



VALCERESIO
Scuola Capofila Ambito Territoriale Lombardia 34
Scuola Polo Sicurezza Interambito 34-35
Liceo Scientifico - Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Turismo

Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici
Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918



A.S. 2018/19

Indirizzo:

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Classe 5 Sez L

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DECRETO LEGISLATIVO 13.04.2017, N. 62

Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze
nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180
e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.

Indice

1. Presentazione della Classe

Docenti del Consiglio di Classe
Profilo della classe

2. Obiettivi del Consiglio di Classe

Obiettivi educativo-comportamentale
Obiettivi cognitivo-disciplinari

3. Verifica e valutazione dell'apprendimento

Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti
Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

4. Percorsi didattici

1. Percorsi inter/pluridisciplinari
2. Percorsi di Cittadinanza e Costituzione
3. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)
4. Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
5. Attività ampliamento offerta formativa
6. Altro

5. Attività disciplinari (Schede disciplinari, Programmi e Sussidi didattici utilizzati)

1. Italiano
2. Latino
3. Filosofia
4. Storia
5. Scienze umane
6. Inglese
7. Matematica
8. Fisica
9. Scienze
10. Storia dell'arte
11. Scienze motorie
12. Religione

6. Simulazioni della prima e della seconda prova.

1. Simulazioni della prima prova
2. Simulazioni della seconda prova

7. Griglie di valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio.

1. Griglia di valutazione della prima prova
2. Griglia di valutazione della seconda prova
3. Griglia di valutazione del colloquio

8. Allegati

- **Consiglio di classe con firma dei docenti.**

1. Presentazione della Classe

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
ANTONINI ILARIA	RELIGIONE	SI	SI	RISPETTO AGLI ANNI PRECEDENTI
CAFIERO LARA	MATEMATICA E FISICA	NO	SI	
CATALISANO SILVIA	SCIENZE NATURALI	SI	SI	
GALASSO ERMINIA	SCIENZE MOTORIE	NO	NO	
GALLINA ADRIANO	FILOSOFIA	NO	NO	
MASCIONI ELEONORA	ITALIANO E LATINO	(ITA) SI (LAT) NO	(ITA) SI (LAT) NO	
MAZZOLA PATRIZIA	SCIENZE UMANE	SI	SI	
PARISI CARLO	STORIA	NO	NO	
STROPPA PAMELA	STORIA DELL'ARTE	NO	SI	
ZINI LAURA	INGLESE	SI	SI	

PROFILO DELLA CLASSE

La 5L è un gruppo classe composto da 21 studenti, 19 femmine e 2 maschi. La classe si è delineata dall'inizio del triennio conclusivo come un gruppo caratterizzato mediamente da un discreto impegno, con buone potenzialità, sufficientemente partecipativo e rispondente alla proposta didattica, sebbene a tratti un po' passivo e scarsamente entusiasta. La classe mostra comunque, al di là di alcuni casi lievemente problematici, una discreta diligenza e capacità di portare a compimento in modo completo i percorsi intrapresi, rispettare le scadenze, lavorare in modo autonomo anche svolgendo i compiti assegnati per casa.

Sul piano del rendimento scolastico, la classe, nel complesso, è composta da alunni che presentano abilità, impegno ed interesse diversificati; si possono individuare tre gruppi di livello. Un gruppo è costituito da alunni che hanno mostrato impegno, partecipazione e senso di responsabilità, sviluppando un apprendimento autonomo e evidenziando ottime/eccellenti capacità di approfondimento personale. Sanno esprimere in modo critico e personale i contenuti appresi, utilizzando con una certa padronanza il linguaggio specifico delle varie discipline; sono complessivamente in grado di analizzare, interpretare e utilizzare i dati per la soluzione di problemi, sono capaci di effettuare scelte autonome e di prendere decisioni consapevoli, interpretano adeguatamente le strutture e le dinamiche in cui operano. Un secondo gruppo ha acquisito in tutte le materie discrete conoscenze dei contenuti, tematiche, procedure e tecniche che riescono ad applicare, nei diversi contesti di comunicazione e che elaborano in maniera semplice, ma corretta. Infine il terzo gruppo è costituito da allievi che si sono mostrati meno motivati e meno puntuali nella partecipazione al dialogo educativo-formativo, per la mancanza di uno studio individuale sistematico e responsabile. Tuttavia, se spronati, riescono a raggiungere risultati per lo più accettabili.

Per gli studenti che hanno riscontrato difficoltà durante il primo quadrimestre sono stati predisposti percorsi di recupero in itinere che hanno dato risultati per lo più sufficienti.

➤ QUADRO ORARIO

Materie	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-

Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/Attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

**Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia*

***con Informatica al primo biennio*

****Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

➤ **STORIA DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI**

La classe all'inizio del terzo anno è stata scorporata per essere articolata con un gruppo di studenti dell'indirizzo liceo scientifico (corso F). L'articolazione ha coinvolto le seguenti discipline: inglese, scienze motorie e irc. Il gruppo dell'indirizzo Scienze umane qui descritto è risultato composto da 13 studentesse provenienti dalla II L a cui si sono aggiunte 4 studentesse provenienti da altri istituti ma dal medesimo indirizzo ed uno studente proveniente dall'indirizzo liceo scientifico del nostro istituto. La classe è quindi risultata composta da 18 studenti, a cui in classe quarta si è aggiunto uno studente proveniente dal medesimo indirizzo di un altro istituto. Nel secondo biennio non si sono verificate mancate ammissioni alla classe successiva. In classe quinta è cessata l'articolazione con il corso F (con l'eccezione di scienze motorie e irc) e si sono aggiunte due studentesse fino ad ottenere il gruppo attuale di 21 elementi.

➤ **OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE, STRATEGIE ATTIVATE PER IL
CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI.**

Come evidenziato nel P.T.O.F, il percorso del Liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei percorsi formativi. Poste queste premesse, gli obiettivi trasversali alle discipline didattiche – perseguiti dai docenti e sostanzialmente raggiunti dall'intera classe – possono essere così riassunti:

Obiettivi educativi

- Potenziare il livello di socializzazione, il rispetto di sé e degli altri, la partecipazione al dialogo educativo, il confronto sereno e costruttivo con i compagni, lo spirito di condivisione e di collaborazione all'interno della classe;
- Rispettare, con senso di responsabilità, gli impegni e le regole all'interno della classe e dell'istituzione scolastica;
- Rendere sempre più organizzato e autonomo il metodo di lavoro;
- Favorire un apprendimento che non si riduca ad una mera acquisizione mnemonica di contenuti, ma che sia punto di partenza per ulteriori approfondimenti culturali;
- Educare all'autovalutazione;
- Educare ai valori della cultura democratica, della legalità, della non violenza.

Obiettivi didattici

- Ampliare le competenze comunicative adeguandole a differenti situazioni e contesti;
- Potenziare la conoscenza e l'uso dei linguaggi specifici;
- Comprendere, decodificare e rielaborare un testo;
- Sviluppare le capacità di riflessione, ragionamento, analisi, sintesi;
- Potenziare le abilità logiche, attraverso l'uso del linguaggio matematico e geometrico;
- Istituire e riconoscere rapporti di causa-effetto tra fatti e fenomeni;
- Saper rielaborare ed esprimere in modo chiaro, coerente ed efficace, in forma sia orale sia scritta, i contenuti dell' apprendimento.

Il consiglio di classe ha lavorato sinergicamente per condurre l'intero gruppo classe ad atteggiamenti collaborativi e di rispetto reciproco nella convivenza scolastica, ed al tempo stesso ciascuno studente alla consapevolezza di sé e del proprio potenziale, della responsabilità e dell'impegno personale che ogni percorso richiede in vista del conseguimento di qualche risultato. Ciò è stato attuato attraverso l'avvicinamento ai contenuti delle diverse discipline, attraverso i percorsi metodologici intrapresi ed anche attraverso le esperienze di Alternanza scuola- lavoro, orientamento e tutte le altre attività sviluppate nel corso dell'anno. Si ritiene che un buon numero di studenti abbia raggiunto, almeno in parte, tali obiettivi.

Le strategie e le metodologie adottate per il conseguimento degli obiettivi – volta per volta declinate autonomamente dai singoli docenti sia pur nel quadro delle linee individuate dall'istituto e dal consiglio di classe – si sono variamente concretizzate attraverso:

- a) Metodo deduttivo e induttivo
- b) Lezioni frontali
- c) Lavori individuali e di gruppo
- d) Ricerche
- e) Letture di testi
- f) Sussidi audiovisivi
- g) Attività multimediali e laboratoriali
- h) Conferenze
- i) Visite guidate e viaggi di istruzione
- l) Attività di sostegno, recupero e potenziamento in itinere

2. Obiettivi del Consiglio di Classe (inserire gli obiettivi didattici ed educativi)

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

a. Educativi e Comportamentali (*inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti*) X

- Rispetto delle regole
- Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
- Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
- Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
- Impegno nel lavoro personale
- Attenzione durante le lezioni
- Puntualità nelle verifiche e nei compiti
- Partecipazione al lavoro di gruppo
- Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto
- Altro (specificare)
- ...

b. Cognitivi e disciplinari (*inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti*)

- Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
- Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti
- Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
- Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività

Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).

3. Verifica e valutazione dell'apprendimento

I seguenti criteri di valutazione del processo formativo sono stati deliberato dal Collegio dei Docenti nel corso della seduta n. 3 del 8/11/2018 (ordine del giorno n.2)

➤ CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

A. PROPOSTE DI VOTO

Ogni docente definisce la propria **PROPOSTA DI VOTO** per ciascuna delle discipline insegnate e per il voto di condotta partendo dalla media matematica (media delle medie) delle valutazioni conseguite dagli alunni nelle prove scritte, nelle interrogazioni, nelle prove pratiche e in altre forme di accertamento della preparazione e valutando:

- i dati riguardanti la partecipazione degli alunni ad attività di recupero (frequenza e profitto) o a percorsi di eccellenza (frequenza, risultati, riconoscimenti) e in rapporto ai miglioramenti rispetto alla situazione di partenza;
- le informazioni relative alle valutazioni conseguite nel 1° quadrimestre;
- informazioni relative al comportamento e alla disciplina: partecipazione attiva alla vita della classe e dell'Istituto, attenzione, rispetto verso i docenti, il personale non docente, dei compagni, rispetto delle consegne, puntualità negli adempimenti.

Il profitto è ritenuto **NON GRAVEMENTE INSUFFICIENTE** in una disciplina se:

- Deriva da un alternarsi di esiti positivi e negativi, o comunque da esiti non particolarmente e insistentemente negativi;
- L'alunno ha conseguito qualche risultato positivo in seguito ad attività di recupero frequentate con assiduità di presenza e studio e avendo partecipato a progetti disciplinari qualificanti;
- Il docente ritiene possibile che un recupero, anche guidato, delle conoscenze e delle abilità non raggiunte possa essere conseguito dall'alunno nel corso delle vacanze estive, anche con la frequenza dei corsi di recupero organizzati dalla scuola dopo il termine delle lezioni del corrente A.S. e prima dell'inizio delle lezioni dell'A.S. successivo.

Il profitto è ritenuto **GRAVEMENTE INSUFFICIENTE** in una disciplina se:

- è il risultato di valutazioni nella maggior parte gravemente insufficienti;
- risultati insoddisfacenti sono stati riportati al termine delle attività di recupero;
- attività specifiche promosse dalla scuola non hanno registrato partecipazione e interesse dello studente;
- l'impossibilità di progredire nel percorso didattico-educativo dell'anno successivo.

In tutti i casi è di grande importanza che lo studente e la famiglia siano informati della situazione e che tutti i dati concorrenti siano pienamente documentabili.

B. DELIBERAZIONI

Deliberazione di ammissione alla classe successiva o agli esami conclusivi

Lo studente valutato almeno sufficiente in tutte le discipline e nel voto di condotta è ammesso alla frequenza della classe successiva, con attribuzione del credito scolastico, se del triennio.

Per quanto riguarda l'ammissione all'Esame di Stato conclusivo sarà necessaria la presenza di "sei" in tutte le discipline e nella condotta.

Deliberazione di sospensione del giudizio

È disposta la sospensione del giudizio, in accordo con la normativa vigente, quando il quadro degli esiti, pur testimoniando un profitto insufficiente, ma non gravemente, in una o più discipline, è tale da far ragionevolmente ritenere che l'alunno, per qualità accertate, possa conseguire un recupero delle lacune individuate nell'arco del periodo compreso tra il termine delle lezioni del corrente anno e l'inizio delle lezioni dell'A.S. successivo. In questo caso il Consiglio di classe delibera la sospensione di giudizio.

La scuola organizza corsi di recupero che gli studenti il cui giudizio risulta sospeso sono tenuti a frequentare. La famiglia può, in alternativa, decidere per una preparazione domestica, previa comunicazione scritta all'Istituto.

In entrambi i casi, gli studenti sono sottoposti a verifica da effettuarsi dal 26 al 30 agosto 2019. I dati risultanti dalla frequenza e/o dalla verifica o dalle verifiche conclusive del corso costituiranno la base perché il Consiglio di classe possa sciogliere in senso positivo o negativo il giudizio di sospensione, dandone soddisfacente motivazione.

Deliberazione di non ammissione alla classe successiva o agli esami conclusivi

Accertato che i docenti hanno messo in atto iniziative e strategie didattiche volte al recupero delle lacune rilevate nel corso dell'anno e pregresse, un alunno non è ammesso alla classe successiva o agli esami conclusivi se rientra in tutto o in parte nelle seguenti situazioni:

- non ottiene almeno sei nel comportamento;
- non frequenta almeno il 75% delle lezioni;
- non ha conseguito il numero minimo di valutazioni previsto dal Collegio dei Docenti
- presenta una o più situazioni di profitto giudicate gravemente insufficienti e/o situazioni di profitto insufficiente, anche se non gravemente, in diverse discipline;
- non ha conseguito, a parere del Consiglio, del tutto o in parte consistente le conoscenze, le abilità e le competenze richieste dal profilo della classe di appartenenza;
- le attività di sostegno e la frequenza dei corsi di recupero non hanno fatto registrare cambiamenti sostanziali della preparazione, poiché l'alunno vi ha partecipato in modo discontinuo per presenza, attenzione e studio, non conseguendo miglioramenti degni di nota;
- in modo motivato, il Consiglio di classe non ritiene sussistere le possibilità per un recupero sostanziale delle lacune rilevate nell'arco del periodo di vacanze estive; né il Consiglio ritiene sussistere la preparazione di base necessaria per affrontare gli esami conclusivi.

