testimonianze di realtà sociali difficili presenti sul territorio varesino	- raccolta di generi di prima necessità da parte della classe - incontri nel mese di dicembre con volontari dell’ Associazione di inclusione Varesina “Un cuore con le Ali” in occasione della consegna

Studio a scuola	tutte		Attività di tutoraggio
Green School	tutte	Scheda informativa sulla suddivisione dei rifiuti prodotti a scuola	Fornitura di idonei contenitori per la raccolta differenziata in ogni aula e pertinenza scolastica
Educazione alla legalità	tutte		
<b>L'Italia repubblicana.</b>  La nascita della Costituzione italiana: - il processo costituente.	<b>Storia</b>		
❖ <b>STORIA E CITTADINANZA</b>  • La Costituzione Italiana: - la struttura della Costituzione, - gli istituti della Repubblica Italiana; - i Principi fondamentali della Carta costituzionale.  • L'Unione europea: - l'allargamento della CEE, - il Trattato di Maastricht, - i principali organi decisionali dell'Unione, - le Istituzioni europee.	<b>Storia</b>	Sezione del Manuale "STORIA E CITTADINANZA" alle pp.452-463.  Letture dal Manuale, pp. 464 - 473  Riferimenti sul Manuale:  • pp. 713 – 716	

The European Union	Inglese	The European Union explained: Europe in 12 lessons, by Pascal Fontaine. What is the EU? History of the EU Video (**) History of the EU <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xRwZyDTdCAc">https://www.youtube.com/watch?v=xRwZyDTdCAc</a> The single market The importance of the Euro and the Eurozone The Schengen area The European Institutions The Treaty of Lisbon The Copenhagen criteria The Budget of the EU How are decisions made? Reuters Agency (*) Why Brexit? Writing: the motto of the EU is "United in diversity", write your personal comment on this statement.	Reading Listening Writing Discussion in class
Spettacolo teatrale "...ma allora c'è la storia"	Storia		Rappresentazione teatrale sull'esperienza della Resistenza

## 2. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)

Già dall'a.s. 2005/2006 - prima dell'entrata in vigore della legge n. 107 - l'Istituto Superiore "Valceresio" di Bisuschio ha dedicato grande impegno nella progettazione e realizzazione di percorsi di alternanza scuola lavoro che hanno progressivamente coinvolto tutti gli studenti dei diversi indirizzi di studio – anche liceali. Nel corso degli anni l'attività ha permesso agli alunni l'acquisizione di competenze trasversali e professionali e ha permesso all'Istituto di consolidare la rete di rapporti con il territorio. Con legge n. 107 del 13/07/2015 l'attività si è ulteriormente potenziata e ha consentito agli studenti di completare la formazione in aula con un periodo di lavoro progettato e realizzato dall'istituzione scolastica e dai tutor aziendali. A partire dal secondo anno gli studenti hanno iniziato il loro avvicinamento al mondo del lavoro grazie ad un periodo di formazione e di attività laboratoriali finalizzato alla certificazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro – CSSL. Sono state anche organizzate visite aziendali e incontri con esperti del mondo del lavoro. Grazie alla consolidata collaborazione fra l'Istituto e numerosi enti, aziende, agenzie e liberi professionisti del territorio è stato possibile realizzare un percorso di circa 200 ore inteso come raccordo tra formazione in aula ed esperienza pratica, che ha favorito l'orientamento dello studente e ha permesso l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro. L'attività si è svolta negli orari didattici e ha visto la partecipazione di tutto il gruppo classe contemporaneamente. Solo per alcuni progetti di particolare interesse è stata possibile la partecipazione in periodi diversi. La scelta di collocare gli studenti singolarmente o in piccoli gruppi ha permesso un apprendimento più efficace e ha dato agli allievi l'opportunità di sperimentare, sviluppare ed integrare le conoscenze e le competenze acquisite in classe.

L'esperienza ha inoltre favorito l'orientamento alle scelte future - fondamentale per il successo scolastico e formativo. La progettualità condivisa con i tutor aziendali ha cercato di valorizzare sia le competenze trasversali quali il problem solving e il team working, che quelle professionalizzanti. In particolare per quanto riguarda gli studenti dell'indirizzo liceale in fase di progettazione sono stati differenziati gli obiettivi legati alle competenze comuni da conseguire in alternanza e quelli più professionalizzanti legati alle specificità dell'azienda/ente ospitante.

I risultati comuni hanno riguardato le seguenti competenze:

- acquisire e interpretare l'informazione – gestione delle informazioni;
- problem solving – gestione dei problemi;
- comunicare;
- agire in modo autonomo e responsabile;
- progettare – organizzare il lavoro;
- individuare collegamenti e relazioni – gestire informazioni tecniche;
- imparare ad imparare in un contesto operativo.

Gli strumenti utilizzati per la valutazione delle competenze sono stati la scheda di valutazione dell'ente ospitante e la scheda di autovalutazione dello studente.

Per ogni anno del triennio l'attività di alternanza scuola-lavoro è stata misurata attraverso un voto derivante dalla valutazione del tutor aziendale. Tale voto è stato sommato algebricamente a quello medio di ogni disciplina di studio nel corso del secondo quadrimestre, come indicato nella seguente tabella:

Voto del tutor aziendale	Media finale
5	Voto medio disciplinare - 0,1
6	Voto medio disciplinare + 0,1
7	Voto medio disciplinare + 0,2
8	Voto medio disciplinare + 0,3
9	Voto medio disciplinare + 0,4
10	Voto medio disciplinare + 0,5

**3. PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA  
ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL**

<b>Percorso CLIL</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Materiali/ testi/ documenti</b>	<b>Attività/svolte</b>
	<b>Scienze</b>	è stato svolto un percorso CLIL su una parte di programma, gli argomenti sono stati presentati in lingua inglese dall'insegnante. E' stato poi sviluppato l'ascolto tramite video su Internet per l'approfondimento. Infine, sono stati letti in classe articoli su argomenti scientifici.	<b>Si faccia riferimento alla scheda disciplinare</b>



**4. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA  
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
<b>Visite guidate</b>	- Il Vittoriale degli Italiani -Binario 21,	Gardone Riviera	15-03-19
	Memoriale della Shoa	Milano	27-11-18
<b>Viaggi di istruzione</b>	-BERLINO Visita della città dal punto di vista storico e culturale. Con particolare riferimento al programma di storia del quinto anno.	Berlino	Dal 25-02 al 01-03
<b>Spettacoli teatrali</b>	-La banalità del Male Hanna Arendt	Centro Asteria	14-01-19
	-....Ma allora c'è la storia"	Bisuschio	9-05-19
<b>Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti</b>	-Attività di laboratorio in Università, come approfondimento di Biologia e come orientamento.	Uninsubria di Varese – dipartimento di Biologia	4 ore il 18-01-19
	<i>-Infinito 200 una poesia</i> Poesia e scienza si allontanano spesso, ma spesso si avvicinano di fronte a problemi che sono affascinanti per tutti gli uomini Conversazione tra Davide Rondoni, poeta e Marco Bersanelli, astrofisico	Centro Asteria Milano	20-02-19
	<i>Il quotidiano in classe: articoli da Il sole 24 IL Corriere della Sera Il giorno</i>		Letture di articoli significativi ai fini dello svolgimento del programma di storia
<b>Orientamento</b>	-Salone dell'orientamento -Incontri orientativi post-diploma	Varese InformaLavoro Varese	23-11-18 Ottobre Novembre Dicembre
	-Giornata orientamento postdiploma - Rotary Club Valceresio	Bisuschio	6-4-19
	-Il mio futuro e la Chimica (solo alcuni studenti)	Assolombarda	25-10-18

**I Binario 21:** Mostra che ricostruisce la storia di alcune delle 605 persone tragicamente deportate il 30 gennaio 1944 al campo di sterminio di Auschwitz–Birkenau da un binario fantasma, il cosiddetto Binario 21, nascosto sotto la Stazione Centrale di Milano, con riferimenti alle fasi della discriminazione razziale e della persecuzione antiebraica in Italia e testimonianze di alcuni deportati.

**La banalità del male:** Lo spettacolo è un vivace monologo che ripercorre le riflessioni svolte dalla studiosa H. Arendt di fronte al processo ad A. Eichmann svoltosi a Gerusalemme nel 1961. Fa riflettere non solo sul comportamento dei gerarchi nazisti, ma anche sulla possibilità per qualunque persona “normale” di assecondare, anche con l'assenza di una presa di posizione, delle azioni malvagie.

**Infinito 200: una poesia.** Incontro dialogato, partendo dalla poesia di G. Leopardi, fra Davide Rondoni, poeta e direttore del Centro di poesia contemporanea dell'Università di Bologna e Marco Bersanelli, docente di Astronomia e Astrofisica dell'Università degli Studi di Milano, responsabile scientifico della missione spaziale PLANCK.

## 5. Attività disciplinari

<b>Documento</b>	<b>SCHEDA DISCIPLINARE</b>
<b>Materia</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>Docente</b>	<b>GIULIANA BROGGI</b>

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p><b>GIACOMO LEOPARDI (1798-1837)</b>  Vita, opere, pensiero filosofico  ("dall'erudizione al bello": la conversione letteraria, "dal bello al vero": la conversione filosofica, il ruolo della ragione, le illusioni, la teoria del piacere, la concezione della natura da "madre" a "matrigna". La ricerca della felicità. Il "pessimismo" come cliché da oltrepassare per la vera comprensione di Leopardi)  <i>Alla sua donna</i>: proposta come testo introduttivo alla poetica leopardiana  La poetica del vago e dell'indefinito; il tema del ricordo  <i>Zibaldone di pensieri</i>:  La teoria del piacere  Il giardino della sofferenza  La poetica e lo stile del "vago" e della "rimembranza"  <i>Canti</i>:  Idilli:  <i>L'infinito</i>  <i>La sera del dì di festa</i>  <i>Alla luna</i>  Canti pisano-recanatesi:  <i>Il passero solitario</i>  <i>A Silvia</i>  <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>  <i>La quiete dopo la tempesta</i>  <i>Il sabato del villaggio</i>  Ciclo di Aspasia:  <i>Il pensiero dominante</i>  <i>A se stesso</i>  Opere napoletane:  <i>La ginestra</i>  <i>Operette morali</i>:  <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>  <i>Dialogo di Plotino e di Porfirio</i> (il tema del suicidio: sintesi del passo fornito in fotocopia)  <i>Dialogo di Tristano e di un amico</i></p>	<p>Saper riconoscere e contestualizzare in modo sicuro i fenomeni culturali e letterari relativi all'Ottocento e al Novecento, i singoli autori e le loro opere</p> <p>Saper riconoscere e individuare gli elementi che contraddistinguono i diversi generi letterari, in particolare la poesia lirica e il romanzo</p> <p>Comprendere, parafrasare e analizzare il testo letterario, rilevandone le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica</p> <p>Esporre in forma corretta e coerente nello scritto e nell'orale.</p> <p>Produrre in forma scritta le diverse tipologie testuali previste per l'esame di Stato</p> <p>Sviluppare adeguate capacità di rielaborazione critica e di approfondimento personale, anche in chiave interdisciplinare.</p>

