



I.S.I.S. VALCERESIO
C.F. 95044940120 C.M. VAIS00400R

AOO_VA_0001 - Area Organizzativa Omogenea
Prot. 0003399/E del 15/05/2021,10:37

Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE



VALCERESIO

Liceo Scientifico - Liceo delle Scienze Umane

Istituto Tecnico Turismo

Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici

Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali

Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918



A.S. 2020/21

Indirizzo:

Liceo Scientifico

Classe V Sez. G

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Approvato dal Consiglio di classe nel corso della seduta del 14/05/2021

INDICE

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- 1.a) Docenti del Consiglio di Classe
- 1.b) Profilo della classe
- 1.c) Quadro orario
- 1.d) Storia del triennio conclusivo del corso di studi
- 1.e) Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe, strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi.

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- 2.a) Educativi e Comportamentali
- 2.b) Cognitivi e disciplinari

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO (Attività in presenza e a distanza)

- 3.a) Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti
- 3.b) Valutazione del comportamento
- 3.c) Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

4. PERCORSI DIDATTICI

- 4.a) Percorsi inter/pluridisciplinari
- 4.b) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- 4.c) Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
- 4.d) Attività ampliamento offerta formativa
- 4.e) Simulazioni dei colloqui d'esame (*eventuali*)
- 4.f) Altro

5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

| | MATERIA | DOCENTE |
|------|-------------------------------|----------------------|
| 5.a) | Lingua e letteratura italiana | Luca Mazzoni |
| 5.b) | Lingua e cultura latina | Elisabetta Ferrari |
| 5.c) | Lingua inglese | Claudia Nirella |
| 5.d) | Storia | Dario Luppi |
| 5.e) | Filosofia | Dario Luppi |
| 5.f) | Matematica | Lara Cafiero |
| 5.g) | Fisica | Lara Cafiero |
| 5.h) | Scienze naturali | Antonietta Mondo |
| 5.i) | Disegno e storia dell'arte | Luca Violini |
| 5.l) | Scienze motorie e sportive | Erminia Galasso |
| 5.m) | Religione | Adriano Brazzale |
| 5.n) | Educazione civica | Maria Teresa Masuzzo |

6. ELABORATI DEI CANDIDATI (O.M. 53/21 Art 18 comma 1)

7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

8. ALLEGATI

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1.a) DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| DOCENTE | MATERIA INSEGNATA | CONTINUITÀ DIDATTICA | | |
|----------------------|-------------------------------|----------------------|---------|---------|
| | | 3° ANNO | 4° ANNO | 5° ANNO |
| Adriano BRAZZALE | Religione | sì | sì | sì |
| Lara CAFIERO | Matematica e Fisica | sì | sì | sì |
| Elisabetta FERRARI | Lingua e cultura latina | no | sì | sì |
| Erminia GALASSO | Scienze motorie | sì | sì | sì |
| Dario LUPPI | Storia e Filosofia | sì | sì | sì |
| Maria Teresa MASUZZO | Educazione Civica | no | no | sì |
| Luca MAZZONI | Lingua e Letteratura italiana | no | sì | sì |
| Antonietta MONDO | Scienze naturali | sì | sì | sì |
| Claudia NIRELLA | Lingua inglese | sì | sì | sì |
| Luca VIOLINI | Disegno e Storia dell'arte | sì | sì | sì |

1.b) PROFILO DELLA CLASSE

La classe V G del Liceo Scientifico è composta, nel quinto anno del percorso liceale, da sette alunne e da dieci alunni, che compongono un insieme armonioso e socialmente bene integrato pur nella diversità delle rispettive personalità e nella complessità delle relazioni interpersonali.

La classe, formatasi come I G nell'a.s. 2016/17, era composta da 24 alunni, dei quali due non sono stati ammessi alla classe successiva; la II G, a.s. 2017/18, era composta da 23 alunni: alla fine dell'anno due alunni hanno cambiato indirizzo, cinque alunni non sono stati ammessi alla classe successiva. Al principio del secondo biennio la classe III G, a.s. 2018/19, era composta da 18 alunni, di cui due non sono stati ammessi alla classe successiva, mentre uno ha cambiato indirizzo; la classe IV G, a.s. 2019/20, era composta dai 17 alunni attuali, dei quali due studentesse hanno frequentato per parte dell'anno due diversi Istituti negli USA: tale esperienza è stata però interrotta dalla pandemia di SARS-COVID 19.

La classe V G rappresenta una comunità di apprendimento partecipe, solitamente interessata alle proposte educative e disciplinari, generalmente capace di progettare e proporre a sua volta. L'esperienza della DAD nel quarto anno di Liceo e di DID nel quinto, mentre non ha significativamente intaccato i percorsi di apprendimento, ha potenziato le competenze digitali degli alunni, una parte dei quali ha già superato i test per l'ammissione ai corsi di laurea scelti per il proseguimento degli studi. La classe, coerentemente con gli obiettivi declinati nel Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello Studente (D. Lgs. 226/2005, Allegato A), con le Indicazioni Nazionali per il Liceo Scientifico e con il PTOF dell'ISIS Valceresio, ha in genere conseguito le competenze trasversali così come formalizzate anche nella Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018: la maggior parte degli studenti ha acquisito un adeguato metodo di studio, ha sviluppato le abilità metacognitive, le competenze sociali, gli orizzonti culturali, le competenze linguistiche e comunicative, il pensiero logico-matematico, le capacità di osservazione e di sperimentazione, l'autonoma capacità di giudizio, l'esercizio della responsabilità personale, la creatività e lo spirito di intraprendenza. L'Istituto Valceresio, e in particolare il Liceo Scientifico, hanno messo a disposizione e hanno implementato risorse professionali, spazi, percorsi, strumenti digitali, attività laboratoriali, incontri con esperti e ogni altra esperienza o strategia volta a promuovere un percorso educativo di pari qualità umana e disciplinare.

1.c) QUADRO ORARIO

| MATERIE | PRIMO BIENNIO | | SECONDO BIENNIO | | QUINTO ANNO |
|--------------------------------|----------------------------------|----|-----------------|----|---------------------------|
| | I | II | III | IV | V |
| | <i>Numero di ore settimanali</i> | | | | |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura latina | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua inglese | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e geografia | 3 | 3 | - | - | - |
| Storia | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | - | - | 3 | 3 | 3 |
| Matematica* | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| Fisica | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Scienze naturali** | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Disegno e Storia dell'arte | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione/attività alternativa | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Educazione civica | | | | | in compresenza |

*con Informatica nel primo biennio

** con Biologia, Chimica, Scienze della Terra

1.d) STORIA DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

Al principio del secondo biennio la classe III G, a.s. 2018/19, era composta da 18 alunni, di cui due non sono stati ammessi alla classe successiva, mentre uno ha cambiato indirizzo; la classe IV G, a.s. 2019/20, era composta dai 17 alunni attuali, dei quali due studentesse hanno frequentato per una parte dell'anno due diversi Istituti negli USA: tale esperienza è stata però interrotta dalla pandemia di SARS-COVID 19.

Il quarto e il quinto anno sono stati caratterizzati dall'epidemia di SARS – COVID 19, che ha significativamente modificato i tempi e gli spazi di apprendimento, ha richiesto l'adeguamento di precedenti metodologie e l'introduzione di nuove strategie didattiche. L'ISIS Valceresio in generale, e il Consiglio di classe in particolare hanno posto in atto tutte le misure possibili per assicurare l'attuarsi della programmazione e la continuità dell'interazione tra docenti e discenti e tra i discenti stessi, adattando la pianificazione e spostando progettualità e creatività negli spazi e nei tempi concessi. In particolare la Didattica a Distanza si è svolta su piattaforma Google Meet.

La classe ha mostrato di possedere risorse, capacità di interpretare il presente e di progettare il futuro, senza lasciarsi scoraggiare dalle mutate condizioni della didattica. Alcuni alunni hanno dunque conseguito risultati eccellenti nelle diverse discipline; il gruppo-classe ha conseguito un livello di preparazione generalmente buono, mentre solo pochi alunni hanno evidenziato difficoltà nell'acquisizione dei contenuti.

1.e) OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE, STRATEGIE ATTIVATE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI.

La classe nel suo complesso, coerentemente con gli obiettivi declinati nel Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente (D. Lgs. 226/2005, Allegato A), con le Indicazioni Nazionali per il Liceo Scientifico e con il PTOF dell'ISIS Valceresio, ha in genere conseguito le competenze trasversali così come formalizzate anche nella Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018: la maggior parte degli studenti ha acquisito un adeguato metodo di studio, ha sviluppato le abilità metacognitive, le competenze sociali, gli orizzonti culturali (in particolare in prospettiva letteraria, storica, filosofica, scientifica, di interpretazione dell'arte), le competenze linguistiche e comunicative, il pensiero logico-matematico, le capacità di osservazione e di sperimentazione, l'autonoma capacità di giudizio, l'esercizio della responsabilità personale, la creatività e lo spirito di intraprendenza. L'Istituto Valceresio, e in particolare il Liceo Scientifico, hanno messo a disposizione e hanno implementato risorse professionali, spazi, percorsi, incontri con esperti, strumenti digitali, attività laboratoriali, corsi di recupero, corsi di approfondimento e ogni altra esperienza o strategia volta a sviluppare l'acquisizione degli apprendimenti secondo una duplice curvatura, disciplinare e per progetti: si consideri ad esempio il caso delle UDA multidisciplinari nella materia di Educazione Civica.

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

a. EDUCATIVI E COMPORTAMENTALI

| |
|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Rispetto delle regole |
| <input checked="" type="checkbox"/> Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni |
| <input checked="" type="checkbox"/> Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico |
| <input checked="" type="checkbox"/> Impegno nel lavoro personale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attenzione durante le lezioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> Puntualità nelle verifiche e nei compiti |
| <input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione al lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto |
| <input checked="" type="checkbox"/> Altro: partecipazione puntuale alla DAD e alla DID |
| <input checked="" type="checkbox"/> Sviluppare atteggiamenti di cittadinanza attiva e di inclusione sociale |

b. COGNITIVI E DISCIPLINARI

| |
|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici |
| <input checked="" type="checkbox"/> Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti |
| <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici |
| <input checked="" type="checkbox"/> Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività |
| <input checked="" type="checkbox"/> Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente). |
| <input type="checkbox"/> Altro (specificare) |

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

3.a) CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

I criteri di valutazione del processo formativo sono stati deliberati dal Collegio dei Docenti n. 3 in data 19/10/2020 e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2018/2021 - Revisione A.S. 2020-21, con le integrazioni previste dal "Regolamento per la didattica digitale integrata", approvato nel corso della stessa seduta del Collegio dei docenti.

3.b) VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il voto finale di condotta è determinato dalla media matematica dei voti di condotta attribuiti da ogni docente del Consiglio di Classe, sulla base dei parametri sotto riportati, con l'eventuale variazione nei seguenti casi:

- Mancato rispetto dell'ambiente scolastico; l'alunno si rende responsabile di rotture o danneggiamenti delle strutture scolastiche, oppure contribuisce al loro degrado: - 1 voto
- Reiterazione del comportamento: - 2 voti.

Gli atti che comportano una diminuzione del voto di condotta devono essere debitamente documentati e verbalizzati sul registro di classe.

- Un punto aggiuntivo è previsto per gli alunni delle classi che:
 - alla fine dell'anno riconsegnano i locali in perfetto stato di conservazione, secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti;
 - che, durante l'A.S., mantengono l'aula pulita e ordinata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA CONDOTTA

| 1. PARTECIPAZIONE al dialogo educativo | |
|--|--|
| 5 | Non partecipa alle attività didattiche |
| 6 | Partecipa sporadicamente alle varie attività |
| 7 | Partecipa in modo limitato alle varie attività |
| 8 | Partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle varie attività |
| 9 | Partecipa con interesse alle attività proposte |
| 10 | Partecipa in modo costante e attivo alle attività didattiche |

| 2. Comportamento nei confronti di sé (IMPEGNO) | |
|--|---|
| 5 | Non porta a termine i compiti e gli impegni affidati |
| 6 | Porta a termine i propri impegni in modo incostante |
| 7 | Generalmente porta a termine gli impegni assunti |
| 8 | Porta a termine gli impegni presi in modo abbastanza costante |
| 9 | Porta a termine gli impegni in modo costante |
| 10 | È affidabile nel portare sempre a termine in modo preciso gli impegni assunti |

| 3. Comportamenti nei confronti della società (RISPETTO DELLE REGOLE) | |
|--|--|
| 5 | Non rispetta le regole in modo sistematico e non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi |

| | |
|----|---|
| 6 | Spesso non rispetta le regole e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi |
| 7 | Talvolta non rispetta le regole e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi |
| 8 | Rispetta sostanzialmente le regole e, in genere, assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi |
| 9 | Rispetta le regole e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi |
| 10 | Rispetta costantemente le regole e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi |

| 4. Comportamenti nei confronti degli altri (COLLABORAZIONE) | |
|--|--|
| 5 | Manifesta ripetutamente atteggiamenti di intolleranza nei confronti di compagni e/o docenti |
| 6 | Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi; non sempre è disponibile nei confronti di compagni e/o docenti |
| 7 | Non sempre è disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti |
| 8 | È sostanzialmente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti |
| 9 | È costantemente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti |
| 10 | È costantemente disponibile; aiuta i compagni a superare le difficoltà, assume un ruolo positivo all'interno del gruppo e ne valorizza le potenzialità |

3.c) CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Tenuto conto di quanto stabilito nel D.M. 42 del 22 maggio 2007 per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. valuteranno per l'inserimento nella banda di oscillazione:

- la media matematica (*esempio: 6,4=livello basso 6,5=livello alto*);
- la presenza di certificazione esterna valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000
- la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel PTOF.
- la valutazione del comportamento e la frequenza (almeno nove in condotta ed una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- il giudizio di "ottimo" o "eccellente" per gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento della religione o, in alternativa, dell'attività di studio individuale assistito
- Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito delle attività di PCTO

L'attribuzione del punteggio all'interno delle bande di oscillazione è determinata dal seguente criterio:

- fascia bassa = assenza dei criteri in precedenza considerati
- fascia alta = presenza di almeno un criterio

4. PERCORSI DIDATTICI

L'Istituto Valceresio già da diversi anni, prima del D.lgs n.62/2017, dedica grande impegno alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di Cittadinanza e Costituzione.