Costituisce, inoltre, elemento di valutazione a supporto delle deliberazioni del Consiglio di classe il fatto che l'alunno non abbia messo in atto le strategie e l'impegno consigliati dai docenti per colmare le lacune segnalate.

C. SVOLGIMENTO DEGLI SCRUTINI FINALI CONSIGLIO DI CLASSE PERFETTO

Il Consiglio prende visione delle proposte di voto in ciascuna disciplina raccolte in un quadro riassuntivo e procede all'analisi delle situazioni riguardanti i singoli alunni.

Per gli alunni con tutte le proposte di voto positive il Consiglio procede alla miglior definizione e all'approvazione definitiva dei voti, quindi delibera la promozione.

Per gli alunni con insufficienze non gravi in una o più discipline, oppure con insufficienze gravi il Consiglio procede come da criteri, quindi assume la deliberazione finale, caso per caso indicando le discipline che hanno determinato l'esito, insieme ai corsi relativi che lo studente dovrà frequentare nel periodo di sospensione delle lezioni e comunque entro l'inizio delle lezioni del successivo anno scolastico.

Il Consiglio procede all'assegnazione dei **voti di condotta**, tenuto conto della partecipazione al dialogo educativo, del comportamento nei confronti di sé (impegno), della società (rispetto delle regole) e nei confronti degli altri (collaborazione).

Il Consiglio, dopo aver raccolto tutti i documenti e gli attestati, delibera, se pertinente, l'assegnazione del **credito scolastico** agli alunni promossi o ammessi agli esami conclusivi.

Il/la coordinatore/trice provvede alla raccolta delle indicazioni da fornire agli alunni promossi con sospensione di giudizio, avendo cura di informare anche le rispettive famiglie.

D. VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALL'ORA DI RELIGIONE CATTOLICA

Le attività di studio individuale assistito alternative all'insegnamento della religione cattolica saranno valutate come di seguito indicato:

- Il docente incaricato dell'assistenza segnala, annotandola alla fine di ogni ora sull'apposito registro, una valutazione dell'impegno e della serietà nello studio dimostrata dagli studenti e, alla fine dell'anno scolastico, fornisce un giudizio complessivo su ognuno di essi;
- Il Consiglio di classe interessato, in conformità a tale giudizio e in considerazione dei progressi eventualmente riscontrati nel profitto delle varie discipline, decide se attribuire allo studente il giudizio di "ottimo" o "eccellente";
- Il giudizio di "ottimo" o "eccellente" è considerato come elemento per l'attribuzione del credito scolastico, alla stregua dell'analoga valutazione della Religione cattolica.

➤ STRUMENTI DI MISURAZIONE E NUMERO DI VERIFICHE PER PERIODO SCOLASTICO

Sono fissati i seguenti limiti minimi per le verifiche del primo e secondo periodo di valutazione:

Discipline con 3 o più ore settimanali:	
PRIMO PERIODO Verifiche scritte, grafiche, pratiche (se previste): <p style="text-align: center;">minimo 2</p> SECONDO PERIODO Verifiche scritte, grafiche, pratiche (se previste): <p style="text-align: center;">minimo 2</p>	PRIMO E SECONDO PERIODO Verifiche orali : <p style="text-align: center;">minimo 2</p> + <i>le verifiche orali possono essere sostituite con test, questionari o altre tipologie di prove scritte; in caso di proposta di voto finale orale non sufficiente è però indispensabile che il docente acquisisca almeno due voti orali.</i>

Discipline con 1 o 2 ore settimanali:	
PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE <p style="text-align: center;">minimo 2 valutazioni</p>	<p style="text-align: center;">minimo 1 valutazione per tipologia di prova prevista (<i>orale, scritto, grafico, pratico</i>), per le verifiche orali <i>idem</i> come sopra</p>

➤ STRUMENTI DI OSSERVAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il voto finale di condotta è determinato dalla media matematica dei voti di condotta attribuiti da ogni docente del Consiglio di Classe, sulla base dei parametri sotto riportati, con l'eventuale variazione nei seguenti casi:

- Mancato rispetto dell'ambiente scolastico; l'alunno si rende responsabile di rotture o danneggiamenti delle strutture scolastiche, oppure contribuisce al loro degrado: - 1 voto
- Reiterazione del comportamento: - 2 voti.

Gli atti che comportano una diminuzione del voto di condotta devono essere debitamente documentati e verbalizzati sul registro di classe.

- Un punto aggiuntivo è previsto per gli alunni delle classi che:
 - alla fine dell'anno riconsegnano i locali in perfetto stato di conservazione, secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti;
 - che, durante l'A.S., mantengono l'aula pulita e ordinata;
 - che partecipano proficuamente al progetto "Green school"
- Un punto aggiuntivo è previsto per gli studenti del primo biennio che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito del progetto "Studio a scuola" per almeno 12 ore

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA CONDOTTA

1. PARTECIPAZIONE al dialogo educativo	
5	Non partecipa alle attività didattiche
6	Partecipa sporadicamente alle varie attività
7	Partecipa in modo limitato alle varie attività
8	Partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle varie attività
9	Partecipa con interesse alle attività proposte
10	Partecipa in modo costante e attivo alle attività didattiche

2. Comportamento nei confronti di sé (IMPEGNO)	
5	Non porta a termine i compiti e gli impegni affidati
6	Porta a termine i propri impegni in modo incostante
7	Generalmente porta a termine gli impegni assunti
8	Porta a termine gli impegni presi in modo abbastanza costante
9	Porta a termine gli impegni in modo costante
10	È affidabile nel portare sempre a termine in modo preciso gli impegni assunti

3. Comportamenti nei confronti della società (RISPETTO DELLE REGOLE)	
5	Non rispetta le regole in modo sistematico e non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
6	Spesso non rispetta le regole e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
7	Talvolta non rispetta le regole e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
8	Rispetta sostanzialmente le regole e, in genere, assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
9	Rispetta le regole e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
10	Rispetta costantemente le regole e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi

4. Comportamenti nei confronti degli altri (COLLABORAZIONE)	
5	Manifesta ripetutamente atteggiamenti di intolleranza nei confronti di compagni e/o docenti
6	Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi; non sempre è disponibile nei confronti di compagni e/o docenti
7	Non sempre è disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
8	È sostanzialmente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
9	È costantemente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
10	È costantemente disponibile; aiuta i compagni a superare le difficoltà, assume un ruolo positivo all'interno del gruppo e ne valorizza le potenzialità

➤ **CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

Tenuto conto di quanto stabilito nel D.M. 42 del 22 maggio 2007 per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. per l'inserimento nella banda di oscillazione valuteranno:

- la media matematica (esempio: 6,4=livello basso 6,5=livello alto);
- la presenza di certificazione esterna valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000
- la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel P.O.F.
- la valutazione del comportamento e la frequenza (almeno nove in condotta ed una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)

- il giudizio di “*ottimo*” o “*eccellente*” per gli studenti che si avvalgono dell’insegnamento della religione o, in alternativa, dell’attività di studio individuale assistito
- Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell’ambito del progetto “*Studio a scuola*” per almeno 12 ore
- Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell’ambito delle attività di alternanza scuola lavoro

L’attribuzione del punteggio all’interno delle bande di oscillazione è determinata dal seguente criterio:

- fascia bassa = assenza dei criteri in precedenza considerati
- fascia alta = presenza di almeno un criterio

4. Percorsi didattici *(Inserire i percorsi didattici sulla base degli indicatori previsti dalle tabelle seguenti)*

L’Istituto Valceresio già da diversi anni, prima del D.lgs n.62/2017 , dedica grande impegno alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di Cittadinanza e Costituzione.

Per tali attività già nel **2008** la **Circ. Min. n.100** indicava “ **lo sviluppo di principi, temi e valori della Costituzione** nonché le norme concernenti **l’esercizio attivo e responsabile della cittadinanza.**” La successiva **Circ. Min. n.86/2010** ha fornito poi indicazioni ancora più dettagliate sui contenuti di Cittadinanza e Costituzione che devono far leva sulla conoscenza approfondita della Costituzione, sui documenti Europei e Internazionali (...Dichiarazione universale dei diritti dell’uomo, la Convenzione dei diritti dell’infanzia e dell’integrazione) e sulla trasversalità con le altre discipline, trasversalità che può prevedere i temi **della legalità e della coesione sociale, dei diritti umani, del pluralismo e dello sviluppo sostenibile, insistendo sulla dimensione educativa che attraversa e interconnette l’intero processo di insegnamento/apprendimento.** Per le **competenze di cittadinanza** le **Indicazioni Nazionali** riportano **la Raccomandazione del Parlamento Europeo del 18/12/2006** relativa alle competenze chiave per l’apprendimento permanente.

Nello specifico, tra le otto competenze previste dell’asse di cittadinanza, ne spiccano in particolar modo tre che fanno maggiore leva sul concetto di cittadinanza attiva e precisamente “ **le competenze civiche, le competenze sociali e lo spirito d’iniziativa**”.

Per sviluppare tali abilità l’Istituto ha ideato e realizzato percorsi, trasversali a tutti gli indirizzi, in cui sono stati offerti spunti di riflessione sui temi e i valori sopracitati, diffondendo una vera e propria cultura della cittadinanza attiva e responsabile e della coesione sociale .

Con azioni concrete realizzate sia a livello interno dell’Istituto (Progetto “ **Studio a Scuola**”) ,che a livello locale (Progetto “**Occhi aperti sul disagio**”) che a livello internazionale (Progetto “**Cartolina dall’Etiopia**) i nostri alunni sono diventati veri e propri protagonisti di progetti di collaborazione tra loro e di progetti umanitari legati a tematiche quali l’inclusione, il rispetto delle diversità, l’uguaglianza sostanziale, le pari opportunità, lo sradicamento della povertà e dell’emarginazione. Il tutto in un’ottica di crescita umana, di attitudine all’ascolto, al confronto, al dialogo interculturale e alla collaborazione attraverso comportamenti responsabili e fattivi.

Questi i nostri Progetti di Cittadinanza e Costituzione, che hanno veicolato anche saperi più strettamente curriculari che sono poi stati declinati dai singoli consigli di classe.

- **Cartolina dall’Etiopia:** per favorire processi interculturali e intervenire in modo concreto attraverso un’adozione a distanza

- **Occhi aperti sul disagio:** per una presa di coscienza di realtà sociali difficili ed una conseguente azione di cittadinanza solidale attraverso raccolte annuali di beni di prima necessità
- **Studio a Scuola”:** un supporto didattico gratuito che gli alunni stessi, nell’ottica del “ peer to peer”, propongono il pomeriggio con l’assistenza di un docente e monitorato dall’Istituto anche ai fini della valutazione
- **Green School:** per contribuire alla crescita di una nuova generazione più consapevole e protagonista di un futuro sostenibile
- **Educazione alla Legalità :** incontri informativi su tematiche quali uso e spaccio di “Stupefacenti “ e **Violenza**, per riconoscere e contrastare relazioni affettive sbagliate .

Il Consiglio di Classe, in vista dell’Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

1. CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
Percorso	Discipline coinvolte	Materiali/ testi/ documenti	Attività/svolte
Green school	tutte	Scheda informativa sulla suddivisione dei rifiuti prodotti a scuola	Fornitura di idonei contenitori per la raccolta differenziata dei rifiuti in ogni aula e pertinenza scolastica
" La storia siamo noi, padri e figli " un percorso seminariale afferente la Storia contemporanea ed elementi di Cittadinanza e Costituzione	Storia, filosofia	– discorsi, romanzi, racconti, poesie, canzoni, film, documentari, saggi – -azione scenica	Nella prima parte i ragazzi hanno approfondito passaggi e momenti fondamentali della storia del fascismo, della II Guerra Mondiale e della resistenza italiana attraverso la lettura e lo studio di documenti <i>dell’epoca</i> e <i>sull’epoca</i> con l’obiettivo di elaborare e costruire laboratorialmente, e muovendo da tale studio preliminare, un testo drammaturgico ed un’azione scenica/spettacolo. Nella seconda parte, il seminario si è concentrato sull’effettivo allestimento dello spettacolo, dal titolo " ...ma allora c’è la storia ", interpretato dai ragazzi stessi e costruito a partire anzitutto dalle loro capacità, interessi, abilità e attitudini – è stato rappresentato il 10 maggio presso il Teatro San Giorgio di Bisuschio.

Cartolina dall’Etiopia	tutte		-Incontri con volontari del CAE, - raccolta fondi e relativo iter burocratico per concretizzare l’adozione a distanza. -corrispondenza tra bimbo e classe adottante
Occhi aperti sul disagio	tutte	Video e testimonianze di realtà sociali difficili presenti sul territorio varesino	- raccolta di generi di prima necessità da parte della classe. - Incontri nel mese di dicembre con volontari dell’ Associazioni di inclusione Varesina “Un cuore con le Ali” in occasione della consegna
Laboratorio OGM	Scienze	Lezione in laboratorio con esperti Econoscenza	Laboratorio per il riconoscimento OGM

2. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)

Già dall'a.s. 2005/2006 - prima dell'entrata in vigore della legge n. 107 - l'Istituto Superiore "Valceresio" di Bisuschio ha dedicato grande impegno nella progettazione e realizzazione di percorsi di alternanza scuola lavoro che hanno progressivamente coinvolto tutti gli studenti dei diversi indirizzi di studio – anche liceali.

Nel corso degli anni l'attività ha permesso agli alunni l'acquisizione di competenze trasversali e professionali e ha permesso all'Istituto di consolidare la rete di rapporti con il territorio.

Con legge n. 107 del 13/07/2015 l'attività si è ulteriormente potenziata e ha consentito agli studenti di completare la formazione in aula con un periodo di lavoro progettato e realizzato dall'istituzione scolastica e dai tutor aziendali.

A partire dal secondo anno gli studenti hanno iniziato il loro avvicinamento al mondo del lavoro grazie ad un periodo di formazione e di attività laboratoriali finalizzato alla certificazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro – CSSL.

Sono state anche organizzate visite aziendali e incontri con esperti del mondo del lavoro.

Grazie alla consolidata collaborazione fra l'Istituto e numerosi enti, aziende, agenzie e liberi professionisti del territorio è stato possibile realizzare un percorso di circa 200 ore inteso come raccordo tra formazione in aula ed esperienza pratica, che ha favorito l'orientamento dello studente e ha permesso l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro.

L'attività si è svolta negli orari didattici e ha visto la partecipazione di tutto il gruppo classe contemporaneamente.

Solo per alcuni progetti di particolare interesse è stata possibile la partecipazione in periodi diversi.

