



VALCERESIO
Scuola Capofila Ambito Territoriale Lombardia 34
Scuola Polo Sicurezza Interambito 34-35
Liceo Scientifico - Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Turismo

Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici
Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - ☎ Tel. 0332856760 - 📠 Fax 0332474918



A.S. 2018/19

Indirizzo:

ISTITUTO TECNICO

TURISMO

Classe 5 Sez T

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DECRETO LEGISLATIVO 13.04.2017, N. 62

Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze
nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180
e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.

Indice

1. Presentazione della Classe

Docenti del Consiglio di Classe
Profilo della classe

2. Obiettivi del Consiglio di Classe

Obiettivi educativo-comportamentale
Obiettivi cognitivo-disciplinari

3. Verifica e valutazione dell'apprendimento

Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti
Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

4. Percorsi didattici

1. Percorsi inter/pluridisciplinari
2. Percorsi di Cittadinanza e Costituzione
3. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)
4. Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
5. Attività ampliamento offerta formativa
6. Altro

5. Attività disciplinari (Schede disciplinari, Programmi e Sussidi didattici utilizzati)

1. Italiano
2. Storia
3. Inglese
4. Francese
5. Tedesco
6. Spagnolo
7. Matematica
8. Discipline turistiche aziendali
9. Diritto e legislazione turistica
10. Geografia turistica
11. Arte e territorio
12. Scienze motorie
13. Religione

6. Simulazioni della prima e della seconda prova.

1. Simulazioni della prima prova
2. Simulazioni della seconda prova

7. Griglie di valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio.

1. Griglia di valutazione della prima prova
2. Griglia di valutazione della seconda prova
3. Griglia di valutazione del colloquio

8. Allegati

- **Consiglio di classe con firma dei docenti.**

1. Presentazione della Classe

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
MARINACI GIOVANNI	ITALIANO E STORIA	SI	SI	RISPETTO AGLI ANNI PRECEDENTI
DI FORTI MARISA TERESA	INGLESE	SI	SI	
BAJ ELIA ANGELO	FRANCESE	SI	SI	
BERTIN MARINA	TEDESCO	SI	SI	
DI CAPRIO VIOLA	SPAGNOLO	NO	SI	
SAMPERISI GRAZIA SILVANA	MATEMATICA	SI	NO	
SARACENI MARCO	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	SI	SI	
STROPPA PAMELA	ARTE E TERRITORIO	SI	SI	
COSTANZO GIUSEPPE	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	SI	SI	
LEONE SIMONA	GEOGRAFIA TURISTICA	NO	NO	
NIDOLI SARA	SCIENZE MOTORIE	NO	NO	
ANTONINI ILARIA	RELIGIONE	SI	SI	

PROFILO DELLA CLASSE

(Inserire: Prospetto di evoluzione della classe, descrizione della classe, obiettivi trasversali raggiunti dalla classe, strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi)

La classe è composta da 28 studenti (19 ragazze e 9 ragazzi), di cui 8 DSA, per i quali sono stati stilati dei PDP che si allegano al documento, ed un alunno BES.

Nonostante un atteggiamento non sempre propositivo, fatta eccezione per alcuni alunni, la classe nel tempo, ha mostrato un interesse nel complesso accettabile per le attività proposte ed una certa disponibilità a partecipare al dialogo educativo.

Il comportamento di alcuni è stato non sempre responsabile ed adeguato agli obiettivi trasversali prefissati .

In dettaglio, il gruppo si presenta eterogeneo per conoscenze e competenze acquisite e per impegno di studio: accanto ad un ristretto gruppo di studenti dotati di buone capacità e di autonomia nello studio, ve ne è un altro con qualche difficoltà, tanto nell'apprendimento, quanto nella rielaborazione autonoma dei contenuti e nell'impegno profuso.

Pochi alunni hanno conseguito gli obiettivi programmati in modo soddisfacente e consolidato, un efficace metodo di studio in grado di organizzare e gestire in autonomia il lavoro; il resto della classe ha acquisito i contenuti minimi delle discipline, come da indicazione nelle programmazioni individuali. Si evidenzia, infine, la presenza di alcuni soggetti in difficoltà, con carenze di base, ma che hanno comunque fatto registrare accettabili progressi dalla situazione di partenza.

La preparazione finale risulta così differenziata:

- *una parte della classe ha raggiunto un livello di preparazione al limite della sufficienza in alcune discipline;*
- *una parte della classe, quella maggioritaria, ha raggiunto un livello di preparazione sufficiente;*
- *per un esiguo numero si registra un livello di preparazione ampiamente positivo.*

➤ **QUADRO ORARIO**

Materie	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Scienze della Terra e Biologia	2	2	-	-	-
Scienze Motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/Attività alternative	1	1	1	1	1
Fisica	2	-	-	-	-
Chimica	-	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Informatica	2	2	-	-	-

Economia Aziendale	2	2	-	-	-
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera	-	-	3	3	3
Discipline turistiche aziendali	-	-	4	4	4
Geografia turistica	-	-	2	2	2
Diritto e legislazione turistica	-	-	3	3	3
Arte e territorio	-	-	2	2	2
TOTALE ORE	32	32	32	32	32

➤ **STORIA DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI**

Si evidenzia l'inserimento dell'alunno Catalfamo Rosario nella classe quarta.

➤ **OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE, STRATEGIE ATTIVATE PER IL
CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI.**

CONOSCENZE	COMPETENZE E CAPACITA'
<ul style="list-style-type: none"> ●Acquisizione dei contenuti minimi delle discipline ●Approfondimento personale dei principali contenuti trattati 	<ul style="list-style-type: none"> ●Sa comprendere un testo; ●sa distinguere le informazioni essenziali da quelle accessorie. ●Sa compiere autonomamente percorsi logici, riconoscendo i rapporti spazio-temporali e di causa- effetto ●sa individuare i concetti non compresi e formulare ipotesi di soluzione; ●sa riassumere il contenuto di un testo, ●sa sintetizzare attraverso uno schema i contenuti. ●sa produrre testi orali e scritti corretti. ●sa organizzare un prodotto di carattere pluridisciplinare ●sa riferire quanto ha appreso con proprietà di linguaggio (e di pronuncia per la lingua straniera); ●sa organizzare la comunicazione secondo uno schema logico; ●sa organizzare le attività ed il proprio lavoro. ●sa applicare quanto conosce; ●sa redigere e interpretare documenti contabili utilizzando tecniche contabili ed extracontabili; ●sa risolvere problemi relativi all'ambito tecnico e matematico; ●sa confrontarsi con gli altri, rispettando posizioni diverse dalle proprie; ●sa motivare le proprie scelte.

2. Obiettivi del Consiglio di Classe (inserire gli obiettivi didattici ed educativi)

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

a. Educativi e Comportamentali (*inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti*)

- X Rispetto delle regole
- X Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
- X Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
- X Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
- X Impegno nel lavoro personale
- X Attenzione durante le lezioni
- X Puntualità nelle verifiche e nei compiti
- X Partecipazione al lavoro di gruppo
- X Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto

b. Cognitivi e disciplinari (*inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti*)

- X Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
- X Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti
- X Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
- X Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
- X Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).

3. Verifica e valutazione dell'apprendimento

I seguenti criteri di valutazione del processo formativo *sono stati deliberato dal Collegio dei Docenti nel corso della seduta n. 3 del 8/11/2018 (ordine del giorno n.2)*

➤ CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

A. PROPOSTE DI VOTO

Ogni docente definisce la propria **PROPOSTA DI VOTO** per ciascuna delle discipline insegnate e per il voto di condotta partendo dalla media matematica (media delle medie) delle valutazioni conseguite dagli alunni nelle prove scritte, nelle interrogazioni, nelle prove pratiche e in altre forme di accertamento della preparazione e valutando:

- i dati riguardanti la partecipazione degli alunni ad attività di recupero (frequenza e profitto) o a percorsi di eccellenza (frequenza, risultati, riconoscimenti) e in rapporto ai miglioramenti rispetto alla situazione di partenza;
- le informazioni relative alle valutazioni conseguite nel 1° quadrimestre;
- informazioni relative al comportamento e alla disciplina: partecipazione attiva alla vita della classe e dell'Istituto, attenzione, rispetto verso i docenti, il personale non docente, dei compagni, rispetto delle consegne, puntualità negli adempimenti.

Il profitto è ritenuto **NON GRAVEMENTE INSUFFICIENTE** in una disciplina se:

- Deriva da un alternarsi di esiti positivi e negativi, o comunque da esiti non particolarmente e insistentemente negativi;
- L'alunno ha conseguito qualche risultato positivo in seguito ad attività di recupero frequentate con assiduità di presenza e studio e avendo partecipato a progetti disciplinari qualificanti;
- Il docente ritiene possibile che un recupero, anche guidato, delle conoscenze e delle abilità non raggiunte possa essere conseguito dall'alunno nel corso delle vacanze estive, anche con la frequenza dei corsi di recupero organizzati dalla scuola dopo il termine delle lezioni del corrente A.S. e prima dell'inizio delle lezioni dell'A.S. successivo.

Il profitto è ritenuto **GRAVEMENTE INSUFFICIENTE** in una disciplina se:

- è il risultato di valutazioni nella maggior parte gravemente insufficienti;
- risultati insoddisfacenti sono stati riportati al termine delle attività di recupero;
- attività specifiche promosse dalla scuola non hanno registrato partecipazione e interesse dello studente;
- l'impossibilità di progredire nel percorso didattico-educativo dell'anno successivo.

In tutti i casi è di grande importanza che lo studente e la famiglia siano informati della situazione e che tutti i dati concorrenti siano pienamente documentabili.

B. DELIBERAZIONI

Deliberazione di ammissione alla classe successiva o agli esami conclusivi

Lo studente valutato almeno sufficiente in tutte le discipline e nel voto di condotta è ammesso alla frequenza della classe successiva, con attribuzione del credito scolastico, se del triennio.

Per quanto riguarda l'ammissione all'Esame di Stato conclusivo sarà necessaria la presenza di "sei" in tutte le discipline e nella condotta.

Deliberazione di sospensione del giudizio

È disposta la sospensione del giudizio, in accordo con la normativa vigente, quando il quadro degli esiti, pur testimoniando un profitto insufficiente, ma non gravemente, in una o più discipline, è tale da far ragionevolmente ritenere che l'alunno, per qualità accertate, possa conseguire un recupero delle lacune individuate nell'arco del periodo compreso tra il termine delle lezioni del corrente anno e l'inizio delle lezioni dell'A.S. successivo. In questo caso il Consiglio di classe delibera la sospensione di giudizio.

La scuola organizza corsi di recupero che gli studenti il cui giudizio risulta sospeso sono tenuti a frequentare. La famiglia può, in alternativa, decidere per una preparazione domestica, previa comunicazione scritta all'Istituto.

In entrambi i casi, gli studenti sono sottoposti a verifica da effettuarsi dal 26 al 30 agosto 2019. I dati risultanti dalla frequenza e/o dalla verifica o dalle verifiche conclusive del corso costituiranno la base perché il Consiglio di classe possa sciogliere in senso positivo o negativo il giudizio di sospensione, dandone soddisfacente motivazione.

Deliberazione di non ammissione alla classe successiva o agli esami conclusivi

Accertato che i docenti hanno messo in atto iniziative e strategie didattiche volte al recupero delle lacune rilevate nel corso dell'anno e pregresse, un alunno non è ammesso alla classe successiva o agli esami conclusivi se rientra in tutto o in parte nelle seguenti situazioni:

- non ottiene almeno sei nel comportamento;
- non frequenta almeno il 75% delle lezioni;
- non ha conseguito il numero minimo di valutazioni previsto dal Collegio dei Docenti
- presenta una o più situazioni di profitto giudicate gravemente insufficienti e/o situazioni di profitto insufficiente, anche se non gravemente, in diverse discipline;
- non ha conseguito, a parere del Consiglio, del tutto o in parte consistente le conoscenze, le abilità e le competenze richieste dal profilo della classe di appartenenza;
- le attività di sostegno e la frequenza dei corsi di recupero non hanno fatto registrare cambiamenti sostanziali della preparazione, poiché l'alunno vi ha partecipato in modo discontinuo per presenza, attenzione e studio, non conseguendo miglioramenti degni di nota;
- in modo motivato, il Consiglio di classe non ritiene sussistere le possibilità per un recupero sostanziale delle lacune rilevate nell'arco del periodo di vacanze estive; né il Consiglio ritiene sussistere la preparazione di base necessaria per affrontare gli esami conclusivi.

Costituisce, inoltre, elemento di valutazione a supporto delle deliberazioni del Consiglio di classe il fatto che l'alunno non abbia messo in atto le strategie e l'impegno consigliati dai docenti per colmare le lacune segnalate.

C. SVOLGIMENTO DEGLI SCRUTINI FINALI CONSIGLIO DI CLASSE PERFETTO

Il Consiglio prende visione delle proposte di voto in ciascuna disciplina raccolte in un quadro riassuntivo e procede all'analisi delle situazioni riguardanti i singoli alunni.

