



VALCERESIO

Scuola Capofila Ambito Territoriale Lombardia 34
Scuola Polo Sicurezza Interambito 34 - 35
Liceo Scientifico - Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Turismo

Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici

Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing – Relazioni Internazionali

Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918



A.S. 2018/19

Indirizzo:

LICEO SCIENTIFICO

Classe 5 Sez G

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DECRETO LEGISLATIVO 13.04.2017, N. 62

Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo
esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13
2015, n. 107.

Indice

1. Presentazione della Classe

Docenti del Consiglio di Classe
Profilo della classe

2. Obiettivi del Consiglio di Classe

Obiettivi educativo-comportamentale
Obiettivi cognitivo-disciplinari

3. Verifica e valutazione dell'apprendimento

Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti
Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

4. Percorsi didattici

1. Percorsi inter/pluridisciplinari
2. Percorsi di Cittadinanza e Costituzione
3. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)
4. Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
5. Attività ampliamento offerta formativa
6. Altro

5. Attività disciplinari (Schede disciplinari, Programmi e Sussidi didattici utilizzati)

Italiano
Latino
Inglese
Matematica
Fisica
Filosofia
Storia
Scienze della terra, chimica, biologia
Storia dell'arte
Religione
Scienze motorie

6. Simulazioni della prima e della seconda prova.

1. Simulazioni della prima prova
2. Simulazioni della seconda prova

7. Griglie di valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio.

1. Griglia di valutazione della prima prova
2. Griglia di valutazione della seconda prova
3. Griglia di valutazione del colloquio

Allegati

- **Consiglio di classe con firma dei docenti.**

1. Presentazione della Classe

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
BRAZZALE ADRIANO	RELIGIONE	NO	SI	RISPETTO AGLI ANNI PRECEDENTI
BRUSA ALESSANDRA	LATINO	NO	SI	
GALASSO ERMINIA	SCIENZE MOTORIE	SI	NO	
LUPPI DARIO	STORIA E FILOSOFIA	SI	SI	
MEI SAMUELE	ITALIANO	SI	NO	
MONDO ANTONIETTA	SCIENZE NATURALI	SI	SI	
NIRELLA CLAUDIA	INGLESE	SI	SI	
SERGI ADELE (SAMMARITANO FRANCESCO)	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SI	NO	
SOLDATI ANNA	MATEMATICA E FISICA	(FIS) SI (MAT) SI	(FIS) SI (MAT) NO	

➤ **QUADRO ORARIO**

Materie	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e straniera 1	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	–	–	–
Storia	–	–	2	2	2
Filosofia	–	–	3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione/Attività alternativa	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

➤ * *Con informatica nel primo biennio*

➤ ** *Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

PROFILO DELLA CLASSE

(Inserire: Prospetto di evoluzione della classe, descrizione della classe, obiettivi trasversali raggiunti dalla classe, strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi)

➤ **STORIA DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI**

La classe è attualmente costituita da 16 studenti e risulta formata da un nucleo originario in cui si sono inseriti alcuni alunni all'inizio del triennio per la fusione di due classi terze. Durante il quarto anno un'alunna ha deciso di trasferirsi all'altra classe dell'indirizzo liceale del nostro Istituto.

Si segnala la presenza di due alunne DSA (vedi l'apposito PDP predisposto dal Consiglio di classe).

Tutti gli studenti hanno preso parte nel corso del triennio ad attività di "Alternanza scuola-lavoro" e sono stati regolarmente valutati al termine di ogni anno scolastico in merito a questo percorso.

Interesse e partecipazione

Gli studenti hanno mantenuto un atteggiamento per lo più educato e aperto al dialogo nei confronti degli insegnanti, anche se qualcuno talora ha faticato a seguire in modo costante, con interesse e partecipazione le lezioni.

Impegno e applicazione

Impegno e applicazione sono apparsi quasi sempre adeguati da parte degli studenti, che nel complesso si sono accostati al lavoro scolastico rispettando per lo più le consegne e le scadenze previste per i momenti valutativi; tuttavia in alcuni casi l'impegno è stato meno continuo a causa di difficoltà nel sostenere il ritmo durante il corso dell'anno e nel gestire parti talora cospicue di programma in vista delle verifiche. Di conseguenza, qualche alunno ha raggiunto una preparazione discreta, talora buona, altri hanno ottenuto risultati pienamente sufficienti, mentre una parte ha incontrato difficoltà raggiungendo a fatica in alcune discipline una preparazione appena sufficiente.

Assiduità nella frequenza, astensione dalle lezioni

La frequenza scolastica è stata nel complesso regolare.

➤ **OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE, STRATEGIE ATTIVATE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI.**

2. **Obiettivi del Consiglio di Classe (inserire gli obiettivi didattici ed educativi)**

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

a. **Educativi e Comportamentali** (*inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti*)

- Rispetto delle regole
 - Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
 - Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
- Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
- Impegno nel lavoro personale
 - Attenzione durante le lezioni
 - Puntualità nelle verifiche e nei compiti
- Partecipazione al lavoro di gruppo
- Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto

b. **Cognitivi e disciplinari** (*inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti*)

- Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
- Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti
- Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
- Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
- Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).

3. Verifica e valutazione dell'apprendimento

I seguenti criteri di valutazione del processo formativo sono stati deliberato dal Collegio dei Docenti nel corso della seduta n. 3 del 8/11/2018 (ordine del giorno n.2)

➤ **CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

A. PROPOSTE DI VOTO

Ogni docente definisce la propria **PROPOSTA DI VOTO** per ciascuna delle discipline insegnate e per il voto di condotta partendo dalla media matematica (media delle medie) delle valutazioni conseguite dagli alunni nelle prove scritte, nelle interrogazioni, nelle prove pratiche e in altre forme di accertamento della preparazione e valutando:

- i dati riguardanti la partecipazione degli alunni ad attività di recupero (frequenza e profitto) o a percorsi di eccellenza (frequenza, risultati, riconoscimenti) e in rapporto ai miglioramenti rispetto alla situazione di partenza;
- le informazioni relative alle valutazioni conseguite nel 1° quadrimestre;
- informazioni relative al comportamento e alla disciplina: partecipazione attiva alla vita della classe e dell'Istituto, attenzione, rispetto verso i docenti, il personale non docente, dei compagni, rispetto delle consegne, puntualità negli adempimenti.

Il profitto è ritenuto **NON GRAVEMENTE INSUFFICIENTE** in una disciplina se:

- Deriva da un alternarsi di esiti positivi e negativi, o comunque da esiti non particolarmente e insistentemente negativi;
- L'alunno ha conseguito qualche risultato positivo in seguito ad attività di recupero frequentate con assiduità di presenza e studio e avendo partecipato a progetti disciplinari qualificanti;
- Il docente ritiene possibile che un recupero, anche guidato, delle conoscenze e delle abilità non raggiunte possa essere conseguito dall'alunno nel corso delle vacanze estive, anche con la frequenza dei corsi di recupero organizzati dalla scuola dopo il termine delle lezioni del corrente A.S. e prima dell'inizio delle lezioni dell'A.S. successivo.

Il profitto è ritenuto **GRAVEMENTE INSUFFICIENTE** in una disciplina se:

- è il risultato di valutazioni nella maggior parte gravemente insufficienti;
- risultati insoddisfacenti sono stati riportati al termine delle attività di recupero;
- attività specifiche promosse dalla scuola non hanno registrato partecipazione e interesse dello studente;
- l'impossibilità di progredire nel percorso didattico-educativo dell'anno successivo.

In tutti i casi è di grande importanza che lo studente e la famiglia siano informati della situazione e che tutti i dati concorrenti siano pienamente documentabili.

B. DELIBERAZIONI

Deliberazione di ammissione alla classe successiva o agli esami conclusivi

Lo studente valutato almeno sufficiente in tutte le discipline e nel voto di condotta è ammesso alla frequenza della classe successiva, con attribuzione del credito scolastico, se del triennio.

Per quanto riguarda l'ammissione all'Esame di Stato conclusivo sarà necessaria la presenza di "sei" in tutte le discipline e nella condotta.

Deliberazione di sospensione del giudizio

È disposta la sospensione del giudizio, in accordo con la normativa vigente, quando il quadro degli esiti, pur testimoniando un profitto insufficiente, ma non gravemente, in una o più discipline, è tale da far ragionevolmente ritenere che l'alunno, per qualità accertate, possa conseguire un recupero delle lacune individuate nell'arco del periodo compreso tra il termine delle lezioni del corrente anno e l'inizio delle lezioni dell'A.S. successivo. In questo caso il Consiglio di classe delibera la sospensione di giudizio.

La scuola organizza corsi di recupero che gli studenti il cui giudizio risulta sospeso sono tenuti a frequentare. La famiglia può, in alternativa, decidere per una preparazione domestica, previa comunicazione scritta all'Istituto.

In entrambi i casi, gli studenti sono sottoposti a verifica da effettuarsi dal 26 al 30 agosto 2019. I dati risultanti dalla frequenza e/o dalla verifica o dalle verifiche conclusive del corso costituiranno la base perché il Consiglio di classe possa sciogliere in senso positivo o negativo il giudizio di sospensione, dandone soddisfacente motivazione.

Deliberazione di non ammissione alla classe successiva o agli esami conclusivi

Accertato che i docenti hanno messo in atto iniziative e strategie didattiche volte al recupero delle lacune rilevate nel corso dell'anno e pregresse, un alunno non è ammesso alla classe successiva o agli esami conclusivi se rientra in tutto o in parte nelle seguenti situazioni:

- non ottiene almeno sei nel comportamento;
- non frequenta almeno il 75% delle lezioni;
- non ha conseguito il numero minimo di valutazioni previsto dal Collegio dei Docenti
- presenta una o più situazioni di profitto giudicate gravemente insufficienti e/o situazioni di profitto insufficiente, anche se non gravemente, in diverse discipline;
- non ha conseguito, a parere del Consiglio, del tutto o in parte consistente le conoscenze, le abilità e le competenze richieste dal profilo della classe di appartenenza;
- le attività di sostegno e la frequenza dei corsi di recupero non hanno fatto registrare cambiamenti sostanziali della preparazione, poiché l'alunno vi ha partecipato in modo discontinuo per presenza, attenzione e studio, non conseguendo miglioramenti degni di nota;
- in modo motivato, il Consiglio di classe non ritiene sussistere le possibilità per un recupero sostanziale delle lacune rilevate nell'arco del periodo di vacanze estive; né il Consiglio ritiene sussistere la preparazione di base necessaria per affrontare gli esami conclusivi.

Costituisce, inoltre, elemento di valutazione a supporto delle deliberazioni del Consiglio di classe il fatto che l'alunno non abbia messo in atto le strategie e l'impegno consigliati dai docenti per colmare le lacune segnalate.

C. SVOLGIMENTO DEGLI SCRUTINI FINALI CONSIGLIO DI CLASSE PERFETTO

Il Consiglio prende visione delle proposte di voto in ciascuna disciplina raccolte in un quadro riassuntivo e procede all'analisi delle situazioni riguardanti i singoli alunni.

Per gli alunni con tutte le proposte di voto positive il Consiglio procede alla miglior definizione e all'approvazione definitiva dei voti, quindi delibera la promozione.

Per gli alunni con insufficienze non gravi in una o più discipline, oppure con insufficienze gravi il Consiglio procede come da criteri, quindi assume la deliberazione finale, caso per caso indicando le discipline che hanno determinato l'esito, insieme ai corsi relativi che lo studente dovrà frequentare nel periodo di sospensione delle lezioni e comunque entro l'inizio delle lezioni del successivo anno scolastico.

Il Consiglio procede all'assegnazione dei **voti di condotta**, tenuto conto della partecipazione al dialogo educativo, del comportamento nei confronti di sé (impegno), della società (rispetto delle regole) e nei confronti degli altri (collaborazione).

Il Consiglio, dopo aver raccolto tutti i documenti e gli attestati, delibera, se pertinente, l'assegnazione del **credito scolastico** agli alunni promossi o ammessi agli esami conclusivi.

Il/la coordinatore/trice provvede alla raccolta delle indicazioni da fornire agli alunni promossi con sospensione di giudizio, avendo cura di informare anche le rispettive famiglie.

D. VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALL'ORA DI RELIGIONE CATTOLICA

Le attività di studio individuale assistito alternative all'insegnamento della religione cattolica saranno valutate come di seguito indicato:

- Il docente incaricato dell'assistenza segnala, annotandola alla fine di ogni ora sull'apposito registro, una valutazione dell'impegno e della serietà nello studio dimostrata dagli studenti e, alla fine dell'anno scolastico, fornisce un giudizio complessivo su ognuno di essi;
- Il Consiglio di classe interessato, in conformità a tale giudizio e in considerazione dei progressi eventualmente riscontrati nel profitto delle varie discipline, decide se attribuire allo studente il giudizio di "ottimo" o "eccellente";
- Il giudizio di "ottimo" o "eccellente" è considerato come elemento per l'attribuzione del credito scolastico, alla stregua dell'analoga valutazione della Religione cattolica.

