

Ministero dell'Istruzione



i²⁰/20

IS ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE



VALCERESIO

Liceo Scientifico-Liceo delle Scienze

Umane Istituto Tecnico Turismo

Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici

Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing-Relazioni Internazionali

Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918



A.S. 2021/22

Ordinamento LICEO

Indirizzo: SCIENTIFICO

DOCUMENTO del 15 MAGGIO

DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5 Sezione G

Approvato dal Consiglio di classe nel corso della seduta del 10/05/2022

INDICE

1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

- 1.a) Docenti del Consiglio di Classe
- 1.b) Profilo della classe
- 1.c) Quadro orario
- 1.d) Storia del triennio conclusivo del corso di studi
- 1.e) Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe, strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi.

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- 2.a) Educativi e Comportamentali
- 2.b) Cognitivi e disciplinari

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO (Attività in presenza e a distanza)

- 3.a) Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti
- 3.b) Valutazione del comportamento
- 3.c) Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

4. PERCORSI DIDATTICI

- 4.a) Educazione Civica
- 4.b) Eventuali ulteriori Percorsi inter/pluridisciplinari
- 4.c) Attività ampliamento offerta formativa
- 4.d) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- 4.e) Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
- 4.f) Simulazioni dei colloqui d'esame (*eventuali*)
- 4.g) Altro

5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

	MATERIA	DOCENTE
5.a)	Lingua e letteratura italiana	Malaspina Laura
5.b)	Lingua e cultura latina	Malaspina Laura
5.c)	Lingua inglese	Nirella Claudia
5.d)	Storia	Luppi Dario
5.e)	Filosofia	Luppi Dario
5.f)	Matematica	Cafiero Lara
5.g)	Fisica	Cafiero Lara
5.h)	Scienze naturali	Mondo Antonietta
5.i)	Disegno e storia dell'arte	Perlasca Benedetta
5.l)	Scienze motorie e sportive	Nidoli Sara
5.m)	Religione	Brazzale Adriano
5.n)	Educazione Civica	Masuzzo Maria Teresa

6. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME (6.1 Prima prova scritta- 6.2 Seconda prova scritta- 6.3 Colloquio + griglia valutazione M.I.)

7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

8. ALLEGATI

1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

-aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico storico- filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;

- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;

- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

-essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle

dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana

1.a DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° AN NO	4° AN NO	5° AN NO
Malaspina Laura	Lingua e Letteratura italiana	Si	si	si
Malaspina Laura	Lingua e cultura latina	Si	si	si
Nirella Claudia	Lingua inglese	Si	si	si
Luppi Dario	Storia e Filosofia	Si	si	si
Cafiero Lara	Matematica	Si	si	si
Cafiero Lara	Fisica	No	si	si
Mondo Antonietta	Scienze naturali	Si	si	si
Perlasca Benedetta	Disegno e Storia dell'arte	No	no	si
Nidoli Sara	Scienze motorie	No	no	si
Brazzale Adriano	Religione	Si	si	si
Masuzzo Maria Teresa	Educazione Civica	No	si	si

1.b PROFILO DELLA CLASSE

La classe V G del Liceo Scientifico è composta, nel quinto anno del percorso liceale, da 17 alunni di cui sei alunne e undici alunni, che formano un insieme armonioso e socialmente bene integrato pur nella diversità delle rispettive personalità e nella complessità delle relazioni interpersonali. All'inizio del terzo anno è arrivato un nuovo alunno ripetente del liceo "Ferraris".

La classe in prima - a.s 2017/2018 - era composta da 25 alunni dieci dei quali hanno in seguito scelto un percorso diverso.

La classe in seconda - a.s 2018/2019- era composta da 17 alunni due dei quali sono stati reindirizzati. Al termine dell'anno scolastico si sono aggiunti 2 ragazzi di cui un ripetente proveniente dal liceo scientifico "G: Ferraris"

L'attuale V G rappresenta una comunità di apprendimento partecipe, solitamente interessata alle proposte educative e disciplinari; in generale si mostra capace di progettare e proporre a sua volta.