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>IL SECONDO OTTOCENTO:  Lo spirito prometeico e il Positivismo  Il clima post-unitario  Scienza e letteratura  La questione della lingua in Italia</p> <p>IL ROMANZO NELL'OTTOCENTO  La letteratura postrisorgimentale:  cenni  La Scapigliatura e il modello Baudelaire</p> <p>Charles Baudelaire (1821-1867)  Da <i>Les Fleurs du mal</i>:  <i>L'albatros</i>  <i>Corrispondenze</i></p> <p>Cletto Arrighi  <i>La Scapigliatura e il 6 febbraio</i> (per l'origine del termine)  Arrigo Boito (1842-1918)  <i>Dualismo</i></p> <p>IL NATURALISMO FRANCESE:  Emile Zola (1840-1902), <i>Il romanzo sperimentale</i> (sintesi della riflessione teorica)  Lettura: <i>Zola racconta il proprio metodo a De Amicis</i>  Emile Zola, da <i>L'ammazzatoio: Gli effetti dell'acquavite</i></p> <p>IL VERISMO:  la funzione svolta dalla Scapigliatura come tramite con il Naturalismo (Luigi Capuana); poetica e tematiche del Verismo: realismo, influsso del Naturalismo per l'impostazione scientifica della narrazione; differenze tra Naturalismo e Verismo; innovazioni stilistiche: impersonalità, straniamento, regressione, narratore corale e narratore popolare omodiegetico, discorso indiretto libero</p> <p>GIOVANNI VERGA (1840-1922)  Vita, poetica, opere principali, tecniche narrative, differenze rispetto al Naturalismo</p>	

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p><i>Vita dei campi:</i>  introduzione a <i>L'amante di Gramigna</i> (la materia narrativa è costituita dal "documento umano"; l'indagine scientifica della realtà; il canone dell'impersonalità)  <i>L'amante di Gramigna</i>  <i>Rosso Malpelo</i>  <i>La lupa</i>  <i>Fantasticheria</i> (bisogna farci piccini anche noi...guardare col microscopio; l'ideale dell'ostrica; la religione della famiglia);  <i>I Malavoglia</i>: in particolare, il quadro teorico: la <i>Prefazione</i> (la fiumana del progresso; il progetto del <i>Ciclo dei Vinti</i>); trama  Novelle rusticane (lettura domestica):  <i>La roba</i>  <i>Libertà</i>  <i>Cavalleria rusticana</i></p> <p>LA LETTERATURA DELLA CRISI  La crisi del Positivismo  Il Simbolismo francese: la natura rete di simboli, il poeta veggente, la poesia come più alta forma di conoscenza; stile: metafora, analogia, sinestesia, fonosimbolismo, musicalità  Charles Baudelaire, <i>La perdita dell'aureola</i>  Paul Verlaine, <i>Arte poetica</i> (musica e sempre musica ancora....e tutto il resto è letteratura)</p> <p>IL DECADENTISMO:  simbolismo ed estetismo; elementi centrali dell'ideologia decadente</p> <p>Il lento rinnovarsi della poesia italiana:  Giosue Carducci (1835-1907) : "lo scudiero dei classici", la figura del poeta-vate, il classicismo moderno e la metrica barbara</p> <p>GIOVANNI PASCOLI (1855-1912)  Vita (i fatti che segnano per sempre il poeta), poetica (il fanciullino, il nido, la morte, il mistero, il rinnovamento del linguaggio poetico: simbolismo e</p>	

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>fonosimbolismo)  <i>Il fanciullino</i>            La poetica pascoliana attraverso la lettura di passi del testo</p> <p>Prefazione alle raccolte <i>Myricae</i> e <i>Canti di Castelvecchio</i> (fotocopie)</p> <p>Da <i>Myricae</i>:  <i>Il lampo</i>  <i>Il tuono</i>  <i>X agosto</i>  <i>L'assiuolo</i>  <i>Temporale</i></p> <p>Da <i>Canti di Castelvecchio</i>:  <i>Il gelsomino notturno</i>  <i>Il fringuello cieco</i></p> <p>Da <i>Primi poemetti</i>:  <i>L'aquilone</i></p> <p><i>Il dono eterno</i></p> <p>GABRIELE D'ANNUNZIO (1863-1938)            Vita e personalità, le idee e la poetica, le opere. La vita come opera d'arte, il divismo, il Vittoriale degli Italiani.</p> <p><i>Il piacere</i>: trama e personaggi; il ritratto dell'esteta decadente Andrea Sperelli. La vita come opera d'arte</p> <p>Lo sperimentalismo dannunziano e l'influsso delle altre letterature europee: cenni a Giovanni Episcopo (anticipazione della figura dell'inetto)            I Romanzi della rosa, del giglio e del melograno (progetto e realizzazione)</p> <p>Il superomismo ne <i>Il trionfo della morte</i> e ne <i>Le vergini delle rocce</i></p> <p>Da <i>L'innocente</i>:            Una lucida follia omicida</p> <p>Da <i>Poema paradisiaco</i>:  <i>Climene</i>  <i>Consolazione</i></p>	

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Da <i>Alcyone</i>:  <i>La sera fiesolana</i>  <i>La pioggia nel pineto</i></p> <p>LA LETTERATURA DEL NOVECENTO  Inquadramento generale del Novecento.  Il secolo delle avanguardie. Definizione di “avanguardia”.</p> <p>La crisi dell’uomo novecentesco: una crisi epocale; l’accelerazione del progresso; la società di massa; la globalizzazione; la secolarizzazione; l’Esistenzialismo.  La crisi della scienza e la scoperta dell’inconscio.  I riflessi letterari della crisi.  Il ruolo delle riviste: approfondimenti realizzati dagli studenti su varie riviste del Novecento</p> <p>I CREPUSCOLARI: la crisi dei valori, lo smantellamento della tradizione; il tramonto della figura del poeta vate; i temi legati alla quotidianità, la compiaciuta stanchezza di vivere; i toni sommessi e patetici, ma anche ironici.</p> <p>Sergio Corazzini (1886-1907):  <i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i></p> <p>Guido Gozzano (1883-1916):  <i>L’amica di nonna Speranza</i>  <i>La signorina Felicita</i></p> <p>IL FUTURISMO  L’eversione futurista: il primo movimento d’avanguardia europeo, la rottura con la tradizione, l’esaltazione della modernità e dei suoi simboli, l’estetica della macchina e della velocità, la celebrazione della guerra “sola igiene del mondo”, l’antifemminismo.</p> <p>Filippo Tommaso Marinetti, <i>Fondazione e Manifesto del Futurismo</i>  Da Zang Tumb Tumb, <i>Il bombardamento di Adrianopoli</i></p>	

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>UMBERTO SABA (1883-1957)  La vita: il figlio di due madri.  La poetica: un rapporto forte con la tradizione.  <i>Quel che resta da fare ai poeti</i>: la “poesia onesta”.  Il <i>Canzoniere</i> : storia di una vita.  <i>A mia moglie</i>  <i>La capra</i>  <i>Amai</i>: una dichiarazione di poetica</p> <p>GIUSEPPE UNGARETTI (1888-1970)  La vita e l’esperienza della guerra; le fasi della poetica. La rivoluzione dello stile e del linguaggio (la parola pura, la frantumazione del discorso poetico, la disgregazione delle strutture metriche e sintattiche, il versicolo, l’eliminazione della punteggiatura, l’uso dello spazio bianco); la ripresa della volontà di canto.</p> <p>Da <i>L’Allegria</i>:  <i>In memoria</i>  <i>Il porto sepolto</i>  <i>Veglia</i>  <i>San Martino del Carso</i>  <i>I fiumi</i>  <i>Soldati</i>  <i>Commiato</i>  Da <i>Il dolore</i>:  <i>Giorno per giorno</i>  <i>Mio fiume anche tu</i></p> <p>LA CATEGORIA DELL’ERMETISMO:  geografia e storia dell’Ermetismo; i poeti ermetici; poesia come ontologia; la poesia atematica</p> <p>EUGENIO MONTALE (1896-1981)  Vita, principali opere e poetica. Il correlativo oggettivo.</p> <p><i>Ossi di seppia</i>: la rielaborazione della tradizione, “attraversare D’Annunzio”, il male di vivere e il miracolo laico della rivelazione, il rapporto uomo-natura, la poetica degli oggetti.</p>	



CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Da <i>Ossi di seppia</i>:  <i>I limoni</i>  <i>Non chiederci la parola</i>  <i>Merigiare pallido e assorto</i>  <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>  <i>Cigola la carrucola nel pozzo</i></p> <p>Da <i>Le occasioni</i>:  <i>Ti libero la fronte dai ghiaccioli</i></p> <p>Da <i>La bufera e altro</i>:  <i>La bufera</i></p> <p><i>Satura, Xenia</i>:  <i>Alla Mosca</i></p> <p>ITALO SVEVO (1861-1928)  Vita; significato del nome d'arte; il contesto culturale mitteleuropeo di Trieste.</p> <p>Sintesi della trama e delle tematiche di <i>Una vita e Senilità</i>; la figura dell'inetto.</p> <p><i>La coscienza di Zeno</i>: la struttura del romanzo capitolo per capitolo.  La novità incompresa di Svevo: lo stile, i protagonisti, le tematiche; la psicoanalisi; l'ironia: il concetto di malattia e di inettitudine.</p> <p>Da <i>La coscienza di Zeno</i>: Il vizio del fumo; La morte di mio padre; La liquidazione della psicoanalisi; La teoria dei colori complementari; Cap. 8: <i>24 marzo 1916 (le pagine conclusive del romanzo)</i></p> <p>LUIGI PIRANDELLO (1867-1936)  Vita, pensiero: la "prigione del forma" e le vie di fuga  <i>L'umorismo</i>: il comico e l'avvertimento del contrario; il sentimento del contrario e il riso amaro; il ruolo attivo della riflessione e lo sdoppiamento creativo  <i>Novelle per un anno</i>: progetto e struttura  <i>La patente</i>  <i>Il treno ha fischiato</i>  <i>La carriola</i>  <i>La signora Frola e il signor Ponza</i></p>	

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Il fu Mattia Pascal (lettura integrale del romanzo)  Lo “strappo nel cielo di carta” e il venir meno delle certezze  La lanterninosofia di Anselmo Paleari</p> <p><i>Uno, nessuno e centomila</i> (trama, tematiche e lettura di brani del romanzo e della pagina finale <i>Non conclude</i>)</p> <p>Il teatro  <i>La signora Frola e il signor Ponza e Così è se vi pare</i>: lettura della scena finale. Il relativismo della verità: “<i>Per me io sono colei che mi si crede</i>”</p> <p><i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>: il metateatro  <i>Enrico IV</i>: l'uomo prigioniero consapevole della forma: la lucida follia  La trilogia dei miti ( <i>La nuova colonia, Lazzaro e I giganti della montagna</i>) e la chiave interpretativa dell'opera di Pirandello attraverso le sue parole in un'intervista a Giovanni Cavicchioli del 1936</p> <p>DANTE ALIGHIERI, DIVINA COMMEDIA, PARADISO  Struttura, tematiche; cosmologia del Paradiso dantesco.  Lettura, parafrasi e commento dei canti: (indicazione dei canti letti e delle tematiche principali del canto; se non letti integralmente vengono indicati i versi)  I (invocazione ad Apollo; trasumanazione di Dante)  II 1-15 (apostrofe ai lettori)  III (Piccarda Donati; gli spiriti inadempienti ai voti)  IV (sintesi: i dubbi di Dante sui voti; Beatrice spiega la differenza tra volontà relativa e volontà assoluta)  VI (Giustiniano e la digressione sulla storia dell'Impero romano)  VII ( la storia della Redenzione)  VIII (Carlo Martello e la predestinazione)  XI (San Francesco, paladino della povertà)</p>	