➤ STRUMENTI DI MISURAZIONE E NUMERO DI VERIFICHE PER PERIODO SCOLASTICO

Sono fissati i seguenti limiti minimi per le verifiche del primo e secondo periodo di valutazione:

Discipline con 3 o più ore settimanali:	
PRIMO PERIODO Verifiche scritte, grafiche, pratiche (se previste): minimo 2	PRIMO E SECONDO PERIODO Verifiche orali : minimo 2 + <i>le verifiche orali possono essere sostituite con test, questionari o altre tipologie di prove scritte; in caso di proposta di voto finale orale non sufficiente è però indispensabile che il docente acquisisca almeno due voti orali.</i>
SECONDO PERIODO Verifiche scritte, grafiche, pratiche (se previste): minimo 2	

Discipline con 1 o 2 ore settimanali:	
PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE minimo 2 valutazioni	minimo 1 valutazione per tipologia di prova prevista (<i>orale, scritto, grafico, pratico</i>), per le verifiche orali <i>idem</i> come sopra

➤ STRUMENTI DI OSSERVAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il voto finale di condotta è determinato dalla media matematica dei voti di condotta attribuiti da ogni docente del Consiglio di Classe, sulla base dei parametri sotto riportati, con l'eventuale variazione nei seguenti casi:

- Mancato rispetto dell'ambiente scolastico; l'alunno si rende responsabile di rotture o danneggiamenti delle strutture scolastiche, oppure contribuisce al loro degrado: - 1 voto
- Reiterazione del comportamento: - 2 voti.

Gli atti che comportano una diminuzione del voto di condotta devono essere debitamente documentati e verbalizzati sul registro di classe.

- Un punto aggiuntivo è previsto per gli alunni delle classi che:
 - alla fine dell'anno riconsegnano i locali in perfetto stato di conservazione, secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti;

- che, durante l'A.S., mantengono l'aula pulita e ordinata;
- che partecipano proficuamente al progetto "Green school"
- Un punto aggiuntivo è previsto per gli studenti del primo biennio che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito del progetto "Studio a scuola" per almeno 12 ore

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA CONDOTTA

1. PARTECIPAZIONE al dialogo educativo	
5	Non partecipa alle attività didattiche
6	Partecipa sporadicamente alle varie attività
7	Partecipa in modo limitato alle varie attività
8	Partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle varie attività
9	Partecipa con interesse alle attività proposte
10	Partecipa in modo costante e attivo alle attività didattiche

2. Comportamento nei confronti di sé (IMPEGNO)	
5	Non porta a termine i compiti e gli impegni affidati
6	Porta a termine i propri impegni in modo incostante
7	Generalmente porta a termine gli impegni assunti
8	Porta a termine gli impegni presi in modo abbastanza costante
9	Porta a termine gli impegni in modo costante
10	È affidabile nel portare sempre a termine in modo preciso gli impegni assunti

3. Comportamenti nei confronti della società (RISPETTO DELLE REGOLE)	
5	Non rispetta le regole in modo sistematico e non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
6	Spesso non rispetta le regole e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
7	Talvolta non rispetta le regole e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
8	Rispetta sostanzialmente le regole e, in genere, assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
9	Rispetta le regole e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
10	Rispetta costantemente le regole e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi

4. Comportamenti nei confronti degli altri (COLLABORAZIONE)	
5	Manifesta ripetutamente atteggiamenti di intolleranza nei confronti di compagni e/o docenti
6	Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi; non sempre è disponibile nei confronti di compagni e/o docenti
7	Non sempre è disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
8	È sostanzialmente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
9	È costantemente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
10	È costantemente disponibile; aiuta i compagni a superare le difficoltà, assume un ruolo positivo all'interno del gruppo e ne valorizza le potenzialità

➤ CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Tenuto conto di quanto stabilito nel D.M. 42 del 22 maggio 2007 per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. per l'inserimento nella banda di oscillazione valuteranno:

- la media matematica (esempio: 6,4=livello basso 6,5=livello alto);
- la presenza di certificazione esterna valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000
- la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel P.O.F.
- la valutazione del comportamento e la frequenza (almeno nove in condotta ed una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- il giudizio di "ottimo" o "eccellente" per gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento della religione o, in alternativa, dell'attività di studio individuale assistito
- Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito del progetto "Studio a scuola" per almeno 12 ore
- Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito delle attività di alternanza scuola lavoro

L'attribuzione del punteggio all'interno delle bande di oscillazione è determinata dal seguente criterio:

- fascia bassa = assenza dei criteri in precedenza considerati
- fascia alta = presenza di almeno un criterio

4. Percorsi didattici *(Inserire i percorsi didattici sulla base degli indicatori previsti dalle tabelle seguenti)*

L'Istituto Valceresio già da diversi anni, prima del D.lgs n.62/2017, dedica grande impegno alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di Cittadinanza e Costituzione.

Per tali attività già nel **2008** la **Circ. Min. n.100** indicava " **lo sviluppo di principi, temi e valori della Costituzione** nonché le norme concernenti **l'esercizio attivo e responsabile della cittadinanza.**" La successiva **Circ. Min. n.86/2010** ha fornito poi indicazioni ancora più dettagliate sui contenuti di Cittadinanza e Costituzione che devono far leva sulla conoscenza approfondita della Costituzione, sui documenti Europei e Internazionali (...Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, la Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'integrazione) e sulla trasversalità con le altre discipline, trasversalità che può prevedere i temi **della legalità e della coesione sociale, dei diritti umani, del pluralismo e dello sviluppo sostenibile, insistendo sulla dimensione educativa che attraversa e interconnette l'intero processo di insegnamento/apprendimento.** Per **le competenze di cittadinanza** le **Indicazioni Nazionali** riportano **la Raccomandazione del Parlamento Europeo del 18/12/2006** relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Nello specifico, tra le otto competenze previste dell'asse di cittadinanza, ne spiccano in particolar modo tre che fanno maggiore leva sul concetto di cittadinanza attiva e precisamente " **le competenze civiche, le competenze sociali e lo spirito d'iniziativa**".

Per sviluppare tali abilità l'Istituto ha ideato e realizzato percorsi, trasversali a tutti gli indirizzi, in cui sono stati offerti spunti di riflessione sui temi e i valori sopracitati, diffondendo una vera e propria cultura della cittadinanza attiva e responsabile e della coesione sociale.

Con azioni concrete realizzate sia a livello interno dell'Istituto (Progetto " **Studio a Scuola**"), che a livello locale (Progetto " **Occhi aperti sul disagio**") che a livello internazionale (Progetto

“**Cartolina dall’Etiopia**) i nostri alunni sono diventati veri e propri protagonisti di progetti di collaborazione tra loro e di progetti umanitari legati a tematiche quali l’inclusione, il rispetto delle diversità, l’uguaglianza sostanziale, le pari opportunità, lo sradicamento della povertà e dell’emarginazione.

Il tutto in un’ottica di crescita umana, di attitudine all’ascolto, al confronto, al dialogo interculturale e alla collaborazione attraverso comportamenti responsabili e fattivi.

Questi i nostri Progetti di Cittadinanza e Costituzione, che hanno veicolato anche saperi più strettamente curricolari che sono poi stati declinati dai singoli consigli di classe.

- **Cartolina dall’Etiopia:** per favorire processi interculturali e intervenire in modo concreto attraverso un’adozione a distanza
- **Occhi aperti sul disagio:** per una presa di coscienza di realtà sociali difficili ed una conseguente azione di cittadinanza solidale attraverso raccolte annuali di beni di prima necessità
- **Studio a Scuola”:** un supporto didattico gratuito che gli alunni stessi, nell’ottica del “ peer to peer”, propongono il pomeriggio con l’assistenza di un docente e monitorato dall’Istituto anche ai fini della valutazione
- **Green School:** per contribuire alla crescita di una nuova generazione più consapevole e protagonista di un futuro sostenibile
- **Educazione alla Legalità:** incontri informativi su tematiche quali uso e spaccio di “Stupefacenti “ e Violenza, per riconoscere e contrastare relazioni affettive sbagliate .

Il Consiglio di Classe, in vista dell’Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

1. CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
Percorso	Discipline coinvolte	Materiali/ testi/ documenti	Attività/svolte
La Costituzione italiana	Storia	Costituzione, libro di testo	Analisi del contesto storico, della struttura della Costituzione e di alcune letture critiche di commento
Cartoline dall'Etiopia Principi fondamentali della Costituzione (artt. 2 /3/ 10 /11 della Costituzione)	tutte	La Costituzione, video, testimonianze , fotografie della realtà etiope	-Incontri con volontari del CAE, - raccolta fondi e relativo iter burocratico per concretizzare l’adozione a distanza. -corrispondenza tra bimbo e classe adottante

Occhi aperti sul disagio Principi fondamentali della Costituzione (artt. 2 e 3 Costituzione)	tutte	Video e testimonianze di realità sociali difficili presenti sul territorio varesino	- raccolta di generi di prima necessità da parte della classe - incontri nel mese di dicembre con volontari dell' Associazione di inclusione Varesina "Un cuore con le Ali" in occasione della consegna
Studio a scuola	tutte		Attività di tutoraggio
Green School	tutte	Scheda informativa sulla suddivisione dei rifiuti prodotti a scuola	Fornitura di idonei contenitori per la raccolta differenziata in ogni aula e pertinenza scolastica
Educazione alla legalità	tutte		
Spettacolo teatrale "...ma allora c'è la storia"	Storia		Rappresentazione teatrale sull'esperienza della Resistenza

3. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro presso l'ente ospitante e con il coinvolgimento di tutte le discipline) riassunti *nell'allegato* al presente documento.

Già dall'a.s. 2005/2006 - prima dell'entrata in vigore della legge n. 107 - l'Istituto Superiore "Valceresio" di Bisuschio ha dedicato grande impegno nella progettazione e realizzazione di percorsi di alternanza scuola lavoro che hanno progressivamente coinvolto tutti gli studenti dei diversi indirizzi di studio – anche liceali.

Nel corso degli anni l'attività ha permesso agli alunni l'acquisizione di competenze trasversali e professionali e ha permesso all'Istituto di consolidare la rete di rapporti con il territorio. Con legge n. 107 del 13/07/2015 l'attività si è ulteriormente potenziata e ha consentito agli studenti di completare la formazione in aula con un periodo di lavoro progettato e realizzato dall'istituzione scolastica e dai tutor aziendali. Grazie alla consolidata collaborazione fra l'Istituto e numerosi enti, aziende, agenzie e liberi professionisti del territorio è stato possibile realizzare un percorso di circa 200 ore inteso come raccordo tra formazione in aula ed esperienza pratica, che ha favorito l'orientamento dello studente e ha permesso l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro.

L'attività si è svolta negli orari didattici e ha visto la partecipazione di tutto il gruppo classe contemporaneamente. Solo per alcuni progetti di particolare interesse è stata possibile la partecipazione in periodi diversi.

La scelta di collocare gli studenti singolarmente o in piccoli gruppi ha permesso un apprendimento più efficace e ha dato agli allievi l'opportunità di sperimentare, sviluppare ed

integrare le conoscenze e le competenze acquisite in classe. L'esperienza ha inoltre favorito l'orientamento alle scelte future - fondamentale per il successo scolastico e formativo. La progettualità condivisa con i tutor aziendali ha cercato di valorizzare sia le competenze trasversali quali il problem solving e il team working, che quelle professionalizzanti.

I risultati comuni hanno riguardato le seguenti competenze:

- acquisire e interpretare l'informazione – gestione delle informazioni;
- problem solving – gestione dei problemi;
- comunicare;
- agire in modo autonomo e responsabile;
- progettare – organizzare il lavoro;
- individuare collegamenti e relazioni – gestire informazioni tecniche;
- imparare ad imparare in un contesto operativo.

Gli strumenti utilizzati per la valutazione delle competenze sono stati la scheda di valutazione dell'ente ospitante e la scheda di autovalutazione dello studente.

Per ogni anno del triennio l'attività di alternanza scuola-lavoro è stata misurata attraverso un voto derivante dalla valutazione del tutor aziendale. Tale voto è stato sommato algebricamente a quello medio di ogni disciplina di studio nel corso del secondo quadrimestre, come indicato nella seguente tabella:

Voto del tutor aziendale	Media finale
5	Voto medio disciplinare - 0,1
6	Voto medio disciplinare + 0,1
7	Voto medio disciplinare + 0,2
8	Voto medio disciplinare + 0,3
9	Voto medio disciplinare + 0,4
10	Voto medio disciplinare + 0,5

Gli stage si sono sempre svolti correttamente e senza particolari problemi.

4. PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL

Percorso CLIL	Discipline coinvolte	Materiali/ testi/ documenti	Attività/svolte
	Scienze	è stato svolto un percorso CLIL su una parte di programma, gli argomenti sono stati presentati in lingua inglese dall'insegnante. E' stato poi sviluppato l'ascolto tramite video su Internet per l'approfondimento..	Si faccia riferimento alla scheda disciplinare

5. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA			
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO <i>(Inserire le attività sulla base degli indicatori della tabella seguente)</i>			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate	Binario 21	Milano	13/12/18
	Attività di laboratorio di chimica presso l'Università dell'Insubria: batteri e colorazione Gram	Varese	12.2.19
	Visita al "Vittoriale degli italiani"	Gardone Riviera	15.3.19
Viaggio di istruzione	Visita a Museo Ebraico, Memoriale della Shoah, Alte Nationalgalerie, Pergamonmuseum, Museum für Naturkunde, Olympiastadion, Checkpoint Charlie	Berlino	25.2.19 – 1.3.19
Spettacoli teatrali	La banalità del male (H. Arendt) spettacolo di e con Paola Bigatto	Milano – Centro Asteria	25/01/19
	Infinito 200: una poesia.	Milano – Centro Asteria	20/02/19
	Sei personaggi in cerca d'autore (Pirandello)	Varese - Teatro	16.10.18
Orientamento (altre attività)	SALONE ORIENTAMENTO	Varese	23/11/18
	Incontri Orientativi Post Diploma , mesi di ottobre/novembre/dicembre, organizzati da InformaLavoro Varese con il patrocinio di: comune di Varese,	Varese	ott. - nov. 2018
	Giornata Orientamento Post Diploma con la collaborazione del Rotary Club Valceresio;	Isis Valceresio	5 aprile 2019
	Orientagiovani Assolombarda, "Il mio futuro e la chimica" presso Auditorium Assolombarda	Milano	25 ottobre 2018

Binario 21: Mostra che ricostruisce la storia di alcune delle 605 persone tragicamente deportate il 30 gennaio 1944 al campo di sterminio di Auschwitz–Birkenau da un binario fantasma, il cosiddetto Binario 21, nascosto sotto la Stazione Centrale di Milano, con riferimenti alle fasi della discriminazione razziale e della persecuzione antiebraica in Italia e testimonianze di alcuni deportati.