La scelta di collocare gli studenti singolarmente o in piccoli gruppi ha permesso un apprendimento più efficace e ha dato agli allievi l'opportunità di sperimentare, sviluppare ed integrare le conoscenze e le competenze acquisite in classe.

L'esperienza ha inoltre favorito l'orientamento alle scelte future - fondamentale per il successo scolastico e formativo.

La progettualità condivisa con i tutor aziendali ha cercato di valorizzare sia le competenze trasversali quali il problem solving e il team working, che quelle professionalizzanti.

In particolare per quanto riguarda gli studenti dell'indirizzo liceale in fase di progettazione sono stati differenziati gli obiettivi legati alle competenze comuni da conseguire in alternanza e quelli più professionalizzanti legati alle specificità dell'azienda/ente ospitante.

- acquisire e interpretare l'informazione – gestione delle informazioni;
- problem solving – gestione dei problemi;
- comunicare;
- agire in modo autonomo e responsabile;
- progettare – organizzare il lavoro;

- individuare collegamenti e relazioni – gestire informazioni tecniche;
- imparare ad imparare in un contesto operativo.

Gli strumenti utilizzati per la valutazione delle competenze sono stati la scheda di valutazione dell'ente ospitante e la scheda di autovalutazione dello studente.

Per ogni anno del triennio l'attività di alternanza scuola-lavoro è stata misurata attraverso un voto derivante dalla valutazione del tutor aziendale. Tale voto è stato sommato algebricamente a quello medio di ogni disciplina di studio nel corso del secondo quadrimestre, come indicato nella seguente tabella:

Voto del tutor aziendale	Media finale
5	Voto medio disciplinare - 0,1
6	Voto medio disciplinare + 0,1
7	Voto medio disciplinare + 0,2
8	Voto medio disciplinare + 0,3
9	Voto medio disciplinare + 0,4
10	Voto medio disciplinare + 0,5

Gli stage si sono sempre svolti correttamente e senza particolari problemi.

Allegate: tabelle alternanza classe 3[^]- 4[^] - 5[^]

3. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO *(Inserire le attività sulla base degli indicatori della tabella seguente)*

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate	15/12 spettacolo teatrale della compagnia Specie protetta	teatro di Bisuschio	1h
	14/1 spettacolo "La banalità del male"	Milano Centro ASTERIA	intera mattina
Viaggi di istruzione	10/5 spettacolo teatrale "...Ma allora c'è la storia"	teatro di Bisuschio	1h
	17/05/19 (prevista) visita al Museo del Novecento	Milano	Intera mattina
	26/2-1/3719 visita a Budapest		5 gg.
Incontri con esperti	Novembre 2018 I Incontro con un avvocato del Foro di Varese su Stupefacenti	Aula Magna	1h
	Febbraio 2019: "Questo Mostro amore": giornata contro la violenza di genere.	Teatro S. Giorgio Aula Magna	5 h.
	Marzo 2019 Il Incontro con un avvocato del Foro di Varese su Violenza di genere		1h
	06/04/19 Incontro con Rotary Valceresio sulla Campagna per vaccini Antipolio in Africa	Aula Magna	1h

Orientamento (altre attività)	SALONE ORIENTAMENTO 23 novembre 2018	Palazzetto dello Sport di Varese	Intera mattina
	Incontri Orientativi Post Diploma, ottobre/novembre/dicembre, con il patrocinio di: Comune di Varese, Ufficio Scolastico per la Lombardia;	InformaLavoro Varese	
	Incontro con professionisti su percorsi di studio e carriere in collaborazione con Rotary Club Valceresio	Aula Magna	2h

4. Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL

Percorso	Discipline coinvolte	Materiali/ testi/ documenti	Attività/svolte
GLOBALIZATION	Scienze Umane Inglese	<p>From "Exploring Human Sciences</p> <p>What is Globalization? The global village Globalization: a threat to cultural diversity? Global vs local or "glocal"?</p> <p>Video: What is globalization? https://www.youtube.com/watch?v=JJ0nFD19eT8</p> <p>Writing: Do you think that teenagers and adults are equally influenced by globalization? Give reasons M. McLuhan's Theory: hot and cool media Video: The problem with our phones (0:00-2.50) https://www.youtube.com/watch?v=LDcm6twPEJA&t=102s</p>	<p>Reading Listening Writing Discussion in class</p>

5. Attività disciplinari (Schede disciplinari, Programmi e Sussidi didattici utilizzati)

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	ITALIANO
Docente	MASCIONI ELEONORA

SCHEDE DISCIPLINARI

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITA' E ATTEGGIAMENTI
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e collocazione nel tempo e nello spazio di dati culturali e di fenomeni letterari legati all'Ottocento e al Novecento - Conoscenza e contestualizzazione dei tratti salienti dell'opera dei principali autori italiani dell'Ottocento e del Novecento - Conoscenza e individuazione degli elementi che contraddistinguono i diversi generi letterari, in particolare la poesia lirica e il romanzo 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario genere in relazione ai diversi scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di esposizione corretta e lineare nello scritto e nell'orale - Analisi e commento di un testo letterario - Stesura di testi scritti in relazione alle nuove tipologie d'esame. - (Obiettivo di livello superiore) Capacità di rielaborazione critica e di approfondimento personale

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro:

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro:

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro:Fotocopie

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

- **PRIMO QUADRIMESTRE:** 3 scritti (tipologia A-B-C d'esame) e 2 orali
- **SECONDO QUADRIMESTRE:** 3 scritti (tipologia A-B-C d'esame) e 2 orali

PROGRAMMI. (Inserire tante schede di programma quante sono le discipline).

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ E TEMPI: 107 ore

Materia	ITALIANO
Docente	MASCIONI ELEONORA
Documento	<p style="text-align: center;">LETTERATURA DELL'OTTOCENTO</p> <p><u>ALESSANDRO MANZONI</u> (8 ore) La Vita: (Un milanese europeo) Le costanti letterarie (L'amore per la libertà, la verità e l'originalità) Gli Inni sacri (ricristianizzare la lirica, fonti e stile) Le osservazioni sulla morale cattolica Le tragedie: Adelchi (cenni) Le poesie civili: (caratteri generali) I promessi sposi: (L'idea del romanzo storico e le tappe della composizione; Alla ricerca di una lingua per tutti; La lingua come strumento di un'opera rivoluzionaria)</p> <p>✓ Dagli <u>Inni sacri</u>, analisi del testo: <i>La Pentecoste</i></p> <p>✓ Dall'<u>Adelchi</u>, analisi del testo: <i>atto IV, la morte di Ermengarda (vv.1-60/ vv.85-120)</i></p> <p><u>GIACOMO LEOPARDI</u> (10 ore)</p> <p>La vita (Una fuga impossibile) I Canti (Le Canzoni, Gli Idilli, I Canti Pisano-Recanatesi, il Ciclo di Aspasia, Canti Napoletani) Le operette morali (Composizione e Pubblicazione, Titolo e modelli, nuclei tematici e sviluppi ideologici) Lo Zibaldone di pensieri (la struttura e le forme letterarie, temi e fasi della riflessione filosofica) I Pensieri Paralipomeni della Batracomiomachia:<i>caratteri generali dell'opera</i></p> <p>✓ Da <u>Zibaldone di pensieri</u>, lettura e commento: <i>"La teoria del piacere"</i> <i>"Il giardino della sofferenza"</i></p>

"Il vago e la rimembranza"

✓ Da **Operette morali** , lettura e commento:

"Dialogo della Natura e di un Islandese"

"Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"

✓ Da **Canti**, analisi dei testi :

L'infinito

Il passero solitario

✓ Dai **Canti pisano- recanatesi**, analisi dei testi:

A Silvia,

Il sabato del villaggio;

La quiete dopo la tempesta;

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia;

✓ Da **Opere napoletane** ,analisi del testo:

La ginestra o il fiore del deserto: (vv.1-58; vv. 111-135; vv. 297-317)

EUGENIO MONTALE (6 ore)

Vita: (Al crocevia della storia del novecento)

Le costanti letterarie: (Il disincanto e la speranza)

Ossi di seppia (La storia e la struttura, gli enigmi dell'esistenza e la speranza di salvezza, la lingua e lo stile)

Le Occasioni (la fisionomia e i temi della raccolta, un canzoniere d'amore alla vigilia della guerra, le coordinate poetiche e letterarie, fenomeni lessicali e sintattici)

La bufera e altro (la fisionomia del testo libero montaliano, la guerra e la donna angelo, voci e simboli della delusione, una metaforica dissonanza)

L'ultima stagione : (Satura, il Diario e il Quaderno)

La produzione in prosa: (cenni)

✓ **Da Ossi di Seppia**, analisi dei seguenti testi:

I limoni

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Non chiederci la parola

✓ **Da Le Occasioni**, analisi dei seguenti testi:

Ti libero la fronte dai ghiaccioli

La casa dei doganieri

✓ **Da Satura**, analisi dei testi:

Ho sceso, dandoti il braccio...

✓ **Da la Bufera e altro**, analisi de testo:

Piccolo testamento

IL SECONDO OTTOCENTO (4 ore)

NATURALISMO, SIMBOLISMO, DECADENTISMO

Concetti e parole chiave di:

- Lo spirito prometeico e il Positivismo (pg. H8)
- Il clima postunitario (pg. H11)
- Scienza e letteratura (pg. H14)
- Verso l'unificazione linguistica e culturale dell'Italia (pg. H17)
- Il trionfo del romanzo (pg. H19)
- La SCAPIGLIATURA e il modello Baudelaire (pg. H45)
- Il Naturalismo e il Verismo (pg. H82).
- Decadentismo ed estetismo (H134)

Analisi dei seguenti testi:

A.Boito: *Lezione di anatomia.*

C.Baudelaire: *L'albatros.*

GIOVANNI VERGA (10 ore)

Vita (Lo scrittore immigrato)

La poetica verista (la svolta, Verga scrittore naif, l'abolizione del ritratto dei personaggi, impersonalità ed impassibilità, l'eclissi del narratore onnisciente, il discorso indiretto libero, la descrizione dei sentimenti)

Il Ciclo dei Vinti (il progetto ambizioso, un ciclo non solo tematico, una visione del mondo, il determinismo verghiano e l'astensione dal giudizio, homo homini lupus, le vittime del progresso, un ciclo incompiuto)

I Malavoglia (la catastrofe di una famiglia di pescatori, la legge dell'interesse, l'egoismo elevato a morale, la sirena del benessere, l'ideale dell'ostrica, come una tragedia antica, effetti di realtà, l'invenzione della lingua: un italiano intinto nel dialetto)

Mastro-don Gesualdo (ascesa e declino di un self-made man, privilegi di

classe o etica capitalistica, essere o avere, una malattia emblematica, fattori ereditari, libertà individuale e destino)

Le novelle (Nedda, Vita dei Campi, Novelle Rusticane, Per le vie)

✓ Da **Vita dei Campi**, analisi dei seguenti testi:

✓

✓ Lettera prefatoria a S. Farina

L'amante di Gramigna

Rosso Malpelo,

La lupa

✓ Da **Novelle rusticane** analisi del testo:

La roba

Da ***Per le vie***

Via crucis

✓ Da **Ciclo dei vinti**, analisi dei testi:

Da I Malavoglia

Prefazione al Ciclo dei vinti

'Ntoni al servizio di leva e il negozio dei lupini

Pasta e carne tutti i giorni

L'espiazione dello zingaro

Da **Mastro Don Gesualdo**:

La notte dei ricordi

Qui c'è roba.

DECADENTISMO ED ESTETISMO:

GIOVANNI PASCOLI (6 ore)

Vita (il poeta orfano)

Il fanciullino (storia del testo, la figura del fanciullino, il fanciullino e il poeta, la visione poetica, la poesia come scoperta, l'onomatopea e il linguaggio fonosimbolico, la funzione adamicca della poesia, il linguaggio post-grammaticale, l'analogia)

Myrica (il libro di una vita, il titolo e il genere bucolico, struttura, la tragedia familiare e il tema funebre, la simbologia del nido, lo

sperimentalismo metrico e il novenario pascoliano, frammentismo pascoliano)

I Canti di Castelvecchio (sulla scia di Myrica, la funzione riparatrice della poesia, il virtuosismo pascoliano e la rima ipermetra)

I Poemetti (dai canti al poema, il romanzo georgico, la celebrazione della civiltà contadina, un pascoli metafisico)

I Poemetti Conviviali (il titolo e la nascita della poesia, la rivisitazione del mondo antico)

Il Pascoli Latino (Carmina: una produzione ricca e varia, la celebrazione della storia patria)

Il fanciullino, cap.I-VI,VIII-IX,XIII: analisi dei passi scelti

✓ Da ***Myrica***, analisi dei testi:

*Il tuono,
X agosto;
L'Assiuolo*

✓ Da ***Canti di Castelvecchio***, analisi del testo:

Il gelsomino notturno;

GABRIELE D'ANNUNZIO (6 ore)

La vita (una vita inimitabile)

Le costanti letterarie ("O rinnovarsi o morire")

Gli esordi poetici e narrativi (Le prime raccolte, il Poema Paradisiaco)

Il Piacere (l'esteta decadente e la vita come opera d'arte, i tableaux vivants e la creazione di secondo grado, l'eros malato e la profanazione della bellezza, la struttura debole e la tecnica del leitmotiv)

La trilogia degli assassini (Giovanni Episcopo, L'Innocente, Il Trionfo della morte)

Le vergini delle rocce (i romanzi del giglio, il superomismo dannunziano, un superuomo mancato)

Il fuoco (cenni)

Le opere drammaturgiche (la parola trascinatrice e il dominio delle folle)

Le Laudi (Il ciclo delle Pleiadi e il genere celebrativo, caratteri generali di Maia, Elettra e Alcyone)

Da **Il piacere**, analisi del testo:

La vita come un'opera d'arte

✓ Da ***L'Innocente*** analisi del testo:

Una lucida follia omicida

Da Le vergini delle rocce

“Sii quale devi essere”

Da **Il fuoco**

La prigioniera del tempo

✓ Da **Alcyone** analisi dei testi:

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Da Il Notturmo

Il nuovo scriba

LA LETTERATURA DEL NOVECENTO (2 ore)

Concetti e parole :

La crisi dell'uomo novecentesco

La crisi della scienza e la scoperta dell'inconscio

I riflessi letterari della crisi

Il ruolo delle riviste

Lo smantellamento della tradizione e la poesia crepuscolare

Gli anarchici e i futuristi, caratteri generali della prima avanguardia d'Europa;