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>XII (San Domenico, paladino della fede)  XVII(Cacciaguida e la missione di Dante)  XX (le anime di Traiano e di Rifeo: il mistero della salvezza e l'invito alla prudenza di giudizio)  XXIV-XXVI (sintesi: Dante esaminato sulla fede da san Pietro, sulla speranza da San Giacomo e sulla carità da san Giovanni)  Sintesi dei canti successivi: l'invettiva di san Pietro e la missione di Dante; la Candida rosa; Beatrice, compiuta la sua missione salvifica, vi ritorna; il saluto e il ringraziamento di Dante a Beatrice)  XXXIII (Preghiera alla Vergine; visione di Dio)</p> <p>Lettura integrale dei seguenti romanzi:  Luigi Pirandello, <i>Il fu Mattia Pascal</i>  Rosella Postorino, <i>Le assaggiatrici</i>  Primo Levi, <i>Se questo è un uomo</i></p> <p>Testi in adozione:  Langella- Frare- Gresti- Motta,  <i>Letteratura.it</i>, voll. 3A e 3B, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori  Dante Alighieri, <i>Divina Commedia, Paradiso</i>, (edizione libera)</p>	

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>X Lezione frontale</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>X Ricerca e consultazione</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Analisi di casi e/o problemi</li> <li>• Ricerca guidata</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Altro</li> </ul>

### ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro:

### STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Presentazioni Power Point

### VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

#### **I quadrimestre:**

**due verifiche scritte (analisi del testo/saggio breve/ tema di ordine generale)**

**due verifiche orali**

#### **II quadrimestre:**

**Tre verifiche scritte, due delle quali costituite dalle simulazioni della Prima prova previste dal Miur**

**Quattro verifiche orali ( due interrogazioni orali; due questionari scritti validi per l'orale)**

<b>Documento</b>	<b>SCHEDA DISCIPLINARE</b>
<b>Materia</b>	<b>LATINO</b>
<b>Docente</b>	<b>GIULIANA BROGGI</b>

<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>LIVIO (59 a.C.- 17 d.C.)  <i>Ab Urbe condita libri</i>            Il metodo storiografico e il rapporto con le fonti            Le caratteristiche della storiografia liviana: intento moralistico e pedagogico; il passato come consolazione e come modello; la drammatizzazione del racconto; la <i>lactea ubertas</i>, gli arcaismi e le forme poetiche            L'ETA' GIULIO-CLAUDIA            Quadro storico- politico e letterario: letteratura e principato            SENECA (4 a.C.-65 d.C.)            Vita, pensiero filosofico, stile e opere.            La figura del saggio stoico nei <i>Dialogi De beneficiis</i> e <i>De clementia</i>: il filosofo e la politica  <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>: la pratica quotidiana della filosofia            Seneca filosofo: il tempo, la morte, la virtù  <i>De brevitae vitae</i>:            Il tempo, il bene più prezioso (in italiano) (<i>De brev. vitae</i>, 8)  <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>:            Il tempo, un possesso da non perdere (Ep. I, 1-5 in latino)            Gli aspetti positivi della vecchiaia (Ep. XII, 1-5 in latino; 6-11 in italiano)  <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>: Il suicidio, via per raggiungere la libertà (LXX, 14-19, in italiano)  <i>De vita beata</i>: La vera felicità consiste nella virtù (16, in italiano)  <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>: La filosofia e la felicità (Ep. XVI, in italiano)  <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>: L'immoralità della folla e la solitudine del saggio (Ep. VII, in italiano)</p> <p>Il saggio nella società del suo tempo  <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>: Anche gli schiavi</p>	<p>COMPETENZA LINGUISTICA            Conoscenza e padronanza della sintassi del verbo e del periodo</p> <p>Comprensione e traduzione in lingua italiana di testi descrittivi, narrativi e argomentativi</p> <p>LETTERATURA E AUTORI</p> <p>Sintesi ed esposizione dei contenuti concernenti la letteratura dall'età di Augusto alla letteratura cristiana (IV secolo d. C.)</p> <p>Comprensione, traduzione e interpretazione di testi d'autore in prosa e in poesia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a livello di contenuto per i testi letti in traduzione</li> <li>- a livello grammaticale, semantico, retorico, eventualmente metrico per i testi in lingua</li> </ul>

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>sono esseri umani (Ep. XLVII, 1-4 in latino, 5-13 in italiano)  <i>L'Apokolokyntosis</i>            Le tragedie : argomenti e stile delle tragedie di Seneca  <i>Medea</i> (vv. 926-977): Medea decide di uccidere i figli</p> <p>LUCANO (39-65)            L'epica dopo Virgilio. Un poeta alla corte del principe. Il <i>Bellum civile</i> o <i>Pharsalia</i> e il rinnovamento del genere epico  <i>Pharsalia</i>: Temi e caratterizzazione dei personaggi: Cesare, Pompeo e Catone; rapporti con il genere epico e in particolare con Virgilio  <i>Pharsalia, Proemio</i> I, 1-8 in latino, 9-32 in italiano            Mito e magia; l'incantesimo di Eritto (VI, 654-718, in italiano)            L'eroe nero passa il Rubicone (I, vv.183-227)            Catone, ovvero la virtù: ritratto di un saggio (II, vv. 380-391 – in italiano)</p> <p>PETRONIO (?-66)            Notizie su Petronio: il suo ritratto in Tacito            Il <i>Satyricon</i>: titolo, commistione di generi, trama e personaggi, digressioni novellistiche, stile e tecniche narrative.            Letture (in italiano):            La matrona di Efeso, 111-112            La cena di Trimalchione:            L'ingresso di Trimalchione, 31,3-33,8            L'ascesa di un parvenu, 75,10-77,6</p> <p>LA SATIRA            PERSIO (34-62)            Vita e opere            Choliambi, 1-14: Un poeta "semirozzo" contro la poesia di corvi e gazze            Satire: Persio contro le mode poetiche 1, 1-78;114-134</p> <p>GIOVENALE (50/60-post 127)            Vita e opere            La satira tragica e indignata</p> <p>MARZIALE E L'EPIGRAMMA            La scelta del genere tra satira e arguzia            L'aprosdoketon, il fulmen in clausula</p>	

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Gli epigrammi scoptici  Qualche esempio  GLI INTELLETTUALI E IL POTERE  LA DECADENZA DELL'ORATORIA  QUINTILIANO (35-post 95)  Vita, opere. <i>Institutio oratoria</i>: struttura dell'opera, tematiche.  <i>Institutio oratoria</i>:  I primi insegnanti, 1, 1,1-11 in latino  L'importanza del gioco, 1, 1,12-15, 17-21 in italiano  Il maestro ideale, 2,2, 4-8 in italiano  Leggere la poesia e la storia, 10,1, 27-30 in latino, 31-34 in italiano  Il giudizio su Seneca, 10,1,125-131 in italiano  La concentrazione, 10,3,22-25, 28-30 in italiano  L'oratore deve essere onesto, 12, 1-13 in italiano</p> <p>TACITO (55-117)  Vita, pensiero, stile e opere: <i>Dialogus de oratoribus</i>, <i>Agricola</i>, <i>Germania</i>, <i>Historiae e Annales</i>  Il <i>Dialogus de oratoribus</i> e la decadenza dell'oratoria: sintesi del contenuto  <i>De vita Iulii Agricolae</i>: una biografia, ma non solo  Origine e carriera di Agricola, 4-6 in italiano  L'elogio di Agricola, 44-46 in italiano  I Britanni, 11-12,4 (in latino 11,1-3)  Il discorso di Calgaco, 30, 32 in italiano  Il principato spegne la virtus, 1 in italiano  La <i>Germania</i>, tra storia ed etnografia  L'onestà delle donne germaniche, 18,1-20,2 in italiano  <i>Historiae</i>:  Il discorso di Galba a Pisone, 1, 15-16 in italiano  <i>Annales</i>:  Il ritratto di Seiano, 4,1 in italiano  La corruzione delle donne romane: l'esempio di Porzia, 13,44 in italiano  La morte di Messalina, 11,37-38  La morte di Seneca (in italiano)  La morte di Petronio, 16, 18-19 in italiano</p> <p>APULEIO (125 ca-post 170)  Un intellettuale poliedrico: vita e opere</p>	

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Le Metamorfosi: Il titolo, la commistione di generi, luoghi, trama, personaggi, stile, tecniche narrative.  <i>Metamorfosi, Proemio, 1,1</i> in latino  Il tema della <i>curiositas</i>, La favola di Amore e Psiche (sintesi della trama)</p> <p>SVETONIO (70 ca-post 122)  <i>De viris illustribus</i> e <i>De vita Caesarum</i>:  l'impostazione biografica e non più annalistica come segno dei tempi</p> <p>LA NASCITA DELLA LETTERATURA CRISTIANA  Quadro storico-politico  Gli <i>Acta martyrum</i>, le <i>Passiones</i>.  L'apologetica: Tertulliano e Minucio Felice  Tertulliano: <i>Apologeticum</i>: L'odio contro i cristiani è frutto di ignoranza (<i>Apol. 1, 4-8</i>)  Minucio Felice: <i>Octavius</i>: Un Dio onnipresente e onnisciente (<i>Oct. 32</i>)  La letteratura pagana nel IV secolo:  la retorica e i panegirici degli imperatori  Simmaco (ca 340-403) e la disputa sull'altare della Vittoria, simbolo della cultura pagana, nella curia</p> <p>I PADRI DELLA CHIESA</p> <p>AMBROGIO (339/340- 397)  Vita e opere  Fra politica e letteratura  L'altare della Vittoria: Ambrogio contro Simmaco (<i>Epistulae, 18,8-11; 39</i>) in italiano</p> <p>GIROLAMO (347-419/420)  Vita e opere  Il <i>Chronicon</i> e <i>De viris illustribus</i>, opere erudite</p> <p>La Vulgata e il suo valore unificante in un Occidente disgregato</p> <p>AGOSTINO (354-430)  Vita, personalità, opere.  <i>Confessiones</i>: storia di una conversione. Titolo, trama, tematiche.  Confessiones:  Il furto delle pere (<i>2,4,9</i>) in italiano</p>	



CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Tolle lege: la conversione (8,12,28-30) in latino (28 e 30; in italiano 29)  L'estasi di Ostia (9, 10,23-26) in italiano  Il tempo (11, 14, 17; 27,36) in italiano</p> <p><b>ESERCIZIO DI TRADUZIONE</b>  Durante l'anno gli alunni si sono esercitati nella traduzione di passi d'autore, in particolare da Livio, Seneca, Quintiliano</p> <p>Testi in adozione:  Hans C̆rberg, Roma Aeterna, Ed. Accademia Vivarium Novum  G.B Conte, E. Pianezzola, Fondamenti di letteratura latina, vol. 2, Le Monnier Scuola</p>	