Per tali attività già nel **2008** la **Circ. Min. n.100** indicava **“lo sviluppo di principi, temi e valori della Costituzione** nonché le norme concernenti **l'esercizio attivo e responsabile della cittadinanza.”** La successiva **Circ. Min. n.86/2010** ha fornito poi indicazioni ancora più dettagliate sui contenuti di Cittadinanza e Costituzione che devono far leva sulla conoscenza approfondita della Costituzione, sui documenti Europei e Internazionali (...Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, la Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'integrazione) e sulla trasversalità con le altre discipline, trasversalità che può prevedere i temi **della legalità e della coesione sociale, dei diritti umani, del pluralismo e dello sviluppo sostenibile, insistendo sulla dimensione educativa che attraversa e interconnette l'intero processo di insegnamento/apprendimento.** Per le **competenze di cittadinanza** le **Indicazioni Nazionali** riportano **la Raccomandazione del Parlamento Europeo del 18/12/2006** relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Nello specifico, tra le otto competenze previste dell'asse di cittadinanza, ne spiccano in particolar modo tre che fanno maggiore leva sul concetto di cittadinanza attiva e precisamente **“le competenze civiche, le competenze sociali e lo spirito d'iniziativa”**.

Per sviluppare tali abilità l'Istituto ha ideato e realizzato percorsi, trasversali a tutti gli indirizzi, in cui sono stati offerti spunti di riflessione sui temi e i valori sopracitati, diffondendo una vera e propria cultura della cittadinanza attiva e responsabile e della coesione sociale.

Con azioni concrete (Progetto **“Cartolina dall'Etiopia**) i nostri alunni sono diventati veri e propri protagonisti di progetti di collaborazione tra loro e di progetti umanitari legati a tematiche quali l'inclusione, il rispetto delle diversità, l'uguaglianza sostanziale, le pari opportunità, lo sradicamento della povertà e dell'emarginazione.

Il tutto va considerato in un'ottica di crescita umana, di attitudine all'ascolto, al confronto, al dialogo interculturale e alla collaborazione attraverso comportamenti responsabili e fattivi.

Di seguito sono indicati i Progetti di Cittadinanza e Costituzione che hanno veicolato anche saperi più strettamente curriculari che sono poi stati declinati dai singoli consigli di classe.

- **Cartolina dall'Etiopia:** per favorire processi interculturali e intervenire in modo concreto attraverso un'adozione a distanza
- **Green School:** per contribuire alla crescita di una nuova generazione più consapevole e protagonista di un futuro sostenibile

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e Costituzione riassunti nella seguente tabella.

| 4.a) PERCORSI INTER/PLURI-DISCIPLINARI | | | |
|--|----------------------|---------------------------|-------------------|
| Unità di apprendimento | Discipline coinvolte | Documenti/ testi proposti | Attività/tirocini |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <u>Noi per il bene comune</u> | Diritto, Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Matematica, Scienze, Inglese, Scienze Motorie | Costituzione della Repubblica italiana (in particolare art. 32); il Servizio Sanitario Nazionale (documenti legislativi); Testi e documenti delle diverse discipline coinvolte | Produzione di un compito di realtà relativo alle tematiche svolte |
| <u>Lo sfruttamento del lavoro minorile</u> | Diritto, Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze, Disegno e St. dell'Arte, Religione | Costituzione della Repubblica italiana (in particolare art. 1 e art. 4; art. 37); Legge n.300/1970 ; Testi e documenti delle diverse discipline coinvolte | Il Memorioso (Spettacolo-riflessione, Centro Asteria di Milano) Produzione di un compito di realtà relativo alle tematiche svolte |

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella.

| 4.b) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO | | | | | |
|---|---|--------------------------------|---|---|------------------|
| CLASSE: 3[^] Anno scolastico: 2018/2019 | | | | | |
| Ente/Impresa | Progetto | Tipologia | Attività | Unità didattica e discipline coinvolte | Monte ore |
| SOMS di Viggiù | Esperienza di lavoro in un centro culturale | Stage presso struttura privata | Catalogazione di testi, loro digitalizzazione e conservazione | Italiano | 80 ore |
| CLASSE: 4[^] Anno scolastico: 2019/2020 | | | | | |
| Ente/Impresa | Progetto | Tipologia | Attività | Unità didattica e discipline coinvolte | Monte ore |
| Attività annullata a causa della pandemia | / | / | / | / | / |
| CLASSE: 5[^] Anno scolastico: 2020/2021 | | | | | |

| Ente/Impresa | Progetto | Tipologia | Attività | Unità didattica e discipline coinvolte | Monte ore |
|----------------------|--|--------------|---|--|---------------|
| ANPAL SERVIZI | Bilancio di competenze | Orientamento | | | 10 ore |
| FONDAZIONE SODALITAS | Curriculum vitae e colloqui di selezione | Orientamento | Sapersi proporre sul mercato del lavoro | | 5 ore + 2 ore |
| ALMA DIPLOMA | Scelta del percorso universitario | Orientamento | | | 4 ore |

4.c) Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL

La classe V G ha svolto il percorso con **metodologia CLIL** nella materia di **Scienze Naturali**, a partire dal secondo anno fino al quinto, svolgendo una unità didattica all'anno. L'argomento relativo alla tettonica a zolle è stato presentato in lingua inglese, utilizzando video per affinare l'ascolto e imparare la pronuncia della micro-lingua. Tale argomento è stato valutato in forma orale.

4.d) ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

(Inserire le attività sulla base degli indicatori della tabella seguente)

| TIPOLOGIA | OGGETTO | LUOGO | DURATA |
|---|---|------------------------------------|--------|
| Conferenza | La lezione e il monito della pandemia da COVID 19. Incontro con Stefano Zamagni, Pontificia Accademia di Scienze Sociali. | Centro Asteria, Milano, 18/12/2020 | 2 ore |
| Conferenza-spettacolo | Spettacolo <i>Il Memorioso</i> , per la Giornata della Memoria, con Massimiliano Speziani e Paola Bigatto | Centro Asteria, Milano 28/01/2021 | 3 ore |
| Preparazione ai test d'ingresso universitari | Corso di Logica (un gruppo-classe) | In videoconferenza | 10 ore |
| Preparazione ai test d'ingresso universitari (professioni mediche) | Corso di scienze (un gruppo-classe) | In videoconferenza | 10 ore |
| Progetto (integrazione del curriculum) | Corso di Poesia del Novecento (un gruppo-classe) | In videoconferenza | 8 ore |

| | | | |
|---|--|--------------------|--------|
| Progetto: preparazione all'esame FCE | Corso di lingua inglese (un gruppo-classe) | In presenza | 10 ore |
| Progetto Divina Commedia | Lettura integrale del Poema e pubblicazione sul canale YouTube di Istituto | In videoconferenza | 8 ore |
| | | | |
| Orientamento (altre attività) | | | |

4.e) SIMULAZIONI DEI COLLOQUI D'ESAME

(Inserire le date e le modalità di svolgimento)

La simulazione del colloquio d'esame è prevista per il giorno **25/05/2021** in presenza, dalle ore 10.35 alle ore 12.20.

4.f) ALTRO

(Inserire ogni altro elemento che ha caratterizzato il percorso educativo degli studenti)

5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

| | | |
|-------------|----------------|---------------------|
| 5.a) | MATERIA | Italiano |
| | DOCENTE | Luca Mazzoni |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF 2020/21.

| | |
|--|--|
| <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario genere in relazione ai diversi scopi comunicativi | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> xCompetenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> xCompetenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| <p>Conoscenze:</p> <p><i>Commedia</i>, Paradiso: Lettura, parafrasi, commento di passi significativi e di interi canti dell'opera. Leopardi. La poetica verista: Verga. La poetica decadente: Pascoli e D'Annunzio. La poesia d'inizio Novecento: Futuristi, Crepuscolari, Gozzano, Ungaretti. La crisi dell'io nella narrativa del Novecento: Pirandello e Svevo. Saba, Montale.</p> | |

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavoro di gruppo
- Ricerca e consultazione
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro:

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio

- Video
- Web quest

xMappe e schemi

- Articoli da giornali e riviste

Altro

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo Quadrimestre:

Verifica scritta sui libri letti durante l'estate;

Prova scritta (tipologie testuali Esame di Stato);

Interrogazione orale (Romanticismo, Manzoni, Leopardi, Dante)

Secondo Quadrimestre:

Prova scritta (tipologie testuali Esame di Stato);

Interrogazione orale (Naturalismo, Verismo, Verga, Dante);

Verifica scritta (Pascoli, D'Annunzio, Saba, Crepuscolari, Futuristi);

Interrogazione orale (Il romanzo del Novecento, Svevo, Pirandello, Montale)

CONTENUTI:

Il Romanticismo europeo e italiano.

Alessandro Manzoni

La vita; Gli *Inni sacri*; le tragedie; le odi civili; *I promessi sposi* (con particolare attenzione alle fasi di stesura e alle differenze fra Ventisettana e Quarantana).

Testi:

Il cinque maggio;

La servitù di un "volgo disperso" (coro atto III dell'*Adelchi*);

La morte di Ermengarda;

Giacomo Leopardi

La vita; I grandi temi; Leopardi fra Classicismo e Romanticismo; Lo *Zibaldone di pensieri*: struttura; le quattro fasi della teoria del piacere (pessimismo storico e pessimismo cosmico); Le *Operette morali*: struttura e stile.

Testi:

La teoria del piacere (*Zibaldone* – lettura parziale);

La poetica del "vago" e dell'"indefinito" e della "rimembranza" (*Zibaldone* – lettura parziale);

Il passero solitario;

L'infinito;
La sera del dì di festa;
A Silvia;
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia;
Il sabato del villaggio;
La ginestra (vv. 1-58, 98-135, 145-157, 202-236, 296-317)
Dialogo della Natura e di un Islandese;
Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere.

La letteratura post-risorgimentale: i *Bildungroman* (Nievo, Rovani) e la memorialistica risorgimentale (D'Azeglio, Abba); La Scapigliatura e il modello Baudelaire.

Testi:

Cletto Arrighi, *La Scapigliatura e il 6 febbraio*;
Baudelaire, *Perdita d'aureola*;
Baudelaire, *L'albatro*;

Naturalismo e Verismo: caratteristiche. Zola, Flaubert, Taine, fratelli De Goncourt, Capuana, De Roberto.

Giovanni Verga

La vita; I grandi temi; La poetica verista; *Vita dei campi*; Il ciclo dei *Vinti*; *I Malavoglia*: caratteristiche; il discorso indiretto libero; le *Novelle rusticane*; *Mastro-don Gesualdo*.

Testi:

Lettera prefatoria a Salvatore Farina (lettura parziale);
Fantasticheria;
Rosso Malpelo;
La Lupa;
Prefazione al ciclo dei Vinti;
"Barche sull'acqua" e "tegole al sole" (I Malavoglia);
L'espiazione dello zingaro (I Malavoglia);
La roba;
Libertà;
La morte di Mastro-don Gesualdo.

La poesia italiana del secondo Ottocento: Carducci. Le *Odi barbare*. Il Simbolismo. Decadentismo ed Estetismo.

Giovanni Pascoli

La vita (cenni); I grandi temi; Il fanciullino (con particolare riguardo al linguaggio fonosimbolico).

Testi:

Lavandare;
Il lampo – Il tuono;
X agosto;
L'assiuolo;
Il gelsomino notturno;
Il fringuello cieco.