Per gli alunni con tutte le proposte di voto positive il Consiglio procede alla miglior definizione e all'approvazione definitiva dei voti, quindi delibera la promozione.

Per gli alunni con insufficienze non gravi in una o più discipline, oppure con insufficienze gravi il Consiglio procede come da criteri, quindi assume la deliberazione finale, caso per caso indicando le discipline che hanno determinato l'esito, insieme ai corsi relativi che lo studente dovrà frequentare nel periodo di sospensione delle lezioni e comunque entro l'inizio delle lezioni del successivo anno scolastico.

Il Consiglio procede all'assegnazione dei **voti di condotta**, tenuto conto della partecipazione al dialogo educativo, del comportamento nei confronti di sé (impegno), della società (rispetto delle regole) e nei confronti degli altri (collaborazione).

Il Consiglio, dopo aver raccolto tutti i documenti e gli attestati, delibera, se pertinente, l'assegnazione del **credito scolastico** agli alunni promossi o ammessi agli esami conclusivi.

Il/la coordinatore/trice provvede alla raccolta delle indicazioni da fornire agli alunni promossi con sospensione di giudizio, avendo cura di informare anche le rispettive famiglie.

D. VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALL'ORA DI RELIGIONE CATTOLICA

Le attività di studio individuale assistito alternative all'insegnamento della religione cattolica saranno valutate come di seguito indicato:

- Il docente incaricato dell'assistenza segnala, annotandola alla fine di ogni ora sull'apposito registro, una valutazione dell'impegno e della serietà nello studio dimostrata dagli studenti e, alla fine dell'anno scolastico, fornisce un giudizio complessivo su ognuno di essi;
- Il Consiglio di classe interessato, in conformità a tale giudizio e in considerazione dei progressi eventualmente riscontrati nel profitto delle varie discipline, decide se attribuire allo studente il giudizio di *"ottimo"* o *"eccellente"*;
- Il giudizio di *"ottimo"* o *"eccellente"* è considerato come elemento per l'attribuzione del credito scolastico, alla stregua dell'analoga valutazione della Religione cattolica.

➤ **STRUMENTI DI MISURAZIONE E NUMERO DI VERIFICHE PER PERIODO SCOLASTICO**

Sono fissati i seguenti limiti minimi per le verifiche del primo e secondo periodo di valutazione:

Discipline con 3 o più ore settimanali:	
PRIMO PERIODO Verifiche scritte, grafiche, pratiche (se previste): <p style="text-align: center;">minimo 2</p> SECONDO PERIODO Verifiche scritte, grafiche, pratiche (se previste): <p style="text-align: center;">minimo 2</p>	+ PRIMO E SECONDO PERIODO Verifiche orali : <p style="text-align: center;">minimo 2</p> <i>le verifiche orali possono essere sostituite con test, questionari o altre tipologie di prove scritte; in caso di proposta di voto finale orale non sufficiente è però indispensabile che il docente acquisisca almeno due voti orali.</i>

Discipline con 1 o 2 ore settimanali:	
PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE <p style="text-align: center;">minimo 2 valutazioni</p>	<p style="text-align: center;">minimo 1 valutazione per tipologia di prova prevista (<i>orale, scritto, grafico, pratico</i>), per le verifiche orali <i>idem come sopra</i></p>

➤ **STRUMENTI DI OSSERVAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

Il voto finale di condotta è determinato dalla media matematica dei voti di condotta attribuiti da ogni docente del Consiglio di Classe, sulla base dei parametri sotto riportati, con l'eventuale variazione nei seguenti casi:

- Mancato rispetto dell'ambiente scolastico; l'alunno si rende responsabile di rotture o danneggiamenti delle strutture scolastiche, oppure contribuisce al loro degrado: - 1 voto
- Reiterazione del comportamento: - 2 voti.

Gli atti che comportano una diminuzione del voto di condotta devono essere debitamente documentati e verbalizzati sul registro di classe.

- Un punto aggiuntivo è previsto per gli alunni delle classi che:
 - alla fine dell'anno riconsegnano i locali in perfetto stato di conservazione, secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti;
 - che, durante l'A.S., mantengono l'aula pulita e ordinata;
 - che partecipano proficuamente al progetto "*Green school*"
- Un punto aggiuntivo è previsto per gli studenti del primo biennio che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito del progetto "*Studio a scuola*" per almeno 12 ore

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA CONDOTTA

1. PARTECIPAZIONE al dialogo educativo	
5	Non partecipa alle attività didattiche
6	Partecipa sporadicamente alle varie attività
7	Partecipa in modo limitato alle varie attività
8	Partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle varie attività
9	Partecipa con interesse alle attività proposte
10	Partecipa in modo costante e attivo alle attività didattiche

2. Comportamento nei confronti di sé (IMPEGNO)	
5	Non porta a termine i compiti e gli impegni affidati
6	Porta a termine i propri impegni in modo incostante
7	Generalmente porta a termine gli impegni assunti
8	Porta a termine gli impegni presi in modo abbastanza costante
9	Porta a termine gli impegni in modo costante
10	È affidabile nel portare sempre a termine in modo preciso gli impegni assunti

3. Comportamenti nei confronti della società (RISPETTO DELLE REGOLE)	
5	Non rispetta le regole in modo sistematico e non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
6	Spesso non rispetta le regole e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
7	Talvolta non rispetta le regole e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
8	Rispetta sostanzialmente le regole e, in genere, assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
9	Rispetta le regole e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
10	Rispetta costantemente le regole e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi

4. Comportamenti nei confronti degli altri (COLLABORAZIONE)	
5	Manifesta ripetutamente atteggiamenti di intolleranza nei confronti di compagni e/o docenti
6	Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi; non sempre è disponibile nei confronti di compagni e/o docenti
7	Non sempre è disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
8	È sostanzialmente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
9	È costantemente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
10	È costantemente disponibile; aiuta i compagni a superare le difficoltà, assume un ruolo positivo all'interno del gruppo e ne valorizza le potenzialità

➤ CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Tenuto conto di quanto stabilito nel D.M. 42 del 22 maggio 2007 per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. per l'inserimento nella banda di oscillazione valuteranno:

- la media matematica (esempio: 6,4=livello basso 6,5=livello alto);
- la presenza di certificazione esterna valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000
- la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel P.O.F.
- la valutazione del comportamento e la frequenza (almeno nove in condotta ed una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- il giudizio di "ottimo" o "eccellente" per gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento della religione o, in alternativa, dell'attività di studio individuale assistito
- Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito del progetto "Studio a scuola" per almeno 12 ore
- Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito delle attività di alternanza scuola lavoro

L'attribuzione del punteggio all'interno delle bande di oscillazione è determinata dal seguente criterio:

- fascia bassa = assenza dei criteri in precedenza considerati
- fascia alta = presenza di almeno un criterio

4. Percorsi didattici *(Inserire i percorsi didattici sulla base degli indicatori previsti dalle tabelle seguenti)*

L'Istituto Valceresio già da diversi anni, prima del D.lgs n.62/2017 , dedica grande impegno alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di Cittadinanza e Costituzione.

Per tali attività già nel **2008** la **Circ. Min. n.100** indicava “ **lo sviluppo di principi, temi e valori della Costituzione** nonché le norme concernenti **l'esercizio attivo e responsabile della cittadinanza.**” La successiva **Circ. Min. n.86/2010** ha fornito poi indicazioni ancora più dettagliate sui contenuti di Cittadinanza e Costituzione che devono far leva sulla conoscenza approfondita della Costituzione, sui documenti Europei e Internazionali (...Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, la Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'integrazione) e sulla trasversalità con le altre discipline, trasversalità che può prevedere i temi **della legalità e della coesione sociale, dei diritti umani, del pluralismo e dello sviluppo sostenibile, insistendo sulla dimensione educativa che attraversa e interconnette l'intero processo di insegnamento/apprendimento.** Per **le competenze di cittadinanza** le **Indicazioni Nazionali** riportano **la Raccomandazione del Parlamento Europeo del 18/12/2006** relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Nello specifico, tra le otto competenze previste dell'asse di cittadinanza, ne spiccano in particolar modo tre che fanno maggiore leva sul concetto di cittadinanza attiva e precisamente “ **le competenze civiche, le competenze sociali e lo spirito d'iniziativa**”.

Per sviluppare tali abilità l'Istituto ha ideato e realizzato percorsi, trasversali a tutti gli indirizzi, in cui sono stati offerti spunti di riflessione sui temi e i valori sopracitati, diffondendo una vera e propria cultura della cittadinanza attiva e responsabile e della coesione sociale .

Con azioni concrete realizzate sia a livello interno dell'Istituto (Progetto “ **Studio a Scuola**”) ,che a livello locale (Progetto “**Occhi aperti sul disagio**”) che a livello internazionale (Progetto “**Cartolina dall'Etiopia**) i nostri alunni sono diventati veri e propri protagonisti di progetti di collaborazione tra loro e di progetti umanitari legati a tematiche quali l'inclusione, il rispetto delle diversità, l'uguaglianza sostanziale, le pari opportunità, lo sradicamento della povertà e dell'emarginazione.

Il tutto in un'ottica di crescita umana, di attitudine all'ascolto, al confronto, al dialogo interculturale e alla collaborazione attraverso comportamenti responsabili e fattivi.

Questi i nostri Progetti di Cittadinanza e Costituzione, che hanno veicolato anche saperi più strettamente curriculari che sono poi stati declinati dai singoli consigli di classe.

- **Cartolina dall'Etiopia:** per favorire processi interculturali e intervenire in modo concreto attraverso un'adozione a distanza
- **Occhi aperti sul disagio:** per una presa di coscienza di realtà sociali difficili ed una conseguente azione di cittadinanza solidale attraverso raccolte annuali di beni di prima necessità
- **Studio a Scuola:** un supporto didattico gratuito che gli alunni stessi, nell'ottica del “ peer to peer”, propongono il pomeriggio con l'assistenza di un docente e monitorato dall'Istituto anche ai fini della valutazione
- **Green School:** per contribuire alla crescita di una nuova generazione più consapevole e protagonista di un futuro sostenibile
- **Educazione alla Legalità :** incontri informativi su tematiche quali uso e spaccio di “Stupefacenti “ e **Violenza**, per riconoscere e contrastare relazioni affettive sbagliate .

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

1. PERCORSI INTER/PLURI-DISCIPLINARI			
Unità di apprendimento	Discipline coinvolte	Documenti/ testi proposti	Attività/tirocini
Diagramma di redditività	Discipline turistiche ed aziendali, matematica	Libro di testo	In classe
La prima guerra mondiale	Storia-francese	Libro di testo	In classe
La seconda guerra mondiale	Storia-francese-tedesco	Libro di testo – video-documenti storici	In classe
Baudelaire / caratteristiche del Simbolismo (cfr. <i>Correspondances; Spleen</i>)	letteratura italiana / francese	Libro di testo – video-documenti storici	In classe
Parigi: caratteristiche urbane; monumenti; quartieri; musei	Arte/francese/inglesi/storia/italiano	Libro di testo – video-documenti storici	In classe
Organizzazione amministrativa in Francia; la carica del Presidente della Repubblica francese e i suoi poteri; la carica del Primo ministro in Francia; le altre istituzioni dello Stato francese (Senato; Assemblea nazionale)	Diritto/francese	Libro di testo – video-documenti storici	In classe

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

2. CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
Percorso	Discipline coinvolte	Materiali/ testi/ documenti	Attività/svolte
Cartolina dall'Etiopia: Principi fondamentali della costituzione: i diritti umani e l'uguaglianza formale e sostanziale	tutte	Libro di testo – video-documenti storici	incontri con volontari del CAE; raccolti fondi per l'adozione a distanza
Occhi aperti sul disagio: i diritti umani e l'uguaglianza formale e sostanziale	tutte	Libro di testo – video-documenti storici	raccolta di generi di prima necessità da parte della classe
Green School: la sostenibilità ambientale come fattore indispensabile per lo sviluppo	tutte	modulistica predisposta dalla scuola Libro di testo – video-documenti storici	fornitura di contenitori per la raccolta differenziata
Educazione alla Legalità: il processo penale e le varie tipologie di pene	Diritto	libro di testo Libro di testo – video-documenti storici	incontro in aula magna con un avvocato del foro di Varese

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella.