F.Tommaso Marinetti e l'atto di nascita del futurismo:Fondazione e manifesto del Futurismo

GIUSEPPE UNGARETTI (2 ore)

Vita (Il nomade e i suoi fiumi)

Le costanti letterarie (La poetica della parola,)

Il porto sepolto (un diario di guerra, la cornice, le valenze simboliche del titolo, i nuclei tematici, la concentrazione testuale e lo smembramento del verso)

L'allegria (Il naufragio, l'allegria, una suggestione leopardiana)

Sentimento del tempo (cronologia dell'opera, un'interpretazione di Roma, il trionfo della caducità, il Barocco e la tormentata religiosità del libro, miti e leggende, il classicismo ungarettiano e la difesa dell'endecasillabo)

Il dolore

La Terra Promessa

Un grido e paesaggi

✓ **Da il porto sepolto**, analisi dei seguenti testi:

In memoria

Veglia

San Martino del Carso

✓ **Da l'allegria**, analisi del testo:

Soldati

✓ **Dal dolore**, analisi del testo:

Giorno per giorno (frammenti 2,3,5,6,8)

LUIGI PIRANDELLO, la prosa del Novecento, il romanzo dell'esistenza e la coscienza della crisi (5 ore)

La vita (Il figlio del Caos)

Le costanti letterarie (La prigione della forma e le vie di fuga)

L'Umore (campo di applicazione dell'umorismo, il comico e l'avvertimento del contrario, il sentimento del contrario e il riso amaro)

Le novelle per un anno (progetto e struttura, dalle novelle al teatro, il repertorio dei casi e dei problemi, i personaggi, l'alienazione, gli sfoghi, la follia)

Le prime prove romanzesche (ascendenze veriste, la situazione umoristica e il pregiudizio sociale)

Il fu Mattia Pascal

I vecchi e i giovani (cenni)

Uno nessuno e centomila

Il teatro (le maschere nude, teatro in lingua e dialetto, il teatro grottesco e la critica del mondo borghese, la sindrome della pazzia, la trilogia del teatro nel teatro, sei personaggi in cerca d'autore)

✓ Da **novelle per un anno** , analisi del testo:

La patente

Il treno a fischiato

La carriola

Da **Il fu Mattia Pascal**:Una babilonia di libri

Maledetto sia Copernico

Lo strappo nel cielo di carta

La lanterninosofia

Da **Uno nessuno e centomila**:L'usuraio pazzo

Non conclude

ITALO SVEVO (4 ore)

La vita (Il grande dilettante)

Le costanti letterarie (Il maestro dell'introspezione)

Una vita (il primo romanzo, la nascita dell'inetto, il romanzo dell'esistenza, le difese dell'io:sogni e sofismi, il suicidio e la volontà di vivere)

Senilità (la concentrazione della storia, il campo visivo, i personaggi senili, un amore irrompe nei vasi vuoti)

La coscienza di Zeno

- ✓ *Da **Una Vita***, analisi del testo:
- ✓ L'ambiente bancario:alienazione e rivalità
Pesci e Gabbiani
Un malessere profondo

Da **Senilità**: Il carnevale : una triste commedia
I sogni di Emilio e l'utopia socialista
Il delirio di Amalia

- ✓ *Da **La Coscienza di Zeno***, analisi dei testi:
- ✓ Zeno incontra Edipo
L'ultima sigaretta
La morte del padre
La liquidazione della psicanalisi
La teoria dei colori complementari

Indicazioni sugli sviluppi della narrativa e della poesia nella seconda metà del Novecento, lettura integrale e domestica di tre tra i seguenti testi proposti:

P.Levi, *Se questo è un uomo*

F.Kafka,*La metamorfosi*

N.Ginzburg,*Lessico familiare*

I.Calvino, *Visconte dimezzato*

Il barone rampante

Il cavaliere inesistente

G.G.Marquez, *Cent'anni di solitudine*

L.Sciaccia *Il giorno della civetta*

G.Orwell 1984.

M.Rigoni Stern, *Il sergente nella neve.*

A. Baricco, *Novecento*

U.Eco Il nome della rosa

A.Ammaniti: Io non ho paura

DIVINA COMMEDIA: PARADISO (16 ore)

Struttura, tematiche, stile della Cantica; cosmologia del Paradiso dantesco. Lettura, parafrasi, commento dei seguenti canti:

- I (invocazione ad Apollo, trasumanazione di Dante)
- III (Piccarda Donati, il cielo della Luna e gli spiriti inadempienti ai voti)
- VI (Giustiniano e digressione sulla storia dell'Impero Romano)
- XI, (la figura di San Francesco, paladino della povertà)
- XII (la figura di San Domenico, paladino della fede)
- XV (Incontro con Cacciaguida)
- XVII (Cacciaguida e la profezia)
- XXXI (la candida rosa)

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	LATINO
Docente	MASCIONI ELEONORA

SCHEDE DISCIPLINARI

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITA' E ATTEGGIAMENTI
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le strutture fondamentali della lingua in riferimento ai testi analizzati 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lingua in maniera sufficiente ad orientarsi nella traduzione dei testi più rappresentativi della latinità - Conoscere i testi fondamentali della latinità in duplice prospettiva letteraria e culturale - Saper individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione e traduzione in lingua italiana di testi descrittivi, narrativi e argomentativi

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> X Lezione frontale X Lezione interattiva X Ricerca e consultazione <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo X Analisi di casi e/o problemi <input type="checkbox"/> Ricerca guidata <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Altro:

ATTIVITA' DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> X Recupero in itinere X Studio individuale X Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportelli X Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
 Grafici e Tabelle
 Fonti iconografiche
 Audio
 Video
 Web quest
X Mappe e schemi
 Articoli da giornali e riviste
X Altro: fotocopie

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

- **PRIMO QUADRIMESTRE:** 1 scritto valido per l'orale e 1 orale
- **SECONDO QUADRIMESTRE:** 1 scritto valido per l'orale e 2 orale

PROGRAMMI. *(Inserire tante schede di programma quante sono le discipline).*

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ SVOLTE E TEMPI: 70 ore

Materia	LATINO
Docente	MASCIONI ELEONORA
Documento	LETTERATURA E AUTORI <u>L'ETÀ DI AUGUSTO</u> (1 ora) <u>LA STORIOGRAFIA : LIVIO</u> (2 ORE):INCONTRO CON L'AUTORE E L'OPERA; Ab urbe condita libri analisi dei seguenti passi: "LA FONDAZIONE DI ROMA" (in traduzione) "LUCREZIA" (in lingua) (58,1-12) "IL GIURAMENTO DI ANNIBALE" (in lingua) (21,1- 1,4/1,5) <u>DA TIBERIO AI FLAVI:</u> <i>la dinastia Giulio-Claudia</i> <i>la dinastia Flavia</i> <u>POESIA E TEATRO NELL'ETÀ GIULIO-CLAUDIA</u> <u>SENECA</u> (6 ore)

Vita, opere, pensiero filosofico, poetica e stile

Analisi dei seguenti testi

- **“ DE BREVITATE VITAE”** (8,1-2) (in lingua)
- **“EPISTULAE AD LUCILIUM”** (1,1-3) (in lingua)
- **“EPISTULAE AD LUCILIUM”** (12, 1-4) (in lingua)
- **“CONSOLATIO AD MARCIAM”** (19,4-5) (in lingua)
- **“EPISTULAE AD LUCILIUM”** (70, 14-15-16) (in traduzione)
- **“DE VITA BEATA”** (16) (in traduzione)
- **“AD LUCILIUM”** (47,1-5) (in lingua)
- **“APOKOLOKYNTOSIS”** (in traduzione) “Claudio all’inferno”
- **“MEDEA”** (versi 926-977) (in traduzione)

LUCANO (3 ore)

Vita, pensiero e opera ; *Bellum civile* (Pharsalia): caratteri e contenuti dell’opera

Analisi dei testi in traduzione:

“L’INCANTESIMO DI ERITTO” (6,654-675)

PETRONIO (5 ore)

Vita, pensiero, stile e opera

il “*Satyricon*”: il titolo, la commistione di generi, luoghi, trama e personaggi, le digressioni novellistiche, stile e tecniche narrative.

Analisi dei seguenti testi:

- **“LA MATRONA DI EFESO”** (in traduzione) (111-112)
- **“L’ INCONTRO IN PINACOTECA”** (in traduzione) (83,1-84,3)
- **“INGRESSO DI TRIMALCHIONE”** (in traduzione) (31,3-33,8)
- **“LA LARVA MECCANICA DI TRIMALCHIONE”** (in lingua) (34,4 -10)
- **“LA LINGUA DI UN UBRIACO”** (in lingua)(41,9 -12)
- **“CHACCHIERE TRA CONVITATI”** (in traduzione) (44,1- 45,13)
- **“ L’ASCESA DI UN PARVENU”** (in traduzione) (75,10- 77,6)

LA SATIRA: PERSIO E GIOVENALE

Analisi delle seguenti satire in traduzione:

- **SATIRA 1 “ È DIFFICILE NON SCRIVERE SATIRE”** – GIOVENALE
- **SATIRA 6 “LA SATIRA TRAGICA”** – GIOVENALE
- **SATIRA 6 “LE DISGRAZIE DEL MATRIMONIO”** – GIOVENALE
- **SATIRE 10 “ I TERRIBILI MALI DELLA VECCHIAIA”** - GIOVENALE

MARZIALE

Vita, pensiero, stile e opera

Analisi in traduzione dei seguenti epigrammi:

- **“BILBILIS CONTRO ROMA”** (10,96)
- **“ORGOGGIO DI UN POETA SPAGNOLO”** (1,61)
- **“MEDICO O BECCHINO FA LO STESSO”** (1,47)
- **“BENI PRIVATI,MOGLIE PUBBLICA”** (3,26)
- **“ UNA SDENTATA CHE TOSSISCE”** (1,19)

- **“LIBRI TASCABILI”** (1,2)
- **“L’UMILE EPIGRAMMA CONTRO I GENERI ELEVATI”** (10,4)
- **“IL COLOSSEO, MERAVIGLIA DEL MONDO”** (“*liber de spectaculis*”, 1)
- **“UN’INCANTEVOLE SALA DA PRANZO”** (2,59)

QUINTILIANO (2 ore)

Vita, Pensiero pedagogico, opere e retorica: *Institutio oratoria*, struttura dell’opera, tematiche.

TACITO (6 ore)

Vita, pensiero, stile e opere: “*Dialogus de oratoribus*”, “*l’Agricola*”, “*la Germania*”, “*le Historiae*”, “*Gli annales*”

Analisi dei seguenti testi:

“L’ELOGIO DI AGRICOLA” (in traduzione) (“*Agricola*” 44-46)

“LA VITA FAMILIARE DEI GERMANI”,20 (in lingua)

“I GERMANI: L’ORIGINE E L’ASPETTO FISICO” (“*Germania*” 4,1-3)

“NERONE FA UCCIDERE AGRIPPINA” (in lingua) (“*Annales*” 3,1-3)

“LA GROTTESCA MORTE DI POPPEA” (in lingua) (“*Annales*” 16,6,1)

APULEIO (2 ore)

Vita e personalità di Apuleio; Apuleio presunto mago.

Le ***Metamorfosi***: il titolo, la commistione di generi, luoghi, trama . Il tema della *curiositas*.

Analisi dei seguenti testi:

• **“LA DIFESA DI APULEIO”** (in traduzione) (“*Apologia*” 90-91)

• **“IL PROEMIO: UN’ AMBIGUITÀ PROGRAMMATICA”** (in lingua) (“*Metamorfosi* 1,1-6)

• **“UNA NUOVA VENERE”** (in traduzione) (“*Metamorfosi*” 4,28)

• **“PSICHE SPOSERÀ UN “MOSTRO CRUDELE”** (in traduzione) (“*Metamorfosi*” 32,1-5)

CENNI INTRODUTTIVI ALLA LETTERATURA CRISTIANA

AGOSTINO (1 ora): vita, personalità. *Confessiones*: caratteri generali dell’opera, la prima autobiografia di un’anima, titolo, trama, tematiche.

Analisi dei seguenti testi in traduzione:

• **“IL FURTO DELLE PERE”** (“*Confessiones*” 2,4,9)

• **“INNAMORATO DELL’ AMORE”** (“*Confessiones*” 3,1,1)

• **“L’ESTASI DI OSTIA”** (“*Confessiones*” 9, 10,23-26)

• **“IL TEMPO”** (“*Confessiones*” 11,14,17; 27,36)

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	FILOSOFIA
Docente	ADRIANO GALLINA

SCHUDE DISCIPLINARI

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITA' E ATTEGGIAMENTI
<p>Il pensiero di Immanuel Kant come punto d'arrivo e spartiacque della filosofia moderna.</p> <p>Il Romanticismo filosofico: caratteri generali</p> <p>L'idealismo: comprensione del senso filosofico generale dell'idealismo tedesco come evoluzione coerente ed organica del kantismo.</p> <p>Il pensiero di Johann Gottlieb Fichte.</p> <p>Il pensiero di Friedrich Wilhelm Schelling.</p> <p>Il pensiero di Georg Wilhelm Friedrich Hegel come grande sintesi e punto d'arrivo dell'idealismo tedesco.</p> <p>La reazione antihegeliana. Destra e sinistra hegeliana: il pensiero antispeculativo di Ludwig Feuerbach.</p> <p>Una filosofia della prassi: il pensiero filosofico, politico ed economico di Karl Marx.</p>	<p>Consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale dell'esercizio della ragione umana.</p> <p>Acquisizione di una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero filosofico moderno e contemporaneo.</p> <p>Capacità di contestualizzare ogni autore e tema trattato, considerando la portata potenzialmente universalistica di ogni corrente e rappresentante della filosofia.</p> <p>Sviluppo della riflessione personale, del proprio giudizio critico, dell'attitudine all'approfondimento e alla riflessione razionale.</p> <p>Sviluppo della capacità argomentativa di una tesi.</p> <p>Capacità di orientamento sui problemi posti dal segmento di Storia della Filosofia proposto nell'annualità.</p> <p>Utilizzo consapevole del lessico e delle categorie specifiche della</p>	<p>Utilizzo appropriato del lessico e delle categorie interpretative propri della disciplina.</p> <p>Comprendere la dimensione razionale e l'interconnessione tra i sistemi filosofici anche nel contesto della loro collocazione storica.</p> <p>Comprenderne la successione lungo una linea interpretativa che ne ricostruisca l'intima logica e "razionalità".</p> <p>Consapevolezza della filosofia quale dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica ed il confronto fra varie prospettive ed interpretazioni, le radici e i problemi del presente.</p> <p>Saper esporre in modo organico e chiaro, oralmente e in forma scritta, i fondamenti e le argomentazioni specifiche di ogni tesi e posizione filosofica.</p>

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITA' E ATTEGGIAMENTI
<p>La reazione antihegeliana. L'irrazionalismo e il pensiero di Arthur Schopenhauer.</p> <p>La reazione antihegeliana. Il primo "esistenzialismo" e il pensiero di Søren Kierkegaard.</p> <p>Il pensiero di Friedrich Nietzsche.</p> <p>Cenni sulle correnti della filosofia del Novecento: neopositivismo, esistenzialismo e filosofia della scienza.</p>	<p>disciplina.</p> <p>Capacità di fare coerentemente riferimento ai testi.</p>	

METODI DI INSEGNAMENTO
<p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> Lezione interattiva</p> <p><input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione</p> <p><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</p> <p><input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi</p> <p><input type="checkbox"/> Ricerca guidata</p> <p><input type="checkbox"/> Problem solving</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Altro: visione di sussidi multimediali (film, documentari) e lettura di documenti.</p>

ATTIVITA' DI RECUPERO
<p><input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale</p> <p><input type="checkbox"/> Corsi di recupero</p> <p><input type="checkbox"/> Sportelli</p>

Sospensione Attività Didattica

Altro:

STRUMENTI DI LAVORO

Manuali

Grafici e Tabelle

Fonti iconografiche

Audio

Video

Web quest

Mappe e schemi

Articoli da giornali e riviste

Altro: documenti, appunti di sintesi ed approfondimento.