La banalità del male: Lo spettacolo è un vivace monologo che ripercorre le riflessioni svolte dalla studiosa H. Arendt di fronte al processo ad A. Eichmann svoltosi a Gerusalemme nel 1961. Fa riflettere non solo sul comportamento dei gerarchi nazisti, ma anche sulla possibilità per qualunque persona “normale” di assecondare, anche con l'assenza di una presa di posizione, delle azioni malvagie.

Infinito 200: una poesia. Incontro dialogato, partendo dalla poesia di G. Leopardi, fra Davide Rondoni, poeta e direttore del Centro di poesia contemporanea dell'Università di Bologna e Marco Bersanelli, docente di Astronomia e Astrofisica dell'Università degli Studi di Milano, responsabile scientifico della missione spaziale PLANCK.

5. Attività disciplinari (Schede disciplinari, Programmi e Sussidi didattici utilizzati)

SCHEDE DISCIPLINARI *(Inserire tante schede disciplinari quante sono le discipline.)*

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	ITALIANO
Docente	MEI SAMUELE

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI
DIVINA COMMEDIA, PARADISO Lettura, parafrasi, commento di	- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa	Saper riconoscere e contestualizzare in modo sicuro i fenomeni culturali e

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI
<p>passi significativi e di interi canti dell'opera</p> <p>Romanticismo (in sintesi) Manzoni (in sintesi) Il rapporto uomo-natura: Leopardi</p> <p>La Scapigliatura La poetica verista: Verga</p> <p>La poetica decadente: Pascoli e D'Annunzio</p> <p>La poesia d'inizio Novecento: Futuristi, Crepuscolari, Gozzano (sintesi), Ungaretti</p> <p>La crisi dell'io nella narrativa del Novecento: Svevo e Pirandello</p> <p>Saba, Montale, Ermetismo, Quasimodo (sintesi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario genere in relazione ai diversi scopi comunicativi 	<p>letterari relativi all'Ottocento e al Novecento, i singoli autori e le loro opere</p> <p>Saper riconoscere e individuare gli elementi che contraddistinguono i diversi generi letterari, in particolare la poesia lirica e il romanzo</p> <p>Comprendere, parafrasare e analizzare il testo letterario, rilevandone le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica</p> <p>Esporre in forma corretta e coerente nello scritto e nell'orale.</p> <p>Produrre in forma scritta le diverse tipologie testuali previste per l'esame di stato (Tipologia A, B, C).</p> <p>Sviluppare adeguate capacità di rielaborazione critica e di approfondimento personale, anche in chiave interdisciplinare.</p>

METODI DI INSEGNAMENTO

- X Lezione frontale
- X Lezione interattiva
- X Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro:

ATTIVITA' DI RECUPERO

- X Recupero in itinere

STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- Grafici e Tabelle
- X Fonti iconografiche
- Audio
- X Video
- Web quest
- X Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Nel primo quadrimestre sono state effettuate due prove scritte (TIPOLOGIA A e C), una prova strutturata di letteratura (valida per l'orale) ed un giro di interrogazioni orali

Nel secondo quadrimestre sono state effettuate tre prove scritte (di cui due simulazioni di prima prova d'esame). Sono state effettuate inoltre tre prove strutturate di letteratura (valide per l'orale, di cui una dedicata al Paradiso) più alcune interrogazioni orali. È stato inoltre valutato il lavoro di ricerca ed esposizione relativo alle principali riviste letterarie del primo Novecento.

PROGRAMMI. *(Inserire tante schede di programma quante sono le discipline).*

Documento	PROGRAMMA
Materia	ITALIANO

Il Romanticismo in Italia (G393)

Giacomo Leopardi

La vita (G385-391); Le costanti letterarie (G391-392); I Canti (G395-403); Le Operette morali (G404-407); Lo Zibaldone di pensieri (sintesi)

Infinito 200: una poesia (20 febbraio 2019, presso il Centro Asteria). Incontro con **Davide Rondoni**, poeta e direttore del Centro di poesia contemporanea dell'Università di Bologna e **Marco Bersanelli**, docente di Astronomia e Astrofisica dell'Università degli Studi di Milano, responsabile scientifico della missione spaziale PLANCK.

- L'Infinito (G418-419) + Analisi del testo
- Alla Luna (G426-427) + Analisi del testo
- A Silvia (G429-431) + Analisi del testo
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (G434-438) + Analisi del testo
- Il sabato del villaggio (G445-447)
- A se stesso (G454-455) + Analisi del testo
- La Ginestra (G456-458, solo vv. 1-86) + Analisi del testo
- Dialogo della Natura e di un Islandese (G466-471) + Analisi del testo
- La teoria del piacere (G482-484) + Analisi del testo
- La poetica del vago e dell'indefinito (G487-491) + Analisi del testo

Il secondo Ottocento

Lo spirito prometeico e il Positivismo (H8-10); Scienza e letteratura (H14-16); Il trionfo del romanzo (H19-21)

La Scapigliatura e il modello Baudelaire (H45-51) + “La Scapigliatura e il 6 febbraio” (H46)

- L'albatro (H52-54) + I fiori del male + Analisi del testo
- “Dualismo” di Arrigo Boito (H57-61, solo i vv. 1-35; 71-77; 85-112) + Analisi del testo

Il Naturalismo e il Verismo (H82-90); confronto Naturalismo-Verismo: analogie e differenze

Giovanni Verga

La vita (H197-202); Le costanti letterarie (H202-203); La poetica verista (H206-211); Il ciclo dei Vinti (H211-216); I Malavoglia (H216-222); Mastro-don Gesualdo (H223-226); Le novelle (Nedda, Vita dei campi, Novelle rusticane: H227-228)

- Lettera prefatoria a Salvatore Farina (H236-238) + Analisi del testo
- Rosso Malpelo (H245-255) + Analisi del testo
- La lupa (H257-262) + Analisi del testo
- Prefazione al ciclo dei Vinti (H263-265) + Analisi del testo

- 'Ntoni al servizio di leva e il negozio dei lupini (H266-271) + Analisi del testo
- "Pasta e carne tutti i giorni" (H273-277) + Analisi del testo
- La roba (H281-287) + Analisi del testo

Decadentismo, simbolismo, estetismo: (H134-137; 145-150)

- "Corrispondenze" di Charles Baudelaire (H55-56)
- "Le vocali" di Rimbaud

Giovanni Pascoli

La vita (H331-333). Le costanti letterarie (H334). Il fanciullino (H335-342). Myricae (H342-347). I Canti di Castelvecchio (H347-351); i Poemetti (H351-354); i Poemi conviviali (H356-358)

- La poetica del fanciullino + Analisi del testo (H362-368)
- Prefazione a Myricae (in fotocopia)
 - Il tuono (H369)
 - X agosto (H372-374)
 - L'assiuolo (H375-377)
- Prefazione ai Canti di Castelvecchio (in fotocopia)
 - Il gelsomino notturno (H384-386)
- L'aquilone (H394-397)

Gabriele D'Annunzio

La vita (H433-437). Le costanti letterarie (H438-439). il Poema paradisiaco (H441). Il piacere (H442-444) + fotocopia con riassunto della trama e sistema dei personaggi. La trilogia degli assassini (H444-446). Le vergini delle rocce (H447-449). Le Laudi (H453-459)

Uscita didattica guidata al Vittoriale degli Italiani (15 marzo)

- La vita come un'opera d'arte (da "Il piacere": H466-469)
- Una lucida follia omicida (da "L'innocente": H471-473)
- Climene (H475-477)
- La sera fiesolana (H484-487)
- La pioggia nel pineto (H488-492)

Il Novecento e le avanguardie

La crisi dell'uomo novecentesco (I19-21) + appunti sul secolo della crisi

La crisi della scienza e la scoperta dell'inconscio (I22-I24)

Il ruolo delle riviste: I31-34. Gli studenti hanno svolto un lavoro di ricerca su alcune riviste significative, che hanno presentato, a turno, al resto della classe. Tra le riviste affrontate, segnaliamo le seguenti: La Voce, La Ronda, Lacerba, Poesia, il Baretto, Solaria, il Politecnico, il Menabò.

Lo smantellamento della tradizione e la poesia crepuscolare (L4-7) + Guido Gozzano (cronologia: p. L57-58) + Le costanti letterarie (L59-61): bisogna ricordare almeno i titoli delle 2 raccolte di Gozzano: La via del rifugio (1907) e I colloqui (1911)

- Desolazione del povero poeta sentimentale di Sergio Corazzini (L8-11) + Piccolo libro inutile + Guida alla lettura
- L'amica di nonna Speranza (L70-72) + Guida alla lettura
- La signorina Felicita (L76-81) + Guida alla lettura; solo i versi 73-132; 290-326

Gli anarchici e i futuristi (L16-21) + Specchietto "Avanguardia"

- E lasciatemi divertire di Aldo Palazzeschi: vv 1-20 + L'incendiario (L23)
- Manifesto del Futurismo (L34-36) + Guida alla lettura

Vociani (L37-L40)

- Taci, anima mia di Camillo Sbarbaro (L52-53) + Pianissimo (specchietto p. L49)

Umberto Saba

La vita (L103-106); Le costanti letterarie (L107-108); Due articoli imprescindibili (L110); Il Canzoniere (L111-116); Saba prosatore (solo: Storia e cronistoria del Canzoniere: L116)

- La capra + Analisi
- Mio padre è stato per me "l'assassino" + Analisi
- Goal + Analisi
- Amai

Giuseppe Ungaretti

La vita (M397-401); Le costanti letterarie (M401-404); Il porto sepolto e L'allegria (M404-411); Sentimento del tempo (M412-414); Il dolore (M414-415)

- In memoria (M418-19)
- Il porto sepolto (M421-422)
- Allegria di naufragi
- Veglia (M423-424)
- I fiumi (M425-428)
- San Martino del Carso (M429-430)
- Fratelli

- Soldati (M433-434)
- Mattina
- Giorno per giorno (M440-441)

Eugenio Montale

La vita (M469-473); Le costanti letterarie (M473-476); Ossi di seppia (M476-479); Le occasioni (M479-483); La bufera e altro (M483-485); Satura (M485-486)

- I limoni (M494-497)
- Non chiederci la parola (M498-499)
- Merigiare pallido e assorto (M501-502: analisi del testo svolta durante le vacanze pasquali)
- Spesso il male di vivere ho incontrato (M502-503)
- Cigola la carrucola nel pozzo (M505-506)
- Ti libero la fronte dai ghiaccioli (M513-514)
- La bufera (M518-520)
- Alla Mosca (I,1;I,4; I,5; II,5: M532-535)

L'Ermetismo (sintesi)

Salvatore Quasimodo (sintesi)

- Ed è subito sera

Il romanzo dell'esistenza e la coscienza della crisi (M24-28)

Italo Svevo

La vita (M109-113); Le costanti letterarie (M114-115); Una vita (M118-124); Senilità (M124-128); La coscienza di Zeno (M128-136)

- Zeno incontra Edipo + Analisi del testo (M168-171)
- L'ultima sigaretta (M172-175) + Analisi del testo
- La morte del padre (M176-179) + Analisi del testo
- La liquidazione della psicanalisi (M180-182) + Analisi del testo
- La teoria dei colori complementari (M183-185) + Analisi del testo

Luigi Pirandello

La vita (M213-217); Le costanti letterarie (M217-219); L'umorismo (M219-222); Novelle per un anno (sintesi); Il fu Mattia Pascal (M229-233); i Quaderni di Serafino Gubbio operatore (M236-239); Uno, nessuno, centomila (M239-242); Il teatro: la sindrome della pazzia (M244); Enrico IV (M245); La trilogia del teatro nel teatro (M245-247)

- La patente (M254-259) + Analisi del testo
- Il treno ha fischiato (M260-264) + Analisi del testo
- La carriola (M266-270) + Analisi del testo
- Maledetto sia Copernico (M275-277) + Analisi del testo
- Lo strappo nel cielo di carta (M278-279) + Analisi del testo
- La lanterninosofia (M281-283) + Analisi del testo

Dante, Paradiso.

Il Paradiso: composizione, struttura, cosmologia, temi principali; il problema dell'ineffabilità

Canto I: parafrasi, analisi, commento

Canto II: sintesi. Le macchie lunari

Canto III: parafrasi, analisi, commento

Canto VI: parafrasi, analisi e commento; la tematica politica nei sestetti di Inferno, Purgatorio, Paradiso

Canto VII: sintesi

Canto VIII: sintesi. Carlo Martello. La questione dei talenti e della vocazione

Canti XI: analisi e commento. La struttura chiastica del dittico XI-XII

- Parafrasi dei versi 43-117
- San Francesco come imitatio Christi secondo Auerbach (lettura critica su fotocopia)

Canto XII: sintesi.

- San Domenico: analisi e commento.
- Parafrasi dei seguenti passi: vv. 52-57; 70-72; 82-87; 97-111

Canti XV: sintesi e commento: la Firenze antica; la storia di Cacciaguida

- Parafrasi dei seguenti passi: vv. 25-30; 97-102; 118-120; 130-135; 139-148

XVII: analisi e commento: la profezia dell'esilio; la missione poetica

- Parafrasi dei seguenti passi: vv. 19-24; 46-48; 55-60; 70-72; 76-78; 85-87; 109-120; 124-142

Gli esami di Dante: fede, speranza, carità (sintesi)

Canto XXXIII: analisi e commento; la preghiera di San Bernardo alla Vergine; l'ineffabilità e le similitudini per descrivere lo sparire della memoria; i tre misteri: l'unità del molteplice, la Trinità, l'Incarnazione

- Parafrasi dei seguenti passi: vv. 1-6; 58-72; 85-93; 94-96; 115-120; 124-145.