ALUNNI CLASSE 5T ANNO SCOLASTICO 2016/2017 2017/2018 2018/2019	Ente/Impresa	Progetto	Tipologia	Attività	Unità didattica e discipline coinvolte	Monte ore
BALDUCCI EDUARDO	<p><u>CLASSE TERZA</u> -Hotel Relais sul Lago - STAGE LINGUISTICO ALICANTE -MOSTRA PROF. MARINACI(L'ESSERE TRA L'UMANO E IL DIVINO) -TEATRO GOSETTI -DE FILIPPI VARESE</p> <p><u>CLASSE QUARTA</u> -FAI VILLA PANZA</p> <p><u>CLASSE QUINTA</u> FAI VILLA PANZA</p>	ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE	DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE	<p>ORE TERZA 122</p> <p>+ 80 ORE QUARTA 144 ORE QUINTA 120</p> <p><u>TOTALE</u> ORE 466</p>
BINDA MARGHERITA	<p><u>CLASSE TERZA</u> Segreterie delle Scuole Elementari di Baraggia STAGE LINGUISTICO ALICANTE MOSTRA PROF. MARINACI TEATRO GOSETTI ORATORIO VIGGIU'</p> <p><u>CLASSE QUARTA</u> SCUOLA MATERNA RODARI A FRANK VARESE STAGE LINGUISTICO SIVIGLIA</p> <p><u>CLASSE QUINTA</u> COMUNE VIGGIU'</p>	ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE	DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE	<p>ORE TERZA 117</p> <p>+ 80 ORE QUARTA 148 ORE QUINTA 120</p> <p><u>TOTALE</u> ORE 465</p>
CATALFAMO ROSARIO	<p><u>CLASSE TERZA</u> BIBLIOTECA I.P.S.S.C.T. B. CAVALERI MILANO</p> <p><u>CLASSE QUARTA</u> -HOTEL ALPINO CUASSO -STAGE LINGUISTICO SIVIGLIA</p> <p><u>CLASSE QUINTA</u> HOTEL ALPINO CUASSO</p>	ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE BACK OFFICE	DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE	<p>ORE TERZA 105 ORE QUARTA 160 ORE QUINTA 112</p> <p><u>TOTALE</u> ORE 377</p>

CAVERZASIO CARLOTTA	<u>CLASSE TERZA</u> SC. MATERNA RODARI (VA) STAGE LINGUISTICO ALICANTE MOSTRA PROF. MARINACI TEATRO GOSETTI ORATORIO CANTELLO <u>CLASSE QUARTA</u> FAI VILLA PANZA <u>CLASSE QUINTA</u> FAI VILLA PANZA	ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE	DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE	ORE TERZA 93 +80 ORE QUARTA 144 ORE QUINTA 120 TOTALE ORE 437
COLOMBO CHIARA	<u>CLASSE TERZA</u> FAI VILLA PANZA STAGE LINGUISTICO ALICANTE MOSTRA PROF. MARINACI TEATRO GOSETTI HOTEL MADONNINA <u>CLASSE QUARTA</u> FAI VILLA PANZA <u>CLASSE QUINTA</u> FAI VILLA PANZA	ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE	DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE	ORE TERZA 117 +80 ORE QUARTA 144 ORE QUINTA 120 TOTALE ORE 461
CORNA VIRGINIA	<u>CLASSE TERZA</u> INPS MOSTRA PROF. MARINACI TEATRO GOSETTI ALL OVER VIAGGI ARCSATE <u>CLASSE QUARTA</u> PERSONAL TOUR AGENZIA VIAGGI VARESE <u>CLASSE QUINTA</u> PERSONAL TOUR AGENZIA VIAGGI VARESE	ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE	DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE	ORE TERZA 81 +80 ORE QUARTA 146 ORE QUINTA 120 TOTALE ORE 427
CROCE ARIANNA	<u>CLASSE TERZA</u> SEGRETERIA VARESE CALCIO STAGE LINGUISTICO ALICANTE MOSTRA PROF. MARINACI TEATRO GOSETTI ORATORIO BESANO <u>CLASSE QUARTA</u> Ibis ACCOR HOTEL -STAGE LINGUISTICO SIVIGLIA <u>CLASSE QUINTA</u> TORIST ANGELS	ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE	DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE	ORE TERZA 117 +80 ORE QUARTA 165 ORE QUINTA 80 TOTALE ORE 442

D'APICE SAMUEL	<u>CLASSE TERZA</u> STAGE LINGUISTICO ALICANTE MOSTRA PROF. MARINACI TEATRO GOSETTI ORATORIO VIGGIU' <u>CLASSE QUARTA</u> HOTEL UNGHERIA VARESE <u>CLASSE QUINTA</u> CEBI STABIO CH	ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE	DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE	ORE TERZA 37 +120 ORE QUARTA 152 ORE QUINTA 80 TOTALE ORE 389
FRATTINI GIULIA	<u>CLASSE TERZA</u> -SC. MATERNA RODARI (VA) -MOSTRA PROF. MARINACI -TEATRO GOSETTI -HOTEL MADONNINA CANTELLO <u>CLASSE QUARTA</u> -EASY TICKET AGENZIA VIAGGI VARESE <u>CLASSE QUINTA</u> STAGE LINGUISTICO INGILTERRA	ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE	DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE	ORE TERZA 102 +80 ORE QUARTA 151 ORE QUINTA 55 TOTALE ORE 388
GANDOLFI CHRISTIAN	<u>CLASSE TERZA</u> -SEGRETERIA VARESE CALCIO -MOSTRA PROF. MARINACI -TEATRO GOSETTI -ORATORIO CANTELLO <u>CLASSE QUARTA</u> IMPERO HOTEL GAGGIOLO TEATRO GOSETTI <u>CLASSE QUINTA</u> IMPERO HOTEL GAGGIOLO	ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE	DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE	ORE TERZA 102 +80 ORE QUARTA 144 ORE QUINTA 110 TOTALE ORE 436
IZZO GIADA	<u>CLASSE TERZA</u> HOTEL CANNETO PORTO CERESIO MOSTRA PROF. MARINACI TEATRO GOSETTI ORATORIO ARCISATE <u>CLASSE QUARTA</u> MONARCO VIAGGI <u>CLASSE QUINTA</u> STAGE LINGUISTICO INGILTERRA	ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE	DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE	ORE TERZA 102 +80 ORE QUARTA 144 ORE QUINTA 55 TOTALE ORE 381

KOTBANI LEILA	<u>CLASSE TERZA</u> SC. MATERNA RODARI (VA) MOSTRA PROF. MARINACI TEATRO GOSETTI HOTEL IL CANNETO PORTO CERESIO <u>CLASSE QUARTA</u> HOTEL VILLA PIRELLI INDUNO STAGE LINGUISTICO SIVIGLIA TEATRO GOSETTI <u>CLASSE QUINTA</u> FAI VILLA PANZA	ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE	DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE	ORE TERZA 102 +80 ORE QUARTA 138 ORE QUINTA 120 TOTALE ORE 440
LORUSSO MIRIAM	<u>CLASSE TERZA</u> MOSTRA PROF. MARINACI TEATRO GOSETTI SCUOLA INFANZIA MALNATI INDUNO OLONA <u>CLASSE QUARTA</u> HOTEL PALACE VARESE TEATRO GOSETTI <u>CLASSE QUINTA</u> PALACE Hotel Varese	ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE	DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE	ORE TERZA 22 +160 ORE QUARTA 140 ORE QUINTA 120 TOTALE ORE 442
LUCCA CORINNE	<u>CLASSE TERZA</u> SC. MATERNA RODARI (VA) MOSTRA PROF. MARINACI TEATRO GOSETTI ORATORIO VIGGIU' <u>CLASSE QUARTA</u> SCUOLA MATERNA RODARI A FRANK VARESE STAGE LINGUISTICO SIVIGLIA <u>CLASSE QUINTA</u> MADONNINA HOTEL	ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE	DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE	ORE TERZA 102 +80 ORE QUARTA 169 ORE QUINTA 120 TOTALE ORE 471
MANTO GIACOMO	<u>CLASSE TERZA</u> ACI VARESE STAGE LINGUISTICO ALICANTE MOSTRA PROF. MARINACI TEATRO GOSETTI SCUOLA MATERNA DELL'AGLIO VARESE <u>CLASSE QUARTA</u> VILLA CASTIGLIONI STAGE LINGUISTICO SIVIGLIA <u>CLASSE QUINTA</u> Ibis ACCOR HOTEL Varese	ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE	DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE	ORE TERZA 37 +80 ORE QUARTA 160 ORE QUINTA 120 TOTALE ORE 397

MARTINOLI TOMMASO	<u>CLASSE TERZA</u> COLDIRETTI VARESE MOSTRA PROF. MARINACI TEATRO GOSETTI ORATORIO BRENNO <u>CLASSE QUARTA</u> ATA HOTEL VARESE STAGE LINGUISTICO SIVIGLIA <u>CLASSE QUINTA</u> HOTEL ALPINO CUASSO	ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE	DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE	ORE TERZA 98 +80 ORE QUARTA 176 ORE QUINTA 112 TOTALE ORE 466
MASIA NICOLO'	<u>CLASSE TERZA</u> COMUNITA' MONTANA PIAMBELLO MOSTRA PROF. MARINACI TEATRO GOSETTI COMUNITA' MONTANA PIAMBELLO <u>CLASSE QUARTA</u> HOTEL VILLA PIRELLI INDUNO STAGE LINGUISTICO SIVIGLIA <u>CLASSE QUINTA</u> STAGE LINGUISTICO INGILTERRA	ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE	DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE	ORE TERZA 102 +80 ORE QUARTA 169 ORE QUINTA 55 TOTALE ORE 406
MEDICI GIULIA	<u>CLASSE TERZA</u> SEGRETERIA VARESE CALCIO STAGE LINGUISTICO ALICANTE MOSTRA PROF. MARINACI TEATRO GOSETTI ORATORIO BESANO <u>CLASSE QUARTA</u> Ibis ACCOR HOTEL STAGE LINGUISTICO SIVIGLIA <u>CLASSE QUINTA</u> TOURIST ANGELS	ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE	DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE	ORE TERZA 117 +80 ORE QUARTA 167 ORE QUINTA 45 TOTALE ORE 409
MILAZZO MARTINA	<u>CLASSE TERZA</u> FAI VILLA PANZA MOSTRA PROF. MARINACI TEATRO GOSETTI SCUOLA INFANZIA MALNATI INDUNO OLONA <u>CLASSE QUARTA</u> FAI VILLA PANZA TEATRO GOSETTI <u>CLASSE QUINTA</u> MANIFESTAZIONE CICLISMO CCIAA TOURIST ANGELS	ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE	DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE	ORE TERZA 102 +80 ORE QUARTA 144 ORE QUINTA 45 TOTALE ORE 371

MORANZONI ALICE	<u>CLASSE TERZA</u> Hotel Relais sul Lago MOSTRA PROF. MARINACI TEATRO GOSETTI SCUOLA MATERNA DELL'AGLIO VARESE <u>CLASSE QUARTA</u> HOTEL VECCHIA RIVA <u>CLASSE QUINTA</u> Ibis ACCOR HOTEL Varese	ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE	DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE	ORE TERZA 117 +80 ORE QUARTA 144 ORE QUINTA 120 TOTALE ORE 461
PEDERSOLI MIRIANA	<u>CLASSE TERZA</u> SC. MATERNA RODARI (VA) MOSTRA PROF. MARINACI TEATRO GOSETTI ORATORIO BESANO <u>CLASSE QUARTA</u> COMUNE PORTO CERESIO <u>CLASSE QUINTA</u> COMUNE PORTO CERESIO	ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE	DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE	ORE TERZA 94 +80 ORE QUARTA 144 ORE QUINTA 82 TOTALE ORE 400
PINA MATILDE DILETTA	<u>CLASSE TERZA</u> FAI VILLA PANZA STAGE LINGUISTICO ALICANTE MOSTRA PROF. MARINACI TEATRO GOSETTI ORATORIO CANTELLO <u>CLASSE QUARTA</u> FAI VILLA PANZA <u>CLASSE QUINTA</u> FAI VILLA PANZA	ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE	DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE	ORE TERZA 117 +80 ORE QUARTA 144 ORE QUINTA 120 TOTALE ORE 461
RIGGI SILVIA	AGENZIA SENSAZIONE VIAGGI MOSTRA PROF. MARINACI TEATRO GOSETTI SCUOLA MATERNA LONGHI VIGGIU' <u>CLASSE QUARTA</u> MORANDI VIAGGI VARESE TEATRO GOSETTI <u>CLASSE QUINTA</u> MANIFESTAZIONE CICLISMO CCIAA TOURIST ANGELS	ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE	DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE	ORE TERZA 92 +80 ORE QUARTA 177 ORE QUINTA 45 TOTALE ORE 394