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Sia nel primo sia nel secondo quadrimestre sono state svolte una prova di verifica scritta e un'interrogazione orale. Nel corso del periodo successivo al 15 maggio, e sino alla fine dell'anno scolastico, sono previste verifiche orali di approfondimento e preparazione in vista dei colloqui d'esame.

PROGRAMMI. (Inserire tante schede di programma quante sono le discipline).

Documento	PROGRAMMA
Materia	FILOSOFIA
Docente	ADRIANO GALLINA

Immanuel Kant

Introduzione generale: il kantismo come punto d'arrivo e spartiacque del problema della conoscenza e della metafisica nella filosofia moderna.

Vita e opere

Le opere della fase precritica: la *Dissertazione* del 1770

I concetti fondamentali del pensiero kantiano e la "rivoluzione copernicana" nel rapporto tra soggetto e oggetto

La *Critica della Ragion Pura*

La *Critica della Ragion Pratica* e la fondazione della morale

Documenti letti in classe e consegnati ai ragazzi: appunti dalle lezioni; antologia kantiana; Approfondimento: "Kant, gli schemi concettuali e le categorie"

Il Romanticismo e la filosofia: caratteri generali

L'idealismo tedesco

Il dibattito postkantiano e il problema della cosa in sé: cenni

Caratteri generali dell'idealismo

Documenti letti in classe e consegnati ai ragazzi: appunti dalle lezioni; Approfondimento: "Introduzione all'idealismo" da Emanuele Severino.

Johann Gottlieb Fichte:

I fondamenti del pensiero di Fichte

Vita e opere

La *Dottrina della scienza* e l'idealismo soggettivo ed etico

I tre principi della *Dottrina della scienza*

L'attività dell'Io e il problema del non-Io e della Cosa in sé tra idealismo. Kantismo e "cattiva infinità"

Documenti letti in classe e consegnati ai ragazzi: appunti dalle lezioni; antologia fichtiana.

Friedrich Wilhelm Schelling

Il pensiero di Schelling come evoluzione della riflessione Fichtiana

Vita e opere

La filosofia della Natura

La filosofia trascendentale

La filosofia dell'identità

L'arte come via d'accesso alla comprensione dell'Assoluto

L'intuizione immediata e la "notte in cui tutte le vacche sono nere"

Documenti letti in classe e consegnati ai ragazzi: appunti dalle lezioni; antologia schellinghiana.

Georg Wilhelm Friedrich Hegel

Introduzione generale approfondita sui nodi e concetti fondamentali del pensiero hegeliano: intelletto e ragione, totalità, processo, soggetto, razionalità del reale, dialettica, *Haufhebung*, Il Sistema hegeliano e le sue articolazioni fondamentali: la struttura complessiva della totalità e la sua tripartizione dialettica.

Vita e opere

Il pensiero giovanile e la critica a Fichte e a Schelling

La *Fenomenologia dello Spirito* come "scienza dell'esperienza della coscienza" e "romanzo di formazione", tra coscienza, autocoscienza e ragione.

La *Scienza della Logica* come dialettica dell'Idea: caratteri e concetti generali.

La *Filosofia del Diritto* e lo spirito oggettivo tra diritto, moralità ed eticità: famiglia, società civile e Stato.

Lo Spirito Assoluto tra arte, religione e filosofia: la chiusura del circolo del divenire dello spirito.

Documenti letti in classe e consegnati ai ragazzi: appunti dalle lezioni; antologia hegeliana; Schema: "La struttura del Sistema hegeliano"; Approfondimento: "Introduzione alla filosofia hegeliana".

La reazione antihegeliana. Destra e sinistra hegeliana.

Destra e sinistra hegeliana: caratteri generali.

Il pensiero antispeculativo di Ludwig Feuerbach.

Vita ed opere.

La critica al pensiero hegeliano come inversione di soggetto e predicato.

Il primato dell'essere sul pensiero e il materialismo.

La critica dell'essenza della religione come proiezione, alienazione e scissione.

La riduzione della filosofia ad antropologia: umanesimo ed ateismo come "filosofia dell'avvenire"

Documenti letti in classe e consegnati ai ragazzi: appunti dalle lezioni e slides di presentazione del pensiero di Ludwig Feuerbach.

Una filosofia della prassi: il pensiero filosofico, politico ed economico di Karl Marx.

Introduzione generale al pensiero e all'opera di Marx.

Vita ed opere.

Gli scritti giovanili e la formazione; dagli *Annali franco-tedeschi* ai *Manoscritti economico-filosofici del 1844*: la critica della religione e la critica a Feuerbach, l'umanesimo radicale, il concetto di "alienazione" e le sue forme, il carattere di feticcio della merce e la scoperta della Critica dell'Economia Politica.

La critica ad Hegel, il suo capovolgimento simmetrico e la dialettica

La concezione materialistica della storia: struttura, sovrastruttura e ideologia

Il *Manifesto del Partito Comunista* e la lotta di classe

Il comunismo tra abolizione della proprietà privata, dittatura del proletariato ed "estinzione dello Stato"

Il Capitale: la natura della merce, valore d'uso e valore di scambio, la teoria del valore-lavoro, il ciclo di scambio M-D-M e il ciclo di accumulazione D-M-D', la forza-lavoro come merce, la scoperta del plusvalore, plusvalore assoluto e relativo, capitale costante e capitale variabile, saggio di plusvalore e saggio di profitto. Le contraddizioni del sistema capitalistico: le crisi cicliche di sovrapproduzione e la "Legge della caduta tendenziale del saggio di profitto".

Documenti letti in classe e consegnati ai ragazzi: appunti dalle lezioni, antologia marxiana e visione del film "Il giovane Karl Marx".

La reazione antihegeliana. L'irrazionalismo e il pensiero di Arthur Schopenhauer.

Caratteri generali del pensiero di Schopenhauer

Vita e opere

Sulla quadruplici radice del principio di ragion sufficiente

Il mondo come volontà e rappresentazione

Il "kantismo" di Schopenhauer: il mondo come rappresentazione.

Il velo di Maya e il corpo come via d'accesso intuitiva alla cosa in sé

Il mondo come "volontà di vivere" e la vita come "pendolo tra noia e dolore"

Le vie d'accesso alla *no-luntas*: arte (musica), giustizia, compassione, asceti

Documenti letti in classe e consegnati ai ragazzi: appunti dalle lezioni, sintesi e antologia sul pensiero di Schopenhauer.

La reazione antihegeliana. Il primo “esistenzialismo” e il pensiero di Søren Kierkegaard.

Caratteri generali del pensiero di Schopenhauer

Vita e opere

La critica all'essenzialismo hegeliano, il primato del *singolo* e il concetto di “esistenza”.

La logica bipolare e la scelta: *Aut-Aut* e il dramma della libertà e della vita come possibilità e progetto.

La vita etica, la vita estetica e la vita religiosa: il paradosso e lo scandalo di Abramo in *Timore e tremore*.

I concetti essenziali: esistenza, angoscia, disperazione e fede.

Documenti letti in classe e consegnati ai ragazzi: appunti dalle lezioni, sintesi e antologia sul pensiero di Kierkegaard.

Il pensiero della crisi: il nichilismo di Friedrich Nietzsche

Introduzione generale al contesto: la crisi della ragione di fine '800 e inizio '900 tra erosione del paradigma positivista, relatività, meccanica quantistica, psicanalisi, crisi dei fondamenti della matematica, disagio della civiltà e crisi delle democrazie liberali.

Introduzione generale al pensiero di Nietzsche.

Vita e opere

L'influenza di Schopenhauer e il capovolgimento della “volontà di vivere” in “volontà di potenza”

L'evoluzione del pensiero: *La nascita della tragedia* tra spirito apollineo e spirito dionisiaco.

La critica del razionalismo socratico, dell'idealismo platonico, del cristianesimo e del socialismo.

La “morale degli schiavi” e del “*ressentiment*” come “persuasione al nulla”

Il nichilismo negativo e positivo, la critica della morale, della verità e della scienza in *Umano, troppo umano*, nella *Genealogia della morale* e nella *Gaia Scienza*.

La “storia di un errore”: la scomparsa del “mondo vero” e il relativismo ermeneutico: “Non esistono fatti, ma solo interpretazioni”.

La trasvalutazione dei valori e la “Morte di Dio”: il nichilismo tra disperazione e fondazione dell’“oltreuomo” nel *Così parlò Zarathustra*.

L'eterno ritorno dell'identico, *l'amor fati* e il “volere a ritroso”.

Documenti letti in classe e consegnati ai ragazzi: appunti dalle lezioni, sintesi del pensiero di Nietzsche, antologia da Nietzsche.

Cenni su alcune correnti della filosofia del Novecento: neopositivismo, esistenzialismo e filosofia della scienza.

Neopositivismo e filosofia della scienza: tra principio di verifica (Wittgenstein) e principio di falsificazione (Popper). I criteri di demarcazione delle teorie scientifiche.

L'esistenzialismo novecentesco: cenni sui concetti fondamentali del pensiero di Jean-Paul Sartre e sull'esistenzialismo “ontologico” di Martin Heidegger.

Libri di testo: Franco Bertini, *Io penso*, voll. 2 e 3, Zanichelli.

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	Storia
Docente	Parisi Carlo

SCHEDE DISCIPLINARI

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITA' E ATTEGGIAMENTI
<p>Conoscenza dei principali eventi e delle trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e d'Italia, durante il XIX e il XX secolo, nel quadro della storia globale del mondo.</p> <p>Consapevolezza della storia quale dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica ed il confronto fra varie prospettive ed interpretazioni, le radici del presente.</p>	<p>Utilizzo appropriato del lessico e delle categorie interpretative propri della disciplina.</p> <p>Comprensione della dimensione temporale di ogni evento e capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica.</p> <p>Rielaborazione ed esposizione in modo articolato dei temi trattati, con attenzione alle loro relazioni.</p> <p>Individuazione degli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra i tipi di società manifestazioni culturali diverse.</p> <p>Capacità di orientarsi sui concetti relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.</p>	<p>Acquisizione di un metodo di studio atto a sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.</p> <p>Acquisizione di una chiara, organica ed articolata esposizione orale.</p>

METODI DI INSEGNAMENTO
<p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione interattiva</p> <p><input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione</p> <p><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</p> <p><input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi</p> <p><input type="checkbox"/> Ricerca guidata</p> <p><input type="checkbox"/> Problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> Altro:</p>

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro:

STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- X Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro:

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Sono state svolte tre verifiche scritte a risposta aperta e interrogazioni orali.

PROGRAMMI

Documento	PROGRAMMA
Materia	Storia
Docente	Carlo Parisi

G. Gentile – L. Ronga – A. Rossi, Millennium. 2 e 3, La Scuola, 2016

RESTAURAZIONE E OPPOSIZIONE.

Il Congresso di Vienna.

Lo stato liberale (p. 324 -325). Lo stato democratico (p. 328).

I moti degli anni venti e trenta (in forma sintetica).

LE RIVOLUZIONI DEL 1848.

Il dibattito risorgimentale.

Il Movimento Risorgimentale. La Repubblica Democratica di Mazzini. La Repubblica Federale di Cattaneo. Il Moderatismo Filisabaudo.

L'esplosione del quarantotto e il quarantotto in Italia (in forma sintetica).

L'UNIFICAZIONE ITALIANA.

La politica interna di Cavour. La politica estera di Cavour. La spedizione dei Mille.

L'ITALIA NELL'ETÀ DELLA DESTRA E DELLA SINISTRA STORICA.

La Destra Storica.

Accentramento o decentramento? Libero scambio e pareggio di bilancio.

Il completamento dell'Unità d'Italia (in forma sintetica).

La Sinistra Storica al potere. Dallo stato forte di Crispi alla crisi di fine secolo.

LE ILLUSIONI DELLA BELLE ÉPOQUE.

Nazionalismo e militarismo. Verso la prima Guerra Mondiale.

L'ETÀ GIOLITTIANA.

I caratteri generali dell'età giolittiana. Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana. Tra successi e sconfitte.

LA PRIMA GUERRA MONDIALE.

Cause e inizio della guerra. L'Italia in guerra. Il fronte interno e la mobilitazione totale. Il genocidio degli Armeni. Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto. I trattati di pace.

LA RIVOLUZIONE RUSSA.

L'impero russo nel XIX secolo. Tre rivoluzioni. La nascita dell'Urss. Lo scontro tra Stalin e Trockij.

L'Urss di Stalin.

L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE: IL FASCISMO.

La crisi del dopoguerra. Il "biennio rosso" in Italia. La conquista del potere. L'Italia fascista. L'Italia antifascista.

LA CRISI DEL 1929.

Gli "anni ruggenti". Il "Big Crash". Roosevelt e il "New Deal".

LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE: IL NAZISMO.

La Repubblica di Weimar. Dalla crisi economica alla stabilità. La fine della Repubblica di Weimar. Il nazismo. Il Terzo Reich.