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>X Lezione frontale <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Ricerca e consultazione</li> </ul> </li> <li>X Lavoro di gruppo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di casi e/o problemi</li> <li>• Ricerca guidata</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Altro</li> </ul> </li> </ul>

ATTIVITA' DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> <li>X Recupero in itinere</li> <li><input type="checkbox"/> Studio individuale</li> </ul>

- Corsi di recupero
- Sportelli
- X Sospensione Attività Didattica
- Altro:

#### STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- X Presentazioni Power Point

#### VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

I Quadrimestre

Due verifiche scritte: traduzione di brani d'autore con vocabolario

Due interrogazioni orali

II Quadrimestre

Due verifiche scritte: traduzione di brani d'autore studiati con domande di letteratura

Due interrogazioni orali

<b>Documento</b>	<b>SCHEDA DISCIPLINARE</b>
<b>Materia</b>	<b>INGLESE</b>
<b>Docente</b>	<b>ZINI LAURA</b>

<b>OBIETTIVI</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CAPACITÀ / ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI</b>
<p>Fenomeni letterari e storici principali del '900 e accenni al nuovo millennio. (si faccia riferimento al programma)</p>	<p><b>Competenze</b> linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>READING/LISTENING AND UNDERSTANDING</b> <b>comprendere un messaggio in lingua straniera scritto o orale</b> nel suo contesto globale su argomenti di natura quotidiana, storico-letteraria.</li> <li>• <b>SPEAKING</b> <b>comunicare in modo personale ed efficace</b>, così come sufficientemente corretto</li> <li>• <b>PRODUCING A STYLISTIC ANALYSIS</b> <b>capire un testo letterario</b> di un periodo storico affrontato e analizzarne il contenuto e gli aspetti stilistici maggiori;</li> <li>• <b>WRITING A SUMMARY, A SHORT ESSAY, A STYLISTIC ANALYSIS</b> <b>elaborare un testo scritto</b> (riassunto, analisi, resoconto personale, una analisi testuale), in modo sufficientemente corretto, su un argomento di natura letteraria utilizzando un registro linguistico accettabilmente adeguato.</li> </ul>

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca e consultazione <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi <input type="checkbox"/> Ricerca guidata

- Problem solving
- Altro:

#### ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro: non vi è stata la necessità di svolgere attività di recupero.

#### STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro:

#### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Le verifiche, due/tre scritte e due orali in entrambi i periodi dell'anno, sono state di lettura/ascolto e comprensione di un testo/brano così come a risposte aperte o analisi guidata di un brano letterario, le verifiche orali hanno valorizzato le conoscenze così come le abilità comunicative dello studente.

<b>Documento</b>	<b>PROGRAMMA</b>
<b>Materia</b>	<b>INGLESE</b>
<b>Docente</b>	<b>ZINI LAURA</b>

Fino al mese di marzo e alla somministrazione delle prove Invalsi (un'ora settimanale su tre) sono state svolte attività di lettura/ascolto e comprensione proseguendo sul testo adottato nel triennio "Gold" Bell, Thomas, Pearson

Testo adottato: "Performer, Culture and Literature 3, The Twentieth Century and the Present", Spiazzi, Tavella, Layton, Zanichelli

Alcuni brani sono stati forniti in copia dall'insegnante (contrassegnati da \*) e sono stati visionati video da Internet (contrassegnati da \*\*)

#### **PRIMO QUADRIMESTRE**

##### **THE DRUMS OF WAR**

The Edwardian Age

Securing the vote for women

(\*\*) Votes for women, 1906 to 1918 <https://www.youtube.com/watch?v=kBhP-j5evYI>

World War I

### **ERNEST HEMINGWAY**

There is nothing worse than war

The War Poets, different attitudes to war

**RUPERT BROOKE**, The Soldier

**WILFRED OWEN**, Dulce et Decorum Est, Futility (\*)

The Modern Novel

The Stream of Consciousness and the Interior Monologue

**JAMES JOYCE**, a modernist writer

Dubliners, Eveline

Ulysses, The Funeral, Molly's Monologue (\*)

(\*\*) James Joyce - <https://www.youtube.com/watch?v=X7FobPxu27M>

### **JOSEPH CONRAD AND IMPERIALISM**

Heart of Darkness, the chain-gang

### **A NEW WORLD ORDER**

Britain between the wars, the British Commonwealth of Nations

World War II and after

Indian Independence and Mohandas Gandhi, Pakistan and India

The Dystopian Novel

### **GEORGE ORWELL AND POLITICAL DYSTOPIA**

1984, Big Brother is watching you, Newspeak (\*)

(\*\*) George Orwell - A short biography <https://www.youtube.com/watch?v=SEv5BlrPO7k>

**SAMUEL BECKETT** and the Theatre of the Absurd

Waiting for Godot, Nothing to be done

(\*\*) Why should we read Waiting for Godot?

[https://www.youtube.com/watch?v=Cz5ey3RqDBI&list=PLAypbiHz5Ak3pWdCBxrqNPFHeEKN\\_fOTs](https://www.youtube.com/watch?v=Cz5ey3RqDBI&list=PLAypbiHz5Ak3pWdCBxrqNPFHeEKN_fOTs)

### **ROADS TO FREEDOM**

Turbulent times in Britain

Mid-century America

The cultural revolution

The Civil Rights Movement in the USA

**MARTIN LUTHER KING**, I have a dream

### **MOVING FORWARD**

Britain: the Thatcher years and beyond, 1989 the fall of the Berlin Wall

(\*\*) FILM: The Iron Lady

The USA from Reagan to Obama

Voices from English-speaking countries

Handling conflict in South Africa, 27th April 1994, the end of apartheid

**NADINE GORDIMER AND POST-APARTHEID SOUTH AFRICA**

The Pickup, Back Home (\*)

**ATTIVITA' CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

(\*) The European Union

How much do you know about the EU?

What is the EU?

History of the EU

(\*\*) History of the EU <https://www.youtube.com/watch?v=xRwZyDTdCAC>

The single market

The importance of the Euro and the Eurozone

The Schengen area

The European Institutions

The Treaty of Lisbon

The Copenhagen criteria

The Budget of the EU

How are decisions made?

(\*) Why Brexit?

Writing: the motto of the EU is "United in diversity", write your personal comment on this statement.

<b>Documento</b>	<b>SCHEDA DISCIPLINARE</b>
<b>Materia</b>	<b>STORIA</b>
<b>Docente</b>	<b>RESTA ISABELLA</b>

CONOSCENZE	APPROFONDIMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le grandi potenze e la spartizione imperialistica del mondo.</b></li> <li>- Il concetto di “grandi potenze” e la lotta per l’egemonia.</li> <li>- La Francia della Terza Repubblica.</li> <li>- La Germania di Bismarck.</li> <li>- L’età vittoriana.</li> <li>- La guerra civile americana.</li> <li>- La nascita del Giappone moderno.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La spartizione imperialistica del mondo.</b></li> <li>- Il concetto di imperialismo come competizione globale.</li> <li>- La spartizione dell’Africa.</li> <li>- La spartizione dell’Asia.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La società di massa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definizione e caratteri,</li> <li>- il dibattito politico e sociale,</li> <li>- il nuovo contesto culturale.</li> </ul> </li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le illusioni della “Belle époque”:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nazionalismo e militarismo;</li> <li>- il dilagare del razzismo:</li> <li>l’invenzione del complotto ebraico,</li> <li>- l’affare Dreyfus.</li> </ul> </li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L’età giolittiana:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- caratteri generali,</li> <li>- il “doppio volto” della politica di Giolitti,</li> <li>- successi e sconfitte della politica giolittiana;</li> </ul> </li> </ul>	Letture dal Manuale: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>“Libertà al Nord, repressione al</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- la cultura italiana nell'età di Giolitti.</li> </ul>	<p><i>Sud</i>", pp. 110 – 111.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Il &lt;&lt;ministro della malavita&gt;&gt;, p. 112</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Prima Guerra Mondiale.</b></li> <li>- I rapporti internazionali all'inizio del sec. XX.</li> <li>- Le origini del conflitto. L'inizio delle ostilità e la guerra di movimento.</li> <li>- Dalla “guerra lampo” alla guerra di logoramento e di trincea.</li> <li>- Le conseguenze sul comportamento degli stati e sui soldati al fronte.</li> <li>- La “guerra totale”.</li> <li>- L'intervento americano e la sconfitta tedesca.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'Italia nella Grande Guerra.</b></li> <li>- Il problema dell'intervento.</li> <li>- L'Italia in guerra.</li> <li>- La guerra dei generali.</li> <li>- Da Caporetto a Vittorio Veneto.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La rivoluzione russa.</b></li> <li>- Le condizioni della Russia all'inizio del Novecento.</li> <li>- La Rivoluzione di febbraio. La Rivoluzione d'ottobre.</li> <li>- Comunismo di guerra e N.E.P.</li> <li>- L'età staliniana</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il Primo dopoguerra:</b></li> <li>- i problemi del dopoguerra e il disagio sociale;</li> <li>- il “biennio rosso”,</li> <li>- le colonie ed i movimenti indipendentisti.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il fascismo in Italia</b></li> <li>- L'Italia dopo la Prima Guerra</li> </ul>	



<p>Mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il movimento fascista.</li> <li>- Lo Stato totalitario.</li> <li>- Lo Stato corporativo.</li> </ul>	<p>Lecture dal Manuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “<i>Il programma di San Sepolcro</i>”, p. 230</li> <li>• “<i>Il discorso del bivacco</i>”, p. 276</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La crisi del 1929:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli “anni ruggenti”,</li> <li>- il “Big Crash”,</li> <li>- Roosevelt e il New Deal</li> </ul> </li> </ul>	<p>Lettura dal Manuale: il caso “Sacco e Vanzetti”, p. 295.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Germania tra le due Guerre ed il nazismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Repubblica di Weimar: novità e contraddizioni.</li> <li>- A. Hiler e il <i>Mein Kampf</i>.</li> <li>- La conquista del potere.</li> <li>- Il regime nazista.</li> </ul> </li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Economia e politica fra le due guerre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La grande depressione.</li> <li>- Lo scenario politico internazionale negli anni Venti e Trenta.</li> <li>- La guerra civile di Spagna.</li> <li>- Verso la II Guerra mondiale.</li> </ul> </li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Seconda Guerra Mondiale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le prime fasi della guerra e le vittorie dell'Asse.</li> <li>- L'invasione dell'URSS.</li> <li>- La “guerra globale”.</li> <li>- La sconfitta della Germania e del Giappone.</li> </ul> </li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'Italia nella II Guerra Mondiale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dalla non belligeranza alla <i>guerra parallela</i>.</li> <li>- Lo sbarco alleato in Sicilia e la caduta del fascismo.</li> <li>- La guerra e la Resistenza in Italia</li> </ul> </li> </ul>	

dal 1943 al 1945.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lo sterminio degli Ebrei e degli Armeni.</b></li> <li>- L'antisemitismo.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La ricostruzione postbellica,</b></li> <li>- La nascita dell'ONU e delle prime forme di cooperazione europea.</li> <li>- La guerra fredda.</li> <li>- La nascita dei blocchi.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'Italia repubblicana.</b></li> <li>- La nascita della Costituzione italiana:</li> <li>- il processo costituente.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>STORIA E CITTADINANZA</b></li> <li>• La Costituzione Italiana: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la struttura della Costituzione,</li> <li>- gli istituti della Repubblica Italiana;</li> <li>- i Principi fondamentali della Carta costituzionale.</li> </ul> </li> <li>• L'Unione europea: <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'allargamento della CEE,</li> <li>- il Trattato di Maastricht,</li> <li>- i principali organi decisionali dell'Unione,</li> <li>- le Istituzioni europee.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Sezione del Manuale “STORIA E CITTADINANZA” alle pp.452-463.</p> <p>Lecture dal Manuale, pp. 464 - 473</p> <p>Riferimenti sul Manuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pp. 713 – 716</li> <li>• p. 771</li> </ul>

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	
X	Lezione frontale
X	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Ricerca e consultazione
X	Lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	Analisi di casi e/o problemi
<input type="checkbox"/>	Ricerca guidata
<input type="checkbox"/>	Problem solving

Altro:

#### ATTIVITA' DI RECUPERO

- X Recupero in itinere
- X Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro:

#### STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- X Mappe e schemi
- X Articoli da giornali e riviste
- X Altro: appunti elaborati dall'Insegnante

#### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Nel Primo Quadrimestre sono state effettuate due valutazioni nella forma di colloquio.