SAVIOLI LISA	<u>CLASSE TERZA</u> SC. MATERNA RODARI (VA) MOSTRA PROF. MARINACI TEATRO GOSETTI PEK PERFORMANCE FOX TOWN-MENDRISIO (CH) <u>CLASSE QUARTA</u> COMUNE PORTO CERESIO STAGE LINGUISTICO SIVIGLIA <u>CLASSE QUINTA</u> COMUNE PORTO CERESIO	ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE	DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE	ORE TERZA 102 +80 ORE QUARTA 160 ORE QUINTA 82 TOTALE ORE 424
SCODRO LUCA	<u>CLASSE TERZA</u> SEGRETERIA VARESE CALCIO MOSTRA PROF. MARINACI TEATRO GOSETTI RELAIS SUL LAGO HOTEL <u>CLASSE QUARTA</u> ATA HOTEL VARESE STAGE LINGUISTICO SIVIGLIA TEATRO GOSETTI <u>CLASSE QUINTA</u> FAI VILLA PANZA	ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE	DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE	ORE TERZA 102 +80 ORE QUARTA 176 ORE QUINTA 120 TOTALE ORE 478
SCORZELLI MARTINA	Agenzia "Profumi d'Oriente" Varese STAGE LINGUISTICO ALICANTE MOSTRA PROF. MARINACI TEATRO GOSETTI HOTEL GROTTO BAGAT LAVENA PONTE TRESA <u>CLASSE QUARTA</u> DE FILIPPI STAGE LINGUISTICO SIVIGLIA <u>CLASSE QUINTA</u> HOTEL GROTTO BAGAT BRUSUMPIANO	ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE	DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE	ORE TERZA 77+ 120 ORE QUARTA 164 ORE QUINTA 60 TOTALE ORE 421
SEETHIAH KHENISH	COLDIRETTI VARESE MOSTRA PROF. MARINACI TEATRO GOSETTI RELAIS SUL LAGO HOTEL <u>CLASSE QUARTA</u> FAI VILLA PANZA STAGE LINGUISTICO SIVIGLIA <u>CLASSE QUINTA</u> FAI VILLA PANZA	ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE	DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE	ORE TERZA 98 +80 ORE QUARTA 156 ORE QUINTA 120 TOTALE ORE 454

ZODA CHRISTIAN	SEGRETERIA VARESE CALCIO STAGE LINGUISTICO ALICANTE MOSTRA PROF. MARINACI TEATRO GOSETTI ORATORIO BRENNO CLASSE QUARTA IMPERO HOTEL GAGGIOLO STAGE LINGUISTICO SIVIGLIA TEATRO GOSETTI CLASSE QUINTA IMPERO HOTEL GAGGIOLO	ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	ATTIVITA' DI ALTERNANZA C/O L'IMPRESA OSPITANTE	FRONT OFFICE BACK OFFICE ANIMAZIONE	DTA DIRITTO ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE	ORE TERZA 117
	+80 ORE QUARTA 160 ORE QUINTA 128 TOTALE ORE 485					

3. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO <i>(Inserire le attività sulla base degli indicatori della tabella seguente)</i>			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate	Fiera dell'Artigianato	Milano	1gg
	Viaggi di istruzione	Visita culturale sulle tradizioni , arte e costumi della Catalogna	Barcellona, Girona
Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti	Incontro sulla Ludopatia	in sede	1gg
	Progetto "Giovani di valore"	in sede	1gg
	Incontro formazione Solidatis	in sede	1gg ?????
Orientamento (altre attività)	Open Day: - Università dell'Insubria VA - "Salone dell'Orientamento" Orientamento post-diploma Rotary di Varese	Scuola Media "Vidoletti" Varese	

4. ALTRO

(Inserire ogni altro elemento che ha caratterizzato il percorso educativo degli studenti)

5. Attività disciplinari (Schede disciplinari, Programmi e Sussidi didattici utilizzati)

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	ITALIANO
Docente	MARINACI GIOVANNI

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITA' E ATTEGGIAMENTI
<p>L'Educazione linguistica è stata condotta facendo ricorso alle attività di scrittura legate al momento dell'Educazione letteraria e alla produzione di testi "personali": scritti (schede, mappe concettuali ecc.); scritti di comunicazione (espositivi, argomentativi).</p> <p>L'Educazione letteraria prediligerà il momento dell'esposizione, al fine di evidenziare la specificità della comunicazione, con particolare attenzione all'adeguato e specifico linguaggio.</p> <p>Sarà proposta la lettura di classici letterari con particolari riferimenti alla Storia del Novecento, con approfondimenti sui fenomeni artistici e i momenti culturali presi in esame.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, in una generale tipologia di testi, i caratteri specifici. - Sapere contestualizzare l'Autore e la corrente culturale cui appartiene. - Sapere produrre analisi testuali applicando le conoscenze acquisite. - Sapere comprendere e interpretare un testo letterario, riflettendo sulle coordinate culturali e applicando le conoscenze acquisite. - Sapere produrre un testo orale funzionale allo scopo in forma grammaticalmente corretta. - Sapere produrre testi scritti funzionali allo scopo in forma grammaticalmente corretta - Sapere interpretare un testo letterario. - Sapere leggere in modo autonomo un libro, un film, di grandi autori dell'Ottocento o del Novecento. 	<p>Standard di apprendimento in termini di saper fare, al termine dell'anno scolastico</p> <ul style="list-style-type: none"> a) sa ricostruire, nelle sue linee essenziali il processo storico; b) sa riconoscere i fattori sociali, economici, politici, culturali e tecnologici di un fenomeno storico; c) sa utilizzare responsabilmente il linguaggio storiografico; d) sa determinare i rapporti logici, temporali e spaziali tra gli eventi; e) Sa interpretare aspetti della storia locale in relazione alla storia generale f) Sa utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche

METODI DI INSEGNAMENTO

- XLezione frontale
- XLezione interattiva
- XRicerca e consultazione
- XLavoro di gruppo
- XAnalisi di casi e/o problemi
- XRicerca guidata
- XProblem solving
- Altro:

ATTIVITA' DI RECUPERO

- XRecupero in itinere
- XStudio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli

- Altro:

STRUMENTI DI LAVORO

- XManuali
- XGrafici e Tabelle
- XFonti iconografiche
- XAudio
- XVideo
- Web quest XMappe e
schemi XArticoli da giornali
e riviste
- Altro:

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Ciascuna fase su citata prevede momenti di verifica, queste sono quelle tradizionali scritte e orali. La valutazione delle prove scritte sarà riportata nel quadro delle valutazioni orali aggiungendosi a quella delle tradizionali interrogazioni.

Nella valutazione delle tradizionali prove scritte si terrà conto dei seguenti aspetti:

qualità del contenuto; presentazione e organizzazione del contenuto; stile e adeguatezza del registro; grammatica e ortografia; lessico; impaginazione.

Nella valutazione delle prove orali si terrà conto dei seguenti aspetti.:

adeguatezza della risposta alla domanda; chiarezza espositiva;

autonomia nella produzione e nell'organizzazione della risposta; precisione lessicale; ricchezza di contenuti

Sono previste per il primo quadrimestre almeno due verifiche orali e due produzioni scritte; per il secondo quadrimestre almeno due verifiche orali e due produzioni scritte (anche test scritti in sostituzione dei test orali,

con possibilità di un recupero orale nel primo quadrimestre e due nel secondo per gli alunni con insufficienze).

Verifiche

Minimo n.2 verifiche orali e 2 scritte per il I quadrimestre Minimo

n.2 verifiche orali e 2 scritte per il II quadrimestre

Documento	PROGRAMMA
Materia	ITALIANO
Docente	GIOVANNI MARINACI

Documento

L'ETÀ DEL POSITIVISMO: VERISMO

- G. Verga, novelle e romanzi
- "Libertà"
- "Cavalleria Rusticana"
- "Rosso Malpelo"
- "La Lupa"
- Riassunto de "I Malavoglia"
- Riassunti di "Mastro Don Gesualdo"

I POETI MALEDETTI

- Arthur Rimbaud: "Le vocali"
- R. Vecchioni: "Arthur Rimbaud"
- Charles Baudelaire: "Les fleurs du mal"
- "Spleen"
- Visione del film "I poeti dall'Inferno"

SCAPIGLIATURA

- Introduzione del movimento
- Ugo Tarchetti "Memento"

IL DANDY

- Oscar Wilde
- Biografia
- Il dandy
- Riassunto ritratto di Dorian Gray
- Visione film "Oscar Wilde"

LE AVANGUARDIE DEL 900'

- FUTURISMO: i manifesti
- Manifesto futurista
- Il manifesto della letteratura futurista
- Ricette futuriste

GIOVANNI PAPINI

- "Eliminiamo la scuola"

GABRIELE D'ANNUNZIO

- Biografia: la vita vissuta come un'opera d'arte. D'annunzio poeta, amante, militare, politico...
- "La pioggia del pineto"

- Riassunto “Il piacere”
- Riassunto “L’innocente”
- Approfondimenti: D’Annunzio inventore di parole
- Documentari: sorvolo su Vienna
- Vari documentari sul personaggio

IL ROMANZO PSICOLOGICO

Letture a scelta di:

- Dostojevskij: “Il sosia”
- Gogol: “I racconti”

F.KAFKA

Letture a scelta di:

- “Il processo”
- “Il castello”
- “La metamorfosi”

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	STORIA
Docente	MARINACI GIOVANNI

SCHEDA DISCIPLINARI *(Inserire tante schede disciplinari quante sono le discipline.)*

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITA' E ATTEGGIAMENTI
<ul style="list-style-type: none"> - Principali mutamenti in Italia, in Europa e nel mondo (tra il secolo XIX e il XXI) - Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali. - Aspetti della storia 	<ul style="list-style-type: none"> - Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. - Riconoscere i cambiamenti geo politici le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali intervenute nel corso del tempo. - Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi 	<p>Standard di apprendimento in termini di saper fare, da raggiungere al termine dell'anno scolastico</p> <p>a) sa ricostruire, nelle sue linee essenziali il processo storico, individuandone i nessi con i contesti nazionali ed internazionali</p> <p>b) sa riconoscere i fattori sociali, economici, politici, culturali e tecnologici di un fenomeno storico;</p> <p>c) sa utilizzare</p>

locale quali
configurazioni della
storia generale.

- Diverse interpretazioni storiografiche
- Strumenti e metodi della ricerca e della divulgazione storica

della Costituzione

- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione.
- Saper esporre per iscritto e oralmente con lessico specifico.

responsabilmente il linguaggio storiografico;

- d) sa determinare i rapporti logici, temporali e spaziali tra gli eventi;
- e) sa utilizzare alcuni strumenti di base della ricerca: cartine, documenti, testi, filmati... per produrre ricerche

METODI DI INSEGNAMENTO

- XLezione frontale
- XLezione interattiva
- XRicerca e consultazione
- XLavoro di gruppo
- XAnalisi di casi e/o problemi
- XRicerca guidata
- XProblem solving
- Altro:

ATTIVITA' DI RECUPERO

- XRecupero in itinere
- XStudio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli

- Altro:

STRUMENTI DI LAVORO

- XManuali
- XGrafici e Tabelle
- XFonti iconografiche
- XAudio
- XVideo
- Web quest XMappe e
schemi XArticoli da
giornali e riviste
- Altro:

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

4. VALUTAZIONE

4.1. Strumenti della valutazione saranno le tradizionali interrogazioni orali affiancate da prove strutturate semistrustrate.

4.2. Ciascuna fase prevede momenti di verifica.

La valutazione delle prove strutturate e semistrustrate sarà riportata nel quadro delle valutazioni orali aggiungendosi a quella delle tradizionali interrogazioni.

Documento	PROGRAMMA
Materia	STORIA
Docente	GIOVANNI MARINACI

Documento	<p>PROGRAMMA</p> <p>GLI SCONVOLGIMENTI STORICI DEL PRIMO 900</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nazionalismi • La politica coloniale • L'Italia in Africa <p>LA PRIMA GUERRA MONDIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Italia tra neutralismo e interventismo • il primo conflitto mondiale: cause, alleanze, andamento del conflitto (tappe essenziali) • <i>APPROFONDIMENTI</i>: i canti di guerra <p>IL SECOLO DELLE DITTATURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenin e la rivoluzione bolscevica • Mussolini • Hitler • F. Franco • <i>APPROFONDIMENTI</i>: Rasputin <p>NASCITA DEL FASCISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mussolini socialista • Mussolini e la fondazione dei Fasci di combattimento • Marcia su Roma • I partiti di opposizione al Fascismo • M. il Duce • Il delitto Matteotti • I Patti Lateranensi • Consolidamento del partito unico • L'uso dei mezzi di comunicazione e propaganda: stampa, manifesti, radio e cinema • Ripresa del colonialismo • Le leggi razziali e rapporto con Hitler
-----------	---

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	INGLESE
Docente	DI FORTI MARISA

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITA' E ATTEGGIAMENTI
<ul style="list-style-type: none"> ■ Alcuni strumenti pubblicitari del settore turistico (lettere circolari, depliant alberghieri, pagine Web, guide turistiche) ■ Alcuni prodotti e servizi turistici (crociere, itinerari, <i>hop-on hop-off bus tours</i>, <i>target tours</i>, eventi e sagre) ■ Turismo e ambiente ■ Letture, Ascolti ed esercizi in preparazione delle prove INVALSI <input type="checkbox"/> Alcune tipologie di lettere commerciali: <i>circulars</i> ■ Alcune tipologie di testi (<i>reports, reviews, articles, essays, describing graphs</i>) ● Analisi di testi turistici corredati di <i>questionari</i> (testi proposti agli Esami di Stato vecchia normativa e nuova normativa) 	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi e produrre testi di vari tipo per intervenire anche in contesti professionali al livello B1/ B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprendere un messaggio, orale o scritto, in lingua straniera di natura professionale e non ■ Produrre i dati informativi essenziali con lessico, pronuncia e strutture grammaticali pressoché accettabili anche con l'ausilio di strumenti multimediali ■ Usare la lingua in semplici situazioni comunicative di contenuto generale o specialistico. ■ Utilizzare dizionari bilingue e monolingue (quest'ultimo se in possesso)

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavoro di gruppo e di coppia
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Audio
- Video
- Mappe e schemi

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

I Quadrimestre: di norma n. 2 verifiche scritte e n. 2 verifiche orali

II Quadrimestre: di norma n. 2 verifiche scritte e n. 2 verifiche orali

Documento	PROGRAMMA
Materia	INGLESE
Docente	DI FORTI MARISA

TYPES OF ROOMS

HOTEL FACILITIES

ROOM FACILITIES

ROOM RATES

THE WINDSOR HOTEL BROCHURE

- Location, room facilities, hotel facilities, meals, how to get to the hotel

TYPES OF HOTELS

SERVICED AND SELF-CATERING ACCOMMODATION

A TOUR OF CAMPANIA (accommodation, prices, the day-by-day itinerary)

ROME

- The Coliseum
- The Roman Forums
- The Pantheon
- The Trevi Fountain
- Piazza Navona,
- Piazza di Spagna
- St Peter's Square and Basilica

VENICE

- St Mark's Basilica
- The Doge's Palace
- A mini cruise along the Grand Canal...