Gabriele d'Annunzio

La vita (cenni); I grandi temi; *Il piacere*; La trilogia degli assassini; *Le vergini delle rocce*; *Il fuoco*; le opere teatrali; le *Laudi*; le opere autobiografiche (*Le faville del maglio*, *Notturmo*).

Testi:

La vita come un'opera d'arte (Il piacere);

La prigioniera del Tempo (Il fuoco);

La passeggiata sul Brenta (Il fuoco);

La sera fiesolana;

La pioggia nel pineto.

I crepuscolari (approfondimento sui grandi temi di Gozzano); gli anarchici; i futuristi.

Testi:

Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*;

Gozzano, *L'amica di nonna Speranza*;

Gozzano, *La signorina Felicità ovvero la felicità* (vv. 73-132, 290-326);

Palazzeschi, *E lasciatemi divertire!*;

Marinetti, *Manifesto del Futurismo* (lettura parziale);

Marinetti, *Zang Tumb Tumb*.

Umberto Saba

La vita (cenni); la "poesia onesta".

Testi:

A mia moglie;

Città vecchia;

Mio padre è stato per me "l'assassino";

Amai.

Il romanzo dell'esistenza e la coscienza della crisi (Proust, Mann, Musil, Woolf, Joyce, Kafka).

Italo Svevo

La vita (cenni); I grandi temi; *Una vita*; *Senilità*; *La coscienza di Zeno*; lo "scrivere male".

Testi:

"Un malessere profondo" (Una vita);

I sogni di Emilio e l'utopia socialista (Senilità).

Luigi Pirandello

La vita (cenni); I grandi temi; *L'umorismo*; *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno e centomila*; il teatro.

Testi:

La riflessione e il sentimento del contrario (lettura parziale);

La patente;

Il treno ha fischiato;

Ciaula scopre la luna (nell'ambito dell'attività di Educazione civica del secondo quadrimestre);

L'uomo dal fiore in bocca (nell'ambito dell'attività di Educazione civica del primo quadrimestre).

La poesia del Novecento: Ungaretti e Montale.

Il porto sepolto;

Veglia;

Fratelli;
I fiumi;
San Martino del Carso;
Mattina;
Soldati;
I limoni;
Merigiare pallido e assorto;
Spesso il male di vivere ho incontrato.

Dante, *Paradiso*, canti I, II (vv. 1-15), III, VI, XI, XII (vv. 22-129), XV (vv. 88-148), XVII, XXXIII.

Romanzi letti durante l'estate: Svevo, *La coscienza di Zeno*; Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*; Mario Calabresi, *Spingendo la notte più in là*.

| | | |
|------|----------------|-------------------------|
| 5.b) | MATERIA | Lingua e cultura latina |
| | DOCENTE | Elisabetta Ferrari |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF 2020/21.

| | |
|---|---|
| <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua latina in maniera sufficiente ad orientarsi nella lettura diretta o in traduzione dei testi più rappresentativi della latinità; • Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con le lingue moderne, soprattutto l'italiano; • Conoscere con competenza i testi fondamentali della latinità in duplice prospettiva letteraria e culturale; • Collegare le opere degli Autori latini, in una duplice prospettiva mimetica e critica, con quelle successive della letteratura italiana ed europea. | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| <p>Conoscenze: Autori e testi della letteratura latina dall'età augustea all'età imperiale.</p> | |
| <p>Abilità: Lettura, traduzione, analisi del testo lessicale, grammaticale e stilistica, interpretazione e comparazione.</p> | |

| METODI DI INSEGNAMENTO | |
|-------------------------------|-------------------------|
| X | Lezione frontale |
| X | Lezione interattiva |
| X | Ricerca e consultazione |

- X Lavoro di gruppo
- X Analisi di casi e/o problemi
- X Ricerca guidata
- X Problem solving
- X Altro: Peer tutoring, brainstorming

ATTIVITA' DI RECUPERO

- X Recupero in itinere
- X Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro:

STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- Grafici e Tabelle
- X Fonti iconografiche
- Audio
- X Video
- X Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- X Altro: LIM, risorse digitali

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo quadrimestre: 1 verifica scritta e 1 orale, con recupero orale delle insufficienze;
secondo quadrimestre: 2 verifiche scritte e 1 orale, con recupero orale delle insufficienze.

CONTENUTI:

LINGUA LATINA

Revisione e ripasso degli ultimi elementi studiati; il periodo ipotetico indipendente; la subordinata concessiva; la *consecutio temporum* (cenni); il discorso indiretto.

LETTERATURA LATINA

Q. ORAZIO FLACCO (65 a.C. – 8 a.C.)

La biografia: il figlio del liberto e il circolo di Mecenate; *imitatio* dei modelli greci e innovazione; la ricerca dell'equilibrio interiore e della perfezione formale; la riflessione sull'arte e sul fare letteratura; le tematiche, in particolare il motivo del *carpe diem*; la fortuna di Orazio.

Lettura, traduzione e commento dei seguenti testi:

Dalle *Odi*: I.11 (*A Leuconoe*, in latino); I.4 (*Solvitur acris hiems*, in italiano); I.9 (*Vides ut alta stet nive candidum*, in latino).

Dalle *Satire*: *Il figlio di un liberto* (1.6, in italiano); *Il seccatore* (1.9; vv.1-44 in latino, succ. in italiano); *Vita di campagna, vita di città* (2.6, in italiano).

GLI ELEGIACI: Gallo, Tibullo e Propertio.

Genesis e caratteri della poesia elegiaca a Roma.

Cornelio Gallo: il suo ruolo di iniziatore;

Tibullo e la sua Musa (cenni);

Propertio: il Canzoniere di Cinzia; il Callimaco romano. Lettura e commento di *Carmina* I 1 (*Cinzia per prima cosa con i cari occhi mi prese*, in italiano).

P. OVIDIO NASONE (43 a.C. – 17 d.C.)

La biografia: il successo nella Roma augustea; la relegazione nel Ponto. La poetica: poesia come *lusus* e invenzione fantastica; una concezione antinaturalistica e sperimentale.

La produzione elegiaca: *Amores*, *Heroides*; la poesia d'amore didascalica, in particolare *Ars amatoria*. Le *Metamorfosi*: il mito e la metamorfosi strumenti di interpretazione della storia del cosmo; lettura e commento del proemio (1, 1-4, in lat.); contenuto del poema.

Da *Ars Amatoria*, 2, vv. 273-336; 641-666: *Consigli per conquistare una donna* (in italiano).

Da *Metamorphoses* III, vv. 379-394: *Eco e Narciso* (in parte in latino).

TITO LIVIO (59 a.C. – 17 d.C.)

La storiografia a Roma: genere letterario, modello per le epoche successive.

Vita di Livio: un "pompeiano" alla corte di Augusto. L'opera: *Ab urbe condita libri*. Caratteri formali: impostazione annalistica, contenuto, disposizione della materia, suddivisione antica in decenni e pentadi; le *periochae*. I libri sopravvissuti e il loro contenuto; il metodo dello storico; storiografia "tragica" ed "etica". Fortuna di Livio.

Da *Ab urbe condita libri*: *Muzio Scevola* (II 12.9-13, in latino);

Il proemio (I 1. 1-13, in italiano);

Il proemio di mezzo (XXI 1.1-3, in latino)

Ritratto di Annibale (XXI 4. 5-9, in latino).

L'ETÀ IMPERIALE

Caratteri generali: il primo secolo dopo Cristo. L'età degli imperatori giulio-claudi (in particolare: Agrippina; Nerone). L'età dei Flavi.

LUCIO ANNEO SENECA (4 a.C. – 65 d.C.)

Una vita tra filosofia e impegno politico; il tempo: la difficile arte di impegnare un bene prezioso; l'illusione di un principato illuminato da una guida filosofica; le tragedie: gli abissi dell'animo umano; uno stile espressionista; la buona morte del saggio stoico.

Da Tacito, *Ann.* XV 62-64: *Il suicidio di Seneca* (pp. 525-8, in italiano).

Da *Epistulae ad Lucilium*, 41. 1-2: *Non c'è uomo retto senza il dio* (pp. 320-1, in latino);

Da *Epistulae ad Lucilium*, 47. 1-11: *Gli schiavi sono uomini* (in latino).

Lettura integrale in italiano dell'opera *De brevitae vitae*.

FEDRO (prima metà del I sec. d.C.)

Un umile favolista dà voce agli umili e agli emarginati; il genere della fiaba e l'interpretazione di Fedro; gli animali come "maschere" di tipi umani; la morale della favola.

Da *Phaedri Fabulae: Il lupo e l'agnello* (1.1, in latino); *Prologo: La nascita della favola* (3. 33-7, in italiano); *Il vecchio e l'asinello* (1. 15, in italiano); *Il lupo magro e il cane grasso* (3.7, in italiano).

PETRONIO e il caso SATYRICON.

I problemi di identificazione dell'Autore; il cortigiano di Nerone e le sue vicende biografiche; il personaggio Petronio in Tacito e la sua morte come parodia; il *Satyricon*: problemi di datazione, di identificazione del genere, di dimensioni dell'opera, di trasmissione della stessa.

Un'epopea di pitocchi; il prosimetro; i modelli nella letteratura greca (il romanzo, la satira menippea, la *fabula milesia*); la parodia della letteratura alla moda e delle classi emergenti.

Da Tacito, *Annales: La morte di Petronio* (*Ann.* XVI, 19);

Una novella: La matrona di Efeso (*Satyr.* 111-112).

La Cena Trimalchionis (*Satyr.* 28-31; 35-40).

La carriera di un arricchito (*Satyr.* 75,10-77,6).

LA SATIRA della prima età imperiale.

A. PERSIO FLACCO (34 d.C. – 62 d.C.).

Breve vita di un giovane stoico; i motivi della scrittura di satire da parte di Persio, e le caratteristiche del suo stile; temi principali.

D. GIUNIO GIOVENALE (55 d.C.? – dopo il 127 d.C.).

Cenni biografici: un provinciale di scarso successo a Roma. La scrittura delle satire: motivi, tematiche, stile; la società descritta da Giovenale e i pregiudizi di una personalità risentita e di vedute ristrette.

Dalle *Satire*, II 6, vv. 83-113: *La gladiatrice* (in italiano).

M.F. QUINTILIANO (35 d.C. – dopo il 95 d.C.).

Cenni biografici: uno spagnolo sulla prima cattedra pubblica di retorica a Roma.

Le opere, in particolare *l'Institutio oratoria*. Le tematiche principali: la crisi dell'eloquenza: degenerazione morale e scadimento del gusto; le teorie pedagogiche; l'educazione del fanciullo e del giovane; *l'ars rhetorica*, la sua storia e le sue applicazioni nell'età dei Flavi; l'oratore, ancora una volta *vir bonus, dicendi peritus*.

Da *Institutio oratoria: Le capacità dei bambini* (I 1.1-3, in latino);

L'educazione degli allievi (I 2.1-9, in italiano).

Il principato per adozione (96-192 d.C.)

P. CORNELIO TACITO (55 d.C. – tra il 116 e il 122 d.C.).

Magistrato e storico di parte senatoria, forse allievo di Quintiliano; I motivi della decadenza dell'oratoria e il confronto con l'opinione di Quintiliano; la riflessione sui meccanismi del potere e sui doveri del buon cittadino, con il punto di vista dei popoli vittime dell'imperialismo romano; il principato come necessità storica; la storiografia tragica; l'arte del ritratto paradossale; lo stile di Tacito.

Da *Agricola: Il discorso di Calgàco* (Agr. 30-32, in parte in latino);

Da *Historiae: Proemio* (I 1-2, in italiano);

Da *Annales: Introduzione* (I 1, in latino);

Da *Annales: Nerone fa uccidere la madre Agrippina* (XIV 5-8, in italiano).