Nel Secondo Quadrimestre sono state effettuate due prove scritte – una strutturata ed un'altra con quesiti a risposta aperta – ed un colloquio.

Testi in adozione:

G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi *Il nuovo Millennium, La scuola vol. 2,3*

Costituzione e cittadinanze (allegato al manuale *Dal tempo alla storia*), *La Nuova Italia pg.6-26*

<b>Documento</b>	<b>SCHEDA DISCIPLINARE</b>
<b>Materia</b>	<b>FILOSOFIA</b>
<b>Docente</b>	<b>LUPPI DARIO</b>

<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
1. Feuerbach: la critica a Hegel e alla religione e il filantropismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprendere gli elementi fondamentali della cultura del romanticismo e del pensiero hegeliano</li> <li>- Analizzare il rapporto uomo-Dio</li> <li>- Riflettere sul concetto di alienazione</li> </ul>
2. Kierkegaard: la riflessione sull'esistenza umana. Gli stadi della vita e la fede	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le dinamiche tipiche della vita secondo una prospettiva "esistenzialista"</li> <li>- Riflettere sulla relazione fra fede e filosofia</li> <li>- Riflettere sul significato e il valore dell'agire dell'uomo nel tempo e nella storia</li> </ul>
3. Schopenhauer e il pessimismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problematizzare il concetto di progresso</li> <li>- Analizzare il desiderio dell'uomo di essere felice</li> <li>- Comprendere prospettive e limiti di un percorso di liberazione dell'umanità</li> </ul>
4. Marx: la filosofia della prassi e la rivoluzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare sistemi produttivi e organizzazioni sociali</li> <li>- Riconoscere le modalità di analisi della storia secondo la prospettiva marxista</li> <li>- Comprendere prospettive e limiti di un percorso di liberazione dell'umanità</li> </ul>
5. Il Positivismo e Comte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sul metodo scientifico e sul modello di scienza nel sec. XIX</li> <li>- Analizzare i rapporti fra scienza e filosofia</li> <li>- Riflettere sul concetto di progresso</li> </ul>
6. Nietzsche	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sul concetto di civiltà occidentale e sul suo sviluppo</li> <li>- Valutare il rapporto dell'uomo con la tradizione e analizzare il tentativo di liberare l'uomo da regole e valori precostituiti</li> <li>- Analizzare il rapporto dell'uomo con il tempo e con la storia</li> </ul>
7. Freud e la psicoanalisi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problematizzare il ruolo della ragione e della coscienza in rapporto alle manifestazioni dell'inconscio</li> </ul>

CONOSCENZE	COMPETENZE
8. Bergson e lo spiritualismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sul concetto di civiltà e sulla sua ambivalenza</li> <li>- Riflettere sul rapporto fra coscienza, memoria e spirito</li> <li>- Confrontare il concetto di evoluzione fra una prospettiva meccanicista e una spiritualista</li> </ul>
9. Max Weber	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare il valore della conoscenza scientifica</li> <li>- Analizzare il rapporto fra scienza e valori</li> <li>- Riflettere sul processo di razionalizzazione della cultura occidentale</li> </ul>
10. Popper e l'epistemologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sul valore di verità degli asserti scientifici</li> <li>- Riconoscere le peculiarità della conoscenza scientifica</li> </ul>
11. Heidegger e l'esistenzialismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sul concetto di esistenza (in relazione ai concetti di autenticità/inautenticità)</li> <li>- Analizzare il rapporto dell'uomo con la morte e con la temporalità</li> <li>- Valutare il ruolo del linguaggio umano</li> </ul>

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca guidata</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Altro:</li> </ul>

<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale</li> <li><input type="checkbox"/> Corsi di recupero</li> <li><input type="checkbox"/> Sportelli</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica</li> <li><input type="checkbox"/> Altro:</li> </ul>

<b>STRUMENTI DI LAVORO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>X Manuali</li> <li style="padding-left: 20px;">Grafici e Tabelle</li> <li>• Fonti iconografiche</li> <li>• Audio</li> <li style="padding-left: 20px;">Video</li> <li>• Web quest</li> <li>X Mappe e schemi</li> <li>• Articoli da giornali e riviste</li> <li>• Altro:</li> </ul>

<b>VERIFICHE</b>
<i>Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico</i>
Primo quadrimestre: due verifiche scritte e interrogazioni
Secondo quadrimestre : due verifiche scritte e interrogazioni

<b>Documento</b>	<b>PROGRAMMA</b>
<b>Materia</b>	<b>FILOSOFIA</b>
<b>Docente</b>	<b>LUPPI DARIO</b>

#### 1. Feuerbach

La critica a Hegel. La critica alla religione e alla visione rovesciata della realtà: l'inversione di soggetto e oggetto. Dall'ateismo al filantropismo.

#### 2. Kierkegaard

L'esistenza come possibilità. Il Singolo e il rifiuto del carattere "ridicolo" della filosofia sistematica hegeliana. Gli stadi dell'esistenza. Il sentimento del possibile: l'angoscia. Dalla disperazione alla fede. Il rapporto dell'uomo con la temporalità e il senso della storia.

#### 3. Schopenhauer

L'opposizione al sistema hegeliano. Il concetto di rappresentazione e l'analisi della categoria della causalità. Il mondo come espressione della volontà. La vita come alternarsi di dolore e noia. Il pessimismo. I tentativi di liberazione attraverso l'arte, l'etica e l'ascesi.

#### 4. Marx

La critica al pensiero hegeliano e ad un'impostazione ideologica della filosofia. La critica alla religione in quanto concezione alienata della realtà. Il lavoro come prassi umana tipica: lavoro alienato e proprietà privata. La concezione materialistica della storia. Filosofia e prassi rivoluzionaria nel *Manifesto del Partito comunista*. L'analisi della merce nel *Capitale* e il suo ruolo nella formazione del sistema capitalistico. Dalla teoria del valore-lavoro alla teoria del plusvalore. La lotta di classe e l'avvento del comunismo.

## 5. Il Positivismo e Comte.

Caratteri generali del movimento positivista (e la sua importanza culturale e storica). Comte: la "legge dei tre stadi". L'unità della scienza, l'enciclopedia del sapere, il ruolo della filosofia. Scienza, tecnica e filosofia.

## 6. Nietzsche

Il "dionisiaco" e l' "apollineo": la nascita della tragedia e la sua capacità di esprimere il valore della vita umana. Il distacco da Schopenhauer e da Wagner. La concezione della storia nelle *Considerazioni inattuali*. L'annuncio della morte di Dio. Il superamento della nozione di verità e il prospettivismo. La genealogia della morale. Nichilismo, eterno ritorno e *amor fati*. I concetti di *Übermensch* e di volontà di potenza.

## 7. Freud

La concezione dell'inconscio e le sue prime formulazioni. L'interpretazione dei sogni.

La teoria della sessualità come elemento fondamentale per ridefinire la personalità umana. Il conflitto di Edipo. La lotta tra *Eros* e *Thanatos*. Psicoanalisi e critica dei fenomeni sociali: il "disagio della civiltà"

## 8. Bergson

Tempo scientifico e tempo della coscienza (durata) a confronto. Materia e memoria. L'evoluzione creatrice e lo slancio vitale. Il recupero del valore dell'intuizione come elemento di comprensione simpatetica della realtà.

## 9. Max Weber

Il problema storico e sociologico della razionalizzazione nella società occidentale. L'avalutatività della scienza e il "politeismo dei valori". Il problema della conoscenza. Il ruolo dello scienziato.

10. L'epistemologia contemporanea e K. R. Popper. Il problema della demarcazione tra scienza e metafisica. Induzione, fallibilismo e falsificazionismo. Il rapporto fra tolleranza e fallibilismo.

11. Heidegger. L'analitica ontologica in *Essere e tempo*. La progettualità umana nel mondo. Il significato esistenziale della morte. Esserci e temporalità: la componente storica dell'uomo.

12. H. Arendt, l'analisi del fenomeno del totalitarismo. Il processo di A. Eichmann e il concetto di "banalità del male".

## Testi in adozione

**F. Bertini, *Io penso. Vol 3: da Schopenhauer a oggi*, Zanichelli, Bologna 2016.**

<b>Documento</b>	<b>SCHEDA DISCIPLINARE</b>
<b>Materia</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>Docente</b>	<b>MOZZANICA MAURIZIO</b>

<b>OBIETTIVI</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CAPACITÀ / ABILITA' E ATTEGGIAMENTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fondamenti del calcolo infinitesimale.</li> <li>Fondamenti di geometria del piano e dello spazio.</li> <li>Fondamenti di statistica e calcolo delle probabilità (esclusa la trattazione delle distribuzioni di probabilità).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>possedere nozioni e procedimenti ed essere in grado di organizzarli al fine di risolvere i problemi;</li> <li>sapere elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo;</li> <li>affrontare situazioni problematiche di varia natura, avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione.</li> <li>saper riconoscere il contributo dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze sperimentali, inerenti i concetti trattati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'insegnamento delle scienze matematiche concorre, insieme alle altre discipline, allo sviluppo dello spirito critico, alla promozione umana e culturale degli allievi attraverso:</li> <li>sviluppo di capacità di interpretare, descrivere e rappresentare ogni fenomeno osservato;</li> <li>abitudine a studiare ogni questione attraverso l'esame analitico dei suoi fattori;</li> <li>attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite</li> </ul>

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca guidata <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Altro:



### ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro:

### STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro:

### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

VERIFICHE ORALI : Almeno due per quadrimestre. Le verifiche orali hanno riguardato sempre consistenti parti del programma svolto.