MILAN

- The Duomo
- Piazza del Duomo
- The Sforza Castle

LOMBARDY (A travel guide to Lombardy: geography, climate, gastronomy, sports, events & festivals, shopping, accommodation, transportation...)

ITALY (A travel guide to Italy: geography, climate, sports, events & festivals, shopping, accommodation, transportation...)

ITALIAN CUISINE

THE UK (Gastronomy, events and festivals, souvenirs, what to visit)

LONDON (Main sights)

Documento

SCHEDA DISCIPLINARE

A HOP-ON HOP-OFF BUS TOUR OF PARIS

CRUISING (Definition, length, fares, main Destinations)

AN EASTERN MEDITERRANEAN CRUISE

A MINI CRUISE ON LAKE MAGGIORE

CIRCULARS

- Definition
- Paragraphs and model sentences
- Examples of circular letters: advertising an itinerary; advertising a new hotel.

EFFECTS OF TOURISM

TARGET TOURISM

SPORTS TOURISM IN LOMBARDY (sailing, skiing, and cycling)

SEASIDE HOLIDAYS ON THE ADRIATIC COAST (A Web Page: why choose the Adriatic Coast? - Activities - Facilities and services offered by bathing establishments)

FARMSTAYS (Why stay in a farmhouse? - *Cascina Milena*)

SPAS (Location, treatments, some Italian spa regions - a visit to Sirmione)

RELIGIOUS TOURISM (What it includes - major Christian sites + Sacro Monte, the Monastery of Santa Caterina del Sasso)

A FOOD AND WINE/ARCHEOLOGICAL TOUR OF SICILY (Palermo, Marsala, Agrigento, Segesta and Selinunte, Syracuse, Taormina)

CONFERENCE HOTELS (Basic vocabulary: location & facilities)

DESCRIBING A SCHOOL (Basic vocabulary: location & facilities, accommodation, courses)

ECOTOURISM (Definition, responsible travel principles, difference between ecotourism and **SUSTAINABLE TOURISM**)

A RAIL TOUR OF SOUTH AFRICA (Cape Town, and a safari in the Kruger National Park)

LITERARY/FILM TOURS (Basic vocabulary: Milan, Agrigento)

Materia	Francese (CdC AA24)
Docente	Prof. Baj Elia Angelo

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI
<p>Si fa riferimento alle Linee Guida nazionali dell'Istruzione tecnica, settore economico, indirizzo "Turismo".</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro. - Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro. - Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso. - Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e/o di settore. - Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata. 	<p>Si fa riferimento alle Linee Guida nazionali dell'Istruzione tecnica, settore economico, indirizzo "Turismo".</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper utilizzare la seconda lingua comunitaria per scopi comunicativi, compresi gli elementi fondanti dei linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, al fine di interagire in diversi ambiti e contesti professionali. 	<p>Si fa riferimento alle Linee Guida nazionali dell'Istruzione tecnica, settore economico, indirizzo "Turismo".</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. - Comprendere messaggi in lingua standard riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio. - Produrre testi scritti e orali, di breve o media lunghezza, coerenti e coesi riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo. - Utilizzare il lessico di settore. - Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

METODI DI INSEGNAMENTO
X Lezione frontale

X Lezione interattiva
X Altro (Lezione partecipata)

ATTIVITA' DI RECUPERO

X Recupero in itinere

STRUMENTI DI LAVORO

X Manuali.
Libro di testo in adozione: Hatuel D.; *Tourisme en action* (volume unico); Eli.
X Video
X Altro (LIM; fotocopie)

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

- interrogazioni (per le abilità orali); quesiti a risposta aperta in max. 10 righe integrate talvolta da prove lessicali - traduzione - di microlingua (tourisme / civilisation) + composizione di frasi su precisi argomenti, precedentemente trattati (per le abilità scritte). In particolare sono state effettuate due verifiche orali e due verifiche scritte per la prima parte valutativa. Nella seconda parte valutativa sono state proposte due verifiche orali (l'ultima prevista dopo il 15 maggio) e quattro verifiche scritte.

Documento

PROGRAMMA

Materia

FRANCESE (CdC AA24)

Il programma è costituito da tematiche afferenti tre grandi aree: turismo; storia/civiltà e letteratura. Per l'ambito turistico si è fatto costantemente riferimento alla realtà della *France métropolitaine*. Gli argomenti trattati sono stati collegati a quelli affrontati nei due anni precedenti e risultano un valido completamento della formazione richiesta. Per la parte di civiltà è stato oggetto di studio l'ambito amministrativo e istituzionale della realtà francese. A tal proposito si è fatto riferimento a qualche aspetto di attualità operando collegamenti anche di tipo interdisciplinare. La parte letteraria è stata affrontata tramite l'analisi di testi poetici in riferimento a due autori della seconda metà dell'Ottocento e a un poeta del XX secolo. Quando se ne è presentata la necessità, sono state riviste alcune peculiarità di tipo morfosintattico la cui conoscenza risultava fondamentale per la comprensione ed esposizione di quanto trattato.

Tourisme

- Paris (dossier A; da pag. 156 a pag. 166). Vidéo « Paris vu du ciel » (document authentique). Vidéo « La Tour Eiffel » (Série : Patrimoines) (document authentique). Commentaire de quelques photos (document authentique).
- Autour de Paris - y compris le château de Versailles - (dossier A; da pag. 166 a pag. 167). Vidéo « Île-de-France vue du ciel » (quelques extraits) (document authentique). Vidéo « La France vue du ciel » (quelques extraits) (document authentique). Commentaire de quelques photos (document authentique).
- la région PACA (Provence-Alpes-Côte d'Azur) (dossier A; da pag. 212 a pag. 219 + plan de la région). Vidéo « Ça bouge en France: la Côte d'Azur sur TV5 Monde » (document authentique). Vidéo « La France vue du ciel » (quelques extraits) (document authentique). Commentaire de quelques photos (document authentique).
- La Bretagne (dossier A; da pag. 172 a pag. 179). Vidéo « La France vue du ciel » (quelques extraits) (document authentique).
- La Vallée de la Loire (région *Centre*) (dossier A; da pag. 180 a pag. 187). Vidéo « La France vue du ciel » (quelques extraits) (document authentique).

Histoire / Civilisation

- La première guerre mondiale.

- La deuxième guerre mondiale.
- L'appel du général de Gaulle en 1940.
- L'administration du territoire en France. L'organisation administrative (commune; canton; arrondissement; département; région). La décentralisation.
- Les institutions de l'État. La Cinquième République et le chef de l'État. Le Président de la République. Les pouvoirs du Président. Les pouvoirs du Président italien (étude comparative).
- Les autres institutions de l'État. Le Premier ministre et le Gouvernement. Le Parlement français. Le Sénat. L'Assemblée nationale.
- La francophonie. Le français comme langue maternelle / langue seconde / langue étrangère; l'OIF (Organisation internationale de la francophonie); le fonctionnement de l'OIF; TV5 Monde et la francophonie.
- Le cose da sapere prima di andare a Parigi (Ritals) (vidéo sur *YouTube*) (la vie parisienne) + Le altre cose da sapere prima di andare a Parigi (Ritals) (vidéo sur *YouTube*) (la vie parisienne).
- Chanson *Viens on s'aime* (Slimane) (vidéo-clip).

Littérature*

(si veda la precisazione in fondo)

- Charles Baudelaire: *Les Fleurs du Mal* (1857). La structure des *Fleurs du mal*; Les thèmes traités dans les *Fleurs du mal*; L'importance et la fonction de la poésie. Analyse des poèmes suivants: *Correspondances*; *Spleen*; *L'albatros*.
- Arthur Rimbaud: *Poésies* (1870). Analyse du poème suivant: *Le dormeur du val*.
- Jacques Prévert: *Paroles* (1946). Poésie du quotidien et de la réalité. Les caractères principaux de la poésie de Prévert. Analyse du poème suivant: *Barbara*.

*Precisazione per la parte di "Littérature". In riferimento ai testi poetici analizzati ci si è concentrati principalmente sul contenuto e sul messaggio veicolato dagli stessi. In riferimento alle figure retoriche sono state considerate esclusivamente le seguenti: comparaison; métaphore; similitude; synesthésie.

Grammaire

- Coniugazione verbale: per i verbi del 1° gruppo, del 2° gruppo e per i verbi ausiliari e servili (+ i più comuni verbi irregolari) (3° gruppo) si è fatto riferimento ai seguenti modi e tempi verbali:

=> indicativo presente

=> passé composé (compresi i casi di accordo in presenza sia dell'ausiliare *être* che dell'ausiliare *avoir*)

=> imperfetto

=> indicativo futuro semplice

=> condizionale presente.

Libro di testo in adozione: Hatuel D.; *Tourisme en action* (volume unico); Eli.

Materia	TEDESCO
Docente	BERTIN MARINA

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI
<p>Si fa riferimento alle Linee Guida Nazionali dell'Istruzione tecnica, settore economico, indirizzo "Turismo".</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro. - Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro. - Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso. - Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e/o di settore. - Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata. 	<p>Si fa riferimento alle Linee Guida nazionali dell'Istruzione tecnica, settore economico, indirizzo "Turismo".</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper utilizzare la seconda lingua comunitaria per scopi comunicativi, compresi gli elementi fondanti dei linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, al fine di interagire in diversi ambiti e contesti professionali. 	<p>Si fa riferimento alle Linee Guida nazionali dell'Istruzione tecnica, settore economico, indirizzo "Turismo".</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. - Comprendere messaggi in lingua standard riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio. - Produrre testi scritti e orali, di breve o media lunghezza, coerenti e coesi riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo. - Utilizzare il lessico di settore. - Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

METODI DI INSEGNAMENTO

- X Lezione frontale
- X Lezione interattiva
- X Ricerca e consultazione
- X Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- X Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- X Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro:

STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- Grafici e Tabelle
- X Fonti iconografiche
- X Audio
- X Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- X Materiale prodotto dall'insegnante
- X Siti web

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

I Quadrimestre : 4 verifiche (2 scritte + 2 orali) Comprensione-Produzione orale e Comprensione-Produzione scritta

II Quadrimestre: 6 verifiche (3 scritte + 3 orali) Comprensione-Produzione orale e Comprensione-Produzione scritta

Documento

PROGRAMMA

Materia	TEDESCO
----------------	----------------

Documento	SCHEMA DISCIPLINARE
Materia	Spagnolo
Docente	Viola Di Caprio

Docente	BERTIN MARINA
----------------	----------------------

Conoscenze	Capacità/abilità
Die Bundesrepublik	Saper descrivere la nazione dal punto di vista geografico, politico ed economico
Landeskunde	IL sistema scolastico tedesco e italiano
Korrespondenz	Anfrage Angebot Bestellung Auftragsbestätigung Reklamation
Ein Praktikum	Saper descrivere un tirocinio effettuato
Städte der deutschsprachigen Länder: Bamberg, Berlin, München	Conoscere le principali città di lingua tedesca dal punto di vista geografico, storico e turistico
Reisepläne	Saper costruire un itinerario turistico