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	SCIENZE UMANE
Docente	PATRIZIA MAZZOLA

SCHEDI DISCIPLINARI

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI
<ul style="list-style-type: none"> - concetti chiave della pedagogia deweyana - concetti chiave della pedagogia attivistica -concetti chiave della pedagogia del dopoguerra - alcuni elementi chiave della pedagogia contemporanea -concetto di devianza e la sua ineludibile connessione con l'assetto sociale e normativo di riferimento -strumenti di sanzione sociale -concetto di "legittimazione" del potere - principali tappe dello sviluppo storico della religione - tratti specifici degli Stati totalitari e gli elementi di interesse per un'analisi sociale - welfare State, risorse e fattori di debolezza -effetti indotti dall'industrializzazione e sulla produzione 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare criticamente il rapporto tra pedagogia ed altri saperi. Identificare i modelli teorici e politici di convivenza e i rapporti che ne scaturiscono sul piano pedagogico-educativo Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie del Novecento e il ruolo da esse svolto nella costruzione della società contemporanea; Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza Sviluppare l'attitudine a cogliere i 	<ul style="list-style-type: none"> -saper contestualizzare storicamente i modelli pedagogici ed educativi dell'età contemporanea -rielaborare le informazioni contenute in un testo -utilizzare in modo appropriato il lessico specifico -costruire connessioni logiche tra i nuclei concettuali presenti nel testo - esprimere per iscritto le proprie riflessioni critiche -saper individuare elementi comuni e differenze tra le concezioni dei diversi autori -saper esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche e sociologiche apprese -saper collegare i contenuti relativi alle diverse scienze umane in prospettiva interdisciplinare -distinguere la varietà dei criteri normativi che guidano la vita sociale -cogliere la dimensione istituzionale di

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITA' E ATTEGGIAMENTI
<p>culturale</p> <p>- significato e spessore del concetto di "società di massa"</p> <p>- trasformazioni del lavoro intellettuale nell'era globalizzata</p>	<p>mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</p> <p>Sviluppare le doti di immaginazione e astrazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale</p>	<p>ogni comportamento sociale</p> <p>-cogliere la specificità dell'approccio scientifico alla religione</p> <p>-cogliere la pluralità di forme ed espressioni in cui l'esperienza religiosa si manifesta all'interno della società</p> <p>-acquisire il linguaggio specifico di base per descrivere le caratteristiche delle moderne democrazie liberali</p> <p>-individuare interrogativi e problemi innescati dalla rivoluzione digitale nel settore della cultura</p> <p>-individuare possibili linee evolutive dello scenario globale e le sue criticità</p> <p>- comprendere il significato di progetti alternativi di sviluppo anche in riferimento alla propria esperienza quotidiana</p>

METODI DI INSEGNAMENTO
<p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva</p> <p><input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Ricerca guidata</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Problem solving</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> brainstorming</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> letture, visioni di documentari e materiali filmici</p>

ATTIVITA' DI RECUPERO

Recupero in itinere

Studio individuale

Corsi di recupero

Sportelli

Sospensione Attività Didattica

Altro

STRUMENTI DI LAVORO

Manuali ed altri testi

Grafici e Tabelle

Fonti iconografiche

Audio

Video

Web quest

Mappe e schemi

Articoli da giornali e riviste

Altro

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Nel I quadrimestre sono state svolte due prove scritte sotto forma di quesiti a scelta ed a risposta aperta, ed una consistente in uno sviluppo di traccia tematica; sono state svolte 2 prove orali di esposizione di contenuti appresi per ciascuno studente.

Nel corso del secondo quadrimestre sono state svolte due simulazioni integrali della seconda prova dell'Esame di Stato (una delle quali nella data nazionale del 2 aprile 2019) ed altre due prove scritte, una consistente in risposta a quesiti, ed una di sviluppo di traccia tematica.

Sono state svolte inoltre 2 prove orali di esposizione dei contenuti appresi per ciascuno studente.

PROGRAMMI. (Inserire tante schede di programma quante sono le discipline).

Documento	PROGRAMMA
Materia	SCIENZE UMANE
Docente	PATRIZIA MAZZOLA

ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA

- **Istituzioni e devianza sociale:**

definizione di norma sociale, istituzione, devianza; la devianza secondo l'interpretazione dei "classici"; la labelling theory; funzione sociale del carcere secondo le teorie retributive ed utilitaristiche

-letture: *H. Becker, Le tappe della carriera deviante*

- **Il sacro tra riti e simboli; religione e secolarizzazione:**

lo studio scientifico della religione; nascita e sviluppo della religione; diversi tipi di riti; simboli religiosi e specialisti del sacro; analogie e differenze nelle grandi religioni; dimensione sociale della religione; analisi di Comte, Durkheim, Marx e Weber; la religione nella società contemporanea, laicità, secolarizzazione, pluralismo religioso, religione invisibile.

- **Stratificazione sociale e disuguaglianze:**

definizione e varie forme di "stratificazione sociale"; analisi di Marx e Weber; la prospettiva funzionalista; forme e aspetti della stratificazione sociale nella società contemporanea; povertà relativa e assoluta;

-letture: *B. Severgnini, Il sistema delle classi sociali nella società britannica*

A. Sen, La povertà come privazione di capacità

- **La politica: il potere, lo Stato, il cittadino**

Definizione di potere, potere legittimo e sue forme; gli ideal-tipi di potere secondo Weber; evoluzione dello stato moderno; caratteri distintivi dei totalitarismi del Novecento; lo Stato sociale, caratteristiche, finalità, elementi critici; diverse forme di partecipazione politica; il comportamento elettorale e l'opinione pubblica.

- letture: *T. Blair, La terza via*

G. Sartori, Lezioni di democrazia

Z. Bauman-C. Bordoni, Democrazia in crisi, da Stato di crisi, Einaudi, 2014, pp. 136-169

- **La globalizzazione**

- significato ed uso del termine, storia della globalizzazione; manifestazioni ed effetti sul piano economico, politico e culturale; interrogativi e problemi legati alla globalizzazione; posizioni critiche, movimenti no global, new global, sostenitori della decrescita.

-letture: *Z. Bauman, La perdita della sicurezza*

E. Morin, Sette lezioni sul pensiero globale, R. Cortina, 2016 lettura integrale

CLIL GLOBALISATION

- What is globalisation?
- The global village
- M. MacLuhan, Hot and cool media theory
- Global vs local or "glocal"?

PEDAGOGIA

- **Le scuole nuove**

C. Reddie e l'esordio del movimento in Inghilterra; Demolins e la diffusione delle scuole nuove in Francia; l'esperienza italiana nell'opera delle sorelle Agazzi

-letture: *R. Agazzi, All'origine del museo didattico*

- **J.Dewey e l'attivismo statunitense**

L'educazione mediante l'esperienza secondo J.Dewey; Kilpatrick ed il rinnovamento scolastico; Washburne e l'educazione progressiva.

-letture: *J.Dewey, Educazione, Individuo e società*

I compiti dell'insegnante, da Il mio credo pedagogico

J Dewey, Non c'è vera educazione senza democrazia, né vera democrazia senza educazione, da L'educazione di oggi

- **L'attivismo scientifico europeo**

Decroly e la scuola dei centri di interesse; Montessori e la fondazione delle "Case dei bambini"; Claparède e l'educazione funzionale;

-letture: *E.Claparède, Alcuni principi della scuola attiva*

M.Montessori, La scoperta del bambino, (pagine scelte, testo allegato al manuale)

- **Altre ricerche ed esperienze dell'attivismo**

G.Kerschensteiner e la pedagogia del lavoro;

R. Cousinet e l'apprendimento "in gruppo";

C. Freinet e l'educazione attiva, sociale e cooperativa;

A. Neill e l'esperienza non-direttiva di Summerhill

- letture da: *Celestin Freinet, Le mie tecniche, [1967], tr. it., La Nuova Italia, Firenze 1990*

Georg Kerschensteiner, Il concetto di scuola di lavoro, [1911], tr. it., Bemporad, Fi 1935

Alexander Neill, I bambini felici di Summerhill da www.educareallaliberta.org

Roger Cousinet, Un metodo di lavoro libero per gruppi, La Nuova Italia, Firenze 1953

- **Attivismo e posizioni filosofiche**

Ferriere e la teorizzazione del movimento attivistico; l'umanesimo integrale di J.Maritain;

l'attivismo marxista di Makarenko; L'attivismo idealistico in G.Gentile e G.Lombardo-Radice

- letture: *G.Gentile, La pedagogia è filosofia*

- **La pedagogia rinnovata del dopoguerra**

J. Bruner, dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura; C.Rogers e la pedagogia non-direttiva; P.Freire e la pedagogia degli oppressi; I.Illich e la descolarizzazione; don Lorenzo Milani e l'esperienza di Barbiana

-letture: C. Rogers, L'insegnante facilitatore ed il gruppo di apprendimento, da Libertà nell'apprendimento, Giunti, 1973

C.Rogers, L'autenticità, da Libertà nell'apprendimento

P. Freire, Istruzione e consapevolezza politica, da L'educazione come pratica della libertà

Scuola di Barbiana, Una scuola discriminante, da Lettera a una professoressa

- **La pedagogia contemporanea**

L'epistemologia della complessità in Edgar Morin;

il sistema scolastico in prospettiva internazionale; principali documenti di analisi e riforma in chiave europea;

Mario Lodi, creatività ed apprendimento significativo nella scuola primaria

letture: M. Lodi, La mongolfiera, *estratti*

PEDAGOGIA E SOCIOLOGIA

- **La scuola moderna, tra contesti formali e non-formali di educazione**

breve storia della scuola in Italia; funzioni sociali della scuola; scuola d'élite e scuola di massa; scuola e disuguaglianze sociali; la scuola dell'inclusione; la scuola nella dimensione comunitaria, culturale e curricolare; crisi della scuola contemporanea.

- **Educazione, diritti e cittadinanza**

i diritti dei bambini; l'educazione alla cittadinanza; l'educazione alla democrazia; l'educazione alla legalità.

-letture: F.Tonucci, Il bambino solo

F. Cambi ed altri, La democrazia a scuola

-in occasione del 70° anniversario della Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo, lettura del testo, analisi e discussione critica di alcuni diritti

- **Educazione e mass-media**

i linguaggi dei mass media; i videogiochi; la tv come scuola ed i suoi effetti in età evolutiva; educazione ai mass media; uno sguardo antropologico sulla rete; social network, sharing e divario digitale.

Libri di testo: U.Avalle- M.Maranzana, La prospettiva pedagogica dal Novecento ai giorni nostri, Paravia

E.Clemente, R. Danieli, La prospettiva delle scienze umane, Paravia

M. Montessori, La scoperta del bambino, Paravia

E.Morin, 7 lezioni sul pensiero globale, Raffaello Cortina editore 2015

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	INGLESE
Docente	ZINI LAURA

SCHEDE DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ / ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI
<p>Fenomeni letterari e storici principali del '900 e accenni al nuovo millennio. (si faccia riferimento al programma)</p>	<p>Competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</p> <ul style="list-style-type: none"> • READING/LISTENING AND UNDERSTANDING comprendere un messaggio in lingua straniera scritto o orale nel suo contesto globale su argomenti di natura quotidiana, storico-letteraria. • SPEAKING comunicare in modo personale ed efficace, così come sufficientemente corretto • PRODUCING A STYLISTIC ANALYSIS capire un testo letterario di un periodo storico affrontato e analizzarne il contenuto e gli aspetti stilistici maggiori; • WRITING A SUMMARY, A SHORT ESSAY, A STYLISTIC ANALYSIS elaborare un testo scritto (riassunto, analisi, resoconto personale, una analisi testuale), in modo sufficientemente corretto, su un argomento di natura letteraria utilizzando un registro linguistico accettabilmente adeguato. <p>L'atteggiamento della classe è stato costantemente positivo e disponibile al dialogo educativo.</p>

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro:

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro: non vi è stata la necessità di svolgere attività di recupero.

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro:

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Le verifiche, due/tre scritte e due orali in entrambi i periodi dell'anno, sono state di lettura/ascolto e comprensione di un testo/brano così come a risposte aperte o analisi guidata di un brano letterario, le verifiche orali hanno valorizzato le conoscenze così come le abilità comunicative dello studente.

PROGRAMMI

Documento	PROGRAMMA
Materia	INGLESE
Docente	ZINI LAURA

Fino al mese di marzo e alla somministrazione delle prove Invalsi (un'ora settimanale su tre) sono state svolte attività di lettura/ascolto e comprensione proseguendo sul testo adottato nel triennio "Gold" Bell, Thomas, Pearson

Testo adottato: "Performer, Culture and Literature 3, The Twentieth Century and the Present", Spiazzi, Tavella, Layton, Zanichelli

Alcuni brani sono stati forniti in copia dall'insegnante (contrassegnati da *) e sono stati visionati video da Internet (contrassegnati da **)

PRIMO QUADRIMESTRE

THE DRUMS OF WAR

Securing the vote for women

(**) Votes for women, 1906 to 1918 <https://www.youtube.com/watch?v=kBhP-i5evYI>

World War I

ERNEST HEMINGWAY

There is nothing worse than war

The War Poets, different attitudes to war

RUPERT BROOKE, The Soldier

WILFRED OWEN, Dulce et Decorum Est, Futility (*)

The Age of total War, E. Hobsbawm

The Stream of Consciousness and the Interior Monologue

JAMES JOYCE, a modernist writer

Dubliners, Eveline

Ulysses, The Funeral, Molly's Monologue (*)

(**) James Joyce - <https://www.youtube.com/watch?v=X7FobPxu27M>

JOSEPH CONRAD AND IMPERIALISM

Heart of Darkness, the chain-gang

A NEW WORLD ORDER

Britain between the wars, the British Commonwealth of Nations

World War II and after

Indian Independence and Mohandas Gandhi, Pakistan and India

GEORGE ORWELL AND POLITICAL DYSTOPIA

1984, Big Brother is watching you, Newspeak (*)

SECONDO QUADRIMESTRE

SAMUEL BECKETT and the Theatre of the Absurd

Waiting for Godot, Nothing to be done

(**) Why should we read Waiting for Godot?

https://www.youtube.com/watch?v=Cz5ey3RqDBI&list=PLAypbiHz5Ak3pWdCBxrgNPFHeEKN_fOT

[S](#)

ROADS TO FREEDOM

Turbulent times in Britain

Mid-century America

The cultural revolution

The Beatles' Liverpool

The Civil Rights Movement in the USA

MARTIN LUTHER KING, I have a dream

MOVING FORWARD

Britain: the Thatcher years and beyond, 1989 the fall of the Berlin Wall

(**) FILM: The Iron Lady

The USA from Reagan to Obama

Voices from English-speaking countries

Handling conflict in South Africa, 27th April 1994, the end of apartheid

NADINE GORDIMER AND POST-APARTHEID SOUTH AFRICA

The Pickup, Back Home (*)

ATTIVITA' CLIL

From "Exploring Human Sciences" GLOBALIZATION

What is Globalization?