N.B. I brani indicati sono riferiti al manuale in uso: E. Cantarella, G. Guidorizzi, *Humanitas*, vol. 2, oppure sono stati messi a disposizione su classroom.

| | | |
|------|----------------|------------------------|
| 5.c) | MATERIA | INGLESE |
| | DOCENTE | NIRELLA CLAUDIA |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF 2020/21.

| | |
|--|--|
| <p>Competenze: Comprensione Scritta e Orale Produzione Scritta e Orale di L2 a livello B1/ B2 (cfr. Quadro Comune di Riferimento Europeo)</p> | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| <p>Conoscenze: Conoscenza di alcuni autori e opere in poesia e/o prosa del periodo vittoriano, del ventesimo secolo e del periodo contemporaneo attraverso: ascolto e comprensione; lettura e comprensione; analisi testuale. Confronto tra i diversi autori e generi letterari affrontati. Conoscenza dei fatti storici e dei movimenti letterari più caratteristici, dei suddetti periodi, confrontati con eventi d'attualità o articoli presenti nei media internazionali. L'influenza Spagnola messa a confronto col Covid-19. Sfruttamento minorile affrontato nelle opere di alcuni scrittori del periodo vittoriano, moderno e contemporaneo, messi a confronto con le condizioni dei bambini sfruttati ai nostri giorni, in diverse parti del mondo.</p> | |
| <p>Abilità: Saper comprendere le linee essenziali di messaggi orali, scritti e multimediali riguardo a tematiche sociali, culturali e letterarie. Saper articolare un discorso - riguardo ad aspetti sociali e storico-letterari - in modo autonomo; facendo qualche collegamento pertinente; con correttezza grammaticale, lessicale; con pronuncia accettabile. Saper leggere e capire un testo letterario cogliendo i tratti essenziali. Saper produrre un saggio o articolo riguardo ad argomenti letterari curando l'ortografia, l'uso corretto delle strutture grammaticali, del linguaggio generale e della micro-lingua.</p> | |

| | |
|--|--|
| <p>Educazione civica: Saper acquisire informazioni di eventi passati mettendoli anche in relazione con il contesto storico e sociale attuale. Saper riconoscere ogni forma di sfruttamento nei confronti dei minori e conoscere i diritti acquisiti dai minori, nella società attuale.</p> | |
|--|--|

| METODI DI INSEGNAMENTO |
|---|
| <p>X Lezione frontale X Lezione interattiva X Ricerca e consultazione X Lavoro di gruppo</p> |

| ATTIVITA' DI RECUPERO |
|--|
| <p>X Recupero in itinere X Studio individuale X Sospensione Attività Didattica</p> |

| STRUMENTI DI LAVORO |
|---|
| <p>X Manuali (Performer Culture and Literature Voll. 2 -3, Zanichelli) X Fotocopie X Audio X Video X schemi - PowerPoint X Articoli da giornali internazionali</p> |

| VERIFICHE <i>Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico</i> |
|--|
| <p>1. verifiche scritte: due verifiche nel primo quadrimestre e due nel secondo quadrimestre. Produzione di brevi saggi riguardo ai periodi storico-letterari, agli autori e alle opere trattati.</p> <p>2. verifiche orali: due verifiche nel primo quadrimestre e due nel secondo. Colloqui con l'insegnante; prove di Listening comprehension, Reading comprehension e Use of English</p> |

Nel primo quadrimestre e parte del secondo alcune ore sono state dedicate al consolidamento della L2 in vista della prova INVALSI, attraverso Listening Comprehension, Reading Comprehension and Use of English.

CONTENUTI:

THE VICTORIAN AGE

| | |
|----------------------------------|---------|
| The first half of Queen Victoria | 284-285 |
| The life of young Victoria | |
| Life in The Victorian town | 290 |
| The birth of the high Street | |
| The Victorian compromise | 299 |
| The Victorian novel | 300 |

Dickens, Charles

| | |
|---|---------|
| | 291 |
| Coketown (from 'Hard Times') | 291-293 |
| Charles Dickens and children | 301 |
| Oliver Twist | 301 |
| Oliver wants some more (from 'Oliver Twist') | 303-304 |
| Victorian education | |
| 307 | |
| Dickens and a Critique of Education | |
| 308 | |
| Hard Times | 308 |
| The definition of a horse (from 'Hard Times') | 309- |
| 311 | |

Charlotte Bronte

| | |
|--|---------|
| Charlotte Bronte's Life and main works | 312 |
| Jane Eyre: an education novel | |
| Punishment (form 'Jane Eyre') | 312-314 |
| The role of the woman: Angel or pioneer? | 316- |
| 317 | |

Ian McEwan

| | |
|-------------------------------------|---------|
| Becoming a nurse (from 'Atonement') | 318-320 |
| | |
| The British Empire | 324-325 |

Rudyard Kipling

| | |
|------------------------------|-----|
| The mission of the colonizer | |
| The White Man's Burden | 326 |

Thomas Hardy

| | |
|------------------------------------|---------|
| Thomas Hardy and insensible chance | |
| Thomas Hardy's life and main works | 333 |
| Jude the Obscure | 334 |
| Suicide (from 'Jude the Obscure') | 335-337 |

Robert Louis Stevenson

| | |
|--|------|
| Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature | |
| The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde | 338 |
| The Story of the door (from 'Dr Jekyll and Mr. Hyde') | 339- |
| 341 | |

| | |
|---|-----------|
| New Aesthetic Theories | |
| 347 | |
| The Pre-Raphaelite Brotherhood | |
| Aestheticism: Walter Pater and The Aesthetic Movement | 349 |
| Wilde, Oscar | |
| The dandy | 350 |
| Oscar Wilde: The brilliant artist and the dandy | 351 |
| The Picture of Dorian Gray and the theme of beauty | 352 |
| Basil's studio (from 'The Picture of Dorian Gray') | 353-354 |
| I would give my Soul (from 'The Picture of Dorian Gray') | 354-356 |
| The Importance of Being Earnest | |
| The Interview (Act I) | Fotocopie |
| THE EDWARDIAN AGE | 404-405 |
| World War I | 408 |
| Hemingway, Ernest | |
| There is nothing worse than war (from 'A Farewell to Arms') | 410-412 |
| MODERN POETRY | |
| Tradition and experimentation | 415 |
| The War Poets | 416-417 |
| Rupert Brooke: The Soldier | 418 |
| Wilfred Owen: Dulce et Decorum Est | 419-420 |
| Siegfried Sassoon: Glory of Women | Fotocopie |
| Isaac Rosenberg: August 1914 | 421 |
| Man at war | |
| Eric Hobsbawm: The Age of Total War (Adapted from 'The Age of Extremes: A History of the World, 1914-1991') | 422-423 |
| Yeats, William Butler | |
| Easter Rising and the Irish War of Independence | 426 |
| William Butler Yeats and Irish nationalism | |
| 427 | |
| The Lake Isle of Innisfree (from 'The Rose') | Fotocopie |
| Easter 1916 | 428-429 |
| Eliot, Thomas Stearns | |
| Thomas Stearns Eliot and the alienation of modern man | |
| 431 | |
| The Waste Land | 432 |
| The Burial of the Dead (I) (from 'The Waste Land') | 433 |
| The Burial of the Dead (II) | 434 |
| The Fire Sermon (Section III) | 435-436 |
| Sigmund Freud: a window on the unconscious. Freud and the psyche | 441 |
| Lawrence, David Herbert | |
| David Herbert Lawrence: an intense mother-son relationship | 442 |

| | |
|---|---------|
| Sons and Lovers | 443 |
| The rose bush (from 'Sons and Lovers') | 444-445 |
| The Modernist Spirit | 447 |
| THE MODERN NOVEL | 448 |
| The Stream of consciousness and the interior monologue | |
| The funeral (from 'Ulysses') | 449 |
| Conrad, Joseph | |
| Joseph Conrad and imperialism | 450 |
| Heart of Darkness | 451 |
| The chain-gang (from 'Heart of Darkness') | 452-454 |
| Joyce, James | |
| James Joyce: a modernist writer | 463 |
| Dubliners | 464 |
| Eveline (from 'Dubliners') | 465-468 |
| Gabriel's epiphany (from 'The Dead' - 'Dubliners' -) | 469-470 |
| Woolf, Woolf | |
| The Bloomsbury Group | 473 |
| Virginia Woolf and 'moments of being' | 474 |
| Mrs. Dalloway | 475 |
| Clarissa and Septimus (from 'Mrs. Dalloway') | 476-478 |
| THE DYSTOPIAN NOVEL | 531 |
| Orwell, George | |
| George Orwell and political dystopia | 532 |
| Nineteen Eighty-Four | 533 |
| Big Brother is watching you (from 'Nineteen Eighty-Four') | 534-535 |
| McEwan, Ian | |
| Ian McEwan and Thatcher's England | |
| Child in Time | |
| A sense of loss (from 'Child in Time') | 585-586 |

Gli argomenti svolti sono stati approfonditi anche attraverso video e/o PowerPoint le cui attività sono state svolte in classe o assegnate come lavoro domestico:

| | |
|---------------------------------------|------------|
| Queen Victoria's reign | Video |
| Queen Victoria's Secrets | Video |
| Oliver Twist | Movie |
| Victorian context | PowerPoint |
| Charles Dickens | PowerPoint |
| Charlotte Bronte | Bronte |
| PowerPoint | |
| Oscar Wilde | PowerPoint |
| Ernest Hemingway: life and main works | PowerPoint |
| Modernism and T.S. Eliot | Video |

Educazione Civica

Spanish Flu: a warning from history (Video)

Deadliest Plague of the 20th Century – Flu of 1918 (Video)

Why the 1918 Spanish Flu defied both memory and imagination (article)

United Nations Conventions on the Rights of the Child (Video)

The U.N. Convention on the Rights of the Child (article)

Introduction to human Rights (Video)

Malala Yousafzai: Nobel Peace Prize Lecture 2014 (Video)

Emma Watson interviews Malala Yousafzai Nobel Peace Prize (Video)

Child labour is never OK. But for multinationals it is an outrage (article from 'The Guardian')

| | | |
|------|----------------|--------------------|
| 5.d) | MATERIA | STORIA |
| | DOCENTE | LUPPI DARIO |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF 2020/21.

| | |
|---|---|
| Competenze: <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dei principali eventi e delle trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e d'Italia, durante il XX secolo, nel quadro della storia globale del mondo.• Utilizzo appropriato del lessico e delle categorie interpretative propri della disciplina.• Capacità di leggere e valutare le fonti storiche ed i contributi della storiografia contemporanea.• Lettura e comprensione di documenti storici e capacità di confrontare diverse tesi interpretative.• Consapevolezza della storia quale dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica ed il confronto fra varie prospettive ed interpretazioni, le radici del presente.• Comprensione della dimensione temporale di ogni evento e capacità di collocarlo nella<ul style="list-style-type: none">• giusta successione cronologica.• Rielaborazione ed esposizione in modo articolato dei temi trattati, con attenzione alle loro relazioni.• Individuazione degli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra i tipi di società manifestazioni culturali diverse.• Capacità di orientarsi sui concetti relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.• Acquisizione di un metodo di studio atto a sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.• Acquisizione di una chiara, organica ed articolata esposizione orale.• Utilizzo delle fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari | Competenze chiave per l'apprendimento permanente: <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale<input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica<input type="checkbox"/> Competenza digitale<input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare<input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza<input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>Conoscenze: La Belle Époque L'età giolittiana La Prima Guerra Mondiale La crisi dello zarismo e la Rivoluzione bolscevica La nascita dell'URSS e l'età staliniana Il dopoguerra in Italia: la nascita e l'affermazione del fascismo Il dopoguerra in Germania: la nascita della Repubblica di Weimar e l'affermazione del nazismo L'ascesa degli U.S.A. La grande depressione Roosevelt e il New Deal Il Revisionismo degli anni Trenta La guerra civile di Spagna La Seconda Guerra Mondiale L'Italia nella Seconda Guerra Mondiale L'Italia Repubblicana: la Costituzione. Il secondo dopoguerra Il cammino per la formazione dell'Unione europea</p> | |
| <p>Abilità: - Conoscere i contenuti fondamentali del programma svolto - Sapere esprimersi senza gravi errori morfo-sintattici - Saper leggere un documento storico individuandone gli elementi principali - Saper inquadrare in modo cronologicamente preciso eventi e processi storici - Saper rispondere in maniera pertinente alle domande poste - Saper contestualizzare un evento o un processo storico in maniera sicura - Saper confrontare in modo semplice testi storiografici - Saper documentare un giudizio storico</p> | |

| METODI DI INSEGNAMENTO |
|--|
| <p><input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione</p> |

| ATTIVITA' DI RECUPERO |
|---|
| <p><input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica</p> |

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Mappe e schemi

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Per ogni quadrimestre sono state effettuate almeno due verifiche scritte più alcune interrogazioni orali (anzitutto per definire meglio la componente valutativa). A fine II quadrimestre è stata inoltre svolta un'interrogazione sull'intero programma per ogni studente.

CONTENUTI:

1. Le illusioni della “Belle Époque”

Nazionalismo e militarismo. Il dilagare del razzismo. L'invenzione del complotto ebraico. L'affare Dreyfus. Potere e seduzione delle masse. Il risveglio dei nazionalismi nell'impero asburgico. Verso la prima Guerra Mondiale.

2. L'età giolittiana

I caratteri generali dell'età giolittiana. Il “doppio volto” di Giolitti e l'emigrazione italiana. Tra successi e sconfitte.

3. La prima Guerra Mondiale

Cause e inizio della guerra. L'Italia in guerra. Il problema dell'intervento (le posizioni di interventisti e neutralisti). La Grande Guerra. L'inferno delle trincee. La tecnologia al servizio della guerra. Il fronte interno e la mobilitazione totale. Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto. I trattati di pace.

4. La rivoluzione russa

L'Impero russo nel XIX secolo. Tre rivoluzioni. La nascita dell'Urss. Lo scontro tra Stalin e Trockij. L'Urss di Stalin. L'arcipelago Gulag.

5. Il primo dopoguerra

I problemi del dopoguerra. Il disagio sociale. Il “biennio rosso”. Dittature, democrazie e nazionalismi

6. L'Italia tra le due guerre: il fascismo

La crisi del dopoguerra. Il “biennio rosso” in Italia. La conquista del potere. L'Italia fascista. L'Italia antifascista.