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI
Parte grammaticale: 1) Ripasso delle strutture grammaticali degli anni precedenti 2) Costruzione del subjuntivo presente, regolare e irregolare. 3) Las sustantivas: verbos de corazón y cabeza y contraste entre indicativo y subjuntivo. Parte teorica:	Usare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti a livello B1 Competenze comunicative: Formulare ipotesi, paragonare, esprimere un'opinione, un sentimento una volontà, riassumere in modo essenziale, raccontare azioni passate,	Padroneggiare la lingua spagnola (livello B1) per i principali scopi comunicativi e operativi; utilizzare il linguaggio settoriale relativo al percorso di studio per interagire in ambiti e contesti professionali. In particolare:

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITA' E ATTEGGIAMENTI
<p>1) Vocabulario técnico y definiciones (estancia, métodos de pago, temporadas...)</p> <p>2) Los regímenes de un hotel: SA, AD, MP, PC, TI.</p> <p>3) Los servicios de un hotel</p> <p>4) Las instalaciones de un hotel</p> <p>5) Los alojamientos turísticos privados y estatales :</p> <ul style="list-style-type: none"> - El hotel - El hostel - El balneario - El spa - La casa rural - El resort - El camping - El motel - El alquiler de pisos - El albergue - El parador <p>6) Tipologías de turismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Turismo de sol y playa - Turismo cultural - Turismo religioso - Turismo lingüístico - Turismo de negocios - Turismo de aventura - Turismo de salud y belleza - Turismo rural. <p>7) España come potencia turística mundial</p> <p>8) La organización turística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Productos y servicios - Las empresas turísticas (mayoristas y minoristas) <p>9) El guía turístico: acompañante y turístico.</p> <p>10) Los elementos de la ciudad y sus servicios.</p> <p>11) Itinerarios turísticos y recorridos en todo el mundo: Rio de Janeiro, Francia,</p>	<p>chiedere e dare informazioni.</p> <p>Comprensione orale: Lo studente comprende espressioni usate frequentemente relative alla persona, alla famiglia, agli acquisti al lavoro e all'ambiente circostante. Sa cogliere e rielaborare il significato di messaggi e annunci semplici e chiari.</p> <p>Produzione orale: Lo studente comunica in situazioni semplici e abituali che richiedono un semplice scambio d' informazioni; è in grado di interagire in scambi sociali molto brevi pur non gestendo in prima persona la conversazione; descrive semplicemente se stesso, amici e altre persone esprimendo anche gusti e condizioni di vita.</p> <p>Comprensione scritta: Lo studente legge autonomamente con pronuncia, ritmo ed intonazione adeguati; comprende testi brevi e semplici individuando informazioni prevedibili in documenti di uso corrente come annunci, menu, orari, dépliant.</p> <p>Comprende un testo riguardante attualità</p> <p>Produzione scritta: Lo studente sa scrivere comunicazioni semplici ed è in grado di scrivere una lettera personale. Analizza e rielabora un testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●*Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale e professionale. ●*Ricerca informazioni all'interno di testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. ●*Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale. ●*Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. ●*Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. ●*Scrivere semplici testi di interesse personale, quotidiano e professionale.

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITA' E ATTEGGIAMENTI
Lisbona, Dublino, Cuba, Sur de África, Innsbruck, Egitto, Ravenna, Casablanca, New York , Barcelona, Sicilia, Siviglia, Grecia, Firenze, California, Toscana.	riguardante attualità.	

METODI DI INSEGNAMENTO
<p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione interattiva</p> <p><input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione</p> <p>X Lavoro di gruppo</p> <p><input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi</p> <p><input type="checkbox"/> Ricerca guidata</p> <p><input type="checkbox"/> Problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> Altro</p>

ATTIVITA' DI RECUPERO
<p>X Recupero in itinere</p> <p>X Studio individuale</p> <p><input type="checkbox"/> Corsi di recupero</p> <p><input type="checkbox"/> Sportelli</p> <p><input type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica</p> <p><input type="checkbox"/> Altro:</p>

STRUMENTI DI LAVORO

Manuali

Grafici e Tabelle

Fonti iconografiche

Audio

Video

Web quest

Mappe e schemi

Articoli da giornali e riviste

Altro

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

La classe ha svolto 4 verifiche scritte: due di carattere grammaticale e due teorico; 4 interrogazioni di carattere teorico e una presentazione di itinerari turistici.

Documento	PROGRAMMA
Materia	SPAGNOLO

Docente	DI CAPRIO VIOLA
----------------	------------------------

Parte grammaticale:

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
------------------	----------------------------

- 4) Ripasso delle strutture grammaticali degli anni precedenti
 - 5) Costruzione del subjuntivo presente, regolare e irregolare.
 - 6) Las sustantivas: verbos de corazón y cabeza y contraste entre indicativo y subjuntivo.
 - 7) Parte teorica dal libro di testo adottato L. Pierozzi, *Buen Viaje*, Zanichelli:
-
- 12) Vocabulario técnico y definiciones (estancia, métodos de pago, temporadas...)
 - 13) Los regímenes de un hotel: SA, AD, MP, PC, TI.
 - 14) Los servicios de un hotel
 - 15) Las instalaciones de un hotel
 - 16) Los alojamientos turísticos privados y estatales :
 - El hotel
 - El hostel
 - El balneario
 - El spa
 - La casa rural
 - El resort
 - El camping
 - El motel
 - El alquiler de pisos
 - El albergue
 - El parador
 - 17) Tipologías de turismo:
 - Turismo de sol y playa
 - Turismo cultural
 - Turismo religioso
 - Turismo lingüístico
 - Turismo de negocios
 - Turismo de aventura
 - Turismo de salud y belleza
 - Turismo rural.
 - 18) España come potencia turística mundial
 - 19) La organización turística:
 - Productos y servicios
 - Las empresas turísticas(mayoristas y minoristas)
 - 20) El guía turístico: acompañante y turístico.
 - 21) Los elementos de la ciudad y sus servicios.
 - 22) Itinerarios turísticos y recorridos en todo el mundo: Rio de Janeiro, Francia, Lisboa, Dublino, Cuba, Sur de África, Innsbruck, Egitto, Ravenna, Casablanca, New York , Barcelona, Sicilia, Siviglia, Grecia, Firenze, California, Toscana.

Materia	MATEMATICA
Docente	Grazia Silvana SAMPERISI

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITA' E ATTEGGIAMENTI
<p>Conoscere i contenuti e i procedimenti risolutivi di problemi di applicazione all'economia mediante modelli matematici.</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico. Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni in ambito economico.</p>	<p>Comunicare in modo chiaro e corretto usando i termini specifici della disciplina. Sapere elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente semplici metodi di calcolo. Tradurre e rappresentare in modo formalizzato semplici problemi finanziari ed economici attraverso il ricorso a modelli matematici. Interpretare grafici di fenomeni economici.</p>

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi <input type="checkbox"/> Ricerca guidata <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO
<input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere

- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro: studio di gruppo

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Le prove scritte e orali sono state articolate prevalentemente utilizzando interrogazione lunga , problemi, prove strutturate e semistrutturate, esercizi.
Sono state effettuate due prove scritte e due orali per ciascun quadrimestre.

Documento	PROGRAMMA
Materia	MATEMATICA
Docente	Grazia Silvana SAMPERISI

Tematiche	Contenuti
<p>Applicazione dell'analisi a funzioni economiche.</p> <p>Ricerca operativa.</p> <p>Funzioni di due variabili.</p> <p>Programmazione lineare.</p>	<p>Studio di funzione.</p> <p>Funzione domanda. Funzione offerta. Il prezzo di equilibrio. La funzione di vendita. Elasticità della domanda: elasticità media, elasticità puntuale. Concorrenza perfetta e monopolio. Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto; diagramma di redditività. Funzioni costo, ricavo e profitto marginale. Funzioni costo, ricavo e profitto medio. Problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti: minimizzare il costo medio, massimizzare i profitti, massimizzare i ricavi.</p> <p>Introduzione alla ricerca operativa. Modello matematico. Classificazione dei problemi di scelta. Problemi di scelta in condizione di certezza con effetti immediati (caso continuo e caso discreto). Il problema delle scorte. Problemi di scelta tra più alternative.</p> <p>Introduzione alle funzioni di due variabili. Disequazioni e sistemi di disequazioni lineari in due incognite.</p> <p>Problemi di programmazione lineare in due incognite.</p>
<p>Libro di testo in adozione: L. Sasso La Matematica a colori voll.2 e 3 c.e. Petrini</p>	

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
Docente	Giuseppe Costanzo

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITA' E ATTEGGIAMENTI
<p>Le principali caratteristiche del settore turistico; le evoluzioni del mercato turistico.</p> <p>Scopi e caratteristiche della gestione strategica e operativa; la produttività, l'efficacia e l'efficienza nelle imprese turistiche.</p> <p>Lo sviluppo della business idea; lo studio di fattibilità e il business plan; gli elementi del business plan; il piano di start up; il preventivo finanziario; le previsioni di vendita; il preventivo economico.</p> <p>Concetto e tipologie di budget; controllo budgetario; i costi standard; il budget nelle adv e t.o.; il budget nelle strutture ricettive; il budget economico generale.</p> <p>Scopi e forme della comunicazione d'impresa esterna.</p> <p>La pianificazione strategica di marketing; l'analisi interna ed esterna; la determinazione degli obiettivi e della strategia di marketing; la definizione</p>	<p>Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.</p> <p>Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.</p> <p>Identificare le tecniche per la gestione delle imprese turistiche tenendo conto dell'elasticità della domanda turistica.</p>	<p>Individuare le principali caratteristiche del mercato turistico; riconoscere, accanto agli effetti positivi, le ricadute negative del fenomeno turistico; individuare i più recenti trend del mercato turistico; riconoscere le principali caratteristiche delle imprese turistiche presenti sul mercato.</p> <p>Individuare le caratteristiche della gestione aziendale; individuare le caratteristiche della gestione strategica; calcolo di alcuni indici di produttività (fatturato per dipendente, prodotti venduti per dipendente), efficacia (tasso di occupazione delle camere, quota di mercato, ricavo medio per camera).</p> <p>Individuare i punti di forza e di debolezza di un progetto imprenditoriale non complesso; effettuare lo studio di fattibilità; redigere il piano di start up.</p> <p>Redigere il budget dei costi di una adv;</p> <p>redigere il budget delle</p>

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITA' E ATTEGGIAMENTI
<p>delle tattiche di marketing. I compiti della pubblica amministrazione nel settore turistico; lo sviluppo turistico sostenibile; il marketing turistico pubblico e integrato; i sistemi turistici locali.</p> <p>Le analisi di bilancio per la conoscenza della situazione aziendale; la riclassificazione delle fonti e degli impieghi dello Stato Patrimoniale; i principali margini e indici.</p> <p>Le analisi di bilancio per flussi(cenni)</p>		<p>vendite di un t.o.; calcolare il break even point; redigere il budget delle camere di una struttura ricettiva.</p> <p>Riconoscere gli obiettivi della comunicazione d'impresa; individuare e selezionare le forme, le strategie e le tecniche di comunicazione aziendale più appropriate nei diversi contesti; scrivere il proprio curriculum vitae in maniera chiara; tenere la giusta condotta durante un colloquio di lavoro. Segmentare il mercato; analizzare i vari ambienti in cui opera un'impresa turistica; individuare i concorrenti di mercato; individuare le opportunità e le minacce provenienti dall'ambiente esterno; individuare i punti di forza e di debolezza dell'ambiente interno; elaborare il marketing mix.</p> <p>Distinguere le attività di promozione territoriale degli operatori pubblici e privati; effettuare la SWOT analysis di una destinazione turistica; individuare gli elementi distintivi di un sistema turistico locale. Riclassificare lo stato patrimoniale; calcolare i principali indici.</p>

METODI DI INSEGNAMENTO

- X Lezione frontale
- X Lezione interattiva
- X Ricerca e consultazione
- X Lavoro di gruppo
- X Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving

X Altro: analisi di esercizi già svolti sul testo; lavoro domestico.

ATTIVITA' DI RECUPERO

- X Recupero in itinere
- X Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- X Sospensione Attività Didattica
- Altro:

STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- X Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- X Video
- Web quest
- X Mappe e schemi
- X Articoli da giornali e riviste
- Altro

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

1° Quadrimestre: 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali.

2° Quadrimestre: 3 verifiche scritte e 2 verifiche orali.