The global village

Globalization: a threat to cultural diversity?

Global vs local or "glocal"?

Video: What is globalization? <https://www.youtube.com/watch?v=JJOnFD19eT8>

Writing: Do you think that teenagers and adults are equally influenced by globalization? Give reasons

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	MATEMATICA
Docente	CAFIERO LARA

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITA' E ATTEGGIAMENTI
La parabola	Formalizzare un problema e procedere alla sua soluzione	Determinare la sua equazione e la sua rappresentazione grafica, la parabola con asse parallelo all'asse y e x, posizione tra retta e parabola, le rette tangenti ad una parabola.
L'ellisse		definizione, caratteristiche, equazione canonica e relativo grafico.
L'iperbole		definizione, caratteristiche, equazione canonica e relativo grafico.
Esponenziali e logaritmi	Disposizioni, combinazioni e coefficienti binomiali	le potenze con esponente reale, la funzione esponenziale, le equazioni e disequazioni esponenziali. La definizione di logaritmo, le proprietà dei logaritmi, la funzione logaritmica, le equazioni e disequazioni logaritmiche, i logaritmi e le equazioni e disequazioni esponenziali.
CALCOLO COMBINATORIO		<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare disposizioni semplici e permutazioni • Calcolare combinazioni semplici • Utilizzare i coefficienti binomiali Calcolare combinazioni e disposizioni con ripetizione
Probabilità semplici, composte, condizionate		
Limiti	Il concetto di limite <ul style="list-style-type: none"> - limite di una funzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilire quando una funzione è un infinitesimo o un infinito - Riconoscere le forme indeterminate - Utilizzare i limiti fondamentali per il calcolo di altri limiti

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro:

ATTIVITA' DI RECUPERO

Recupero in itinere
Studio individuale
Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Mappe e schemi

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

3 PER OGNI QUADRIMENSTRE

PROGRAMMI. (Inserire tante schede di programma quante sono le discipline).

Documento	PROGRAMMA
Materia	MATEMATICA
Docente	CAFIERO LARA

EQUAZIONI DELLE CONICHE

Ellisse: equazione generale, fuochi, asse maggiore e minore

Iperbole: equazione generale, fuochi, asse trasverso e non trasverso, asintoti

FUNZIONI, EQUAZIONI E DISEQUAZIONI ESPONENZIALI

La funzione esponenziale

Equazioni esponenziali

Disequazioni esponenziali

FUNZIONI, EQUAZIONI E DISEQUAZIONI LOGARITMICHE

La funzione logaritmica

Proprietà dei logaritmi

Equazioni logaritmiche

Disequazioni logaritmiche e disequazioni esponenziali risolvibili mediante logaritmi

CALCOLO COMBINATORIO

Disposizioni con ripetizione e senza ripetizione

Combinazioni

PROBABILITA'

Valutazione della probabilità secondo la definizione classica

I primi teoremi sul calcolo delle probabilità: probabilità dell'unione, dell'intersezione e degli eventi, probabilità condizionata

Il teorema di Bayes

INTRODUZIONE ALL'ANALISI

Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno

LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

Le funzioni continue e l'algebra dei limiti

Forme di indecisione di funzioni algebriche

Forme di indecisione di funzioni trascendenti

Limiti notevoli sulle funzioni trigonometriche

Testo di adozione "LA MATEMATICA A COLORI " Ed. AZZURRA; Autori: Leonardo SASSO, DEA SCUOLA.

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	FISICA
Docente	CAFIERO LARA

SCHEDA DISCIPLINARI

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI
<u>LE ONDE</u>	Le onde elastiche, il suono Principali fenomeni che descrivono il comportamento ondulatorio	Saper illustrare il fenomeno dell'interferenza costruttiva e distruttiva, le caratteristiche del suono, la scala musicale e l'effetto doppler.
LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB IL CAMPO ELETTRICO	La carica. L'elettrizzazione La forza di attrazione gravitazionale.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper giustificare i fenomeni di elettrizzazione • Enunciare la legge di Coulomb Definire potenziale, energia potenziale e
ENERGIA POTENZIALE Energia potenziale.	Differenza di potenziale. I condensatori	Studiare il moto di una carica in un campo elettrico Definire la capacità di un conduttore e di un condensatore Stabilire collegamenti di condensatori ed individuare la capacità equivalente.
LA CORRENTE CONTINUA	Intensità di corrente. Le leggi di Ohm	<ul style="list-style-type: none"> • Enunciare ed applicare le leggi di Ohm • Stabilire collegamenti di resistenze • Descrivere gli effetti della corrente
- Magnetismo.	- Campo magnetico generato da magneti - Proprietà del campo magnetico	

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale

- Lezione interattiva
- Lavoro di gruppo

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Mappe e schemi

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

3 per quadrimestre

PROGRAMMI. *(Inserire tante schede di programma quante sono le discipline).*

Documento	PROGRAMMA
Materia	fisica
Docente	CAFIERO LARA

LAVORO E FORME DI ENERGIA

Il lavoro
 Rappresentazione grafica del lavoro
 La potenza
 L'energia
 L'energia cinetica
 L'energia potenziale gravitazionale
 L'energia potenziale elastica

PRINCIPI DI CONSERVAZIONE

Il principio di conservazione dell'energia meccanica
 La conservazione della quantità di moto

ONDE MECCANICHE E SUONO

Onde trasversali e longitudinali
Le caratteristiche fondamentali delle onde
Il suono
L'eco e il rimbombo
L'effetto doppler

FENOMENI ELETTROSTATICI

L'elettrizzazione per strofinio
I conduttori e gli isolanti cenni
L'elettrizzazione per contatto e per induzione
La legge di Coulomb
La costante dielettrica relativa
La distribuzione della carica nei conduttori

CAMPI ELETTRICI

Il campo elettrico
La rappresentazione del campo elettrico
L'energia potenziale elettrica
La differenza di potenziale elettrico
I condensatori

LA LEGGE DI OHM

La corrente elettrica
Il generatore di tensione
La prima legge di Ohm
L'effetto Joule
La seconda legge di Ohm
La corrente elettrica nei liquidi
La corrente elettrica nei gas

CIRCUITI ELETTRICI

Il generatore
Resistenze in serie
Resistenze in parallelo
Gli strumenti di misura: amperometro e voltmetro
Condensatori in serie e in parallelo

CAMPI MAGNETICI

Il campo magnetico e confronto con il campo elettrico
Il campo magnetico terrestre
L'esperienza di Oersted: interazione magnete-corrente elettrica
L'esperienza di Ampère: interazione corrente-corrente
La forza di Lorentz
Legge di Biot Savart, campo magnetico in una spira circolare e nel solenoide

Testo di adozione "*FISICA STORIA REALTA' E MODELLI*" - Autori: Sergio Fabbri, Mara Masini;
Editore SEI.

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	SCIENZE NATURALI
Docente	CATALISANO SILVIA

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI
<p>La chimica organica: gli idrocarburi e i loro derivati. Alcune delle reazioni chimiche della chimica organica.</p> <p>La biochimica: le macromolecole e il metabolismo energetico.</p> <p>Le biotecnologie: tecniche e strumenti delle biotecnologie e le loro applicazioni.</p> <p>Scienze della Terra: l'interno della terra e la teoria della tettonica delle placche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare - Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni - Usare linguaggi specifici: saper relazionare in modo chiaro, con un linguaggio scientifico corretto, essenziale e sintetico - Porsi in modo critico e consapevole davanti a temi a carattere scientifico - tecnico 	<p>Sa riconoscere le formule generali, le funzioni biologiche, le principali caratteristiche chimiche, le reazioni da monomeri a polimeri, di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici.</p> <p>Sa descrivere gli aspetti energetici cinetici e molecolari del metabolismo: le vie metaboliche del glucosio, la fotosintesi.</p> <p>Comprende i principali processi e le principali tecniche alla base delle biotecnologie e analizza in modo critico potenzialità e problemi delle biotecnologie studiate.</p> <p>Comprende quali sono stati e quali sono tuttora gli strumenti per indagare l'interno della Terra e quali risultati hanno mostrato.</p> <p>Sa spiegare l'evoluzione delle teorie che si sono susseguite per descrivere la dinamica della litosfera (dall'ipotesi di Wegener e l'espansione dei fondali oceanici fino alla teoria della tettonica a placche).</p> <p>Sa descrivere come la teoria della tettonica a placche sia una teoria globale capace di descrivere il dinamismo</p>

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITA' E ATTEGGIAMENTI
		terrestre in ogni aspetto finora conosciuto.

METODI DI INSEGNAMENTO
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi <input type="checkbox"/> Ricerca guidata <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Altro:

ATTIVITA' DI RECUPERO
<input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportelli <input type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica <input type="checkbox"/> Altro:

STRUMENTI DI LAVORO
<input checked="" type="checkbox"/> Manuali <input checked="" type="checkbox"/> Grafici e Tabelle <input type="checkbox"/> Fonti iconografiche <input type="checkbox"/> Audio <input checked="" type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Web quest <input type="checkbox"/> Mappe e schemi <input type="checkbox"/> Articoli da giornali e riviste <input type="checkbox"/> Altro:

VERIFICHE
<p><i>Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico</i></p> <p>Sono state svolte sia verifiche scritte sia orali. Nel primo e nel secondo quadrimestre sono stati svolti due test scritti sulla chimica organica e una verifica orale per ciascun alunno. Sono state, inoltre, effettuate ulteriori verifiche orali come recupero in itinere degli alunni che hanno ottenuto una valutazione insufficiente nello scritto.</p>

Documento	PROGRAMMA
Materia	SCIENZE NATURALI
Docente	CATALISANO SILVIA

CONTENUTI:

CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

Basi di Chimica Organica

1. 1. I composti organici
6. 2. Le caratteristiche delle molecole organiche. Le catene di atomi di carbonio. Molecole polari e apolari, idrofile e idrofobe. Le reazioni di combustione dei composti organici.
10. 3. Le basi della nomenclatura dei composti organici.
17. 7. Gli idrocarburi. Alcani. Alcheni. Alchini. Areni, idrocarburi aromatici.
22. 8. I gruppi funzionali. Alogenoderivati. Il gruppo ossidrilico. L'ossigeno etero o ponte ossigeno. Il gruppo carbonilico. Il gruppo carbossilico. Il gruppo estereo. Il gruppo amminico. Il gruppo ammidico.
35. 10. I polimeri

Le biomolecole

43. 1. Le molecole della vita.
47. 2. I carboidrati. I monosaccaridi sono gli zuccheri più semplici. I disaccaridi e gli altri oligosaccaridi. I polisaccaridi: amido, glicogeno e cellulosa.
53. 3. I lipidi. I trigliceridi o grassi. I fosfolipidi. Le cere. Gli steroidi.
Laboratorio: sintesi del sapone.
56. 4. Le proteine. Gli amminoacidi, i monomeri delle proteine. Il legame tra gli amminoacidi. La struttura delle proteine ha diversi livelli.
60. 5. Gli acidi nucleici. Il DNA o acido desossiribonucleico. L'RNA o acido ribonucleico. L'ATP o adenosintrifosfato. NAD^+ , FAD, $NADP^+$: coenzimi ossido riduttivi

Il metabolismo cellulare

73. 1. Energia per le reazioni metaboliche. Anabolismo e catabolismo.
76. 2. La velocità nei processi biologici: gli enzimi. Come funzionano gli enzimi. Il controllo dell'attività enzimatica. Le vie metaboliche.
79. 3. Il metabolismo del glucosio. Una visione d'insieme. La glicolisi.
82. 4. Fermentazioni. Fermentazione alcolica. Fermentazione lattica.
83. 5. La respirazione cellulare. La fase preparatoria. Il ciclo di Krebs. Fosforilazione ossidativa e produzione di ATP.
89. 6. La fotosintesi. La fase luminosa della fotosintesi. La fase oscura della fotosintesi. Il rapporto tra fotosintesi e respirazione cellulare.

La biologia molecolare e le biotecnologie

116. 6. Le biotecnologie. L'elettroforesi su gel. Gli enzimi di restrizione. La tecnologia del DNA ricombinante. La PCR o reazione a catena della polimerasi. Il sequenziamento del DNA. Le cellule staminali pluripotenti indotte. La produzione di OGM.
Laboratorio: riconoscimento di OGM (con esperti di ECONOSCENZA)

128. 7. Alcune applicazioni delle biotecnologie. Le biotecnologie e l'ambiente. Le biotecnologie nel settore agroalimentare. Le biotecnologie e la medicina.

SCIENZE DELLA TERRA

La struttura della Terra

62. 1. Un pianeta fatto a strati. Tre strati concentrici. La crosta terrestre. La crosta galleggia sul mantello.

64. 2. Le strutture della crosta oceanica: dorsali e fosse. Le dorsali oceaniche. Le fosse abissali. Il sistema di dorsali e fosse.

66. 3. L'espansione dei fondi oceanici. Formazione e consumo della crosta. Una prova dell'espansione dei fondi oceanici.

68. 4. La Tettonica delle placche. Le placche litosferiche. La deriva dei continenti. I margini delle placche.

70. 5. Nuove montagne e nuovi oceani. Collisione continentale. Crosta oceanica sotto crosta continentale. Crosta oceanica sotto crosta oceanica. La formazione di un nuovo oceano.

72. 6. La verifica del modello. Le placche e la distribuzione dei vulcani. Le placche e la distribuzione dei terremoti.

74. 7. Il motore delle placche. Il flusso termico. L'energia termica. I moti convettivi delle placche in movimento.