7. La crisi del 1929

Gli “anni ruggenti”. Il “Big Crash”. Roosevelt e il “New Deal”.

8. La Germania tra le due guerre: il nazismo

La Repubblica di Weimar. Dalla crisi economica alla stabilità. La fine della Repubblica di Weimar. Il nazismo. Il Terzo Reich. Economia e società.

9. Il mondo verso la guerra

Crisi e tensioni in Europa. La guerra civile in Spagna. La vigilia della guerra mondiale.

10. La seconda Guerra Mondiale

1939-40: la "guerra lampo". 1941: la guerra mondiale. Il dominio nazista in Europa. I campi della morte: la persecuzione degli ebrei. 1942-43: la svolta. 1944-45: la vittoria degli alleati. Dalla guerra totale ai progetti di pace. La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945.

11. L'Italia repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo

L'urgenza della ricostruzione. Dalla monarchia alla Repubblica.

12. Le origini della guerra fredda

Gli anni difficili del dopoguerra. La divisione del mondo. La propaganda del piano Marshall. La grande competizione. La Comunità europea.

| | | |
|------|----------------|--------------------|
| 5.e) | MATERIA | FILOSOFIA |
| | DOCENTE | LUPPI DARIO |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF 2020/21.

| | |
|--|---|
| Competenze: <ul style="list-style-type: none">• fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere.• Acquisizione di una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale – in particolare del segmento relativo alla filosofia post-hegeliana e contemporanea -, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.• Conoscenza degli autori presentati e dei problemi filosofici fondamentali del periodo considerato.• Sviluppo della riflessione personale, del giudizio critico, dell'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.• Capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.• Attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura dei loro testi acquisire la capacità di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la | Competenze chiave per l'apprendimento permanente: <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale<input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica<input type="checkbox"/> Competenza digitale<input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare<input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza<input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p>scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione (considerate in particolare nella disciplina STORIA).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padronanza nell'uso del lessico e delle categorie specifiche della disciplina. • Comprensione ed analisi di testi filosofici ed individuazione in essi dei concetti caratterizzanti il pensiero filosofico di un autore o di una corrente. • Capacità di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi. • Comprensione delle radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea. • Capacità di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline. | |
| <p>Conoscenze: La cultura del Romanticismo L'idealismo hegeliano Feuerbach e la critica alla teologia Kierkegaard e l'esistenza come possibilità Schopenhauer: esistenza e pessimismo Marx e la rivoluzione Il Positivismo e Comte Nietzsche e la crisi dei fondamenti Freud e la nascita della psicoanalisi Bergson: temporalità ed evoluzione Weber e la riflessione sul processo di razionalizzazione Heidegger e l'analisi dell'esistenza umana</p> | |
| <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i contenuti fondamentali del programma svolto - Comprendere il significato dei principali termini filosofici incontrati - Sapere esprimersi senza gravi errori morfosintattici - Enuclerare le idee centrali di un testo e saperlo riassumere almeno in forma approssimativa (oralmente o per scritto) - Inquadrare il documento nel pensiero complessivo dell'autore/del contesto storico - Saper rispondere in maniera pertinente alle domande poste - Saper riconoscere l'argomentazione utilizzata in un discorso / testo filosofico | |

| METODI DI INSEGNAMENTO | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Lezione frontale Lezione interattiva Ricerca e consultazione |

| |
|--|
| |
|--|

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Per ogni quadrimestre sono state effettuate almeno due verifiche scritte più alcune interrogazioni orali (anzitutto per definire meglio la componente valutativa). A fine II quadrimestre è stata inoltre svolta un'interrogazione sull'intero programma per ogni studente.

CONTENUTI:

Il Romanticismo. Caratteri generali della sensibilità romantica. Il ruolo dell'arte. Il rapporto dell'uomo con l'Infinito. La concezione della Natura.

Hegel La riflessione sul ruolo della religione negli "scritti teologici giovanili". I fondamenti del pensiero hegeliano. La dialettica. La Fenomenologia dello Spirito (coscienza e autocoscienza). La filosofia della Natura. La filosofia dello Spirito.

Feuerbach

La critica a Hegel. La critica alla religione e alla visione rovesciata della realtà (inversione di soggetto e oggetto). Dall'ateismo al filantropismo.

Kierkegaard

L'esistenza come possibilità. Il Singolo e il rifiuto del carattere "ridicolo" della filosofia sistematica hegeliana. Gli stadi dell'esistenza. Il sentimento del possibile: l'angoscia. Dalla disperazione alla fede. Temporalità e senso della storia.

Schopenhauer

L'opposizione al sistema hegeliano. Il concetto di rappresentazione e l'analisi della categoria della causalità. Il mondo come espressione della volontà. La vita come alternarsi di dolore e noia. Il pessimismo. I tentativi di liberazione attraverso l'arte, l'etica e l'ascesi.

Marx

La critica al pensiero hegeliano e ad un'impostazione ideologica della filosofia. La critica alla religione in quanto concezione alienata della realtà. Il lavoro come prassi umana tipica: lavoro alienato e proprietà privata. La concezione materialistica della storia. Filosofia e prassi rivoluzionaria nel *Manifesto del Partito comunista*. L'analisi della merce nel *Capitale* e il suo ruolo nella formazione del sistema capitalistico. Dalla teoria del valore-lavoro alla teoria del plusvalore. La lotta di classe e l'avvento del comunismo.

Il Positivismo e Comte.

Caratteri generali del movimento positivista (e la sua importanza culturale e storica). Comte: la "legge dei tre stadi". L'unità della scienza, l'enciclopedia del sapere, il ruolo della filosofia. Scienza, tecnica e filosofia.

Nietzsche

Il "dionisiaco" e l'"apollineo": la nascita della tragedia e la sua capacità di esprimere il valore della vita umana. Il distacco da Schopenhauer e da Wagner. La concezione della storia nelle *Considerazioni inattuali*. L'annuncio della morte di Dio. Il superamento della nozione di verità e il prospettivismo. La genealogia della morale. Nichilismo, eterno ritorno e *amor fati*. I concetti di *Übermensch* e di volontà di potenza.

Freud

La concezione dell'inconscio e le sue prime formulazioni. L'interpretazione dei sogni. La teoria della sessualità come elemento fondamentale per ridefinire la personalità umana. Il conflitto di Edipo. La lotta tra *Eros* e *Thanatos*. Psicoanalisi e critica dei fenomeni sociali: il "disagio della civiltà"

Bergson

Tempo scientifico e tempo della coscienza (durata) a confronto. Materia e memoria. L'evoluzione creatrice e lo slancio vitale. Il recupero del valore dell'intuizione come elemento di comprensione simpatetica della realtà.

Weber

Il processo di razionalizzazione. Il disincantamento. Il "politeismo dei valori". Il ruolo della scienza e dello scienziato nel "mondo disincantato". Razionalizzazione e capitalismo. I problemi dello sviluppo e la "gabbia d'acciaio".

Heidegger

L'analitica ontologica in *Essere e tempo*. Il rapporto dell'uomo con il mondo. Esistenza autentica ed esistenza inautentica. Il significato esistenziale della morte. Esserci e temporalità: la componente storica dell'uomo.

| | | |
|------|----------------|---------------------|
| 5.f) | MATERIA | Matematica |
| | DOCENTE | Cafiero Lara |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF 2020/21.

| | |
|---|---|
| <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere tutte le proprietà delle funzioni elementari (polinomiali, razionali, irrazionali, logaritmiche, esponenziali, goniometriche). -Conoscere e saper utilizzare i contenuti fondamentali della geometria euclidea piana e solida -Conoscere e saper dimostrare i teoremi fondamentali del calcolo differenziale: di Rolle Cauchy, Lagrange. -Conoscere e saper utilizzare i limiti notevoli per risolvere forme di indecisione. -Saper calcolare la derivata di tutte le tipologie di semplici funzioni. -Conoscere e saper utilizzare in semplici casi le seguenti tecniche di integrazione: riconducibili a integrazioni immediate, per parti, per sostituzione. -Saper studiare completamente una funzione razionale. -Saper impostare e risolvere semplici problemi di ottimo, di calcolo di aree e volumi , e di applicazione alla fisica. | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica xCompetenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria xCompetenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| <p>Conoscenze:</p> <p>Richiami sulle funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - dominio, segno e simmetrie - grafici probabili <p>Studio delle funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificazione e rappresentazione di funzioni - Interpretazione grafica di equazioni e disequazioni <p>Il concetto di limite</p> <ul style="list-style-type: none"> - limite di una successione - limite di una funzione - asintoti al diagramma di una funzione - funzioni continue e loro proprietà <p>Progressioni e successioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - successioni e loro proprietà <p>Calcolo differenziale</p> <ul style="list-style-type: none"> - concetto di derivata - teoremi fondamentali sulle funzioni derivabili - punti estremanti per una funzione | |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - concavità e flessi di una funzione <p>Calcolo integrale</p> <ul style="list-style-type: none"> - concetto di integrale - teoremi fondamentali del calcolo integrale - l'integrale come strumento di misura: lunghezza di una curva, aree e volumi dei solidi di rotazione | |
| <p>Abilità:</p> <p>continuità di una funzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i diversi casi di discontinuità di una funzione - Conoscere ed applicare le proprietà delle funzioni continue rispetto alle operazioni - Enunciare e dimostrare i principali teoremi sulle funzioni continue - Definire una successione come funzione di dominio \mathbb{N} - Costruire e rappresentare nel piano cartesiano i primi termini di una successione - Stabilire se una successione è convergente, divergente o irregolare - Stabilire se una successione è monotona - Calcolare la somma degli infiniti termini di una progressione geometrica di ragione q con $0 < q < 1$ - Dimostrare una proprietà con il principio d'induzione - Giustificare il principio d'induzione - Individuare le caratteristiche di un insieme di numeri reali. <p>-Calcolare il rapporto incrementale di una funzione ed interpretarlo graficamente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definire e distinguere la derivata di una funzione in un punto e la funzione derivata - Riconoscere le funzioni derivabili come sottoinsieme delle funzioni continue - Dimostrare ed applicare le formule per la derivazione di funzioni elementari e non elementari - Stabilire la relazione tra punti di minimo o di massimo e derivata nulla della funzione - Determinare massimi e minimi di una funzione - Enunciare e dimostrare i teoremi fondamentali sulle funzioni derivabili - Risolvere problemi utilizzando i metodi e i concetti del calcolo differenziale - Risolvere problemi di ottimizzazione - Determinare le derivate successive di una funzione - Definire la concavità di una funzione e stabilire il legame tra concavità e segno della derivata seconda - Disegnare, con buona approssimazione, il grafico di una funzione avvalendosi degli strumenti analitici introdotti - Definire l'insieme delle funzioni primitive di una funzione - Definire l'integrale indefinito di una funzione | |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il ruolo inverso degli operatori di derivazione e di integrazione - Conoscere e giustificare le formule relative agli integrali elementari - Calcolare l'integrale indefinito di alcune classi di funzioni fondamentali - Integrare una funzione applicando il metodo opportuno - Calcolare l'area sottesa dal grafico di una funzione in un intervallo chiuso - Calcolare l'area di una superficie compresa tra i grafici di due funzioni integrabili - Definire e giustificare la lunghezza di un arco di curva - Definire e calcolare il volume del solido generato dalla rotazione attorno all'asse delle ascisse del grafico di una funzione in un intervallo chiuso - Definire e calcolare l'area della superficie laterale generata dalla rotazione del grafico di una funzione in un intervallo chiuso | |
|--|--|

| METODI DI INSEGNAMENTO |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi <input type="checkbox"/> Ricerca guidata <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Altro |

| ATTIVITA' DI RECUPERO |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale <input checked="" type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportelli <input checked="" type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica <input type="checkbox"/> Altro: |

| STRUMENTI DI LAVORO |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Manuali <input type="checkbox"/> Grafici e Tabelle <input type="checkbox"/> Fonti iconografiche <input type="checkbox"/> Audio |

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Video |
| <input type="checkbox"/> | Web quest |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Mappe e schemi |
| <input type="checkbox"/> | Articoli da giornali e riviste |
| | Altro |

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

3 nel primo quadrimestre

4 nel secondo quadrimestre

CONTENUTI:

PROBABILITA'

Probabilità semplici, composte, condizionate, variabili aleatorie binomiali
Teorema della disintegrazione e di Bayes

Richiami sulle funzioni

dominio, segno e simmetrie
grafici probabili

Studio delle funzioni

Classificazione e rappresentazione di funzioni
Interpretazione grafica di equazioni e disequazioni

LIMIITI DI FUNZIONI

introduzione al concetto di limite
limite di una funzione
le funzioni continue e l'algebra dei limiti
forme di indecisioni delle funzioni algebriche
forme di indecisione delle funzioni trascendenti
infinitesimi e infiniti