VERIFICHE SCRITTE : Almeno due per quadrimestre. Hanno riguardato sia specifici argomenti (es. Integrali, eq. Differenziali) che argomenti trasversali a più parti del programma.

<b>Documento</b>	<b>PROGRAMMA</b>
<b>Materia</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>Docente</b>	<b>MOZZANICA MAURIZIO</b>

### Elementi di topologia in R

Intervalli ed intorno nell'insieme dei numeri reali. Intervalli limitati superiormente e inferiormente. Estremo inferiore e superiore. Punti di accumulazione e punti isolati. Insiemi aperti e chiusi.

### Limiti di funzioni e successioni

Definizione topologica e metrica di limite. Definizione  $\varepsilon$ - $\delta$  di Cauchy in R. Esemplicazioni per funzioni reali di variabile reale. Definizione di limite per funzioni. Limite destro e sinistro. Operazioni con i limiti. Limiti notevoli. Forme di indecisione. Teorema di unicit  del limite. Teorema di permanenza del segno. Teorema del confronto . Infinitesimi e loro confronto. Infiniti e loro confronto. Comportamento asintotico. Asintoti orizzontale, verticale, obliquo.

### Continuit 

Definizione di funzione continua. Teorema di Weierstrass. Teorema di Darboux . Discontinuit  e loro classificazione. Teorema degli zeri. Metodo di bisezione per la risoluzione approssimata di equazioni.

### Calcolo differenziale

Rapporto incrementale di una funzione. Definizione di derivabilit . Significato geometrico della derivata, retta tangente. Semplici applicazioni alla fisica: velocit , accelerazione, corrente elettrica. Teorema di continuit  delle funzioni derivabili. Calcolo di derivate fondamentali. Algebra delle derivate: somma e differenza, prodotto, quoziente, derivata di funzioni composte, derivata della funzione inversa. Punti di discontinuit  della derivata: tangenza verticale, punti angolosi e cuspidi. Derivate di ordine superiore al primo. Differenziale di una funzione e suo significato geometrico.

### Teoremi sulle funzioni derivabili

Teorema di Fermat . Teorema di Rolle . Teorema di Lagrange . Teorema di De L'Hospital. Discontinuit  della funzione derivata prima .

### Applicazioni del calcolo differenziale

Definizione di massimi e minimi relativi e assoluti. Definizione di punto stazionario. Monotonia e segno della derivata prima. Condizioni necessarie e sufficienti per l'esistenza di estremanti. Flessi a tangente orizzontale. Definizione di concavit  e di flesso. Definizione locale e globale di concavit . Concavit  e segno della derivata seconda . Metodo dello studio del segno della derivata seconda per la ricerca dei flessi. Metodo delle derivate successive. Problemi di massimo e minimo. Studio completo di funzioni per la determinazione del grafico relativo.

### Integrali indefiniti

Primitiva di una funzione. Integrale indefinito. Integrazioni immediate. Integrazione di funzioni razionali fratte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti.

### Integrali definiti

Integrale definito di Riemann. Condizioni necessarie e condizioni sufficienti per l'integrabilit  secondo Riemann. Propriet  degli integrali definiti. Teorema della media

integrale. Teorema di Torricelli-Barrow. Teorema fondamentale del calcolo integrale . Applicazioni del calcolo integrale: calcolo regioni piane sottese al grafico di una funzione, calcolo lunghezza di linea, area superficie di rotazione, volume di un solido di rotazione. Integrali impropri.

### 13. Equazioni Differenziali

Equazioni differenziali a variabili separabili. Equazioni differenziali Lineari del primo ordine. Equazioni differenziali Lineari del secondo ordine a coefficienti costanti: omogenee e non omogenee nel caso di termine non omogeneo polinomiale, funzione esponenziale e combinazione lineare di funzioni seno e coseno. Esempi di applicazione alla fisica: moto in campo gravitazionale e non, oscillatori armonici, forze di attrito, circuiti.

<b>Documento</b>	<b>SCHEDA DISCIPLINARE</b>
<b>Materia</b>	<b>FISICA</b>
<b>Docente</b>	<b>MOZZANICA MAURIZIO</b>

<b>OBIETTIVI</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CAPACITÀ / ABILITA' E ATTEGGIAMENTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondamenti di teoria dei circuiti</li> <li>• Fondamenti di elettrodinamica</li> <li>• Fondamenti di Magnetismo</li> <li>• Induzione elettromagnetica</li> <li>• Equazioni di Maxwell</li> <li>• Teoria della Relatività Ristretta</li> <li>• Fisica Moderna: struttura dell'atomo. Meccanica quantistica Ondulatoria. Fisica del Nucleo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano le varie branche della fisica;</li> <li>• inquadrare storicamente qualche momento significativo della evoluzione del pensiero della fisica:</li> <li>• possedere nozioni ed essere in grado di organizzarle al fine di comprendere alcuni aspetti della realtà fisica.</li> </ul>	<p>L'insegnamento delle scienze fisiche concorre, insieme alle altre discipline, allo sviluppo dello spirito critico, alla promozione umana e culturale degli allievi attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lo sviluppo di capacità di interpretare, descrivere e rappresentare ogni fenomeno osservato;</li> <li>• l'abitudine a studiare ogni questione attraverso l'esame analitico dei suoi fattori;</li> <li>• l'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite;</li> </ul>

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca guidata <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Altro:

<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportelli <input type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica <input type="checkbox"/> Altro:

STRUMENTI DI LAVORO	
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Grafici e Tabelle
<input type="checkbox"/>	Fonti iconografiche
<input type="checkbox"/>	Audio
<input type="checkbox"/>	Video
<input checked="" type="checkbox"/>	Web quest
<input checked="" type="checkbox"/>	Mappe e schemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Articoli da giornali e riviste
<input type="checkbox"/>	Altro:

VERIFICHE
<i>Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico</i>
VERIFICHE ORALI : Almeno due per quadrimestre. Le verifiche orali hanno riguardato sempre consistenti parti del programma svolto.

<b>Documento</b>	<b>PROGRAMMA</b>
<b>Materia</b>	<b>FISICA</b>
<b>Docente</b>	<b>MOZZANICA MAURIZIO</b>

### **Elettrodinamica**

Resistenza e resistività. Collegamento di resistori in serie ed in parallelo. Partitore di tensione e di corrente. Forza elettromotrice. Resistenza interna di un generatore. Circuiti Resistivi. Potenza. Generatori di f.e.m. Simboli circuitali.

Corrente elettrica nei metalli. Conduttori metallici. Estrazione degli elettroni da un metallo. Effetto termoionico. Effetto fotoelettrico. Effetto Volta. Effetto termoelettrico e termocoppia. Effetto Joule. Carica e scarica di un condensatore (transienti).

Corrente elettrica nei liquidi e nei gas. Elettrolisi. Le leggi di Faraday per l'elettrolisi. La conducibilità nei gas. I raggi catodici.

### **Magnetismo**

Campo magnetico e linee di forza. Forza agente su una carica elettrica in un c.m. uniforme (Forza di Lorentz). Moto di una particella carica in un c.m. uniforme. Definizione di B. Forza agente su circuito. Generazione di un campo magnetico. Campo magnetico di un filo rettilineo, di una spira e di un solenoide. Teorema di Ampère. Forza tra campo magnetico e circuiti percorsi da corrente: seconda formula di Laplace. Forza agente tra conduttori paralleli. Magnet permanenti e magneti atomici. Sostanze diamagnetiche, paramagnetiche e ferromagnetiche. Magnetizzazione, permeabilità magnetica. Forza

elettrica e magnetica: il selettore di velocità, l'effetto Hall, lo spettrometro di massa. Il flusso del campo magnetico (di induzione): inseparabilità dei poli magnetici. Circuitazione del campo magnetico e legge di Ampère. Equazioni di Maxwell per la magnetostatica.

### **Induzione elettromagnetica**

Corrente indotta. Flusso magnetico. F.e.m. e legge di Faraday-Neumann-Lenz: deduzione nel caso di flusso tagliato. Induzione mutua. Autoinduzione e Mutua induzione. Energia accumulata in un c.m. di un induttore (esempio del solenoide). Densità d'energia del campo magnetica. Legge di Faraday-Neumann-Lenz attraverso la circuitazione del campo elettrico.

### **Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche**

Teorema di Gauss per l'elettricità e per il magnetismo. Il termine mancante, la corrente di spostamento e la generalizzazione del teorema di Ampère. Legge di Faraday-Neumann-Lenz. Equazioni di Maxwell. Breve cenno alle onde elettromagnetiche.

### **Teoria della Relatività Ristretta (TRR)**

Relatività della simultaneità. Principio classico di relatività. Esperimento di Michelson-Morley. Trasformazioni di Galileo. Trasformazioni di Lorentz. Forma simmetrica della trasformazioni di Lorentz. Dilatazione dei tempi (tempo proprio). Contrazione delle lunghezze (lunghezza propria). Invariante spazio temporale ( $\Delta S^2$ ). Cenno alla spazio-tempo di Minkowski. Cenno alla classificazione degli eventi (tipo spazio, tipo tempo, tipo luce). Cono di luce. Quantità di moto e massa relativistica. Relazione fondamentale dell'energia. Relazione tra energia, massa a riposo e quantità di moto. Cenno alla invarianze (covarianze) in forma delle leggi della fisica.

### **Fisica Moderna**

Il corpo nero e l'ipotesi di Planck. Effetto fotoelettrico. Quantizzazione della luce secondo Einstein. Effetto Compton. Spettro atomo di idrogeno. Ipotesi di De Broglie Modello di Bohr. . I numeri quantici degli elettroni atomici.

Descrizioni storiche e scopi degli esperimenti per: Rutherford, Frank ed Hertz.

Le proprietà ondulatorie della materia. Heisenberg : principio di indeterminazione. Le onde di probabilità. Ampiezza di probabilità e principio di Heisenberg. Principio di sovrapposizione. Stabilità degli atomi e orbitali atomici.

Struttura dell'equazione di Schroedinger. Effetti Zeeman. Esperimento di Stern-Gerlach e ipotesi dello spin.

Fermioni e bosoni: statistiche quantistiche.

Radioattività: Decadimento alfa, beta e gamma. Struttura dei nuclei.