TIPOLOGIA

VERIFICA FORMATIVA

Domande ed esercizi dal posto; completamento di schemi di sintesi

VERIFICA SOMMATIVA

Prove strutturate: test V/F, test a risposta multipla, di correlazione, di collegamento, di completamento, a risposta aperta. Prove non strutturate, risoluzione problemi

Documento	PROGRAMMA
Materia	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
Docente	Giuseppe Costanzo

PROGRAMMA SVOLTO

Tematiche	Contenuti
	Ripasso argomenti anno precedente: società di persone e di capitali, Stato Patrimoniale e Conto Economico, Riclassificazione e calcolo degli indici di rigidità ed elasticità degli impieghi, ROI, Roe, Leverage, indice di indipendenza e dipendenza finanziaria.
LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA E LA PROGRAMMAZIONE	Il processo decisionale dell'impresa; pianificazione, programmazione e controllo, gli indicatori di performance nelle imprese turistiche. <i>Esercitazioni pratiche</i> : produttività efficacia ed efficienza, efficacia (tasso di occupazione delle camere, quota di mercato, ricavo medio per camera).
IL BUSINESS PLAN	Dalla business idea al progetto imprenditoriale; la struttura del business plan e l'analisi di mercato; l'analisi economico-finanziaria. <i>Esercitazioni pratiche</i> : piano di start-up; preventivo finanziario ed economico; indici di bilancio economici ROI e ROE.
IL BUDGET	Il budget: funzioni ed elaborazione; la stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali; il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti; il budget economico generale. <i>Esercitazioni pratiche</i> : il BEP; il budget di settore dei tour operator e delle camere nelle imprese ricettive.
LA COMUNICAZIONE NELL'IMPRESA	La comunicazione d'impresa: finalità; la comunicazione interna ed esterna; il piano di comunicazione; come si fa uno spot tv.
IL PIANO DI MARKETING	Il piano di marketing, l'analisi della situazione interna ed esterna di marketing; analisi SWOT; Planning e il controllo, il piano di marketing di un T.O. e di un Hotel.
IL MARKETING TERRITORIALE	Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio; il marketing turistico pubblico e integrato; il marketing della destinazione turistica, gli eventi strumenti di marketing turistico integrato, gli educational tour.
I VIAGGI ORGANIZZATI, IL CATALOGO E GLI EVENTI	La programmazione dei viaggi; la destinazione e la costruzione dell'itinerario; il marketing mix del prodotto viaggio; il catalogo (cenni); dal turismo ai turismi; i prodotti dell'incoming italiano; gli eventi, la pianificazione di un evento, i viaggi incentive.
LA CONTABILITA' DEI COSTI	Analisi dei costi e dei ricavi; la classificazione dei costi nelle imprese turistiche, i costi fissi e variabili, le configurazioni di costo. I costi diretti ed indiretti; il metodo del full costing; BEP.
I CONTRATTI CON I FORNITORI	Il vuoto per pieno- l'allotment

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
Docente	MARCO SARACENI

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITA' E ATTEGGIAMENTI
<p>1Lo stato democratico e il diritto di voto.</p> <p>2.Le forme di stato e di governo.</p> <p>3 La forma di governo dello stato italiano</p> <p>4.Il parlamento</p> <p>5.Il governo</p> <p>6la magistratura</p> <p>7.il Presidente della repubblica</p> <p>8 Gli enti territoriali</p> <p>10Le istituzioni europee</p>	<p>1.Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>2.individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti</p> <p>3.individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico</p> <p>4.individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica</p> <p>5.individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti</p>	<p>1Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.</p> <p>2Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo</p> <p>3sviluppo economico sociale e territoriale.</p> <p>4Ricerca le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali,nazionali e internazionali</p> <p>5Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato</p> <p>6Applicare la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali.</p>

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale

Lezione interattiva

Ricerca e consultazione

Lavoro di gruppo

Analisi di casi e/o problemi

Ricerca guidata

Problem solving

Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

X Recupero in itinere

X Studio individuale

Corsi di recupero

Sportelli

Sospensione Attività Didattica

Altro:

STRUMENTI DI LAVORO

X Manuali

Grafici e Tabelle

Fonti iconografiche

Audio

Video

Web quest

X Mappe e schemi

Articoli da giornali e riviste

Altro

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Due interrogazioni a quadrimestre

Documento	PROGRAMMA
Materia	Diritto e legislazione turistica
Docente	MARCO SARACENI

Lo stato democratico(fotocopie) forme di stato e di governo(fotocopie)

1)**LE ISTITUZIONI NAZIONALI:IL PARLAMENTO:**composizione,l'elezione del parlamento:i sistemi elettorali maggioritario e proporzionale.

L'organizzazione del parlamento,il funzionamento del parlamento,la funzione legislativa,le altre funzioni del parlamento(cenni)

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA:il ruolo del Capo dello Stato,l'elezione e la supplenza del Capo dello Stato,le prerogative del Capo dello Stato,gli atti del Presidente della Repubblica.

IL GOVERNO:la composizione e i poteri del governo:il consiglio dei ministri,il presidente del consiglio dei ministri,i ministri,i ministri senza portafoglio e con portafoglio,la formazione e la crisi di governo,le funzioni svolte dal governo.

LA MAGISTRATURA:la funzione giurisdizionale:a)il processo civile:parti,principi,competenza del giudice,sentenze e gradi di giudizio,processo di appello,processo di cassazione,b)il processo penale:tipologie di reati,pene accessorie,obbligatorietà dell'azione penale,parti,competenza del giudice,processo d'appello,processo in cassazione.Il consiglio superiore della magistratura:composizione e funzione

2)**LE ISTITUZIONI LOCALI:**le forme dello stato:lo stato unitario e lo stato federale,il decentramento amministrativo,il principio di sussidiarietà,le regioni a statuto ordinario e le regioni a statuto speciale,gli organi regionali:il consiglio regionale,elezioni del consiglio,la giunta regionale,il presidente della giunta,le funzioni regionali

l'autonomia degli enti locali,il comune,la provincia:(cenni)

3)**LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI:**l'Unione Europea e sue origini,le istituzioni comunitarie:il parlamento europeo:composizione,elezione,organizzazione,funzione,il consiglio dei ministri dell'Unione Europea:composizione,funzioni,il Consiglio Europeo(cenni),la Commissione Europea:composizione,funzioni,la Corte di giustizia:composizione,funzioni,il diritto comunitario:I trattati,I regolamenti comunitari,le direttive comunitarie.

OBIETTIVI

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	GEOGRAFIA TURISTICA
Docente	LEONE SIMONA

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITA' E ATTEGGIAMENTI
<p><i>-Conoscenza delle principali caratteristiche e differenze fra sviluppo economico e sviluppo umano e principali indicatori</i></p> <p><i>-Conoscenza delle principali strutture ricettive nel settore turistico</i></p> <p><i>-Conoscenza del ruolo del turismo nell'economia mondiale</i></p> <p><i>-Conoscenza delle nuove figure professionali del settore turistico nell'epoca del web 3.0</i></p> <p><i>-Conoscenza delle caratteristiche principali del turismo globale: opportunità e limiti allo sviluppo</i></p>	<p>-Saper valutare lo sviluppo economico e umano di una determinata popolazione</p> <p>-Saper interpretare le esigenze del turista nella scelta delle principali strutture ricettive</p> <p>-Saper analizzare il ruolo economico e socio-culturale del turismo e le sue trasformazioni</p> <p>-Saper analizzare i possibili limiti del turismo globale</p>	<p>Sa valutare lo sviluppo economico e umano di una determinata popolazione</p> <p>-Sa interpretare le nuove motivazioni e/o esigenze del turista</p> <p>-Sa analizzare le cause e le caratteristiche del sottosviluppo in alcuni contesti geografici</p>

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale(si)
 Lezione interattiva (si)

Lavoro di gruppo e di coppia(si)
Analisi di casi e/o problemi(si)
Ricerca guidata(si)

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali(SI)
- Grafici e Tabelle(si)
- Audio(no)
- Video(si)
- Mappe e schemi

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

I Quadrimestre: di norma n. 2 verifiche scritte e n. 2 verifiche orali

II Quadrimestre: di norma n. 2 verifiche scritte e n. 2 verifiche orali

Documento

PROGRAMMA

Materia	GEOGRAFIA TURISTICA
Docente	LEONE SIMONA

- INDICATORI per MISURARE e/o VALUTARE lo SVILUPPO di UNA DETERMINATA POPOLAZIONE
- ISU-BES-UNDP
- APPROFONDIMENTO RELATIVO a: INDICE DI FELICITA' e BENESSERE: "WORLD HAPPINESS REPORT del 2015"
- RISORSE NATURALI e RISERVE
- LE MULTINAZIONALI E GLI ORGANISMI GLOBALI
- TURISMO SOSTENIBILE e RESPONSABILE
- TURISMO INTERNAZIONALE: IL RUOLO DEL TURISMO NELL' ECONOMIA MONDIALE
- STRUTTURE RICETTIVE
- NUOVE FIGURE PROFESSIONALI DEL SETTORE TURISTICO, NELL' EPOCA DEL WEB 3.0
- TURISMO GLOBALE OPPORTUNITA' DI CRESCITA e LIMITI ALLO SVILUPPO
- ASIA : POSIZIONE, CLIMI, AMBIENTI NATURALI
- VISIONE IN CLASSE DEL DOCUMENTARIO " BEFORE THE FLOOD" per DISCUTERE I PERICOLI DEL CAMBIAMENTO CLIMATICO e LE POSSIBILI SOLUZIONI
- AFRICA : POSIZIONE e PRESENTAZIONE GENERALE DEL CONTINENTE
- AFRICA SETTENTRIONALE
- ITINERARIO DI VIAGGIO ATTRAVERSO IL SAFARI IN TANZANIA
- VIAGGIO – ITINERARIO IN MADAGASCAR
- L' AMERICA DEL NORD (PRESENTAZIONE GENERALE DEL TERRITORIO)
- GLI STATI UNITI D' AMERICA: I GIGANTI DEL TURISMO/ I PARCHI NAZIONALI (schede/fotocopie)
- APPROFONDIMENTO: "MIGRAZIONI E CITTADINANZA MONDIALE"/ " LA CITTADINANZA VA RIDISEGNATA". (schede/fotocopie)

Documento	SCHEMA DISCIPLINARE
Materia	ARTE E TERRITORIO
Docente	STROPPIA PAMELA

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la conoscenza degli argomenti proposti in sequenza cronologica 	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare artisti e movimenti in un più ampio quadro culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre gli eventi e i nessi storici relativi ai contesti studiati
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i nomi dei protagonisti degli eventi artistici e delle correnti a cui appartengono 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le citazioni da fonti storiche e letterarie presenti nel testo per una più approfondita conoscenza degli artisti e delle correnti artistiche • Saper fare collegamenti con altri contesti culturali: letterari, storici, scientifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare e distinguere i diversi aspetti di un fenomeno storico-artistico
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le opere analizzate nel testo, il lessico specifico per la loro lettura e i contesti culturali di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Trovare elementi di collegamento e di confronto tra la ricerca artistica di un dato periodo e quella di periodi precedenti o successivi • Essere in grado di confrontare anche opere di uno stesso periodo o di periodi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il lessico appropriato per la lettura dell'opera d'arte • Saper collocare l'opera nel contesto culturale di appartenenza • Saper affrontare la lettura iconografica e iconologica delle opere analizzate
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi fondamentali che garantiscono la tutela del patrimonio storico artistico 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire che l'identità culturale di un paese consiste nel suo patrimonio storico, artistico e paesaggistico • Capire, di conseguenza il ruolo fondamentale della tutela, conservazione e restauro di questo patrimonio 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel patrimonio storico artistico i fondamenti della propria identità culturale. • Individuare nel proprio territorio i più importanti esempi di patrimonio protetto o da proteggere

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro:

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro:

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro:

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Due verifiche scritte e orali per ciascun quadrimestre.

Documento	PROGRAMMA
Materia	ARTE E TERRITORIO
Docente	STROPPIA PAMELA

PROGRAMMA SVOLTO

Recupero programma dell'anno precedente (settembre-ottobre) : Caravaggio; Bernini e il Barocco.