Documento	PROGRAMMA
Materia	LATINO

SCHEDE DISCIPLINARI *(Inserire tante schede disciplinari quante sono le discipline.)*

OBIETTIVI		
CONOSCENZE*	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI*
<p>LINGUA LATINA: Conoscere le strutture fondamentali della lingua latina.</p> <p>LETTERATURA LATINA: Conoscere i contenuti concernenti la letteratura latina dal I al IV secolo.</p> <p>Conoscere alcuni tra i testi d'autore più significativi della letteratura latina dal I al IV secolo.</p>	<p>Padroneggiare la lingua latina in maniera sufficiente ad orientarsi nella lettura diretta o in traduzione dei testi più rappresentativi.</p> <p>Confrontare il latino con le lingue moderne, soprattutto con l'italiano.</p> <p>Conoscere i testi fondamentali della latinità in prospettiva letteraria e culturale.</p> <p>Saper individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano.</p> <p>Essere in grado di commentare e di interpretare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico-culturale.</p>	<p>LINGUA LATINA: Comprendere e tradurre in lingua italiana testi descrittivi, narrativi e argomentativi.</p> <p>LETTERATURA LATINA: Saper sintetizzare ed esporre i contenuti concernenti la letteratura latina dal I al IV secolo.</p> <p>Comprendere e interpretare testi d'autore in prosa e in poesia sia in traduzione italiana che nell'originale latino.</p>
<p>* Obiettivi minimi raggiunti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, contestualizzare e saper esporre in modo semplice i fenomeni culturali e letterari della letteratura latina dal I al IV secolo. - Leggere, comprendere e interpretare in modo accettabile i testi proposti. - Tradurre in modo sostanzialmente corretto passi d'autore noti. 		

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
 - Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
 - Analisi di casi e/o problemi
 - Ricerca guidata
 - Problem solving
 - Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Verifiche orali: in prevalenza interrogazioni orali; raramente verifiche strutturate, questionari, test a risposta multipla, chiusa o sintetica, brevi passi da tradurre (2 o 3 a quadrimestre)

Verifiche scritte: traduzioni dal latino all'italiano. Data la difficoltà degli alunni nel padroneggiare autonomamente la lingua latina, ogni verifica scritta è stata strutturata in due sezioni: nella prima parte traduzione di un brano non noto d'autore, nella seconda parte traduzione di alcuni brani d'autore già affrontati in classe con la guida dell'insegnante. (2 o 3 a quadrimestre)

PROGRAMMI. (Inserire tante schede di programma quante sono le discipline).

Documento	PROGRAMMA
Materia	LATINO
Docente	BRUSA ALESSANDRA

La sottolineatura segnala i passi da conoscere **IN LATINO**, gli altri sono da conoscere in italiano

LETTERATURA E AUTORI

L'ETÀ DI AUGUSTO

ORAZIO

Vita, poetica, *Satire* e *Odi*.

Letture dalle *Satire*:

Libertino patre nato, nato da padre liberto I, 6,1-17; 45-126

- Il seccatore, I, 9 (in italiano); vv. 1-5 (in latino)

Letture dalle *Odi*:

I,1 La dedica a Mecenate

- I,9 *Vides ut alta stet*, l'inverno della vita (in latino)
- I,11 *Carpe diem* (in latino)

LIVIO

Vita, *Ab urbe condita libri*, metodo storiografico, impostazione didascalica e moralistica, stile.

Letture:

Il proemio I, 1, 1-13

Il tradimento di Tarpeia I,11, 5-9

- Lucrezia I,57, 1-3 (in italiano); I, 57, 9-12 (in latino)

Muzio Scevola II,12,1 -16

- Il ritratto di Annibale XXI, 4, 3-10 (in latino)

OVIDIO

Vita, poetica, *Metamorfosi*.

Letture dalle *Metamorfosi*:

- Apollo e Dafne, I, 452-566 (in italiano); I, 545-555 (in latino)
- Eco e Narciso III, 456-505 (in italiano); III, 396 -401 (in latino)

Marsia, VI, 385-400

Glauco XIII, 920-963- Perseo e Medusa IV, 741-752 (in italiano); IV, 741 -743 (in latino)

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

SENECA

Vita, pensiero filosofico, poetica, stile e opere: la figura del saggio stoico nei *Dialoghi*; la riflessione interiore e l'insegnamento: *Epistulae morales ad Lucilium*; il rapporto intellettuale – potere: *De clementia*, *De beneficiis*, *Apokolokyntosis*; le tragedie e il lato oscuro dell'anima: *Medea*, *Tieste*.

Letture dei seguenti testi:

Apokolokyntosis, 14-15, Claudio all'inferno

Medea, 926-977 Medea decide di uccidere i suoi figli

Il tema del tempo:

- *Epistulae ad Lucilium*, I, 1-2: *Vindica te tibi* (in latino)

De brevitate vitae, 8, il tempo, il bene più prezioso

Il tema della morte:

Consolatio ad Marciam, 19,4 -20,3, la morte non è un male

Epistulae ad Lucilium, 70, 14 -19, il suicidio, via per raggiungere la libertà

Il tema della virtù

De vita beata, 16, la vera felicità consiste nella virtù

Il tema della schiavitù:

- Epistulae ad Lucilium, la schiavitù, 47, 1 -13, in italiano (in latino 47,1)

LUCANO

Vita e opera. *Pharsalia*: temi, protagonisti, stile, rovesciamento dell'epica tradizionale. Letture in traduzione italiana:

Mito e magia: l'incantesimo di Erichtho, VI,654-718

L'eroe nero: Cesare passa il Rubicone I, 183-227

Catone, ovvero la virtù, II, 380-391

PETRONIO

Vita, e opera: il *Satyricon*: il titolo, la commistione di generi, luoghi, trama e personaggi, le digressioni novellistiche, stile e tecniche narrative. Lettura in italiano dei seguenti testi:

L'ingresso di Trimalcione, 31,3-33,8

Chiacchiere tra convitati, 44,1-45,13

- L'ascesa di un parvenu, Trimalcione, 75,10-77,6 (75,10 in latino)
La matrona di Efeso, 111-112

L'ETÀ DAI FLAVI A TRAIANO

GIOVENALE

La satira dell'*indignatio* dai toni accesi e aspri (brevi rimandi a Persio). Lettura dei seguenti testi in italiano:

È difficile non scrivere satire, 1,1-30

MARZIALE

Vita, poetica, lo stile (*fulmen in clausola*), gli *Epigrammi*. Lettura dei seguenti testi:

- la bellezza di Maronilla, I,10; (in latino);

Bilbilis contro Roma, 10,96

Medico o becchino fa lo stesso, I,47

Beni privati, moglie pubblica, 3,26

L'umile epigramma, la pagina sa d'uomo, 10,4

In morte della piccola Erotion, V, 34 e 37

PLINIO IL VECCHIO

Vita e opera: *Naturalis Historia*.

La concezione contrastante della Natura tramite la lettura dei seguenti testi in italiano:

La natura benevola e provvidenziale, XXII, 15-17

La natura matrigna, VII, 1-5

QUINTILIANO

Vita, pensiero pedagogico, *Institutio oratoria*: struttura dell'opera, tematiche. Lettura dei seguenti testi in italiano:

- I primi insegnanti, I,1,1 (in latino)

L'importanza del gioco, I,1,12-15,17-21

Il maestro ideale II, 2,4-8

Il giudizio su Seneca, X, 1, 125-131

L'ETÀ DEGLI IMPERATORI PER ADOZIONE

PLINIO IL GIOVANE

Un letterato al servizio del principato sotto Traiano: *Epistolario e Panegirico*. Lettura dei seguenti testi in italiano dall'*Epistolario*:

- La morte di Plinio il Vecchio, VI, 16
- Plinio di fronte alle comunità cristiane, X, 96,
- La risposta di Traiano, X, 97,

TACITO

Vita, pensiero, stile e opere:

Dialogus de oratoribus e la decadenza dell'oratoria.

Agricola, un esempio di resistenza al regime (*Posse etiam sub malis principibus magnos viros esse*). Lettura dei seguenti testi in italiano:

- L'elogio di Agricola, 44,46
- Il discorso di Calgaco: *ubi solitudinem faciunt, pacem appellant* 30-32

Germania, l'idealizzazione dei barbari. Lettura dei seguenti testi in italiano:

- I Germani, le origini e l'aspetto fisico, 4,1-3 (in latino)

Historiae: il periodo cupo durante l'anno dei quattro imperatori e la dinastia Flavia. Lettura dei seguenti testi in italiano:

- Il discorso di Galba a Pisone e l'importanza del principato adottivo I, 15-16
- L'*excursus* etnografico sulla Giudea e le ragioni dell'avversione romana verso gli Ebrei V, 2-5

Annales: il principato durante l'età Giulio-Claudia. Lettura dei seguenti testi in italiano:

- Nerone fa uccidere Agrippina XIV, 2-3, 5-6, 8-10
- La morte di Seneca XV, 62 – 64
- La morte di Petronio XVI, 18-19 (18,1 in latino)

APULEIO

Vita e opera, *Metamorfosi*: il titolo, la commistione di generi, luoghi, trama e personaggi, stile e tecniche narrative. Il tema della magia e quello della *curiositas*. Il libro XI e l'interpretazione filosofico/religiosa: il culto misterico di Iside. La *bella fabella* d'Amore e Psiche e la riproposizione dei temi principali del "romanzo". Lettura dei seguenti testi in italiano:

- Verso la Tessaglia, tra *curiositas* e magia I,2-3
- La metamorfosi di Lucio in asino III, 24-25
- Incipit della favola d'Amore e Psiche (IV, 28,1-2 in latino)
- Psiche tenta di scoprire lo sposo misterioso V, 22,1-6
- Il lieto fine, Lucio iniziato al culto di Iside, XI, 29-30

LETTERATURA CRISTIANA

TERTULLIANO

Vita, integralismo nella fede, misoginia; *Apologeticum* e difesa del Cristianesimo. Lettura dei seguenti testi in italiano:

- L'odio contro i cristiani è frutto di ignoranza 1,4-8
- Semen est sanguis Christianorum* 50,12-16

AGOSTINO

Vita, personalità, opera. *Confessiones*: la prima autobiografia di un'anima; titolo, trama, tematiche. Lettura dei seguenti testi in italiano:

Il furto delle pere e la psicologia del male II,4,9

Innamorato dell'amore III,1,1

- La conversione VIII, 29, incipit (*Dicebam... tolle lege*) in latino
Il tempo XI, 14-17; 27,36

SCHEDE DISCIPLINARI (Inserire tante schede disciplinari quante sono le discipline.)

Documento	PROGRAMMA	
Materia	INGLESE	
Docente	NIRELLA CLAUDIA	
OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	
Conoscenza di alcuni autori e opere in poesia e/o prosa del periodo vittoriano, del ventesimo secolo e del periodo contemporaneo attraverso: ascolto e comprensione; lettura e comprensione; analisi testuale; confronto tra i diversi autori e generi letterari affrontati. Conoscenza dei fatti storici e dei movimenti letterari più caratteristici, dei suddetti periodi, confrontati con eventi d'attualità o articoli presenti nei media	Comprensione Scritta e Orale Produzione Scritta e Orale di L2 a livello B1/ B2 (cfr. Quadro Comune di Riferimento Europeo) Saper comprendere le linee essenziali di messaggi orali , scritti e multimediali riguardo a tematiche sociali, culturali e letterarie . Saper articolare un discorso - riguardo ad aspetti sociali e storico-letterari - in modo autonomo; facendo qualche collegamento pertinente; con correttezza grammaticale, lessicale; con pronuncia accettabile. Saper leggere e capire un testo letterario cogliendo i tratti essenziali. Saper produrre un saggio o articolo riguardo ad argomenti letterari curando l'ortografia, l'uso corretto delle strutture grammaticali , del linguaggio generale e della micro-lingua.	

OBIETTIVI	
CONOSCENZE	COMPETENZE
internazionali.	
METODI DI INSEGNAMENTO	
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi <input type="checkbox"/> Ricerca guidata <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Altro	

ATTIVITA' DI RECUPERO
<input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportelli <input type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica <input type="checkbox"/> Altro:

STRUMENTI DI LAVORO
<input checked="" type="checkbox"/> Manuali <input type="checkbox"/> Grafici e Tabelle <input type="checkbox"/> Fonti iconografiche <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input checked="" type="checkbox"/> Video

- Web quest
 Mappe e schemi
 Articoli da giornali e riviste
 Altro:

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

- verifiche scritte:** due verifiche nel primo quadrimestre e due nel secondo quadrimestre .
Produzione di brevi saggi riguardo ai periodi storico-letterari , agli autori e alle opere trattati.
- verifiche orali :** due verifiche nel primo quadrimestre e due nel secondo .
Colloqui con l'insegnante ; prove di Listening comprehension, Reading comprehension e Use of English

Documento	PROGRAMMA
Materia	INGLESE
Docente	NIRELLA CLAUDIA

Nel primo quadrimestre e parte del secondo alcune ore sono state dedicate al consolidamento della L2 , in vista della prova INVALSI, attraverso Listening Comprehension Reading Comprehension and Use of English.