LIMIITI DI SUCCESSIONI

limiti di successioni
principio di induzione

CONTINUITA' DI UNA FUNZIONE

-funzioni continue e loro proprietà
- punti singolari e loro classificazione
- proprietà delle funzioni continue
- asintoti e grafico probabile di una funzione

LA DERIVATA

Il concetto di derivata
Continuità e derivabilità
Derivate delle funzioni elementari
Algebra delle derivate
Derivata della funzione composta
Classificazione e studio dei punti di non derivabilità
Applicazioni geometriche del concetto di derivata
Applicazione del concetto di derivata in fisica e in scienze

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

I teoremi di Fermat, Rolle e Lagrange
Funzioni crescenti e decrescenti
Criteri per l'analisi dei punti stazionari
Problemi di ottimizzazione
Funzioni concave e convesse, punti di flesso

LO STUDIO DI UNA FUNZIONE

Schema per lo studio del grafico di una funzione

L'INTEGRALE INDEFINITO

Primitive e integrale indefinito
Integrali immediati
Integrazione di funzioni composte e per sostituzione
Integrazione per parti
Integrazione di funzioni razionali frazionarie

INTEGRALE DEFINITO

Dalle aree al concetto odi integrale definito
Teorema del valore medio
Funzione integrale
Calcolo di integrali definiti e loro applicazioni
Applicazioni geometriche degli integrali definiti

| | | |
|-------------|----------------|---------------------|
| 5.g) | MATERIA | Fisica |
| | DOCENTE | Cafiero Lara |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF 2020/21.

| | |
|---|---|
| <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere la circuitazione del campo elettrostatico; - Riconoscere le analogie e le differenze tra campo elettrico e campo gravitazionale; - acquisire il concetto di capacità di un conduttore e, in particolare, la capacità di un condensatore; - comprendere il concetto di corrente elettrica; - conoscere la legge di Ohm e saperla applicare a semplici circuiti resistivi; - acquisire il concetto di campo magnetico e le modalità per rappresentarlo mediante le linee di campo; - conoscere le caratteristiche di alcuni tipi fondamentali di campo magnetico (spira, solenoide, filo rettilineo infinito); - conoscere le interazioni tra correnti in circuiti elementari; - saper applicare la legge di Lorentz alla descrizione del moto di una carica elettrica nel campo magnetico. - Conoscere la fenomenologia e l'interpretazione del fenomeno dell'induzione elettromagnetica secondo la legge di Faraday-Lenz; - Conoscere la formulazione elementare delle leggi di Maxwell in forma integrale; - conoscere le principali caratteristiche delle onde elettromagnetiche. | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input checked="" type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| <p>Conoscenze: -</p> <p>La corrente elettrica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moto di una carica in un campo elettrico - Conduzione elettrica nei solidi, nei liquidi e nei gas - - Magnetismo - Campo magnetico generato da magneti - Campo magnetico generato da correnti - Proprietà del campo magnetico - Moto di cariche in un campo magnetico: la forza di Lorentz - Magnetostatica nei mezzi materiali - Induzione elettromagnetica - Esperienze di Faraday - F.e.m. indotta e legge del flusso - Autoinduzione - Corrente alternata - Equazioni di Maxwell - Campo elettrico indotto - Equazioni di Maxwell - Produzione e ricezione delle onde elettromagnetiche - Classificazione delle onde elettromagnetiche - - Sistemi di riferimento e relatività - Relatività ristretta | |

| | |
|--|--|
| - trasformazioni di Lorentz - | |
| Abilità: conoscere il fenomeno dell'elettrolisi e la 1 legge di Faraday Comprendere la forza di Lorentz; Il moto di una carica in un campo magnetico; Il flusso del campo magnetico; La circuitazione del campo magnetico; Il ciclo di isteresi magnetica. Comprendere: le Esperienze di Faraday; la F.e.m. indotta e legge del flusso; l'Autoinduzione; la Corrente alternata Saper risolvere i circuiti in corrente alternata. Comprendere le equazioni di Maxwell; il campo elettrico indotto; la produzione e ricezione delle onde elettromagnetiche; la classificazione delle onde elettromagnetiche. Comprendere i sistemi di riferimento e la relatività; la Relatività ristretta e le trasformazioni di Lorentz | |

METODI DI INSEGNAMENTO

| | |
|--------------------------|------------------------------|
| X | Lezione frontale |
| X | Lezione interattiva |
| <input type="checkbox"/> | Ricerca e consultazione |
| <input type="checkbox"/> | Lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> | Analisi di casi e/o problemi |
| <input type="checkbox"/> | Ricerca guidata |
| <input type="checkbox"/> | Problem solving |
| <input type="checkbox"/> | Altro |

ATTIVITA' DI RECUPERO

| | |
|--|--|
| xRecupero in itinere X Studio individuale X Corsi di recupero Sportelli X Sospensione Attività Didattica Altro: | |
|--|--|

STRUMENTI DI LAVORO

| |
|--|
| |
|--|

- X Manuali

- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- X Video
- Web quest

- X Mappe e schemi

- Articoli da giornali e riviste

- Altro

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

2 nel primo quadrimestre

3 nel secondo quadrimestre

CONTENUTI:

- **La conduzione elettrica nella materia**

La corrente elettrica nei metalli

La corrente elettrica nelle soluzioni elettrolitiche

La corrente elettrica nei gas

- **Fenomeni magnetici fondamentali**

I magneti e le linee di campo magnetico

Il campo magnetico

Le interazioni magnete-corrente e corrente – corrente

La forza magnetica su una corrente e su una particella carica

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme

- **Il magnetismo nel vuoto e nella materia**

Il flusso del campo magnetico

La circuitazione del campo magnetico

Campi magnetici con simmetrie particolari

Il motore elettrico

Le proprietà magnetiche dei materiali

I materiali ferromagnetici

- **L'induzione elettromagnetica**

La corrente indotta
La forza elettromotrice indotta
La legge di lenz
La legge di Faraday Neumann
L'autoinduzione e la mutua induzione
L'energia contenuta nel campo magnetico

- **La corrente alternata**

L'alternatore
I circuiti in corrente alternata (resistivo, ohmico, capacitivo)
Il circuito RLC

- **Le onde elettromagnetiche**

Il campo elettrico indotto
Il campo magnetico indotto
Le equazione di maxwell
Proprietà delle onde elettromagnetiche
Energia dell'onda elettromagnetica
Le onde elettromagnetiche polarizzate
Lo spettro elettromagnetico

- **La relatività del tempo e dello spazio**

L'invarianza della velocità della luce
La simultaneità
La dilatazione dei tempi
La contrazione delle lunghezze
Le trasformazioni di Lorentz

| | | |
|------|----------------|---|
| 5.h) | MATERIA | SCIENZE DELLA TERRA, CHIMICA, BIOLOGIA |
| | DOCENTE | MONDO ANTONIETTA |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per quest'anno scolastico.

| | |
|---|---|
| <p>Competenze:</p> <p><i>Comprendere perché il Carbonio ha una chimica propria.</i></p> <p><i>Riconoscere le reazioni caratteristiche di alcani e alcheni.</i></p> <p><i>Conoscere la nomenclatura IUPAC</i></p> <p><i>Descrivere le caratteristiche strutturali e chimiche dell'anello aromatico.</i></p> <p><i>Classificare i derivati degli idrocarburi</i></p> <p><i>Saper prevedere i prodotti di una reazione analoga a quelle studiate</i></p> <p><i>Saper riconoscere le biomolecole dalla loro struttura chimica e dai loro gruppi funzionali. Collegare le molecole alla loro funzione.</i></p> <p><i>Riconoscere il ruolo energetico e strutturale delle varie molecole</i></p> <p><i>Classificare le vie metaboliche</i></p> <p><i>Saper descrivere le vie metaboliche che portano alla produzione di ATP</i></p> <p><i>Collegare le diverse fasi della fotosintesi alle trasformazioni di energia e alla produzione di zucchero</i></p> <p><i>Conoscere il ruolo degli enzimi di restrizione e correlarli alle loro applicazioni</i></p> <p><i>Descrivere alcuni processi utilizzati in campo medico e agricolo</i></p> <p><i>Comprendere che l'espressione delle proteine non dipende solo dal DNA</i></p> <p><i>Saper mettere in relazione la distribuzione dei terremoti e vulcani con particolari aree della terra.</i></p> <p><i>Comprendere il legame tra i diversi fenomeni endogeni</i></p> | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p>X Competenza alfabetica funzionale</p> <p>X Competenza multilinguistica</p> <p>X Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p>X Competenza digitale</p> <p>X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>X Competenze in materia di cittadinanza</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</p> <p>X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Abilità:</p> <p>Saper scrivere formule</p> <p>Saper interpretare articoli scientifici e fatti di attualità</p> <p>Classificare le molecole organiche e le biomolecole.</p> <p>Riconoscere le vie metaboliche e le molecole</p> <p>Conoscere le biotecnologie e le loro applicazioni.</p> |
|---|---|

METODI DI INSEGNAMENTO

- X Lezione frontale
- X Lezione interattiva
- X Problem solving

ATTIVITA' DI RECUPERO

- X Recupero in itinere
- X Studio individuale
- X Sospensione Attività Didattica

| STRUMENTI DI LAVORO |
|----------------------------|
| X Manuali |
| X Grafici e Tabelle |
| X Audio |
| X Video |
| X Web quest |

Verifiche: le verifiche sono state ottenute da prove scritte e orali, sono state effettuate 2 prove nel primo quadrimestre e 4 nel secondo quadrimestre.

CONTENUTI:

CHIMICA ORGANICA

Una visione d'insieme

1 I composti del carbonio

1 I composti organici sono i composti del carbonio. 2 Le caratteristiche dell'atomo di carbonio. 3 I composti organici si rappresentano con diverse formule. 4 Gli isomeri: stessa formula ma diversa struttura. 5 Gli isomeri di struttura hanno una sequenza diversa degli atomi. 6 Gli stereoisomeri hanno diversa disposizione spaziale : enantiomeri e chiralità.

Le caratteristiche dei composti organici

7 Le proprietà fisiche dipendono dai legami intermolecolari.

8 La reattività dipende dai gruppi funzionali : le reazioni omolitica ed eterolitica; reagenti elettrofili e nucleofili (solo definizioni p.19).

Gli idrocarburi

Gli alcani

1 Gli idrocarburi sono costituiti da carbonio e idrogeno. 2 Negli alcani il carbonio è ibridato sp^3 . 3 La formula molecolare e la nomenclatura degli alcani. 5 Proprietà fisiche: composti insolubili in acqua. 6 Le reazioni degli alcani (combustione e alogenazione)

Gli alcheni

12 Negli alcheni il carbonio è ibridato sp^2 . 13 La formula molecolare e la nomenclatura degli alcheni. 14 L'isomeria negli alcheni: di posizione, di catena e geometrica. 15 Proprietà fisiche: composti insolubili in acqua. 16 Le reazioni di addizione al doppio legame: la reazione di idrogenazione; la reazione di addizione elettrofila: la reazione di alogenazione ; la reazione di polimerizzazione.

Gli idrocarburi aromatici

22 Il benzene è un anello di elettroni delocalizzati. 23 Gli idrocarburi aromatici monociclici sono anelli benzenici con uno o più sostituenti. 24 La molecola del benzene è un ibrido di risonanza. 25 Il benzene dà reazioni di sostituzione elettrofila (b. pag 58)

Reazioni studiate:

- reazione di combustione e di alogenazione degli alcani (senza meccanismi)
- reazione di addizione elettrofila degli alcheni e regola di Markovnikov
- reazione di idrogenazione
- reazione di polimerizzazione (senza i meccanismi)

I derivati degli idrocarburi

Gli alcoli, gli eteri ed i fenoli

5 Gli alcoli sono caratterizzati dal gruppo ossidrilico. 6 La nomenclatura e la classificazione degli alcoli. 7 La sintesi degli alcoli: idratazione di alcheni e riduzione di aldeidi e chetoni. 8 Le proprietà fisiche degli alcoli. 10 Le reazioni degli alcoli : la rottura del legame CO ; la reazione di ossidazione. 11 I polioli presentano più gruppi ossidrilici 12 Negli eteri il gruppo funzionale è l'ossigeno. 13 La nomenclatura degli eteri. 14 Le proprietà fisiche degli eteri.

Le aldeidi e i chetoni

20 Il gruppo funzionale carbonile è polarizzato. 21 La formula molecolare e la nomenclatura di aldeidi e chetoni. 22 La sintesi delle aldeidi e dei chetoni. 23 Le proprietà fisiche delle aldeidi e dei chetoni. 24 Reazione di aldeidi e chetoni: la reazione di riduzione; la reazione di ossidazione .

Gli acidi carbossilici

25 Il gruppo carbossilico è formato da due gruppi funzionali. 26 La formula molecolare e la nomenclatura degli acidi carbossilici. 27 La sintesi degli acidi carbossilici. 28 Le proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici.