Dal Neoclassicismo all'Arte del Novecento (ottobre-maggio)

Il Neoclassicismo•

- Inquadramento storico e caratteri generali
- Il paradigma del neoclassicismo nell'architettura: Piermarini a Milano (teatro alla Scala) e Monza (Villa Reale)
- A. Canova (Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche; Le Grazie, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria)
- J. L. David (Il Giuramento degli Orazi; La Morte di Marat)
- F. Goya tra neoclassicismo e romanticismo: (la famiglia di Carlo IV, Fucilazione del 3 maggio 1808, Saturno che divora i suoi figli)

L'EUROPA DELLA RESTAUZIONE

Il Romanticismo•

- Inquadramento storico e caratteri generali –
- C. D. Friedrich (Viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva a mare, Abbazia nel querceto)
- J. Costable (Il mulino di Flatford)
- J. M. W. Turner (Incendio della camera dei Lord e dei Comuni)
- T. Gericault (La zattera della Medusa, ritratto di alienata con monomania dell'invidia)
- E. Delacroix (La Libertà che guida il popolo)
- F. Hayez e il romanticismo storico (Il bacio)
- La scuola di Barbizon e C. Corot (sintesi)

Il Realismo•

- Inquadramento storico e caratteri generali
- G. Courbet (Gli spaccapietre; L'Atelier del pittore, funerale a Ornans)

I Macchiaioli•

- Inquadramento storico e caratteri generali (G. Fattori, La rotonda dei bagni Palmieri)

LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO

L'Impressionismo•

- Inquadramento storico e caratteri generali
- E. Manet (Colazione sull'erba; Olympia)
- C. Monet (Impressione, sole nascente; La Cattedrale di Rouen; Lo stagno delle ninfee)
- E. Degas (La lezione di danza; L'assenzio, La tinozza, Le stiratrici)
- P. A. Renoir (Bal a la Moulin de la Galette)

TENDENZE POST-IMPRESSIONISTE. ALLA RICERCA DI NUOVE VIE

Il Post-Impressionismo•

- Inquadramento storico e caratteri generali
- P. Cézanne (La casa dell'impiccato; I giocatori di carte; Natura morta con mele e arance, Montagna S. Victoire)
- G. Seurat (Bagni ad Asnieres, Une dimanche après-midi a la Grande Jatte)
- P. Gauguin (Visione dopo il sermone, La Orana Maria, Chi siamo, da dove veniamo, dove andiamo)
- V. van Gogh (I mangiatori di patate; La cameretta di Arles; I ritratti; La notte stellata; Campo di grano con volo di corvi)

Puntinismo e Divisionismo

- Caratteri generali
- G. Pellizza da Volpedo, Il quarto stato

VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI

L'Art Nouveau• - Inquadramento storico e caratteri generali

- Architettura europea
- A. Gaudì (Casa Milà; Casa Batllò; Parco Güell; Sagrada Familia)
- Le Arts and Crafts , W. Morris, esempi di manifatture art nouveau e liberty
- Le Secessioni di Monaco, Berlino e Vienna:
- G. Klimt (Fregio di Beethoven, Il bacio)

I Fauves•

- Inquadramento storico e caratteri generali
- H. Matisse (Lusso, calma a voluttà, La stanza rossa; La Danza)

L'Espressionismo•

- Inquadramento storico e caratteri generali

- Il gruppo Die Brücke : L. Kirchner, O.Kokoschka
- E. Munch (L'Urlo; La bambina malata)

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE. IL CUBISMO

Il Cubismo•

- Inquadramento storico e caratteri generali
- P. Picasso (Famiglia di saltimbanchi; Les Demoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Guernica)

IL FUTURISMO

Il Futurismo• - Inquadramento storico e caratteri generali (i manifesti e F. T. Marinetti)

- U. Boccioni (La signora Virginia; La città che sale; Stati d'animo; Forme uniche della continuità nello spazio)
- G. Balla (Bambina x balcone; Automobile+velocità+luce)

L'ASTRATTISMO

- L'astrattismo lirico di Kandinsky e Klee, quello geometrico di Mondrian, il suprematismo di Malevic.

Testo in adozione: *Opera*, Savarese, Onida, Colombo, Dionisio, Rizzoli educational, Vol III

Materia	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Docente	NIDOLI SARA

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITA' E ATTEGGIAMENTI
<p>-Conoscenza delle capacità motorie, dell'anatomia del corpo umano e cenni di fisiologia riferiti all'attività motoria.</p> <p>-Nozioni di igiene, alimentazione, primo soccorso, prevenzioni di infortunio e tutela della salute.</p> <p>-Conoscenze adeguate al rispetto del patrimonio ambientale, tutelandolo e rispettandolo quale mezzo per svolgere attività motoria.</p> <p>-Acquisizione di una certa esperienza in ambito sportivo per apprezzarlo come valore educativo, formativo e sociale, utile per il consolidamento di comportamenti corretti, fair play.</p> <p>-Utilizzare il linguaggio del corpo come elemento di identità ed espressività in una visione globale della comunicazione.</p>	<p>-Raggiungere un completo sviluppo corporeo attraverso l'utilizzo e l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuromuscolari.</p> <p>-Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita, tesa ad un benessere individuale e collettivo.</p> <p>-Avere una buona conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra, sapendo valorizzare le attitudini personali.</p> <p>-Acquisire il valore della propria corporeità come manifestazione di una personalità stabile e equilibrata.</p> <p>-Essere in grado di prevenire infortuni curare e tutelare la propria salute nel rispetto personale e collettivo.</p> <p>-Collaborare e partecipare alla vita di gruppo agendo in modo responsabile nel rispetto delle regole e altrui diversità</p>	<p>-Saper valutare le proprie prestazioni confrontando i parametri personali con tabelle di riferimento.</p> <p>-Conoscere il proprio corpo e la propria potenzialità nel rispetto generale, gestendolo in lavori individuali e di gruppo, espressivi comunicativi e non.</p> <p>-Organizzare e praticare correttamente esercitazioni e metodi di allenamento per incrementare le capacità motorie.</p> <p>-Praticare sport conoscendo tecnica, tattica, elementi base, applicando strategie efficaci e risolutive in situazioni semplici e complesse.</p> <p>-Conoscere e applicare norme e comportamenti igienico sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del benessere.</p> <p>-Trasferire e adeguare le proprie capacità e abilità motorie in contesti quotidiani extrascolastici.</p> <p>-Collaborare all'interno del gruppo, nel rispetto dell'ambiente, dei compagni e dell'insegnante.</p>

METODI DI INSEGNAMENTO
<p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione interattiva</p> <p>X Lavoro di gruppo</p> <p>X Lezione con ausili multimediali</p> <p>X Problem solving</p> <p>X Lavori pratici individuali, a coppie, a piccoli gruppi e a squadre</p> <p>X Metodo globale, analitico e misto</p>

ATTIVITA' DI RECUPERO

- X Recupero in itinere
- X Studio individuale
- X Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO

- X Video
- X Appunti e schemi
- X Palestra, piccoli e grandi attrezzi codificati e non
 - X Esercitazioni pratiche e metodiche di allenamento
 - X Attività sportiva, pre-sportiva e ludica

VERIFICHE

I QUADRIMESTRE:

2 Verifiche pratiche (capacità condizionali e coordinative)

1 Verifica scritta composta da quesiti a risposta multipla: nozioni base di alimentazione

Impegno, collaborazione, rispetto delle regole, cura del materiale, partecipazione attiva alla pratica motoria.

II QUADRIMESTRE

2 Verifiche pratiche (attività sportiva)

1 Verifica scritta composta da quesiti a risposta multipla e domande aperte: definizione e metodi di allenamento capacità condizionali e coordinative.

Impegno, collaborazione, rispetto delle regole, cura del materiale, partecipazione attiva alla pratica motoria.

Documento	PROGRAMMA
Materia	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Miglioramento funzioni cardio-circolatoria e respiratoria:

- Lavoro aerobico: corsa lenta, corsa con cambio di ritmo, circuit-training
- Lavoro anaerobico: lavoro a stazioni, lavoro ad onde, interval-training, prove ripetute

Potenziamento muscolare, sviluppo della forza:

- Esercizi a carico naturale e/o sovraccarico
- Esercizi con piccoli e grandi attrezzi
- Lavori a stazioni con tempi di recupero differenti
- Esercizi pliometrici
- Preatletismo (skip, balzi, saltelli...)
- Test motori

Attività di reazione, traslocazione nel minor tempo possibile, sollecitazione della velocità:

- Esercizi per la velocità di reazione a diversi tipi di stimolo
- Lavori a stazione
- Esercizi di velocità di movimento e traslocazione
- Test motori

Consolidamento e sviluppo della mobilità articolare:

- Esercizi di stretching
- Mobilità attiva e passiva
- Slanci circonduzioni e movimenti ampi

Affinamento funzioni neuro-muscolari mediante sviluppo e consolidamento capacità coordinative

GENERALI (controllo apprendimento e trasformazione del movimento)

SPECIALI (equilibrio, ritmo, coordinazione, destrezza, agilità, tempismo...)

- esercitazioni singole, in coppia e a gruppi
- attività ludica
- percorsi motori
- lavori a stazioni
- test motori

CONOSCENZA E PRATICA SPORTIVA

- Pallacanestro fondamentali di gioco: palleggio, arresto, passaggi, tiro, terzo tempo, 3c3 e 5c5
- Pallavolo: palleggio, bagher, battuta, attacco, ricezione e costruzione del gioco.
- Calcio: gioco di squadra per la componente maschile
- Rugby elementi base (lezioni con un esperto esterno)
- Unihockey ed Badminton elementi base.
- Tennis tavolo
- Test motori

NORME DI COMPORTAMENTO E NOZIONI TEORICHE

- Regole di igiene e cura della persona.
- Benefici del movimento e abitudini corrette.
- Educazione alimentare: principi nutritivi, piramide alimentare, indice di massa corporea, fabbisogno

Documento

SCHEDA DISCIPLINARE

energetico, disturbi alimentari.

- Capacità condizionali, coordinative e mobilità articolare: definizioni , suddivisioni e classificazioni, elementi caratterizzanti, fattori che influenzano, tipi e metodi di allenamento.

Materia	IRC
Docente	ANTONINI ILARIA

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI
Le religioni orientali: Hinduismo e Buddhismo	Saper cogliere le sfaccettature del senso religioso dell'uomo e le forme di manifestazione concreta	Favorire processi interreligiosi
Dichiarazione Universale dei Diritti Umani	Conoscere le parti fondamentali della dichiarazione Universale dei Diritti Umani	Contribuire alla conoscenza e al rispetto dei diritti inalienabili dell'uomo
Giornata della Memoria della Shoah Giornata della Memoria dei Giusti	Saper riconoscere il valore delle testimonianze di ciò che è stato e, quindi, essere in grado di discernere ciò che accade e ciò che potrebbe accadere.	Attraverso la memoria compiere una metamorfosi dei fatti: da fatto accaduto a patrimonio da continuare a tutelare
I Giusti tra le Nazioni	Saper individuare tra i personaggi del passato ed attuali, esempi di vita che incoraggino a prendere posizioni rispetto a tematiche sociali	Conoscere e spiegare la vita dei Giusti, del passato e del presente, come testimonianza attiva e attuale di giustizia sociale
Progetto "Green Schoool"	Riconoscere ed attuare pratiche quotidiane per ridurre il nostro impatto ambientale locale e globale	Favorire comportamenti responsabili nell'intero ciclo del cittadino consumatore: dall'acquisto sostenibile al consumo critico e consapevole

METODI DI INSEGNAMENTO

- X Lezione frontale
- X Lezione interattiva
- X Ricerca e consultazione
- X Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- X Lezione laboratoriale

ATTIVITA' DI RECUPERO

- X Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro:

STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- Grafici e Tabelle
- X Fonti iconografiche
- Audio
- X Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- X Articoli da giornali e riviste
- X Atti e dichiarazioni

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Sono stati valutati i lavori di gruppo

PROGRAMMI. *(Inserire tante schede di programma quante sono le discipline).*

Documento	PROGRAMMA
Materia	IRC
Docente	ANTONINI ILARIA

- Introduzione alle religioni orientali : Hinduismo e Buddhismo
- Giornata della memoria della Shoah
- Giornata della Memoria dei Giusti
- Il Giardino dei Giusti, da Yad Vashem ai Giusti dei nostri giorni: lavoro a gruppi sui Giusti
- Progetto Green School: la questione ambientale e il nostro impegno quotidiano
- 26 aprile 1986: il disastro ambientale di Černobyl'

6. Simulazioni della prima e della seconda prova.

- Simulazioni della prima prova *(Inserire i testi delle simulazione della prima prova fatte durante l'anno)*

VEDESI ALLEGATO

- Simulazioni della seconda prova *(Inserire i testi delle simulazione della seconda prova fatte durante l'anno)*

VEDESI ALLEGATO

7. Griglie di valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio.

- Griglia di valutazione della prima prova *(Inserire il testo della griglia di valutazione usata durante l'anno)*

VEDESI ALLEGATO

- Griglia di valutazione della seconda prova *(Inserire il testo della griglia di valutazione usata durante l'anno)*

VEDESI ALLEGATO

- Griglia di valutazione del colloquio *(Inserire il testo della griglia di valutazione usata durante l'anno)*

VEDESI ALLEGATO

8. Allegati *(Inserire eventuali allegati)*

- ✓ n. 8 PDP
- ✓ n. 1 scheda rilevazione BES
- ✓ 4 griglie di correzione delle simulazioni delle prove scritte della prima e della seconda prova .

9. Consiglio di classe con firma dei docenti.

N°	COGNOME E NOME	MATERIA	FIRMA
1	MARINACI GIOVANNI	ITALIANO E STORIA	
2	DI FORTI MARISA TERESA	INGLESE	
3	BAJ ELIA ANGELO	FRANCESE	
4	BERTIN MARINA	TEDESCO	
5	DI CAPRIO VIOLA	SPAGNOLO	
6	SAMPERISI GRAZIA SILVANA	MATEMATICA	
7	SARACENI MARCO	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
8	STROPPA PAMELA	ARTE E TERRITORIO	
9	COSTANZO GIUSEPPE	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	
10	LEONE SIMONA	GEOGRAFIA TURISTICA	
11	NIDOLI SARA	SCIENZE MOTORIE	
12	ANTONINI ILARIA	RELIGIONE	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Maurizio Francesco Tallone