THE EDWARDIAN AGE

404-405

Ernest Hemingway : life and main works
(fotocopie)

There is nothing worse than war (from 'A Farewell to Arms')

410-412

MODERN POETRY

The War Poets

416-417

Rupert Brooke : The Soldier

418

Wilfred Owen : Dulce et Decorum Est
Man at war

419-420

Eric Hobsbawm : The Age of Total War (Adapted from 'The Age of Extremes :
A History of the World , 1914-1991')

422-423

William Butler Yeats : life and main works
(fotocopie)

The Lake Isle of Innisfree (from 'The Rose')
(fotocopie)

When you Are old (from 'The Rose')
(fotocopie)

The Easter Rising and the Irish War of Independence

426

William Butler Yeats and Irish nationalism	427
Easter 1916	428-429
The Irish War of Independence	430
Sigmund Freud : a window on the unconscious. Freud and the psyche	441
David Herbert Lawrence: an intense mother-son relationship	442
D.H.Lawrence's life	
Sons and Lovers	443
The rose bush (from 'Sons and Lovers')	444-445
THE MODERN NOVEL	448
James Joyce : a modernist writer	463
J.Joyce's life	
Dubliners	464
Eveline (from 'Dubliners')	465-468
Gabriel's epiphany (from 'The Dead' - 'Dubliners' -)	469-470
The Bloomsbury Group	473
Virginia Woolf and 'moments of being	474
Virginia Woolf's life	
Mrs Dalloway	475
Clarissa and Septimus (from 'Mrs Dalloway')	476-478
Moments of being: one moment in time	
Fighting poverty and hunger	508
Frank McCourt and the experience of poverty	509
Christmas Dinner (from 'Angela's Ashes')	509-511
Britain between the wars	514-515
The British Commonwealth of Nations	
World War II and after	520-521
1946; The National Health Service Act ; The United Nations Organization	522
THE DYSTOPIAN NOVEL	531
George Orwell and political dystopia	532
George Orwell's life	
Nineteen Eighty- Four	533
Big Brother is watching you (from 'Nineteen Eighty- Four')	534-535
THE IRISH TROUBLES	576
Seamus Heaney and Irish politics	577

The Tollund Man (Wintering Out) 577-578

Turbulent times in Britain 550-551

Britain : The Thatcher years and beyond 582-583

Ian McEwan and Thatcher's England

The Child in Time

A sense of loss (from The Child in Time) 584-586

Two articles from 'The Guardian'

Homeless children struggle to survive on the streets of Ethiopia's capital
(fotocopie)

Child labour is never OK. But for multinationals it is an outrage

Testi adottati:

Performer – Culture and Literature vol 3 ; Zanichelli

Gold First (coursebook): Pearson

SCHEDE DISCIPLINARI (*Inserire tante schede disciplinari quante sono le discipline.*)

Documento	PROGRAMMA
Materia	STORIA
Docente	LUPPI DARIO

OBIETTIVI	
CONOSCENZE	COMPETENZE
L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere i problemi del nuovo Regno d'Italia e valutare le scelte operate per svilupparlo- Analizzare la <i>questione romana</i>- Confrontare il colonialismo italiano con

OBIETTIVI	
CONOSCENZE	COMPETENZE
	<p>quello straniero</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi di trasformazione del sistema politico italiano
<p>La Belle Epoque in Europa. L'Italia fra la crisi di fine secolo e l'età giolittiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere in modo critico sull'idea di progresso - Analizzare alcune contraddizioni culturali proprie del primo Novecento - Riflettere sulla diffusione delle idee razziste - Riflettere sulle modalità di modernizzazione della società italiana a livello produttivo e sociale - Riconoscere e analizzare il metodo politico di Giolitti - Individuare le strategie tipiche della propaganda nazionalista in occasione della guerra di Libia
<p>La Prima Guerra Mondiale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare le cause del logoramento dei rapporti internazionali e della diffusione di una cultura bellicista - Riflettere sul divario fra idealizzazione della guerra e suo effettivo svolgimento - Conoscere le principali modalità di strategia bellica applicate durante la I Guerra Mondiale
<p>L'Italia nella Grande Guerra</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper confrontare le posizioni di interventisti e neutralisti - Saper evidenziare le carenze dello Stato liberale italiano durante il conflitto
<p>L'affermazione del comunismo in Russia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ricostruire il dibattito ideologico fra i partiti in Russia - Saper valutare i tentativi di realizzazione di un modello socialista di Stato confrontandole con le teorie di Marx - Individuare i tratti totalitari dello Stato sovietico durante l'epoca staliniana
<p>Il fascismo in Italia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare le diverse tendenze in cui si articola il dibattito politico postbellico - Analizzare il passaggio del fascismo da movimento a regime - Saper ricostruire le forme di fascistizzazione della società italiana - Valutare le forme di antifascismo e i motivi del loro fallimento
<p>Il nazionalsocialismo in Germania</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire elementi di novità e di

OBIETTIVI	
CONOSCENZE	COMPETENZE
	<p>tradizione nella Repubblica di Weimar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le cause del successo del movimento nazista e le sue basi ideologiche - Analizzare il modello di Stato totalitario nazista
Economia e politica fra le due guerre	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in luce la crisi dei sistemi democratici europei - Evidenziare le contraddizioni presenti nella società americana negli anni Venti - Analizzare il metodo politico di Roosevelt e la sua natura democratica - Valutare la posizione degli Stati europei di fronte alla guerra civile spagnola - Ricostruire i motivi della politica dell'<i>appeasement</i>
La Seconda Guerra Mondiale	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire le principali vicende della guerra in relazioni ai differenti scenari di battaglia - Analizzare il concetto di "guerra totale"
L'Italia nella II Guerra Mondiale	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare le motivazioni italiane per l'ingresso in guerra - Ricostruire i motivi del crollo del fascismo - Analizzare il ruolo dei movimenti partigiani e valutare il concetto di "guerra di popolo"
L'antisemitismo.	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire le radici dell'antisemitismo mettendo in luce le novità del progetto della "soluzione finale"
La nascita dell'ONU e delle prime forme di cooperazione europea.	<ul style="list-style-type: none"> - Evidenziare motivazioni ideali per forme di cooperazione internazionale e gli ostacoli al loro compimento - Ricostruire il dibattito ideologico postbellico - Analizzare il concetto e i modelli di sviluppo e valutarne criticamente pregi e problemi
L'Italia repubblicana. La Costituzione e gli istituti della Repubblica	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire la struttura istituzionale dello Stato repubblicano

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale

- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
 - Corsi di recupero
 - Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
 - Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo quadrimestre: due verifiche scritte e interrogazioni

Secondo quadrimestre : due verifiche scritte e interrogazioni

PROGRAMMI. (Inserire tante schede di programma quante sono le discipline).

Documento	PROGRAMMA
Materia	STORIA
Docente	LUPPI DARIO

1. L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica

L'eredità degli Stati preunitari. La Destra storica al potere. Il completamento dell'Unità d'Italia. La Sinistra storica al potere. Come fare gli italiani? Dallo Stato forte di Crispi alla crisi di fine secolo.

2. Le illusioni della “Belle Époque”

Nazionalismo e militarismo. Il dilagare del razzismo. L'invenzione del complotto ebraico. L'affare Dreyfus. Potere e seduzione delle masse. Il risveglio del nazionalismo nell'impero asburgico. Verso la prima Guerra Mondiale.

3. L'età giolittiana

I caratteri generali dell'età giolittiana. Il “doppio volto” di Giolitti e l'emigrazione italiana. Tra successi e sconfitte.

4. La prima Guerra Mondiale

Cause e inizio della guerra. L'Italia in guerra. Il problema dell'intervento (le posizioni di interventisti e neutralisti). La Grande Guerra. L'inferno delle trincee. La tecnologia al servizio della guerra. Il fronte interno e la mobilitazione totale. Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto. I trattati di pace.

5. La rivoluzione russa

L'Impero russo nel XIX secolo. Tre rivoluzioni. La nascita dell'Urss. Lo scontro tra Stalin e Trockij. L'Urss di Stalin. L'arcipelago Gulag.

6. Il primo dopoguerra

I problemi del dopoguerra. Il disagio sociale. Il “biennio rosso”. Dittature, democrazie e nazionalismi

7. L'Italia tra le due guerre: il fascismo

La crisi del dopoguerra. Il “biennio rosso” in Italia. La conquista del potere. L'Italia fascista. L'Italia antifascista.

8. La crisi del 1929

Gli “anni ruggenti”. Il “Big Crash”. Roosevelt e il “New Deal”.

9. La Germania tra le due guerre: il nazismo

La Repubblica di Weimar. Dalla crisi economica alla stabilità. La fine della Repubblica di Weimar. Il nazismo. Il Terzo Reich. Economia e società.

10. Il mondo verso la guerra

Crisi e tensioni in Europa. La guerra civile in Spagna. La vigilia della guerra mondiale.

11. La seconda Guerra Mondiale

1939-40: la “guerra lampo”. 1941: la guerra mondiale. Il dominio nazista in Europa. I campi della morte: la persecuzione degli ebrei. 1942-43: la svolta. 1944-45: la vittoria degli alleati. Dalla guerra totale ai progetti di pace. La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945.

12. L'Italia repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo

Dalla monarchia alla Repubblica. La Costituzione italiana. La nascita dell'Unione Europea.

Testi adottati:

G. Gentile – L. Ronga – A. Rossi, *Millennium. 3 Il Novecento e l'inizio del XXI secolo*, La Scuola, 2012

Documento	PROGRAMMA
Materia	FILOSOFIA

CONOSCENZE

COMPETENZE

1. Feuerbach: la critica a Hegel e alla religione e il filantropismo	<ul style="list-style-type: none"> - Riprendere gli elementi fondamentali della cultura del romanticismo e del pensiero hegeliano - Analizzare il rapporto uomo-Dio - Riflettere sul concetto di alienazione
2. Kierkegaard: la riflessione sull'esistenza umana. Gli stadi della vita e la fede	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le dinamiche tipiche della vita secondo una prospettiva "esistenzialista" - Riflettere sulla relazione fra fede e filosofia - Riflettere sul significato e il valore dell'agire dell'uomo nel tempo e nella storia
3. Schopenhauer e il pessimismo	<ul style="list-style-type: none"> - Problematizzare il concetto di progresso - Analizzare il desiderio dell'uomo di essere felice - Comprendere prospettive e limiti di un percorso di liberazione dell'umanità
4. Marx: la filosofia della prassi e la rivoluzione	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare sistemi produttivi e organizzazioni sociali - Riconoscere le modalità di analisi della storia secondo la prospettiva marxista - Comprendere prospettive e limiti di un percorso di liberazione dell'umanità - Riflettere sul metodo scientifico e sul modello di scienza nel sec. XIX
5. Il Positivismo e Comte	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i rapporti fra scienza e filosofia - Riflettere sul concetto di progresso - Riflettere sul concetto di civiltà occidentale e sul suo sviluppo
6. Nietzsche	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare il rapporto dell'uomo con la tradizione e analizzare il tentativo di liberare l'uomo da regole e valori precostituiti - Analizzare il rapporto dell'uomo con il tempo e con la storia
7. Freud e la psicoanalisi	<ul style="list-style-type: none"> - Problematizzare il ruolo della ragione e della coscienza in rapporto alle manifestazioni dell'inconscio - Riflettere sul concetto di civiltà e sulla sua ambivalenza - Riflettere sul rapporto fra coscienza, memoria e

CONOSCENZE	COMPETENZE
8. Bergson e lo spiritualismo	spirito – Confrontare il concetto di evoluzione fra una prospettiva meccanicista e una spiritualista –

METODI DI INSEGNAMENTO

X Lezione frontale X Lezione interattiva Ricerca e consultazione Lavoro di gruppo Analisi di casi e/o problemi Ricerca guidata Problem solving Altro:

ATTIVITA' DI RECUPERO

X Recupero in itinere X Studio individuale <ul style="list-style-type: none"> • Corsi di recupero • Sportelli X Sospensione Attività Didattica <ul style="list-style-type: none"> • Altro:
--

STRUMENTI DI LAVORO

X Manuali Grafici e Tabelle Fonti iconografiche Audio X Video Web quest X Mappe e schemi Articoli da giornali e riviste Altro:
--

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo quadrimestre: due verifiche scritte e interrogazioni
 Secondo quadrimestre : due verifiche scritte e interrogazioni

PROGRAMMI. (Inserire tante schede di programma quante sono le discipline).

Documento	PROGRAMMA
Materia	FILOSOFIA
Docente	LUPPI DARIO

1. Feuerbach

La critica a Hegel. La critica alla religione e alla visione rovesciata della realtà: l'inversione di soggetto e oggetto. Dall'ateismo al filantropismo.

2. Kierkegaard

L'esistenza come possibilità. Il Singolo e il rifiuto del carattere "ridicolo" della filosofia sistematica hegeliana. Gli stadi dell'esistenza. Il sentimento del possibile: l'angoscia. Dalla disperazione alla fede. Il rapporto dell'uomo con la temporalità e il senso della storia.

3. Schopenhauer

L'opposizione al sistema hegeliano. Il concetto di rappresentazione e l'analisi della categoria della causalità. Il mondo come espressione della volontà. La vita come alternarsi di dolore e noia. Il pessimismo. I tentativi di liberazione attraverso l'arte, l'etica e l'ascesi.

4. Marx

La critica al pensiero hegeliano e ad un'impostazione ideologica della filosofia. La critica alla religione in quanto concezione alienata della realtà. Il lavoro come prassi umana tipica: lavoro alienato e proprietà privata. La concezione materialistica della storia. Filosofia e prassi rivoluzionaria nel *Manifesto del Partito comunista*. L'analisi della merce nel *Capitale* e il suo ruolo nella formazione del sistema capitalistico. Dalla teoria del valore-lavoro alla teoria del plusvalore. La lotta di classe e l'avvento del comunismo.