Derivati degli acidi carbossilici e acidi carbossilici polifunzionali

30 Gli esteri: l'ossidrilico sostituito dal gruppo alcossido.

BIOCHIMICA

Le biomolecole

Il carboidrati.

1 Le biomolecole sono le molecole dei viventi. 2 I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. 3 I monosaccaridi comprendono aldosi e chetosi. 4 La chiralità proiezioni di Fischer. 5 Le strutture cicliche dei monosaccaridi: le proiezioni di Haworth. 6 Le reazioni dei monosaccaridi: la reazione di ossidazione. 7 I disaccaridi sono costituiti da due monomeri (lattosio, maltosio e saccarosio, senza reazione) 8 I polisaccaridi sono lunghe catene di monosaccaridi: amido; glicogeno; cellulosa.

Il lipidi

9 I lipidi saponificabili e non saponificabili. 10 I trigliceridi sono triesteri del glicerolo. 11 Le reazioni dei trigliceridi: idrogenazione e idrolisi alcalina; l'azione detergente del sapone. 14 Gli steroidi: il colesterolo.

Gli amminoacidi e le proteine.

16 Negli amminoacidi sono presenti i gruppi amminico e carbossilico : la chiralità negli amminoacidi. 17 I peptidi sono i polimeri degli amminoacidi. 18 Le modalità di classificazione delle proteine.

I nucleotidi e gli acidi nucleici.

20 I nucleotidi sono costituiti da uno zucchero, una base azotata e un gruppo fosfato
21 La sintesi degli acidi nucleici avviene mediante reazioni di condensazione.

Laboratorio: saggi col Fehling.

produzione di sapone.

L'energia e gli enzimi

4 Le reazioni metaboliche liberano e assorbono energia

Il ruolo dell'ATP.

5 L'idrolisi di ATP libera energia.

6 L'ATP accoppia le reazioni endoergoniche a quelle esoergoniche.

Il metabolismo energetico

Il metabolismo cellulare: una visione d'insieme.

1 Il metabolismo energetico è il complesso delle reazioni che avvengono nelle cellule. 2 Le reazioni redox trasferiscono elettroni ed energia. 3 Coenzimi e vitamine agiscono come trasportatori di elettroni. 4 L'ossidazione del glucosio libera energia chimica. 5 Il catabolismo del glucosio comprende glicolisi, respirazione cellulare e fermentazione.

La glicolisi

6 Nella glicolisi il glucosio si ossida parzialmente. 7 Le reazioni della fase endoergonica (senza i nomi degli enzimi e dei cofattori) 8 Le reazioni della fase esoergonica (senza i nomi degli enzimi e dei cofattori) 10 Il destino del piruvato.

La fermentazione

11 La fermentazione lattica riduce il piruvato a lattato.

12 La fermentazione alcolica produce alcol etilico.

La respirazione cellulare.

13 Le fasi della respirazione cellulare. 14 La decarbossilazione ossidativa del piruvato collega glicolisi e ciclo di Krebs (non p. 78) 15 Il ciclo di Krebs produce NADH, FADH₂ e ATP. 16 La fosforilazione ossidativa ha inizio con la catena respiratoria (no pag. 80) 17 La chemiosmosi permette la sintesi di ATP. 18 Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.

Laboratorio: fermentazione alcolica

Fotosintesi

La fotosintesi, energia dalla luce

Caratteri generali della fotosintesi

2 La fotosintesi si svolge in due fasi.

Le reazioni della fase luminosa.

3 L'energia della luce può eccitare le molecole. 4 La luce produce cambiamenti fotochimici. 5 Il flusso di elettroni della fase luminosa produce ATP e NADPH.

6 Anche nei cloroplasti l'ATP si ottiene per chemiosmosi.

Il ciclo di Calvin e la sintesi degli zuccheri

7 Il ciclo di Calvin produce uno zucchero a tre atomi di carbonio.

8 La gliceraldeide 3-fosfato prodotta dal ciclo di Calvin può essere utilizzata in modi diversi.

Laboratorio: estrazione dei pigmenti e cromatografia

Biotechologie: i geni e la loro applicazione

La regolazione prima della trascrizione

7 I cambiamenti epigenetici regolano l'espressione genica: la metilazione del DNA; le modificazioni delle proteine istoniche.

La regolazione della trascrizione nei virus

13 I virus : caratteristiche generali. 14 Il ciclo litico e il ciclo lisogeno nel fago lambda.

15 I virus animali presentano diversi cicli riproduttivi.

17 I plasmidi sono piccoli cromosomi mobili

Tecniche e strumenti delle biotechologie

Clonare il DNA

1 Il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica. 2 Tagliare il DNA: gli enzimi di restrizione. 3 La DNA ligasi serve a ricucire. 4 I vettori plasmidici servono a trasportare i geni da un organismo all'altro. 5

Il clonaggio di un gene.

Isolare i geni e amplificarli

7 I geni sono isolati a partire dall'RNA messaggero. 8 Le librerie di cDNA e le librerie genomiche. 9 Isolamento tramite ibridazione su colonia 10 La PCR amplifica a dismisura le sequenze di DNA
Leggere e sequenziare il DNA
11 L'elettroforesi su gel permette di separare i frammenti di DNA

Biotecnologie: le applicazioni

Le biotecnologie e l'agricoltura

3 La produzione di piante transgeniche parte da un batterio 4 Piante a elevato contenuto nutrizionale: golden rice. 5 Piante transgeniche resistenti ai parassiti, in particolare la produzione di mais Bt 11 La produzione di farmaci biotecnologici. 15 Le cellule staminali nella terapia genica. Scheda: miti da sfatare sugli OGM. Dibattito: pro e contro OGM.

SCIENZE DELLA TERRA

DAI FENOMENI SISMICI AL MODELLO INTERNO DELLA TERRA

1 Come si studia l'interno della terra

Il metodo, la terra non ha densità uniforme, lo studio delle onde sismiche.

2 Le superfici di discontinuità

La discontinuità di Mohorovicic, di Gutenberg e Lehmann.

3 Il modello della struttura interna della terra

La crosta, il mantello, il nucleo

4 Calore interno e flusso geotermico

L'origine del calore interno.

5 Il campo magnetico terrestre

Le caratteristiche. Molte rocce generano un campo magnetico locale. Le variazioni del campo magnetico nel tempo. Lo studio del paleomagnetismo

Le anomalie magnetiche nelle rocce.

PLATE TECTONICS

Wegener: theory and evidences.

What is a plate? crust and mantle, lithosphere and asthenosphere; number, dimensions and margins (boundaries) of tectonic plates.

how do plates move? divergent plate boundaries; convergent plate boundaries ; conservative plate boundaries ; mid-plate tectonic activity

CLIL

L'argomento della tettonica a zolle è stato trattato con la metodologia CLIL. Sono stati utilizzati video per affinare l'ascolto e imparare la pronuncia della micro lingua. Tale argomento sarà valutato in forma orale.

Testi in adozione

GEOLOGIA: C. Pignocchino **Scienze della terra plus.** Ed SEI

CHIMICA ORGANICA BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

Sadava Posca Chimica organica, biochimica e biotecnologie Ed Zanichelli.

| | | |
|------|----------------|-----------------------------------|
| 5.i) | MATERIA | Disegno e storia dell'arte |
| | DOCENTE | Prof. Violini Luca |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF 2020/21.

| | |
|--|---|
| <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche attraverso immagini e disegni per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata; • acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica; • essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| <p>Conoscenze:</p> | |
| <p>Abilità:</p> | |

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Problem solving
-

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Altro: studio

individuale

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

1° quadrimestre.

1 interrogazione e 1 verifica scritta

2° quadrimestre.

1 interrogazione e 2 verifiche scritte

CONTENUTI:

- ILLUMINISMO
- NEOCLASSICISMO

Generalità.

Generalità.

David. Cenni biografici. *La morte di Marat, Bonaparte valica il Gran San Bernardo, Il Giuramento degli Orazi.*

Canova. Cenni biografici. *Teseo sul Minotauro, Monumento funebre di Clemente XIV, Amore e psiche, Paolina Borghese, Monumento per Maria Cristina d'Austria.*

Scheda: L'antico e i moderni.

Piermarini. *Teatro alla Scala, Villa Reale di Monza*

Scheda: La casa del teatro.

- IL ROMANTICISMO

Generalità

Fussli. *L'incubo, Giuramento dei tre confederati.*

Goya. Cenni biografici. *La famiglia di Carlo IV, Il sonno della ragione, Maja desnuda, Saturno che mangia i propri figli, La fucilazione del 3 maggio,*

Constable. *Il mulino di Flatford, Studio per il Castello di Hadleigh.*

Turner. *Incendio della Camera dei lord e dei comuni*

Friedrich. *Abbazia nel querceto, Monaco in riva al mare*

Gericault. Cenni biografici. *Alienata con monomania dell'invidia, Corazziere ferito che si allontana dal fuoco, La zattera della Medusa,*

Delacroix. Cenni biografici. Massacro di Scio, *La libertà che guida il popolo*.

Hayez. *Pietro Rossi chiuso dagli scaligeri nel castello di Pontremoli, Il bacio*.

- IL REALISMO

Generalità

La fotografia

Il Realismo in Francia

Daumier: *Il vagone di terza classe*

Millet. *Le spigolatrici*

Courbet. *Gli spaccapietre, Un Funerale a Ornans, L'Atelier del pittore*.

- I MACCHIAIOLI

Generalità

Giovanni Fattori. *Rotonda Palmieri, In vedetta, Diego Martelli*.

Telemaco Signorini. *La sala delle agitate* Silvestro Lega. *Il pergolato*.

▪ L'IMPRESSIONISMO

Generalità

Manet. *Olympia, Colazione nell'atelier, La colazione sull'erba, Il bar delle Folies-Bergere*.

Monet .Cenni biografici. *Impression soleil levant, Regata ad Argenteuil, La stazione di Saint-Lazare, La cattedrale di Rouen*.

Degas. *Classe di danza L'ufficio del cotone a New Orleans, Ballerina di 14 anni, Due stiratrici, La tinozza, L'assenzio*.

Renoir. *Il palco, Gli ombrelli, Il ballo al moulin de la Galette Toulouse-Lautrec. Al moulin Rouge, Nel salone di rue des Moulins*

Medardo Rosso. *L'età dell'oro, Bookmaker*.

▪ POSTIMPRESSIONISMO

Generalità.

Seurat . *Una domenica alla Grande Jatte*.

Pellizza da Volpedo. *Il Quarto Stato*.

Cèzanne. Cenni biografici. *I giocatori di carte, La colazione sull'erba, Le grandi bagnanti, La casa dell'impiccato, Tavolo di cucina, La montagna Sainte-Victoire*.

Van gogh. Cenni biografici. *I mangiatori di patate, Autritratto, La berceuse, La camera da letto, vaso con girasoli, Campo di grano con corvi, Notte stellata*.

Gauguin.Cenni biografici. *Visione dopo il sermone, Orana Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

• SIMBOLISMO

Generalità

L'Art nouveau. La città si trasforma:*Crystal Palace, Tour Eiffel, Galleria Vittorio Emanuele II a Milano*.

Gaudì. *Casa Milà, Sagrada Familia*.

Klimt. *Nuda Veritas, Il bacio, Palazzo della Secessione, Fregio di Beethoven*

Munch. *L'urlo*

• LE AVANGUARDIE

Generalità. La fine delle certezze.

- IL CUBISMO
Generalità.
Picasso. Cenni biografici. *Poveri in riva al mare, I saltimbanchi, Ritratto di Ambroise Vollard, Ritratto di Gertrude Stein, Case in collina, Le demoiselles d'Avignon, Ritratto di Daniel-Henry Kahnweiler, Guernica.*
Braque. *Casa all'Estaque, Le Quotidien.*,
Generalità.
- IL FUTURISMO
Boccioni. *Materia, Mano del violinista, la città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio*
Balla. *Bambina che corre sul balcone*
Sant'Elia. *Progetti per nuove città.*
Generalità.
- L'ASTRATTISMO
Kandinsky. *Vecchia Russia, Primo acquarello astratto.*
Franz Marc. *Mucca gialla, Caprioli nel bosco.*
Paul Klee. *Dio della foresta nordica, Strada principale e strade secondarie.*
Mondrian. Neoplasticismo. *Mulino al sole, albero argentato, Quadro1, Molo e oceano.*
Malevic. *Suprematismo. Quadrato nero su fondo bianco, Quadrato bianco su fondo bianco.*
Generalità. Duchamp. *L.H.O.O.Q., Fontana.*
- IL DADAISMO
Generalità. Dalì. *Giraffa in fiamme, La persistenza della memoria.*
Magritte. *L'uso della parola, L'impero delle luci.*
- LA METAFISICA
Generalità. De Chirico. *Le muse inquietanti.*
- PITTURA DEL NOVECENTO
Cenni su *Sironi, Casorati, Morandi, Pollock, Fontana, Warhol.*
- L'ARCHITETTURA DEL NOVECENTO
Architettura organica. Wright. *Guggenheim Museum, Casa Kaufmann.*
Gropius. *Fabbrica Fagus, Bauhaus.*
Architettura razionale. Le Corbusier. *Villa Savoye, Unitè d'habitation, cappella di Notre-Dame.*
Il cemento armato.
Cenni di design.
Architettura del secondo Novecento: Glass House, sede dell'ONU, Torre Velasca, centre Pompidou. Gehry: Edificio per uffici a Praga, Museo Guggenheim di Bilbao

| | | |
|-------------|----------------|-----------------------------------|
| 5.1) | MATERIA | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE |
| | DOCENTE | GALASSO ERMINIA |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per quest'anno scolastico.