L'esperienza della DAD nel terzo anno di Liceo e di DID nel quarto, mentre non ha significativamente intaccato i percorsi di apprendimento, ha contribuito al potenziamento delle competenze digitali degli alunni, una parte dei quali ha già superato i test per l'ammissione ai corsi di laurea scelti per il proseguimento degli studi. La classe, coerentemente con gli obiettivi declinati nel Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello Studente (D. Lgs. 226/2005, Allegato A), con le Indicazioni Nazionali per il Liceo Scientifico e con il PTOF dell'ISIS Valceresio, ha in genere conseguito le competenze trasversali così come formalizzate anche nella Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018: la maggior parte degli studenti ha acquisito un adeguato metodo di studio, ha sviluppato le abilità metacognitive, le competenze sociali, gli orizzonti culturali, le competenze linguistiche e comunicative, il pensiero logico-matematico, le capacità di osservazione e di sperimentazione, l'autonoma capacità di giudizio, l'esercizio della responsabilità personale, la creatività e lo spirito di intraprendenza. L'Istituto Valceresio, e in particolare il Liceo Scientifico, hanno messo a disposizione e hanno implementato risorse professionali, spazi, percorsi, strumenti digitali, attività laboratoriali, incontri con esperti e ogni altra esperienza o strategia volta a promuovere un percorso educativo di pari qualità umana e disciplinare.

1.c QUADRO ORARIO

MATE RIE	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		QUINTO ANNO
	I	I	I	I V	V
	<i>Numero di ore settimanali</i>				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Religione/attività alternativa	1		1	1	1
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Educazione Civica					in compresenz a

1.a) STORIA DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

Al principio del secondo biennio la classe III G, a.s. 2019/20, era composta dai 17 alunni attuali.

Il terzo e il quarto anno sono stati caratterizzati dall'epidemia di SARS – COVID 19, che ha significativamente modificato i tempi e gli spazi di apprendimento, ha richiesto l'adeguamento di precedenti metodologie e l'introduzione di nuove strategie didattiche. L'ISIS Valceresio in generale, e il Consiglio di classe in particolare hanno posto in atto tutte le misure possibili per assicurare l'attuarsi della programmazione e la continuità dell'interazione tra docenti e discenti e tra i discenti stessi, adattando la pianificazione e spostando progettualità e creatività negli spazi e nei tempi concessi. In particolare la Didattica a Distanza si è svolta su piattaforma Google Meet.

La classe ha mostrato di possedere risorse, capacità di interpretare il presente e di progettare il futuro, senza lasciarsi scoraggiare dalle mutate condizioni della didattica. Alcuni alunni hanno dunque conseguito risultati eccellenti nelle diverse discipline; il gruppo-classe ha conseguito un livello di preparazione generalmente buono, mentre solo pochi alunni hanno evidenziato difficoltà nell'acquisizione dei contenuti.

1.d OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

CONOSCENZE	COMPETENZE E CAPACITA'
<p>La maggior parte degli studenti ha acquisito conoscenze in tutte le discipline studiate, per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.</p>	<p>la maggior parte degli studenti ha acquisito un adeguato metodo di studio, ha sviluppato le abilità metacognitive, le competenze sociali, gli orizzonti culturali (in particolare in prospettiva letteraria, storica, filosofica, scientifica, di interpretazione dell'arte), le competenze linguistiche e comunicative, il pensiero logico-matematico, le capacità di osservazione e di sperimentazione, l'autonoma capacità di giudizio, l'esercizio della responsabilità personale, la creatività e lo spirito di intraprendenza.</p>

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(inserire gli obiettivi didattici ed educativi)

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

a. EDUCATIVI E COMPORTAMENTALI *(inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti)*

<input checked="" type="checkbox"/> Rispetto delle regole
<input checked="" type="checkbox"/> Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
<input checked="" type="checkbox"/> Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
<input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
<input checked="" type="checkbox"/> Impegno nel lavoro personale
<input checked="" type="checkbox"/> Attenzione durante le lezioni
<input checked="" type="checkbox"/> Puntualità nelle verifiche e nei compiti
<input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione al lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/> Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto
<input type="checkbox"/> Altro (specificare)

b. COGNITIVI E DISCIPLINARI *(inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti)*

<input checked="" type="checkbox"/> Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
<input checked="" type="checkbox"/> Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti
<input checked="" type="checkbox"/> Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
<input checked="" type="checkbox"/> Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
<input checked="" type="checkbox"/> Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).
<input type="checkbox"/> Altro (specificare)