5. Il Positivismo e Comte.

Caratteri generali del movimento positivista (e la sua importanza culturale e storica). Comte: la "legge dei tre stadi". L'unità della scienza, l'enciclopedia del sapere, il ruolo della filosofia. Scienza, tecnica e filosofia.

6. Nietzsche

Il "dionisiaco" e l' "apollineo": la nascita della tragedia e la sua capacità di esprimere il valore della vita umana. Il distacco da Schopenhauer e da Wagner. La concezione della storia nelle *Considerazioni inattuali*. L'annuncio della morte di Dio. Il superamento della nozione di verità e il prospettivismo. La genealogia della morale. Nichilismo, eterno ritorno e *amor fati*. I concetti di *Übermensch* e di volontà di potenza.

7. Freud

La concezione dell'inconscio e le sue prime formulazioni. L'interpretazione dei sogni. La teoria della sessualità come elemento fondamentale per ridefinire la personalità umana. Il conflitto di Edipo. La lotta tra *Eros* e *Thanatos*. Psicoanalisi e critica dei fenomeni sociali: il "disagio della civiltà"

8. Bergson

Tempo scientifico e tempo della coscienza (durata) a confronto. Materia e memoria. L'evoluzione creatrice e lo slancio vitale. Il recupero del valore dell'intuizione come elemento di comprensione simpatetica della realtà.

9. H. Arendt, l'analisi del fenomeno del totalitarismo. Il processo di A. Eichmann e il concetto di "banalità del male".

Testi in adozione

F. Bertini, *Io penso. Vol 3: da Schopenhauer a oggi*, Zanichelli, Bologna 2016.

Documento	PROGRAMMA
Materia	MATEMATICA
Docente	SOLDATI ANNA

SCHEDE DISCIPLINARI (Inserire tante schede disciplinari quante sono le discipline.)

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI
Ripasso: elementi base di goniometria	Conoscere la circonferenza e le funzioni goniometriche, saper risolvere equazioni goniometriche e semplici disequazioni	Astrazione, logica, rappresentazione, modellazione, calcolo algebrico.

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI
Ripasso: l'insieme \mathbb{C} dei numeri complessi	Identificare con l'insieme dei numeri complessi un archetipo matematico costruito fin dai dettagli più basilari con un preciso obiettivo. Saper rappresentare i numeri complessi in forma algebrica, trigonometrica e saperli rappresentare nel piano complesso. Saper calcolare e rappresentare somma, prodotto, quoziente, coniugato, potenza ennesima e radice ennesima di qualsiasi numero complesso.	Astrazione, logica, rappresentazione, modellazione, calcolo algebrico.
Elementi di topologia	Conoscere il concetto di intorno, intorno destro, sinistro e simmetrico.	Astrazione e logica
Concetto, definizione, verifica e semplice calcolo di limiti.	Conoscere il concetto di limite, saper verificare i diversi tipi di limiti, saper calcolare limiti semplici (non notevoli) e saper rappresentare e calcolare eventuali asintoti al grafico.	Astrazione, logica, rappresentazione, modellazione, calcolo algebrico.
Ripasso delle caratteristiche delle principali funzioni.	Saper definire Dominio, Codominio e grafico di semplici funzioni reali	Astrazione e logica
Limiti notevoli, continuità e derivabilità di una funzione.	Saper calcolare limiti più complessi. Saper classificare i punti di discontinuità di una funzione, interpretare il segno ed eventuali discontinuità della derivata. Saper calcolare asintoti obliqui. Conoscere e saper applicare i teoremi di Rolle, Cauchy e Lagrange. Teorema di De l'Hopital.	Astrazione, logica, rappresentazione, modellazione, calcolo algebrico.
Studio di funzione.	Saper tracciare il grafico di una funzione data la sua equazione, definendone Dominio, zeri, segno, limiti agli estremi del dominio, derivata, crescita e/o decrescita, concavità, massimi e minimi, asintoti.	Astrazione, logica, rappresentazione, modellazione, calcolo algebrico.

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI
Integrali definiti e indefiniti	Conoscere i concetti di funzione primitiva, integrale definito ed indefinito e le tecniche di calcolo nei vari casi. Saper calcolare aree di domini piani e volumi di solidi di rotazione. Conoscere e saper dimostrare il teorema della media.	Astrazione, logica, rappresentazione, modellazione, calcolo algebrico.
Equazioni differenziali	Saper classificare, risolvere ed applicare le equazioni differenziali del primo e del secondo ordine.	Astrazione, logica, modellazione, calcolo algebrico.
Ripasso: Elementi di calcolo combinatorio e calcolo delle probabilità.	Saper risolvere semplici problemi di calcolo combinatorio. Conoscere il concetto di probabilità, ed in particolare di probabilità classica e saperlo applicare alla risoluzione di semplici problemi	Astrazione, logica, rappresentazione, modellazione, calcolo algebrico.

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> X Lezione frontale X Lezione interattiva X Ricerca e consultazione X Lavoro di gruppo X Analisi di casi e/o problemi <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca guidata • Problem solving • Altro:

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro: potenziamento: 1h/settimana

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
 - Audio
 - Video
- Web quest
- Mappe e schemi
 - Articoli da giornali e riviste
 - Altro:

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Nel primo quadrimestre sono state svolte tre verifiche scritte e due verifiche orali.

Nel secondo quadrimestre una verifica scritta, una verifica orale e due simulazioni di seconda prova.

Nell'ultima parte dell'anno verrà somministrata un'altra verifica orale e, se possibile, un'ultima verifica scritta.

PROGRAMMI. *(Inserire tante schede di programma quante sono le discipline).*

Documento	PROGRAMMA
Materia	MATEMATICA
Docente	SOLDATI ANNA

Ripasso del programma degli anni precedenti:

Funzioni goniometriche dirette e inverse

Equazioni goniometriche elementari, omogenee, lineari.

Rappresentazione delle rette

Il concetto di funzione:

Funzioni generiche e funzioni reali di variabile reale
Dominio e codominio
Iniettività, suriettività, biiettività
Funzioni inverse e funzioni invertibili
Calcolo del Campo di Esistenza

La funzione esponenziale
Definizione e rappresentazione grafica
Equazioni e disequazioni esponenziali

La funzione logaritmica
Definizione e rappresentazione grafica
Equazioni e disequazioni logaritmiche

Il valore assoluto

Significato algebrico e grafico
Equazioni e disequazioni con modulo

Il campo complesso

Le operazioni in \mathbb{C} : somma, differenza, prodotto, coniugio, divisione, calcolo del modulo.
Proprietà dell'operazione di coniugio
Forma algebrica, forma trigonometrica e forma esponenziale dei numeri complessi
Luoghi nel piano di Gauss
Potenze n-esime in \mathbb{C}
Radici n-esime in \mathbb{C}

Elementi di topologia algebrica

Intorni (generico, centrale, destro, sinistro, di infinito)
Punti di accumulazione

Il concetto di limite

Introduzione intuitiva
Definizione formale di limite
Definizione operativa di limite
Calcolo dei limiti e loro rappresentazione
Risoluzione delle diverse forme di indeterminazione
Limiti notevoli (con dimostrazioni)
La regola di De l'Hopital

Teoremi sui limiti

Limite della somma (con dimostrazione)
Teorema del confronto (con dimostrazione)

La continuità

Concetto intuitivo di funzione continua
Classificazione dei punti di discontinuità

Teoremi sulle funzioni continue:
Teorema di esistenza degli zeri

Teorema di Weierstrass
Teorema dei valori intermedi (con dimostrazione)
Teoria e applicazioni

La derivata

Concetto di derivata dal punto di vista algebrico, geometrico, fisico
Regole di derivazione immediata
 $D[\sin x]$, $D[f(x) \pm g(x)]$, $D[n f(x)]$ con dimostrazione
Regole di derivazione del prodotto e del quoziente di due funzioni
Derivata dell'esponenziale
Derivata delle funzioni composte
Derivata destra e derivata sinistra
Derivata delle funzioni con modulo
Punti di non derivabilità: definizione e classificazione (cuspidi e punti angolosi)
Definizione di funzione derivabile

Teoremi sulle funzioni derivabili

Teorema di Rolle (con dimostrazione)
Teorema di Cauchy (con dimostrazione)
Teorema di Lagrange (con dimostrazione)
Teoria e applicazioni

Lo studio di funzione

Simmetrie notevoli
Studio degli zeri (approssimazione grafica)
Asintoti (evidenza grafica, definizione algebrica, calcolo)
Asintoti obliqui
Derivata prima e crescita e decrescita
Derivata seconda e concavità

Problemi di massimo e minimo (ottimizzazione)

Interpretazione del grafico della derivata

Il calcolo combinatorio

Permutazioni
Disposizioni
Combinazioni
Il coefficiente binomiale
Teoria e applicazioni

Il calcolo delle probabilità

Probabilità classica e probabilità assiomatica
Evento certo, evento impossibile
Probabilità dell'unione
Probabilità dell'intersezione
Eventi indipendenti
Probabilità condizionata

Il calcolo integrale

Definizione e obiettivo dell'integrale definito e dell'integrale indefinito

Integrale indefinito: regole di integrazione e applicazioni

Metodo di sostituzione

Integrazione delle funzioni razionali fratte: schema operativo ed esempi

Integrazione per parti

Integrale definito: proprietà ed applicazioni

Volume dei solidi di rotazione

Volume dei solidi a sezione regolare

Teorema del valor medio

Teorema di Torricelli-Barrow (con dimostrazione)

Applicazione degli integrali alla fisica

La funzione integrale

Integrali impropri

Integrabilità di una funzione

Equazioni differenziali

Esempi di equazioni differenziali del primo e del secondo ordine

Applicazioni alla fisica

Documento	PROGRAMMA
Materia	FISICA
Docente	SOLDATI ANNA

SCHEDE DISCIPLINARI *(Inserire tante schede disciplinari quante sono le discipline.)*

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI
Magnetismo ed elettromagnetismo	Saper definire i poli magnetici, il concetto e le caratteristiche del campo magnetico. Saper definire il campo magnetico terrestre. Saper descrivere le esperienze di Oersted e di Faraday. Saper formulare la legge di Ampère. Saper distinguere le sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche. Saper definire e calcolare la forza di Lorentz e le caratteristiche del moto risultante per le particelle cariche. Saper descrivere e interpretare il ciclo di isteresi.	Spirito di osservazione della realtà, rigore, classificazione, calcolo vettoriale.
L'induzione elettromagnetica	Essere in grado di riconoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica in situazioni sperimentali; formulare e dimostrare la legge di Faraday-Neumann-Lenz, discutendone il significato fisico	Spirito di osservazione della realtà e analisi delle esperienze, rigore, calcolo vettoriale, calcolo differenziale.
La corrente alternata	Saper descrivere e rappresentare matematicamente le proprietà della forza elettromotrice e della corrente alternata. Saper descrivere il funzionamento dell'alternatore.	Spirito di osservazione della realtà e analisi delle esperienze, rigore, calcolo differenziale.
Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche	Essere in grado di collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa. Saper esporre il concetto di trasporto di energia di un'onda elettromagnetica.	Spirito di osservazione della realtà, rigore, calcolo vettoriale.
Relatività dello spazio e del tempo / relatività ristretta	Saper formulare gli assiomi della relatività ristretta; conoscere e saper spiegare gli obiettivi e i risultati dell'esperimento di Michelson e Morley; conoscere e saper spiegare il concetto di intervallo di tempo proprio e di lunghezza propria. Saper illustrare esperienze che avallano la validità di questa teoria (paradosso dei gemelli, decadimento dei mesoni)	Astrazione, rigore, logica.
La crisi della fisica classica	Conoscere qualitativamente, storicamente e matematicamente l'effetto fotoelettrico illustrato da Einstein e il modello del corpo nero in base alla legge di distribuzione di Plank. Saper illustrare l'esperimento di Frank e Hertz.	Astrazione, rigore, logica.

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITA' E ATTEGGIAMENTI
La fisica quantistica	Saper discutere il dualismo onda-corpuscolo e formulare la relazione di De Broglie, riconoscendo i limiti di validità della descrizione classica. Saper illustrare il principio di indeterminazione di Heisenberg.	Astrazione, rigore, logica.