Energia di legame Nucleare. Fissione e Fusione Nucleare

<b>Documento</b>	<b>SCHEDA DISCIPLINARE</b>
<b>Materia</b>	<b>SCIENZE NATURALI</b>
<b>Docente</b>	<b>CATALISANO SILVIA</b>

<b>OBIETTIVI</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CAPACITÀ / ABILITA' E ATTEGGIAMENTI</b>
<p>La chimica organica: gli idrocarburi e i loro derivati. Alcune delle reazioni chimiche della chimica organica.</p> <p>La biochimica: le macromolecole e il metabolismo energetico.</p> <p>Le biotecnologie: tecniche e strumenti delle biotecnologie e le loro applicazioni.</p> <p>Scienze della Terra: l'interno della terra e la teoria della tettonica delle placche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare</li>   <li>- Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni</li>   <li>- Formulare ipotesi, risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati</li>   <li>- Usare linguaggi specifici: saper relazionare in modo chiaro, con un linguaggio scientifico corretto, essenziale e sintetico</li>   <li>- Porsi in modo critico e consapevole davanti a temi a carattere scientifico - tecnico</li> </ul>	<p>Classifica gruppi atomici e molecole e gli isomeri Classifica le macromolecole e i loro monomeri. Classifica le vie metaboliche e le molecole che regolano l'attività enzimatica. Classifica gli strati della terra.</p> <p>Collega la struttura e reattività di un atomo, di un gruppo di atomi o di una molecola. Coglie la relazione tra la struttura degli isomeri delle biomolecole e la loro nomenclatura. Collega struttura e funzione degli enzimi. Collega le trasformazioni di materia e le trasformazioni di energia. Collega le biotecnologie studiate al loro scopo. Distingue clonaggio e clonazione. Individua le relazioni di causa-effetto tra i fattori e i fenomeni studiati e utilizza correttamente teorie esplicative.</p> <p>Formula ipotesi, risolve problemi e trae conclusioni sulle proprietà fisiche e chimiche dei derivati degli idrocarburi. Ipotizza il risultato di un'analisi biotecnologica Ipotizza la biotecnologia da applicare in base al risultato che si intende ottenere</p> <p>Analizza in modo critico potenzialità e problemi delle biotecnologie studiate</p>

### METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro:

### ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro:

### STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro:

### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Sono state svolte sia verifiche scritte sia orali. Nel primo quadrimestre sono stati svolti due test scritti sulla chimica organica e una verifica orale, mentre nel secondo quadrimestre i test scritti sono stati tre e due verifiche orali per ciascun alunno. Sono state, inoltre, effettuate ulteriori verifiche orali come recupero in itinere degli alunni che hanno ottenuto una valutazione insufficiente nello scritto.



<b>Documento</b>	<b>PROGRAMMA</b>
<b>Materia</b>	<b>SCIENZE NATURALI</b>
<b>Docente</b>	<b>CATALISANO SILVIA</b>

## CONTENUTI: PRIMO QUADRIMESTRE

### CHIMICA ORGANICA

#### Una visione d'insieme

- C2. I composti del carbonio  
I composti organici sono i composti del carbonio. Le caratteristiche dell'atomo di carbonio. I composti organici si rappresentano con diverse formule.
- C6. L'isomeria  
Gli isomeri: stessa formula ma diversa struttura. Gli isomeri di struttura hanno una sequenza diversa degli atomi. Gli stereoisomeri hanno diversa disposizione spaziale. (NO attività ottica)
- C14. Le caratteristiche dei composti organici  
Le proprietà fisiche dipendono dai legami intermolecolari. La reattività dipende dai gruppi funzionali.

#### Gli idrocarburi

- C26. Gli alcani  
Gli idrocarburi sono costituiti da carbonio e idrogeno. Negli alcani il carbonio è ibridato  $sp^3$ . La formula molecolare e la nomenclatura degli alcani. L'isomeria conformazionale degli alcani. Proprietà fisiche: composti insolubili in acqua.
- C40. Gli alcheni  
Negli alcheni il carbonio è ibridato  $sp^2$ . La formula molecolare e la nomenclatura degli alcheni. L'isomeria negli alcheni: di posizione, di catena e geometrica. Proprietà fisiche: composti insolubili in acqua. Le reazioni di addizione al doppio legame
- C48. Gli alchini  
Il carbonio negli alchini è ibridato  $sp$ .
- C54. Gli idrocarburi aromatici  
Il benzene è un anello di elettroni delocalizzati. Gli idrocarburi aromatici monociclici sono anelli benzenici con uno o più sostituenti. La molecola del benzene è un ibrido di risonanza. Il benzene dà reazioni di sostituzione elettrofila.

#### Reazioni studiate:

- reazione di combustione e di alogenazione degli alcani
- reazione di addizione elettrofila degli alcheni e regola di Markovnikov
- reazione di idrogenazione degli alcheni
- reazione di polimerizzazione degli alcheni
- reazione di addizione radicalica alcheni
- reazioni di sostituzione elettrofila aromatica del benzene: alogenazione

#### I derivati degli idrocarburi

- C72. Gli alogenuri alchilici  
I derivati degli idrocarburi si suddividono in alogenati, ossigenati e azotati. La nomenclatura e la classificazione degli alogenuri alchilici. Proprietà fisiche: composti insolubili in acqua.
- C80. Gli alcoli, gli eteri ed i fenoli  
Gli alcoli sono caratterizzati dal gruppo ossidrilico. La nomenclatura e la classificazione degli alcoli. La sintesi degli alcoli: idratazione di alcani e riduzione di aldeidi e chetoni. Le proprietà fisiche degli alcoli. Le proprietà chimiche degli alcoli. Le reazioni degli alcoli. Negli eteri il gruppo funzionale è l'ossigeno. La nomenclatura degli eteri. Le proprietà fisiche degli eteri. Nei fenoli il gruppo ossidrilico è legato a un anello benzenico. Le proprietà fisiche e chimiche dei fenoli.
- C94. Le aldeidi e i chetoni  
Il gruppo funzionale carbonile è polarizzato. La formula molecolare e la nomenclatura di aldeidi e chetoni. La sintesi delle aldeidi e dei chetoni. Le proprietà fisiche delle aldeidi e dei chetoni. Reazioni chimiche: reazione di riduzione e di ossidazione di aldeidi e chetoni.
- C102. Gli acidi carbossilici

Il gruppo carbossile è formato da due gruppi funzionali. La sintesi degli acidi carbossilici. Le proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici.

C108. Derivati degli acidi carbossilici e acidi carbossilici polifunzionali

Gli esteri: l'ossidrile sostituito dal gruppo alcossido. Le ammidi: l'ossidrile sostituito dal gruppo amminico.

**Laboratorio:** produzione di sapone.

## SECONDO QUADRIMESTRE

### BIOCHIMICA

#### Le biomolecole (CLIL)

B2. Il carboidrati.

Le biomolecole sono le molecole dei viventi. I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. I monosaccaridi comprendono aldosi e chetosi. La chiralità proiezioni di Fischer. Le strutture cicliche dei monosaccaridi. Le reazioni dei monosaccaridi. I disaccaridi sono costituiti da due monomeri. I polisaccaridi sono lunghe catene di monosaccaridi.

B13. Il lipidi.

I lipidi saponificabili e non saponificabili. I trigliceridi sono triesteri del glicerolo. Le reazioni dei trigliceridi. Gli steroidi: il colesterolo. (NO acidi biliari e ormoni steroidei)

B23. Gli amminoacidi e le proteine.

Negli amminoacidi sono presenti i gruppi amminico e carbossilico.(SOLO struttura dell'amminoacido). I peptidi sono i polimeri degli amminoacidi.

B33. I nucleotidi e gli acidi nucleici.

I nucleotidi sono costituiti da uno zucchero, una base azotata e un gruppo fosfato

**Laboratorio:** saggi col Fehling.

#### L'energia e gli enzimi

B48. Il ruolo dell'ATP.

L'ATP accoppia le reazioni endoergoniche a quelle esoergoniche.

B50. Che cosa sono gli enzimi.

Gli enzimi agiscono in modo specifico. Gli enzimi abbassano la barriera energetica.

B54. I meccanismi della catalisi enzimatica

L'interazione tra un enzima e il suo substrato. Alcuni enzimi richiedono cofattori per funzionare. Gli enzimi possono essere regolati tramite inibitori. Gli enzimi sono influenzati dall'ambiente.

#### Il metabolismo energetico

B64. Il metabolismo cellulare: una visione d'insieme.

Il metabolismo energetico è il complesso delle reazioni che avvengono nelle cellule. Le reazioni redox trasferiscono elettroni ed energia. Coenzimi e vitamine agiscono come trasportatori di elettroni. L'ossidazione del glucosio libera energia chimica. Il catabolismo del glucosio comprende glicolisi, respirazione cellulare e fermentazione.

B68. La glicolisi

Nella glicolisi il glucosio si ossida parzialmente. Le reazioni della fase endoergonica. Le reazioni della fase esoergonica (no reazioni). La reazione completa della glicolisi. Il destino del piruvato.

B74. La fermentazione

La fermentazione lattica riduce il piruvato a lattato. La fermentazione alcolica produce alcol etilico.

**Laboratorio:** la fermentazione.

B76. La respirazione cellulare.

Le fasi della respirazione cellulare. La decarbossilazione ossidativa del piruvato collega glicolisi e ciclo di Krebs. Il ciclo di Krebs produce NADH, FADH<sub>2</sub> e ATP. La fosforilazione ossidativa ha inizio con la catena respiratoria. La chemiosmosi permette la sintesi di ATP. Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.

#### La fotosintesi, energia dalla luce

B100. Caratteri generali della fotosintesi

La fotosintesi si svolge in due fasi.

B103. Le reazioni della fase luminosa.

L'energia della luce può eccitare le molecole. La luce produce cambiamenti fotochimici. Il flusso di elettroni della fase luminosa produce ATP e NADPH. Anche nei cloroplasti l'ATP si ottiene per chemiosmosi.

B109. Il ciclo di Calvin e la sintesi degli zuccheri

Il ciclo di Calvin produce uno zucchero a tre atomi di carbonio. La gliceraldeide 3-fosfato prodotta dal ciclo di Calvin può essere utilizzata in modi diversi.

#### Biotecnologie: Tecniche e strumenti delle biotecnologie

##### B152. Clonare il DNA

Il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica. Tagliare il DNA: gli enzimi di restrizione. La DNA ligasi serve a ricucire. Il vettore plasmidico serve a trasportare i geni da un organismo all'altro. Il clonaggio di un gene.

##### B158. Isolare i geni e amplificarli

I geni sono isolati a partire dall'RNA messaggero. Le librerie di cDNA e le librerie genomiche. La PCR amplifica a dismisura le sequenze di DNA

##### B162. Leggere e sequenziare il DNA

L'elettroforesi su gel permette di separare i frammenti di DNA. Sequenziare il DNA con il metodo Sanger.

#### Biotecnologie: le applicazioni

##### B182. Le biotecnologie e l'uomo

Le biotecnologie nascono nell'età preistorica.

##### B184. Le biotecnologie in agricoltura

La produzione di piante transgeniche parte da un batterio. Piante a elevato contenuto nutrizionale: il Golden Rice. Piante transgeniche resistenti ai parassiti. Le cellule staminali nella terapia genica. Le staminali sono alla base della medicina rigenerativa.

##### B197. La clonazione e gli animali transgenici

La clonazione animale genera individui identici

## **SCIENZE DELLA TERRA**

#### 101. Dai fenomeni sismici al modello interno della terra

1. Come si studia l'interno della Terra. 2. Le superfici di discontinuità. 3. Il modello della struttura interna della Terra.

#### 123. Tre modelli per spiegare la dinamica della litosfera

1. Le prime indagini: la scoperta dell'isostasia. 3. La teoria dell'espansione dei fondali oceanici. 4. La teoria della tettonica delle zolle. 5. I margini divergenti. 6. I margini convergenti. 7. I margini conservativi. 8. Il motore della tettonica delle zolle.