A seguito dell'attivazione della didattica a distanza determinata dalle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus, l'insegnante ha proceduto alla rimodulazione delle

competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per la propria disciplina e delle micro-abilità fissate nella programmazione del curriculum di Istituto per come formulato all'inizio dell'anno scolastico.

| | |
|---|---|
| <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare e quando possibile, attuare praticamente risposte motorie in situazioni complesse. • Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva. • Osservare e interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo e all'attività fisica. • Utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo corretto. | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Della struttura e del regolamento dei giochi e degli sport individuali e di squadra affrontati. • Degli elementi di anatomia, di fisiologia riferiti ai principali sistemi ed apparati del corpo umano. • Dei principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo, ad un corretto regime alimentare ed alla prevenzione degli infortuni. • Dell'aspetto educativo e sociale dello sport. | |
| <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare le informazioni acquisite e gli apprendimenti realizzati per produrre sequenze motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti. • Saper rielaborare in modo critico e personale le informazioni riferite alle attività svolte, alla salute dinamica e agli effetti positivi del movimento sul benessere della persona. • Saper valutare in modo critico e personale il significato che lo sport assume nella realtà sociale. | |

CONTENUTI:

1° Modulo: SVILUPPO, COSCIENZA E CONOSCENZA DELLE CAPACITA'

FISICHE

- a) Miglioramento funzione cardio-circolatoria e respiratoria:
 - Lavoro aerobico: corsa lenta, corsa in steady-state, corsa di resistenza
- Lavoro anaerobico-alattacido e anaerobico-lattacido: circuit-training, prove ripetute

- b) Potenziamento muscolare:
 - esercizi ai piccoli e grandi attrezzi.
 - esercizi a carico naturale e con sovraccarico.
 - preatletici (skip, balzi, saltelli, ostacoli...).

2° Modulo: CONOSCENZA TEORICO-PRATICA DEGLI SPORT DI SQUADRA E LORO

REGOLAMENTO.

- pallavolo: battuta ricezione alzata e schiacciata muro.
- Calcetto: gioco di squadra.
- Tennistavolo
- Pallacanestro: fondamentali di gioco
- Unihockey

Il programma sopra esposto è frutto di un lavoro continuativo e proficuo realizzato nel corso del quadriennio. Si precisa ciò per sottolineare l'impegno degli allievi e il loro adattarsi anche alla teoria dell'attività pratica.

3° Modulo: (teoria): NORME DI COMPORTAMENTO E STILE DI VITA

Principi nutritivi: alimentazione e piramide alimentare .

- Fabbisogno energetico e metabolismo basale.
- Disordini alimentari: anoressia, bulimia, obesità, ortorexia , vigoressia .
- La Postura: benefici di una corretta postura e igiene personale.
- Educazione alla salute nella scuola
- Dagli schemi motori di base alla strutturazione spazio-temporale e allo schema corporeo.
- Mezzi e metodi per lo sviluppo delle capacità condizionali : velocità, resistenza e forza, e delle capacità coordinative e di equilibrio.
- Il corpo umano : apparato locomotore, apparato cardio-circolatorio, respiratorio e benefici del movimento.
- Il sistema nervoso: neurone, dendriti, neurite, sinapsi, placca motrice o sinapsi neuro-muscolare, propriocettori, esterocettori , enterocettori.
- La storia delle Olimpiadi
- Visione del film; Race: il colore della vittoria (Olimpiadi di Berlino 1936)
- Lo sport durante il fascismo e il nazismo.

- Preparazione teorica di un circuit-training di potenziamento generale.

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro:

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

I lavori assegnati, proprio perchè di carattere teorico, hanno portato gli allievi ad una maggiore consapevolezza dell' azione motoria razionale e finalizzata. In generale le verifiche e conseguenti valutazioni sono state due/tre.

| |
|--|
| |
|--|

| | | |
|-------------|----------------|-------------------------|
| 5.m) | MATERIA | IRCattolica |
| | DOCENTE | Adriano Brazzale |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF 2020/21.

| | |
|---|---|
| Competenze: <ul style="list-style-type: none">• Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla persona di Cristo.• Sviluppare un maturo senso critico e personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;• Cogliere la presenza e la incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. | Competenze chiave per l'apprendimento permanente: <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale<input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica<input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria<input type="checkbox"/> Competenza digitale<input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare<input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza<input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale<input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| Conoscenze: <ul style="list-style-type: none">• La persona, il messaggio e l'opera di Cristo nei Vangeli e nella tradizione della Chiesa.• Identità e missione di Cristo alla luce del mistero della Pasqua.• Identità del cristianesimo riguardo alla nascita, morte e risurrezione di Cristo. | |
| Abilità: <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le fonti nella comprensione della vita e dell'opera di Cristo.• Usare e interpretare le fonti autentiche della tradizione cristiana-cattolica. | |

| METODI DI INSEGNAMENTO | |
|-------------------------------|------------------------------|
| X | Lezione frontale |
| X | Lezione interattiva |
| <input type="checkbox"/> | Ricerca e consultazione |
| <input type="checkbox"/> | Lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> | Analisi di casi e/o problemi |
| <input type="checkbox"/> | Ricerca guidata |
| <input type="checkbox"/> | Problem solving |
| X | Altro |

| ATTIVITA' DI RECUPERO |
|------------------------------|
| |

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro:

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Il lavoro di verifica si è basato sull'osservazione costante dell'impegno e partecipazione al lavoro didattico e su un lavoro di ripresa individuale dei contenuti svolti.

CONTENUTI:

1. Il contesto geografico-storico e religioso della Palestina al tempo di Gesù;
2. La questione storica: le fonti storiche su Gesù di Nazareth (fonti non cristiane e cristiane; approfondimento sulla letteratura apocrifa).
3. Il messaggio e la predicazione di Gesù attraverso le parabole e i miracoli.
4. Come l'"eccezionalità" di Cristo stia nel fatto di aver accettato fino in fondo la sfida di rispondere al desiderio di felicità caratterizzante il cuore dell'uomo.
5. Brevi cenni sulla Dottrina Sociale della Chiesa con riferimento particolare allo sfruttamento del lavoro minorile.

| | | |
|-------------|----------------|-----------------------------|
| 5.n) | MATERIA | Educazione civica |
| | DOCENTE | Maria Teresa Masuzzo |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF 2020/21.

CONTENUTI:

EDUCAZIONE CIVICA – CLASSE 5G

Il percorso di Educazione Civica si è svolto in due unità di apprendimento (UDA):

| UDA 1° Quadrimestre | Argomento | Discipline coinvolte | Ore Totali | Prodotto finale |
|--------------------------------|--|---|-------------------|---|
| | Titolo: Noi per il bene comune. E' stato affrontato il diritto alla salute alla luce del periodo storico che ci vede tutti protagonisti della pandemia causata da SARS COV- 2 (COVID). | Diritto, Italiano, Latino, Inglese, Scienze, Filosofia, Matematica e Scienze motorie. | 21 | Gli studenti hanno prodotto individualmente articoli di giornale. |
| UDA 2° Quadrimestre | Titolo: Lo sfruttamento del lavoro minorile. | Diritto, Inglese, Storia, Scienze, Filosofia, Religione e Arte | 16 | Lavori individuali a scelta degli studenti (PPT, relazione, video.....) |

6. ELABORATI DEI CANDIDATI (O.M. 53/21 Art 18 comma 1)

| Candidato | Traccia elaborato |
|------------------|--|
| 1 | Aree di una funzione |
| 2 | Sostanze magnetiche |
| 3 | Concetto di infinito: limiti |
| 4 | Problema di ottimo nel campo delle probabilità |
| 5 | Studio di funzione trigonometrica |
| 6 | La relatività nel tempo e nello spazio |
| 7 | Studio di funzione logaritmica |
| 8 | Studio di funzione esponenziale |
| 9 | Problema di ottimo nel campo della geometria analitica |
| 10 | Alternatore |
| 11 | La derivata |
| 12 | Onde elettromagnetiche |
| 13 | Concetto di infinito: asintoti |
| 14 | Induzione elettromagnetica |
| 15 | Esempi di calcolo integrale |

| | |
|----|---|
| 16 | Problema di ottimo nel campo della geometria solida |
| 17 | Equazione di Maxwell |
| 18 | Le forme di indecisione dei limiti |

(NB: Nella tabella è riportato il numero progressivo dei candidati. Non inserire il nominativo degli stessi)

7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

| N° | COGNOME E NOME | MATERIA | FIRMA |
|----|----------------------|-------------------------------|-------|
| 1 | Mazzoni Luca | Lingua e letteratura italiana | |
| 2 | Ferrari Elisabetta | Lingua e cultura latina | |
| 3 | Nirella Claudia | Lingua inglese | |
| 4 | Luppi Dario | Storia | |
| 5 | Luppi Dario | Filosofia | |
| 6 | Cafiero Lara | Matematica | |
| 7 | Cafiero Lara | Fisica | |
| 8 | Mondo Antonietta | Scienze Naturali | |
| 9 | Violini Luca | Disegno e Storia dell'Arte | |
| 10 | Galasso Erminia | Scienze Motorie e Sportive | |
| 11 | Brazzale Adriano | Religione | |
| 12 | Masuzzo Maria Teresa | Diritto – Educazione civica | |

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Francesca Maria Franz

8. ALLEGATI

Si allega:

- a) PdP della classe;
- b) Griglia ministeriale;
- c) Elenco dei testi di italiano oggetto d'esame.

8. b) GRIGLIA MINISTERIALE

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-------|-----------|
| Acquisizioni dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 1-2 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 3-5 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 6-7 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 8-9 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 10 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 1-2 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 3-5 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 6-7 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 8-9 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 10 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 1-2 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 3-5 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 6-7 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 8-9 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 10 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 1 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 2 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 3 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 4 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 5 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 1 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 2 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 3 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 4 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 5 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

8.c)

Elenco testi di Italiano (5 G):

Leopardi

La teoria del piacere (Zibaldone – lettura parziale);

La poetica del “vago” e dell’“indefinito” e della “rimembranza” (Zibaldone – lettura parziale);

Il passero solitario;

L’infinito;

La sera del dì di festa;

A Silvia;

Canto notturno di un pastore errante dell’Asia;

Il sabato del villaggio;
La ginestra (vv. 1-58, 98-135, 145-157, 202-236, 296-317)
Dialogo della Natura e di un Islandese;
Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggero.

Giovanni Verga:

Lettera prefatoria a Salvatore Farina (lettura parziale);
Fantasticherie;
Rosso Malpelo;
La Lupa;
Prefazione al ciclo dei Vinti;
“Barche sull’acqua” e “tegole al sole” (I Malavoglia);
L’espiazione dello zingaro (I Malavoglia);
La roba;
Libertà;
La morte di Mastro-don Gesualdo.

Giovanni Pascoli

Lavandare;
Il lampo – Il tuono;
X agosto;
L’assiuolo;
Il gelsomino notturno;
Il fringuello cieco.

Gabriele d’Annunzio

La vita come un’opera d’arte (Il piacere);
La prigioniera del Tempo (Il fuoco);
La passeggiata sul Brenta (Il fuoco);
La sera fiesolana;
La pioggia nel pineto.

Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale;*
Gozzano, *L’amica di nonna Speranza;*
Gozzano, *La signorina Felicità ovvero la felicità* (vv. 73-132, 290-326);
Marinetti, *Manifesto del Futurismo* (lettura parziale);
Marinetti, *Zang Tumb Tumb.*

Umberto Saba

A mia moglie;
Città vecchia;
Mio padre è stato per me “l’assassino”;
Amai.

Italo Svevo

“Un malessere profondo” (Una vita);
I sogni di Emilio e l’utopia socialista (Senilità).

Luigi Pirandello

La riflessione e il sentimento del contrario (lettura parziale);

La patente;

Il treno ha fischiato.

Ungaretti

Il porto sepolto;

Veglia;

Fratelli;

I fiumi;

San Martino del Carso;

Mattina;

Soldati.

Montale

I limoni;

Merigiare pallido e assorto;

Spesso il male di vivere ho incontrato.

Dante, *Paradiso*, canti I, II (vv. 1-15), III, VI, XI, XII (vv. 22-129), XV (vv. 88-148), XVII, XXXIII.