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> X Lezione frontale X Lezione interattiva X Ricerca e consultazione X Lavoro di gruppo X Analisi di casi e/o problemi • Ricerca guidata • Problem solving • Altro:

ATTIVITA' DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> X Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportelli <input type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica <input type="checkbox"/> Altro:

STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- X Grafici e Tabelle
- X Fonti iconografiche
 - Audio
 - Video
- X Web quest
- X Mappe e schemi
 - Articoli da giornali e riviste
 - Altro:

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Seguendo quanto deliberato dal Collegio dei Docenti a inizio anno, la materia di fisica per il liceo scientifico viene valutata con un unico voto, tuttavia, nel primo quadrimestre sono state rilevate tre valutazioni scritte mentre nel secondo due orali. Sono state eseguite, inoltre, due simulazioni di seconda prova riportanti sia quesiti di matematica che di fisica

PROGRAMMI. *(Inserire tante schede di programma quante sono le discipline).*

Documento	PROGRAMMA
Materia	FISICA
Docente	SOLDATI ANNA

Il magnetismo

Fenomeni magnetici

Il campo magnetico

Il campo magnetico terrestre

L'esperienza di Oersted

Confronto tra il campo magnetico e il campo elettrico

La legge di Biot-Savart (teoria ed applicazioni)

L'esperienza di Ampère

Definizione di Ampère e di Tesla

Il solenoide

Il motore elettrico

Il momento magnetico di una spira

La forza di Lorentz

Calcolo del raggio della traiettoria circolare percorsa da una particella immersa in un campo magnetico uniforme

L'esperienza di J.J. Thomson e il calcolo della carica specifica dell'elettrone

La traiettoria elicoidale

Il teorema di Gauss per il flusso di campo magnetico (enunciato e dimostrazione)

Il teorema di Ampère per la circuitazione del campo magnetico

Il magnetismo nella materia:

Sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche, diamagnetiche

La permeabilità magnetica relativa

Il ciclo d'isteresi

L'induzione elettromagnetica

La corrente elettrica indotta

La legge di Faraday-Neumann

Il “-” di Lenz

L'autoinduzione e la mutua induzione

La corrente alternata

L'alternatore

La corrente alternata nel circuito Ohmico

I valori efficaci

L'induttanza

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Dalla forza elettrica indotta al campo elettrico indotto

Il termine mancante

Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico

Le onde elettromagnetiche

Energia e quantità di moto trasportate dalle onde elettromagnetiche

La polarizzazione delle onde elettromagnetiche

Lo spettro elettromagnetico

Elementi di relatività ristretta

La velocità della luce e gli assiomi della relatività ristretta

I sistemi di riferimento inerziali e non-inerziali

L'esperimento di Michelson & Morley

La dilatazione dei tempi:

- relativizzazione della simultaneità

- l'orologio luce

- il paradosso dei gemelli

La contrazione delle lunghezze

- L'osservazione dei mesoni μ

- L'invarianza nelle direzioni perpendicolari

Le trasformazioni di Lorentz

La composizione relativistica delle velocità

L'effetto Doppler relativistico

La relatività generale

Equivalenza tra sistema di riferimento accelerato e campo gravitazionale

La curvatura dello spaziotempo

La deflessione gravitazionale della luce
Approfondimento sui buchi neri

La crisi della fisica classica
Il corpo nero e l'ipotesi di Planck
La catastrofe ultravioletta

L'effetto fotoelettrico

- descrizione del fenomeno
- descrizione dell'impianto rivelatore
- il potenziale d'arresto
- aspetti non spiegabili dalla fisica classica
- l'ipotesi e il modello di Einstein

L'effetto Compton

- descrizione del fenomeno
- descrizione dei risultati
- interpretazione e spiegazione di Compton

Verso la fisica quantistica

Lo spettro dell'atomo di idrogeno
L'esperimento di Millikan
Il modello atomico di Bohr

Proprietà ondulatorie e proprietà corpuscolari
Il dualismo onda-corpuscolo
La lunghezza d'onda di de Broglie
L'esperimento di Davisson e Germer sulla diffrazione degli elettroni
Il principio di indeterminazione di Heisenberg
Le onde di probabilità e l'equazione di Schroedinger

Documento	PROGRAMMA
Materia	SCIENZE DELLA TERRA, CHIMICA, BIOLOGIA
Docente	MONDO ANTONIETTA

CONOSCENZE	COMPETENZE
<u>I composti del carbonio</u>	<i>Comprendere perché il Carbonio ha una chimica propria. Riconoscere le reazioni caratteristiche di alcani e alcheni.</i>
<u>Gli idrocarburi</u>	<i>Conoscere la nomenclatura IUPAC Descrivere le caratteristiche strutturali e chimiche dell'anello aromatico.</i>
<u>I derivati degli idrocarburi</u>	<i>Classificare i derivati degli idrocarburi</i>
Gli alcoli. Le aldeidi e i chetoni	Saper prevedere i prodotti di una reazione analoga a quelle studiate
Gli acidi carbossilici	<i>Saper riconoscere le biomolecole dalla loro struttura chimica e dai</i>

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p><u>Le biomolecole</u> Il carboidrati - I lipidi Gli amminoacidi e le proteine I nucleotidi e gli acidi nucleici</p> <p><u>L'energia e gli enzimi</u> L'energia nelle reazioni biochimiche Il ruolo dell'ATP</p> <p><u>Il metabolismo energetico</u> Il metabolismo cellulare. La glicolisi. La fermentazione La respirazione cellulare</p> <p><u>La fotosintesi, energia dalla luce</u> Le reazioni della fase luminosa Il ciclo di Calvin e la sintesi degli zuccheri</p> <p><u>Tecniche e strumenti delle biotecnologie</u></p> <p><u>Le applicazioni</u> Le biotecnologie in agricoltura Le biotecnologie in campo medico</p> <p><u>I geni e la loro regolazione</u> L'epigenetica La regolazione della trascrizione nei virus</p> <p><u>La tettonica delle placche</u> Interno della terra Calore interno e paleomagnetismo La teoria di Wegener, di Hess. La tettonica a zolle</p>	<p><i>loro gruppi funzionali. Collegare le molecole alla loro funzione.</i></p> <p><i>Riconoscere il ruolo energetico e strutturale delle varie molecole</i></p> <p><i>Classificare le vie metaboliche</i> <i>Saper descrivere le vie metaboliche che portano alla produzione di ATP</i></p> <p>Collegare le diverse fasi della fotosintesi alle trasformazioni di energia e alla produzione di zucchero</p> <p>Conoscere il ruolo degli enzimi di restrizione e correlarli alle loro applicazioni</p> <p>Descrivere alcuni processi utilizzati in campo medico e agricolo</p> <p>Comprendere che l'espressione delle proteine non dipende solo dal DNA</p> <p>Saper mettere in relazione la distribuzione dei terremoti e vulcani con particolari aree della terra. Comprendere il legame tra i diversi fenomeni endogeni</p>

METODI DI INSEGNAMENTO
<p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione interattiva</p> <p><input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione</p> <p><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</p> <p><input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi</p> <p><input type="checkbox"/> Ricerca guidata</p> <p><input type="checkbox"/> Problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> Altro:</p>

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro:

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro:

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo quadrimestre due verifiche

Secondo quadrimestre : tre verifiche e una interrogazione orale

PROGRAMMI. (Inserire tante schede di programma quante sono le discipline).

Documento	PROGRAMMA
Materia	SCIENZE DELLA TERRA, CHIMICA, BIOLOGIA
Docente	MONDO ANTONIETTA

CHIMICA ORGANICA

Una visione d'insieme

1 I composti del carbonio

1 I composti organici sono i composti del carbonio. 2 Le caratteristiche dell'atomo di carbonio. 3 I composti organici si rappresentano con diverse formule. 4 Gli isomeri: stessa formula ma diversa struttura. 5 Gli isomeri di struttura hanno una sequenza diversa degli atomi. 6 Gli stereoisomeri hanno diversa disposizione spaziale : enantiomeri e chiralità.

Le caratteristiche dei composti organici

7 Le proprietà fisiche dipendono dai legami intermolecolari.

8 La reattività dipende dai gruppi funzionali : le reazioni omolitica ed eterolitica; reagenti elettrofili e nucleofili (solo definizioni p.19).

Gli idrocarburi

Gli alcani

1 Gli idrocarburi sono costituiti da carbonio e idrogeno. 2 Negli alcani il carbonio è ibridato sp^3 . 3 La formula molecolare e la nomenclatura degli alcani. 5 Proprietà fisiche: composti insolubili in acqua. 6 Le reazioni degli alcani (combustione e alogenazione)

Gli alcheni

12 Negli alcheni il carbonio è ibridato sp^2 . 13 La formula molecolare e la nomenclatura degli alcheni. 14 L'isomeria negli alcheni: di posizione, di catena e geometrica. 15 Proprietà fisiche: composti insolubili in acqua. 16 Le reazioni di addizione al doppio legame: la reazione di idrogenazione; la reazione di addizione elettrofila: la reazione di alogenazione ; la reazione di polimerizzazione.

Gli idrocarburi aromatici

22 Il benzene è un anello di elettroni delocalizzati. 23 Gli idrocarburi aromatici monociclici sono anelli benzenici con uno o più sostituenti. 24 La molecola del benzene è un ibrido di risonanza. 25 Il benzene dà reazioni di sostituzione elettrofila (b. pag 58)

Reazioni studiate:

- reazione di combustione e di alogenazione degli alcani (senza meccanismi)
- reazione di addizione elettrofila degli alcheni e regola di Markovnikov
- reazione di idrogenazione
- reazione di polimerizzazione (senza i meccanismi)

I derivati degli idrocarburi

Gli alcoli, gli eteri ed i fenoli

5 Gli alcoli sono caratterizzati dal gruppo ossidrilico. 6 La nomenclatura e la classificazione degli alcoli. 7 La sintesi degli alcoli: idratazione di alcheni e riduzione di aldeidi e chetoni. 8 Le proprietà fisiche degli alcoli. 10 Le reazioni degli alcoli : la rottura del legame CO ; la reazione di ossidazione. 11 I polioli presentano più gruppi ossidrilici 12 Negli eteri il gruppo funzionale è l'ossigeno. 13 La nomenclatura degli eteri. 24 Le proprietà fisiche degli eteri.

Le aldeidi e i chetoni

20 Il gruppo funzionale carbonile è polarizzato. 21 La formula molecolare e la nomenclatura di aldeidi e chetoni. 22 La sintesi delle aldeidi e dei chetoni. 23 Le proprietà fisiche delle aldeidi e dei chetoni. 24 Reazione di aldeidi e chetoni: la reazione di riduzione; la reazione di ossidazione

Gli acidi carbossilici

25 Il gruppo carbossilico è formato da due gruppi funzionali. 26 La formula molecolare e la nomenclatura degli acidi carbossilici. 27 La sintesi degli acidi carbossilici. 28 Le proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici.

Derivati degli acidi carbossilici e acidi carbossilici polifunzionali

30 Gli esteri: l'ossidrilico sostituito dal gruppo alcossido.

BIOCHIMICA

Le biomolecole

Il carboidrati.

1 Le biomolecole sono le molecole dei viventi. 2 I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. 3 I monosaccaridi comprendono aldosi e chetosi. 4 La chiralità proiezioni di Fischer. 5 Le strutture cicliche dei monosaccaridi: le proiezioni di Haworth. 6 Le reazioni dei monosaccaridi: la reazione di ossidazione. 7 I disaccaridi sono costituiti da due monomeri (lattosio, maltosio e saccarosio, senza reazione) 8 I polisaccaridi sono lunghe catene di monosaccaridi: amido; glicogeno; cellulosa.

Il lipidi

9 I lipidi saponificabili e non saponificabili. 10 I trigliceridi sono triesteri del glicerolo. 11 Le reazioni dei trigliceridi: idrogenazione e idrolisi alcalina; l'azione detergente del sapone. 14 I Gli steroidi: il colesterolo.

Gli amminoacidi e le proteine.

16 Negli amminoacidi sono presenti i gruppi amminico e carbossilico : la chiralità negli amminoacidi. 17 I peptidi sono i polimeri degli amminoacidi. 18 Le modalità di classificazione delle proteine.

I nucleotidi e gli acidi nucleici.

20 I nucleotidi sono costituiti da uno zucchero, una base azotata e un gruppo fosfato
21 La sintesi degli acidi nucleici avviene mediante reazioni di condensazione.

Laboratorio: saggi col Fehling.

produzione di sapone.

L'energia e gli enzimi

4 le reazioni metaboliche liberano e assorbono energia

Il ruolo dell'ATP.

5 L'idrolisi di ATP libera energia.

6 L'ATP accoppia le reazioni endoergoniche a quelle esoergoniche.

Il metabolismo energetico

Il metabolismo cellulare: una visione d'insieme.

1 Il metabolismo energetico è il complesso delle reazioni che avvengono nelle cellule. 2 Le reazioni redox trasferiscono elettroni ed energia. 3 Coenzimi e vitamine agiscono come trasportatori di elettroni. 4 L'ossidazione del glucosio libera energia chimica. 5 Il catabolismo del glucosio comprende glicolisi, respirazione cellulare e fermentazione.

La glicolisi

6 Nella glicolisi il glucosio si ossida parzialmente. 7 Le reazioni della fase endoergonica (senza i nomi degli enzimi e dei cofattori) 8 Le reazioni della fase esoergonica (senza i nomi degli enzimi e dei cofattori) 10 Il destino del piruvato.

La fermentazione

11 La fermentazione lattica riduce il piruvato a lattato.

12 La fermentazione alcolica produce alcol etilico.

La respirazione cellulare.

13 Le fasi della respirazione cellulare. 14 La decarbossilazione ossidativa del piruvato collega glicolisi e ciclo di Krebs (non p. 78) 15 Il ciclo di Krebs produce NADH, FADH₂ e ATP. 16 La fosforilazione ossidativa ha inizio con la catena respiratoria (no pag. 80) 17 La chemiosmosi permette la sintesi di ATP. 18 Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.

Laboratorio: fermentazione alcolica

La fotosintesi, energia dalla luce

Caratteri generali della fotosintesi

2 La fotosintesi si svolge in due fasi.

Le reazioni della fase luminosa.

3 L'energia della luce può eccitare le molecole. 4 La luce produce cambiamenti fotochimici. 5 Il flusso di elettroni della fase luminosa produce ATP e NADPH.

6 Anche nei cloroplasti l'ATP si ottiene per chemiosmosi.

Il ciclo di Calvin e la sintesi degli zuccheri

7 Il ciclo di Calvin produce uno zucchero a tre atomi di carbonio.

8 La gliceraldeide 3-fosfato prodotta dal ciclo di Calvin può essere utilizzata in modi diversi.

Laboratorio: estrazione dei pigmenti e cromatografia

Biotecnologie: i geni e la loro applicazione

La regolazione prima della trascrizione

7 I cambiamenti epigenetici regolano l'espressione genica: la metilazione del DNA; le modificazioni delle proteine istoniche.

Tecniche e strumenti delle biotecnologie

Clonare il DNA

1 Il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica. 2 Tagliare il DNA: gli enzimi di restrizione. 3 La DNA ligasi serve a ricucire. 4 I vettori plasmidici servono a trasportare i geni da un organismo all'altro. 5 Il clonaggio di un gene.