<b>Documento</b>	<b>SCHEDA DISCIPLINARE</b>
<b>Materia</b>	<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>
<b>Docente</b>	<b>SAMMARITANO FRANCESCO</b>

<b>OBIETTIVI</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CAPACITÀ / ABILITA' E ATTEGGIAMENTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere artisti e movimenti trattati nel programma di cui sotto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e saper descrivere le opere degli artisti studiati.</li> <li>• Saper descrivere le tecniche di rappresentazione utilizzate dagli artisti studiati.</li> <li>• Saper riconoscere i principi ispiratori degli artisti studiati.</li> <li>• Essere in grado di rilevare la struttura compositiva di un'opera.</li> <li>• Saper indicare il periodo storico-artistico afferente ad ogni artista trattato, contestualizzandone l'opera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atteggiamento critico nei confronti di un'opera che permetta allo studente di affrontarne vari aspetti prima isolandoli e poi legandoli al contesto artistico dell'autore.</li> <li>• Abilità d'inquadrare la corrente artistica a cui un'opera potrebbe appartenere, volta ad una ricerca e formazione continua da parte dell'alunno, in grado di ampliare in modo autonomo le proprie conoscenze.</li> </ul>

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi <input type="checkbox"/> Ricerca guidata <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Altro:

<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>
<input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportelli

- Sospensione Attività Didattica  
 Altro:

### STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali  
 Grafici e Tabelle  
 Fonti iconografiche  
 Audio  
 Video  
 Web quest  
 Mappe e schemi  
 Articoli da giornali e riviste  
 Altro:

### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

PRIMO PERIODO: 2 VERIFICHE SOTTO FORMA DI TEST

SECONDO PERIODO: 3 VERIFICHE (1 TEST E DUE ORALI)

<b>Documento</b>	<b>PROGRAMMA</b>
<b>Materia</b>	<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>
<b>Docente</b>	<b>SAMMARITANO FRANCESCO</b>

GLI ARGOMENTI TRATTATI SONO STATI I SEGUENTI :

- Oltre l'impressionismo: Seurat
- Cézanne, il padre dell'arte "moderna"
- Van Gogh e Gauguin
- Art Nouveau
- Klimt, Munch e Olbrich
- I Fauves: Matisse
- Il Cubismo: Picasso
- Die Brücke
- Futurismo e Astrattismo
- Dadaismo: Duchamp
- L'arte nel periodo dei nazionalismi
- Gli architetti "moderni"
- Astrattismo, Kandinskij e Klee
- Dalì e Surrealismo

<b>Documento</b>	<b>SCHEDA DISCIPLINARE</b>
<b>Materia</b>	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>
<b>Docente</b>	<b>GALASSO ERMINIA</b>

<b>OBIETTIVI</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CAPACITÀ / ABILITA' E ATTEGGIAMENTI</b>
<p>-Conoscenza delle capacità motorie, dell'anatomia del corpo umano e cenni di fisiologia riferiti all'attività motoria.</p> <p>-Nozioni di igiene, alimentazione, primo soccorso, prevenzioni di infortunio e tutela della salute.</p> <p>-Conoscenze adeguate al rispetto del patrimonio ambientale, tutelandolo e rispettandolo quale mezzo per svolgere attività motoria.</p> <p>-Acquisizione di una certa esperienza in ambito sportivo per apprezzarlo come valore educativo, formativo e sociale, utile per il consolidamento di comportamenti corretti, fair play.</p> <p>-Utilizzare il linguaggio del corpo come elemento di identità ed espressività in una visione globale della comunicazione.</p>	<p>-Raggiungere un completo sviluppo corporeo attraverso l'utilizzo e l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuromuscolari.</p> <p>-Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita, tesa ad un benessere individuale e collettivo.</p> <p>-Avere una buona conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra, sapendo valorizzare le attitudini personali.</p> <p>-Acquisire il valore della propria corporeità come manifestazione di una personalità stabile ed equilibrata.</p> <p>-Essere in grado di prevenire infortuni curare e tutelare la propria salute nel rispetto personale e collettivo.</p> <p>-Collaborare e partecipare alla vita di gruppo agendo in modo responsabile nel rispetto delle regole e altrui diversità</p>	<p>Saper valutare le proprie prestazioni confrontando i parametri personali con tabelle di riferimento.</p> <p>-Conoscere il proprio corpo e la propria potenzialità nel rispetto individuale e altrui.</p> <p>-Organizzare e praticare correttamente esercitazioni e metodi di allenamento per incrementare capacità condizionali, coordinative.</p> <p>-Praticare sport conoscendo tecnica, tattica, elementi base, applicando strategie efficaci e risolutive in situazioni semplici e complesse.</p> <p>-Trasferire e adeguare le proprie capacità e abilità motorie in contesti quotidiani extrascolastici.</p> <p>-Conoscere e applicare norme e comportamenti igienico sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del benessere.</p>

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Lezione con ausili multimediali <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Lavori pratici individuali, a coppie, a piccoli gruppi e a squadre <input checked="" type="checkbox"/> Metodo globale e analitico

<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Sospensione Attività Didattica

#### STRUMENTI DI LAVORO

- Audio
- Video
- Appunti e schemi
- Palestra, piccoli e grandi attrezzi codificati e non
- Esercitazioni pratiche e metodiche di allenamento
- Attività sportiva, pre-sportiva e ludica

#### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

I QUADRIMESTRE:

Due valutazioni pratiche e una valutazione scritta con quesiti a risposte multiple

II QUADRIMESTRE

Due valutazioni pratiche e una valutazione scritta con quesiti a risposte multiple

<b>Documento</b>	<b>PROGRAMMA</b>
<b>Materia</b>	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>
<b>Docente</b>	<b>GALASSO ERMINIA</b>

1° Modulo : SVILUPPO, COSCIENZA E CONOSCENZA DELLE CAPACITA'

#### FISICHE

- a) Miglioramento funzione cardio-circolatoria e respiratoria:
  - Lavoro aerobico: corsa lenta, corsa in steady-state, corsa di resistenza
  - Lavoro anaerobico-alattacido e anaerobico-lattacido: circuit-training, prove ripetute
- b) Potenziamento muscolare:
  - esercizi ai piccoli e grandi attrezzi.
  - esercizi a carico naturale e con sovraccarico.
  - preatletici (skip, balzi, saltelli, ostacoli...).

2° Modulo: CONOSCENZA TEORICO-PRATICA DEGLI SPORT DI SQUADRA E LORO

#### REGOLAMENTO.

- pallavolo: battuta ricezione alzata e schiacciata muro.
- Calcetto: gioco di squadra.
- Tennistavolo
- Pallacanestro: fondamentali di gioco

3° Modulo: AFFINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI AI GRANDI ATTREZZI

- Spalliera
- Corpo libero

4° Modulo: (teoria) : NORME DI COMPORTAMENTO E STILE DI VITA

- Anatomia e fisiologia riferita all'attività motoria dell'apparato scheletrico, articolare, muscolare, paramorfismi e disformismi;

<b>Documento</b>	<b>SCHEDA DISCIPLINARE</b>
<b>Materia</b>	<b>IRC</b>
<b>Docente</b>	<b>ANTONINI ILARIA</b>

<b>OBIETTIVI</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CAPACITÀ / ABILITA' E ATTEGGIAMENTI</b>

Le religioni orientali: Hinduismo e Buddhismo	Saper cogliere le sfaccettature del senso religioso dell'uomo e le forme di manifestazione concreta	Favorire processi interreligiosi
Dichiarazione Universale dei Diritti Umani	Conoscere le parti fondamentali della dichiarazione Universale dei Diritti Umani	Contribuire alla conoscenza e al rispetto dei diritti inalienabili dell'uomo
Don Lorenzo Milani e la scuola di Barbiana	Saper riconoscere le peculiarità della scuola di Barbiana e del pensiero di don Lorenzo, in collegamento con la Costituzione italiana	Contribuire ad una visione di scuola che ha attraversato nel tempo diversi approcci educativi e di formazione
Giornata della Memoria della Shoah Giornata della Memoria dei Giusti	Saper riconoscere il valore delle testimonianze di ciò che è stato e, quindi, essere in grado di discernere ciò che accade e ciò che potrebbe accadere.	Attraverso la memoria compiere una metamorfosi dei fatti: da fatto accaduto a patrimonio da continuare a tutelare
Progetto "Green School"	Riconoscere ed attuare pratiche quotidiane per ridurre il nostro impatto ambientale locale e globale	Favorire comportamenti responsabili nell'intero ciclo del cittadino consumatore: dall'acquisto sostenibile al consumo critico e consapevole

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>X Lezione frontale</li> <li>X Lezione interattiva</li> <li>X Ricerca e consultazione</li> <li>X Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca guidata</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li>X Lezione laboratoriale</li> </ul>



### ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro:

### STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Atti e dichiarazioni

### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Sono stati valutati i lavori di gruppo

### PROGRAMMI

<b>Materia</b>	<b>IRC</b>
<b>Docente</b>	<b>ANTONINI ILARIA</b>
<b>Documento</b>	<b>Introduzione alle religioni orientali : Hinduismo e Buddismo</b> <b>Giornata della memoria della Shoah</b> <b>Giornata della Memoria dei Giusti</b> <b>"Nel cuore della Costituzione. Dalla Scuola di Barbiana al <i>civic engagement lab</i> per formare cittadini di pace e di legalità": lavoro libero a gruppi in merito a queste tematiche e partecipazione al concorso con</b>

gli elaborati realizzati

Progetto Green School: la questione ambientale e il nostro impegno quotidiano

26 aprile 1986: il disastro ambientale di Černobyl'

## 6. Simulazioni della prima e della seconda prova.

- Simulazioni della prima prova *(Inserire i testi delle simulazione della prima prova fatte durante l'anno)*

[http://www.istruzione.it/esame\\_di\\_stato/esempi/201819/Italiano.htm](http://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/Italiano.htm)

- Simulazioni della seconda prova *(Inserire i testi delle simulazione della seconda prova fatte durante l'anno)*

[http://www.istruzione.it/esame\\_di\\_stato/esempi/201819/Licei.htm](http://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/Licei.htm)

## 7. Griglie di valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio.

- Griglia di valutazione della prima prova

In allegato

- Griglia di valutazione della seconda prova

In allegato

- Griglia di valutazione del colloquio

In allegato

## 8. Allegati

1. Prospetto Attività ASL
2. Simulazioni
3. Griglie di valutazione
4. PDP

## 9. Consiglio di classe con firma dei docenti.

N°	COGNOME E NOME	MATERIA	FIRMA
1	ANTONINI ILARIA	RELIGIONE	
2	BROGGI GIULIANA	ITALIANO E LATINO	
3	CATALISANO SILVIA	SCIENZE NATURALI	
4	GALASSO ERMINIA	SCIENZE MOTORIE	
5	LUPPI DARIO	FILOSOFIA	
6	MOZZANICA MAURIZIO	MATEMATICA E FISICA	
7	RESTA ISABELLA	STORIA	
8	SERGI ADELE (SAMMARITANO FRANCESCO)	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
9	ZINI LAURA	INGLESE	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
*Maurizio Francesco Tallone*