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	STORIA DELL'ARTE
Docente	STROPPA PAMELA

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITA' E ATTEGGIAMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la conoscenza degli argomenti proposti in sequenza cronologica 	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare artisti e movimenti in un più ampio quadro culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre gli eventi e i nessi storici relativi ai contesti studiati
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i nomi dei protagonisti degli eventi artistici e delle correnti a cui appartengono 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le citazioni da fonti storiche e letterarie presenti nel testo per una più approfondita conoscenza degli artisti e delle correnti artistiche • Saper fare collegamenti con altri contesti culturali: letterari , storici, scientifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare e distinguere i diversi aspetti di un fenomeno storico-artistico
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le opere analizzate nel testo, il lessico specifico per la loro lettura e i contesti culturali di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Trovare elementi di collegamento e di confronto tra la ricerca artistica di un dato periodo e quella di periodi precedenti o successivi • Essere in grado di confrontare anche opere di uno stesso periodo o di periodi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il lessico appropriato per la lettura dell'opera d'arte • Saper collocare l'opera nel contesto culturale di appartenenza • Saper affrontare la lettura iconografica e iconologica delle opere analizzate
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi fondamentali che garantiscono la tutela del patrimonio storico artistico 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire che l'identità culturale di un paese consiste nel suo patrimonio storico, artistico e paesaggistico • Capire , di conseguenza il ruolo fondamentale della tutela, conservazione e restauro di questo patrimonio 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel patrimonio storico artistico i fondamenti della propria identità culturale. • Individuare nel proprio territorio i più importanti esempi di patrimonio protetto o da proteggere

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro:

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro:

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro:

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Due verifiche scritte e orali per ciascun quadrimestre.

PROGRAMMI. (Inserire tante schede di programma quante sono le discipline).

Documento	PROGRAMMA
Materia	STORIA DELL'ARTE
Docente	STROPPA PAMELA

PROGRAMMA SVOLTO

Recupero programma dell'anno precedente (settembre-ottobre) : Caravaggio; Bernini e il Barocco
Il rococò. Il vedutismo veneto: Canaletto, Guardi.

Dal Neoclassicismo all'Arte del Novecento (ottobre-maggio)

Il Neoclassicismo•

- Inquadramento storico e caratteri generali
- A. Canova (Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche; Le Grazie, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria)
- J. L. David (Il Giuramento degli Orazi; La Morte di Marat)
- F. Goya tra neoclassicismo e romanticismo: (la famiglia di Carlo IV, Fucilazione del 3 maggio 1808, Saturno che divora i suoi figli)

L'EUROPA DELLA RESTAUZIONE

Il Romanticismo•

- Inquadramento storico e caratteri generali –
- C. D. Friedrich (Viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva a mare, Abbazia nel querceto)
- J. Costable (Il mulino di Flatford)
- J. M. W. Turner (Incendio della camera dei Lord e dei Comuni)
- T. Gericault (La zattera della Medusa, ritratto di alienata con monomania dell'invidia)
- E. Delacroix (La Libertà che guida il popolo, Donne di Algeri nelle loro stanze)
- J-A-D. Ingres (il bagno turco)
- F. Hayez (Il bacio, I vespri Siciliani)
- La scuola di Barbizon e C. Corot (il ponte di Narni)

Il Realismo•

- Inquadramento storico e caratteri generali
- G. Courbet (Gli spaccapietre; L'Atelier del pittore, funerale a Ornans)

I Macchiaioli•

- Inquadramento storico e caratteri generali

LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO

L'Impressionismo•

- Inquadramento storico e caratteri generali
- E. Manet (Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergère)
- C. Monet (Impressione, sole nascente; La Cattedrale di Rouen; Lo stagno delle ninfee)
- E. Degas (La lezione di danza; L'assenzio, La tinozza, Le stiratrici)
- P. A. Renoir (Bal a la Moulin de la Galette)

TENDENZE POST-IMPRESSIONISTE. ALLA RICERCA DI NUOVE VIE

Il Post-Impressionismo

- Inquadramento storico e caratteri generali
- P. Cézanne (La casa dell'impiccato; I giocatori di carte; Natura morta con mele e arance, Montagna S. Victoire)
- G. Seurat (Bagni ad Asnieres)
- P. Gauguin (Visione dopo il sermone, Chi siamo, da dove veniamo, dove andiamo)
- V. van Gogh (I mangiatori di patate; La cameretta di Arles; I ritratti; La notte stellata; Campo di grano con volo di corvi)

Puntinismo e Divisionismo

- Caratteri generali
- G. Pellizza da Volpedo, Il quarto stato

VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI

L'Art Nouveau

- Inquadramento storico e caratteri generali
- Architettura europea
- A. Gaudì (Casa Milà; Casa Batllò; Parco Güell; Sagrada Família)
- Le Arts and Crafts , W. Morris, esempi di manifatture art nouveau e liberty
- Le Secessioni di Monaco, Berlino e Vienna:
- G. Klimt (Il bacio)

I Fauves

- Inquadramento storico e caratteri generali
- H. Matisse (Lusso, calma a voluttà, La stanza rossa; La Danza)

L'Espressionismo

- Inquadramento storico e caratteri generali

- Il gruppo Die Brücke : L. Kirchner, O.Kokoschka
- E. Munch (L'Urlo; La bambina malata)

L'INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA. IL CUBISMO

Il Cubismo•

- Inquadramento storico e caratteri generali
- P. Picasso (Famiglia di saltimbanchi; Les Demoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Guernica)

LA STAGIONE ITALIANA DEL FUTURISMO

Il Futurismo• - Inquadramento storico e caratteri generali (i manifesti e F. T. Marinetti)

- U. Boccioni (La signora Virginia; Elasticità; Stati d'animo; Forme uniche della continuità nello spazio)
- G. Balla (Bambina x balcone; Automobile+velocità+luce)

Caratteri generali, inquadramento storico, artisti ed opere principali, alcuni trattati al Museo del Novecento

OLTRE LA FORMA. L'ASTRATTISMO

Der Blaue Reiter: Kandinskij (Composizione 1915) e Klee (Wald Bau)

TRA METAFISICA, RICHIAMO ALL'ORDINE ED ÉCOLE DE PARIS

De Chirico (Il figliol prodigo)

C. Carrà ,(Estate)

G. Morandi (Natura morta con palla)

A. Modigliani (Ritratto di Paul Guillaume)

Testo in adozione: *Opera*, Savarese, Onida, Colombo, Dionisio, Rizzoli educational, Vol III

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Docente	GALASSO ERMINIA

SCHEDE DISCIPLINARI

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITA' E ATTEGGIAMENTI
<p>-Conoscenza delle capacità motorie, dell'anatomia del corpo umano e cenni di fisiologia riferiti all'attività motoria.</p> <p>-Nozioni di igiene, alimentazione, primo soccorso, prevenzioni di infortunio e tutela della salute.</p> <p>-Conoscenze adeguate al rispetto del patrimonio ambientale, tutelandolo e rispettandolo quale mezzo per svolgere attività motoria.</p> <p>-Acquisizione di una certa esperienza in ambito sportivo per apprezzarlo come valore educativo, formativo e sociale, utile per il consolidamento di comportamenti corretti, fair play.</p> <p>-Utilizzare il linguaggio del corpo come elemento di identità ed espressività in una visione globale della comunicazione.</p>	<p>-Raggiungere un completo sviluppo corporeo attraverso l'utilizzo e l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuromuscolari.</p> <p>-Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita, tesa ad un benessere individuale e collettivo.</p> <p>-Avere una buona conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra, sapendo valorizzare le attitudini personali.</p> <p>-Acquisire il valore della propria corporeità come manifestazione di una personalità stabile ed equilibrata.</p> <p>-Essere in grado di prevenire infortuni curare e tutelare la propria salute nel rispetto personale e collettivo.</p> <p>-Collaborare e partecipare alla vita di gruppo agendo in modo responsabile nel rispetto delle regole e altrui diversità</p>	<p>Saper valutare le proprie prestazioni confrontando i parametri personali con tabelle di riferimento.</p> <p>-Conoscere il proprio corpo e la propria potenzialità nel rispetto individuale e altrui.</p> <p>-Organizzare e praticare correttamente esercitazioni e metodi di allenamento per incrementare capacità condizionali, coordinative.</p> <p>-Praticare sport conoscendo tecnica, tattica, elementi base, applicando strategie efficaci e risolutive in situazioni semplici e complesse.</p> <p>-Trasferire e adeguare le proprie capacità e abilità motorie in contesti quotidiani extrascolastici.</p> <p>-Conoscere e applicare norme e comportamenti igienico sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del benessere.</p>

METODI DI INSEGNAMENTO

- X Lezione frontale
- X Lezione interattiva

- X Lavoro di gruppo
- X Lezione con ausili multimediali
- X Problem solving
- X Lavori pratici individuali, a coppie, a piccoli gruppi e a squadre
- X Metodo globale e analitico

ATTIVITA' DI RECUPERO

- X Recupero in itinere
- X Studio individuale
- X Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO

- X Audio
- X Video
- X Appunti e schemi
- X Palestra, piccoli e grandi attrezzi codificati e non
- X Esercitazioni pratiche e metodiche di allenamento
- X Attività sportiva, pre-sportiva e ludica

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

I QUADRIMESTRE:

Due valutazioni pratiche e una valutazione scritta con quesiti a risposte multiple

II QUADRIMESTRE

Due valutazioni pratiche e una valutazione scritta con quesiti a risposte multiple

PROGRAMMI.

Documento	PROGRAMMA
Materia	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Docente	GALASSO ERMINIA

I punti del programma che sono stati affrontati sono i seguenti:

1° Modulo : SVILUPPO, COSCIENZA E CONOSCENZA DELLE CAPACITA'

FISICHE

- a) Miglioramento funzione cardio-circolatoria e respiratoria:
 - Lavoro aerobico: corsa lenta, corsa in steady-state, corsa di resistenza

- Lavoro anaerobico-alattacido e anaerobico-lattacido: circuit-training, prove ripetute

b) Potenzamento muscolare:

- esercizi ai piccoli e grandi attrezzi.
- esercizi a carico naturale e con sovraccarico.
- preatletici (skip, balzi, saltelli, ostacoli...).

2° Modulo: CONOSCENZA TEORICO-PRATICA DEGLI SPORT DI SQUADRA E LORO

REGOLAMENTO.

- pallavolo: battuta ricezione alzata e schiacciata muro.
- Calcetto: gioco di squadra.
- Tennistavolo
- Pallacanestro: fondamentali di gioco

3° Modulo: AFFINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI AI GRANDI ATTREZZI

- Spalliera
- Corpo libero

4° Modulo: (teoria) : NORME DI COMPORTAMENTO E STILE DI VITA

- Anatomia e fisiologia riferita all'attività motoria dell'apparato scheletrico, articolare, muscolare, paramorfismi e disformismi;
sistema cardio-circolatorio, respiratorio, nervoso centrale e periferico
- Nozioni di primo soccorso e traumatologia

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	IRC
Docente	ANTONINI ILARIA

SCHEDE DISCIPLINARI

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI
Le religioni orientali: Hinduismo e Buddhismo	Saper cogliere le sfaccettature del senso religioso dell'uomo e le forme di manifestazione concreta	Favorire processi interreligiosi
Dichiarazione Universale dei Diritti Umani	Conoscere le parti fondamentali della dichiarazione Universale dei Diritti Umani	Contribuire alla conoscenza e al rispetto dei diritti inalienabili dell'uomo
Don Lorenzo Milani e la scuola di Barbiana	Saper riconoscere le peculiarità della scuola di Barbiana e del pensiero di don Lorenzo, in collegamento con la Costituzione italiana	Contribuire ad una visione di scuola che ha attraversato nel tempo diversi approcci educativi e di formazione
Giornata della Memoria della Shoah Giornata della Memoria dei Giusti	Saper riconoscere il valore delle testimonianze di ciò che è stato e, quindi, essere in grado di discernere ciò che accade e ciò che potrebbe accadere.	Attraverso la memoria compiere una metamorfosi dei fatti: da fatto accaduto a patrimonio da continuare a tutelare
Progetto "Green Schoool"	Riconoscere ed attuare pratiche quotidiane per ridurre il nostro impatto ambientale locale e globale	Favorire comportamenti responsabili nell'intero ciclo del cittadino consumatore: dall'acquisto sostenibile al consumo critico e consapevole

METODI DI INSEGNAMENTO

- X Lezione frontale
- X Lezione interattiva
- X Ricerca e consultazione
- X Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- X Lezione laboratoriale

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro:

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Atti e dichiarazioni

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Sono stati valutati i lavori di gruppo

PROGRAMMI. *(Inserire tante schede di programma quante sono le discipline).*

Documento	PROGRAMMA
Materia	IRC
Docente	ANTONINI ILARIA

Introduzione alle religioni orientali : Hinduismo e Buddhismo

Giornata della memoria della Shoah

Giornata della Memoria dei Giusti

“Nel cuore della Costituzione. Dalla Scuola di Barbiana al **civic engagement lab** per formare cittadini di pace e di legalità”: lavoro libero a gruppi in merito a queste tematiche e partecipazione al concorso con gli elaborati realizzati

Progetto Green School: la questione ambientale e il nostro impegno quotidiano

26 aprile 1986: il disastro ambientale di Černobyl'

6. Simulazioni della prima e della seconda prova.

Sono state svolte due simulazioni della prima prova dell'Esame di Stato in data
19/02/2019 - 26/03/2019
i testi sono allegati

sono state svolte due simulazioni della seconda prova dell'esame di stato in data
22/02/2019 - 02/04/ 2019
i testi sono allegati

7. Griglie di valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio.

- **Griglia di valutazione della prima prova** *(Inserire il testo della griglia di valutazione usata durante l'anno)*
IN ALLEGATO

- **Griglia di valutazione della seconda prova** *(Inserire il testo della griglia di valutazione usata durante l'anno)*
IN ALLEGATO

- **Griglia di valutazione del colloquio** *(Inserire il testo della griglia di valutazione usata durante l'anno)*

8. Allegati *(Inserire eventuali allegati)*

- **tabelle sui percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento**
- **testo delle simulazioni di prima prova**
- **testo delle simulazioni di seconda prova**
- **Griglia di valutazione di prima prova**
- **Griglia di valutazione di seconda prova**

9. Consiglio di classe con firma dei docenti.

N°	COGNOME E NOME	MATERIA	FIRMA
1	ANTONINI ILARIA	RELIGIONE	
2	CAFIERO LARA	MATEMATICA E FISICA	
3	CATALISANO SILVIA	SCIENZE NATURALI	
4	GALASSO ERMINIA	SCIENZE MOTORIE	
5	GALLINA ADRIANO	FILOSOFIA	
6	MASCIONI ELEONORA	ITALIANO E LATINO	
7	MAZZOLA PATRIZIA	SCIENZE UMANE	
8	PARISI CARLO	STORIA	
9	SPONGANO STEFANIA	SCIENZE MOTORIE	
10	STROPPA PAMELA	STORIA DELL'ARTE	
11	ZINI LAURA	INGLESE	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Maurizio Francesco Tallone