Isolare i geni e amplificarli

7 I geni sono isolati a partire dall'RNA messaggero. 8 Le librerie di cDNA e le librerie genomiche.

9 Isolamento tramite ibridazione su colonia 10 La PCR amplifica a dismisura le sequenze di DNA

Leggere e sequenziare il DNA

11 L'elettroforesi su gel permette di separare i frammenti di DNA

Biotecnologie: le applicazioni

Le biotecnologie e l'agricoltura

3 La produzione di piante transgeniche parte da un batterio 4 Piante a elevato contenuto nutrizionale: golden rice. 5 Piante transgeniche resistenti ai parassiti, in particolare la produzione di mais Bt 11 La produzione di farmaci biotecnologici. 15 Le cellule staminali nella terapia genica.

Scheda: miti da sfatare sugli OGM. Dibattito: pro e contro OGM.

SCIENZE DELLA TERRA

DAI FENOMENI SISMICI AL MODELLO INTERNO DELLA TERRA

1 Come si studia l'interno della terra

Il metodo, la terra non ha densità uniforme, lo studio delle onde sismiche.

2 Le superfici di discontinuità

La discontinuità di Mohorovicic, di Gutenberg e Lehmann.

3 Il modello della struttura interna della terra

La crosta, il mantello, il nucleo

4 Calore interno e flusso geotermico

L'origine del calore interno.

5 Il campo magnetico terrestre

Le caratteristiche. Molte rocce generano un campo magnetico locale. Le variazioni del campo magnetico nel tempo. Lo studio del paleomagnetismo

Le anomalie magnetiche nelle rocce.

TRE MODELI PER SPIEGARE LA DINAMICA DELLA LITOSFERA

2 La teoria della deriva dei continenti

Scheda: le prove della deriva dei continenti

3 La teoria dell'espansione dei fondali oceanici: la morfologia dei fondali (dorsali oceaniche, pianure abissali, fosse oceaniche e archi vulcanici);

L'esplorazione dei fondali; la teoria dell'espansione dei fondali oceanici; la prova dell'espansione: il paleomagnetismo dei fondali.

4 La teoria della tettonica delle zolle: le caratteristiche delle zolle

5 I margini divergenti

6 I margini convergenti. I margini di subduzione : collisione tra litosfera continentale e litosfera oceanica; collisione tra due porzioni di litosfera oceanica.

I margini di collisione collisione tra due porzioni di litosfera continentale; collisione tra litosfera continentale e oceanica

7 I margini conservativi

8 Il motore della tettonica delle zolle. I punti caldi .

LE STRUTTURE DELLA LITOSFERA E L'OROGENESI

1 Tettonica delle zolle e attività endogena.

gli effetti dei movimenti delle zolle. La distribuzione dei terremoti. La genesi dei magmi e la distribuzione dell'attività vulcanica.

Testi in adozione

GEOLOGIA: C. Pignocchino **Scienze della terra plus**. Ed SEI

CHIMICA ORGANICA BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

Sadava Posca Chimica organica, biochimica e biotecnologie Ed Zanichelli.

Documento	PROGRAMMA
Materia	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Docente	SAMMARITANO FRANCESCO

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI
<ul style="list-style-type: none">Conoscere artisti e movimenti trattati nel programma di cui sotto	<ul style="list-style-type: none">Riconoscere e saper descrivere le opere degli artisti studiati.Saper descrivere le tecniche di rappresentazione utilizzate dagli artisti studiati.Saper riconoscere i principi	<ul style="list-style-type: none">Atteggiamento critico nei confronti di un'opera che permetta allo studente di affrontarne vari aspetti prima isolandoli e poi legandoli al contesto

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI
	ispiratori degli artisti studiati. <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di rilevare la struttura compositiva di un'opera. • Saper indicare il periodo storico-artistico afferente ad ogni artista trattato, contestualizzandone l'opera. 	artistico dell'autore. <ul style="list-style-type: none"> • Abilità d'inquadrare la corrente artistica a cui un'opera potrebbe appartenere, volta ad una ricerca e formazione continua da parte dell'alunno, in grado di ampliare in modo autonomo le proprie conoscenze.

METODI DI INSEGNAMENTO
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi <input type="checkbox"/> Ricerca guidata <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Altro:

ATTIVITÀ DI RECUPERO
<input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportelli <input type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica <input type="checkbox"/> Altro:

STRUMENTI DI LAVORO
<input checked="" type="checkbox"/> Manuali <input type="checkbox"/> Grafici e Tabelle <input checked="" type="checkbox"/> Fonti iconografiche <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Web quest <input type="checkbox"/> Mappe e schemi <input type="checkbox"/> Articoli da giornali e riviste <input type="checkbox"/> Altro:

--

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

PRIMO PERIODO: 2 VERIFICHE SOTTO FORMA DI TEST

SECONDO PERIODO: 2 TEST E UNA VERIFICA ORALE

Documento	PROGRAMMA
Materia	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Docente	SAMMARITANO FRANCESCO

GLI ARGOMENTI TRATTATI SONO STATI I SEGUENTI:

- Oltre l'impressionismo: Seurat
- Cézanne, il padre dell'arte "moderna"
- Van Gogh e Gauguin
- Art Nouveau
- Klimt, Munch e Olbrich
- I Fauves: Matisse
- Il Cubismo: Picasso
- Die Brucke
- Futurismo e Astrattismo
- Dadaismo: Duchamp
- L'arte nel periodo dei nazionalismi
- Gli architetti "moderni"
- Astrattismo, Kandinskij e Klee
- Dalì e Surrealismo

Documento	PROGRAMMA
Materia	IRC – Insegnamento Religione Cattolica

Docente	BRAZZALE ADRIANO
----------------	-------------------------

CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa è il luogo attraverso il quale Cristo continua ad essere presente dentro la storia; • La diversità del metodo storico, di quello protestante e di quello ortodosso-cattolico, nell'affrontare il problema di Cristo; • I fattori costitutivi del cristianesimo nella storia: la dimensione comunitaria, la forza del dono dello Spirito, una vita di "comunione". 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un maturo senso critico e personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; • Cogliere la presenza e la incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

METODI DI INSEGNAMENTO
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi <input type="checkbox"/> Ricerca guidata <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Altro:

ATTIVITA' DI RECUPERO
<input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportelli <input type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica <input type="checkbox"/> Altro:

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro:

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

La valutazione di ogni studente è derivata dall'osservazione costante dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione con cui lo studente ha interagito con la proposta didattica.

PROGRAMMI. *(Inserire tante schede di programma quante sono le discipline).*

Documento	PROGRAMMA
	<p>In sintesi, gli argomenti e i temi affrontati nel corso dell'anno scolastico:</p> <ul style="list-style-type: none">• Il cuore del problema Chiesa legato alla possibilità di raggiungere, oggi, una certezza sul fatto di Cristo.• Le tre posizioni culturali espressioni di come l'uomo ha cercato, nella storia, di risolvere il problema della distanza da Cristo:<ul style="list-style-type: none">- L'atteggiamento razionalista;- L'atteggiamento protestante;- Lo sguardo ortodosso-cattolico.• La Chiesa si pone nella storia innanzitutto come rapporto con Cristo vivo; per questo la coscienza che la Chiesa delle origini aveva di sé era di essere la continuità di Cristo nella storia.• La chiesa delle origini era caratterizzata da tre fattori costitutivi:<ol style="list-style-type: none">1. Una realtà comunitaria sociologicamente identificabile che si

distingueva per le seguenti caratteristiche:

- aveva consapevolezza di essere proprietà di Dio;
- aveva un nuovo concetto di verità;
- aveva la consapevolezza di essere la comunità di Dio;
- aveva la coscienza di essere dovunque la stessa Chiesa.

2. Una comunità investita da una "Forza dall'alto".

3. La Chiesa primitiva era caratterizzata da un nuovo tipo di vita, indicata dal termine "comunione".

Documento	PROGRAMMA
Materia	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Docente	GALASSO ERMINIA

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI
<p>-Conoscenza delle capacità motorie, dell'anatomia del corpo umano e cenni di fisiologia riferiti all'attività motoria.</p> <p>-Nozioni di igiene, alimentazione, primo soccorso, prevenzioni di infortunio e tutela della salute.</p> <p>-Conoscenze adeguate al rispetto del patrimonio ambientale, tutelandolo e rispettandolo quale mezzo per svolgere attività motoria.</p> <p>-Acquisizione di una certa esperienza in ambito sportivo per apprezzarlo come valore educativo, formativo e sociale, utile per il consolidamento di comportamenti corretti, fair play.</p> <p>-Utilizzare il linguaggio del corpo come elemento di identità ed espressività in una visione globale della comunicazione.</p>	<p>-Raggiungere un completo sviluppo corporeo attraverso l'utilizzo e l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuromuscolari.</p> <p>-Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita, tesa ad un benessere individuale e collettivo.</p> <p>-Avere una buona conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra, sapendo valorizzare le attitudini personali.</p> <p>-Acquisire il valore della propria corporeità come manifestazione di una personalità stabile ed equilibrata.</p> <p>-Essere in grado di prevenire infortuni curare e tutelare la propria salute nel rispetto personale e collettivo.</p> <p>-Collaborare e partecipare alla vita di gruppo agendo in modo responsabile nel rispetto delle regole e altrui diversità</p>	<p>Saper valutare le proprie prestazioni confrontando i parametri personali con tabelle di riferimento.</p> <p>-Conoscere il proprio corpo e la propria potenzialità nel rispetto individuale e altrui.</p> <p>-Organizzare e praticare correttamente esercitazioni e metodi di allenamento per incrementare capacità condizionali, coordinative.</p> <p>-Praticare sport conoscendo tecnica, tattica, elementi base, applicando strategie efficaci e risolutive in situazioni semplici e complesse.</p> <p>-Trasferire e adeguare le proprie capacità e abilità motorie in contesti quotidiani extrascolastici.</p> <p>-Conoscere e applicare norme e comportamenti igienico sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del benessere.</p>

METODI DI INSEGNAMENTO
X Lezione frontale
X Lezione interattiva
X Lavoro di gruppo
X Lezione con ausili multimediali
X Problem solving
X Lavori pratici individuali, a coppie, a piccoli gruppi e a squadre
X Metodo globale e analitico

ATTIVITA' DI RECUPERO

- X Recupero in itinere
- X Studio individuale
- X Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO

- X Audio
- X Video
- X Appunti e schemi
- X Palestra, piccoli e grandi attrezzi codificati e non
 - X Esercitazioni pratiche e metodiche di allenamento
 - X Attività sportiva, pre-sportiva e ludica

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

I QUADRIMESTRE:

Due valutazioni pratiche e una valutazione scritta con quesiti a risposte multiple

II QUADRIMESTRE

Due valutazioni pratiche e una valutazione scritta con quesiti a risposte multiple

PROGRAMMI.

Documento	PROGRAMMA
Materia	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Docente	GALASSO ERMINIA

I punti del programma che sono stati affrontati sono i seguenti:

1° Modulo: SVILUPPO, COSCIENZA E CONOSCENZA DELLE CAPACITA'

FISICHE

- a) Miglioramento funzione cardio-circolatoria e respiratoria:
 - Lavoro aerobico: corsa lenta, corsa in steady-state, corsa di resistenza
 - Lavoro anaerobico-alattacido e anaerobico-lattacido: circuit-training, prove ripetute

- b) Potenziamento muscolare:
 - esercizi ai piccoli e grandi attrezzi.
 - esercizi a carico naturale e con sovraccarico.
 - preatletici (skip, balzi, saltelli, ostacoli...).

2° Modulo: CONOSCENZA TEORICO-PRATICA DEGLI SPORT DI SQUADRA E LORO

REGOLAMENTO.

- pallavolo: battuta ricezione alzata e schiacciata muro.
- Calcetto: gioco di squadra.
- Tennistavolo
- Pallacanestro: fondamentali di gioco

3° Modulo: AFFINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI AI GRANDI ATTREZZI

- Spalliera
- Corpo libero

4° Modulo: (teoria) : NORME DI COMPORTAMENTO E STILE DI VITA

- Anatomia e fisiologia riferita all'attività motoria dell'apparato scheletrico, articolare, muscolare, paramorfismi e disformismi;
sistema cardio-circolatorio, respiratorio, nervoso centrale e periferico
- Nozioni di primo soccorso e traumatologia

6. Simulazioni della prima e della seconda prova.

- Simulazioni della prima prova *(Inserire i testi delle simulazione della prima prova fatte durante l'anno)*

- Simulazioni della seconda prova *(Inserire i testi delle simulazione della seconda prova fatte durante l'anno)*

7. Griglie di valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio.

- Griglia di valutazione della prima prova *(Inserire il testo della griglia di valutazione usata durante l'anno)*

- Griglia di valutazione della seconda prova *(Inserire il testo della griglia di valutazione usata durante l'anno)*

- **Griglia di valutazione del colloquio** (*Inserire il testo della griglia di valutazione usata durante l'anno*)

--

8. Allegati (*Inserire eventuali allegati*)

PDP di due alunne

9. Consiglio di classe con firma dei docenti.

N°	COGNOME E NOME	MATERIA	FIRMA
1	BRAZZALE ADRIANO	RELIGIONE	
2	BRUSA ALESSANDRA	LATINO	
3	GALASSO ERMINIA	SCIENZE MOTORIE	
4	LUPPI DARIO	STORIA E FILOSOFIA	
5	MEI SAMUELE	ITALIANO	
6	MONDO ANTONIETTA	SCIENZE NATURALI	
7	NIRELLA CLAUDIA	INGLESE	
8	SERGI ADELE (SAMMARITANO FRANCESCO)	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
9	SOLDATI ANNA	MATEMATICA E FISICA	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Maurizio Francesco Tallone