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

3.a) CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

I criteri di valutazione del processo formativo sono in fase di aggiornamento mediante lavoro attribuito ai dipartimenti d'indirizzo e al gruppo di lavoro appositamente incaricato. Pertanto ad oggi si fa riferimento ai criteri che sono stati deliberati dal Collegio dei Docenti l'a.s. 2020/2021 e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa annuale con le integrazioni previste dal "Regolamento per la didattica digitale integrata"

3.b) VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il voto finale di condotta è determinato dalla media matematica dei voti di condotta attribuiti da ogni docente del Consiglio di Classe, sulla base dei parametri sotto riportati, con l'eventuale variazione nei seguenti casi:

- Mancato rispetto dell'ambiente scolastico; l'alunno si rende responsabile di rotture o danneggiamenti delle strutture scolastiche, oppure contribuisce al loro degrado: - 1 voto
- Reiterazione del comportamento: - 2 voti.

Gli atti che comportano una diminuzione del voto di condotta devono essere debitamente documentati e verbalizzati sul registro di classe.

- Un punto aggiuntivo è previsto per gli alunni delle classi che:
 - alla fine dell'anno riconsegnano i locali in perfetto stato di conservazione, secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti;
 - che, durante l'A.S., mantengono l'aula pulita e ordinata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA CONDOTTA

1. PARTECIPAZIONE al dialogo educativo	
5	Non partecipa alle attività didattiche
6	Partecipa sporadicamente alle varie attività
7	Partecipa in modo limitato alle varie attività
8	Partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle varie attività
9	Partecipa con interesse alle attività proposte
10	Partecipa in modo costante e attivo alle attività didattiche

2. Comportamento nei confronti di sé (IMPEGNO)	
5	Non porta a termine i compiti e gli impegni affidati
6	Porta a termine i propri impegni in modo incostante
7	Generalmente porta a termine gli impegni assunti
8	Porta a termine gli impegni presi in modo abbastanza costante
9	Porta a termine gli impegni in modo costante
10	È affidabile nel portare sempre a termine in modo preciso gli impegni assunti

3. Comportamenti nei confronti della società (**RISPETTO DELLE REGOLE**)

5	Non rispetta le regole in modo sistematico e non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
6	Spesso non rispetta le regole e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
7	Talvolta non rispetta le regole e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
8	Rispetta sostanzialmente le regole e, in genere, assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
9	Rispetta le regole e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti Educativi
10	Rispetta costantemente le regole e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi

4. Comportamenti nei confronti degli altri (**COLLABORAZIONE**)

5	Manifesta ripetutamente atteggiamenti di intolleranza nei confronti di compagni e/o Docenti
6	Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi; non sempre è disponibile nei confronti di compagni e/o docenti
7	Non sempre è disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
8	È sostanzialmente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
9	È costantemente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
10	È costantemente disponibile; aiuta i compagni a superare le difficoltà, assume un ruolo positivo all'interno del gruppo e ne valorizza le potenzialità

3.c) CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

1. Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito in quantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017 (a tal fine si somma: credito terzo anno, credito quarto anno e credito attribuito per il quinto anno) e poi sulla base delle indicazioni fornite all'articolo 11 dell'O.M.65/2022, tabella 1 di cui all'allegato C, procedono a convertire il suddetto credito in quantesimi

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
----------------	------------------------------	-----------------------------	----------------------------

M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. valuteranno per l'inserimento nella banda di oscillazione:

- la media matematica (*esempio: 6,4=livello basso 6,5=livello alto*);
- la presenza di certificazione esterna valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000
- la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel PTOF.
- la valutazione del comportamento e la frequenza (almeno nove in condotta ed una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- il giudizio di "ottimo" o "eccellente" per gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento della religione o, in alternativa, dell'attività di studio individuale assistito
- Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito delle attività di PCTO

L'attribuzione del punteggio all'interno delle bande di oscillazione è determinata dal seguente criterio:

- fascia bassa = assenza dei criteri in precedenza considerati
- fascia alta = presenza di almeno un criterio

Per l'Esame di Stato anno scolastico 2021/2022,

Il credito già assegnato secondo l'allegato A al decreto 62 del 2017, nell'ambito della fascia, deve essere convertito nel credito previsto dall'allegato C all'O.M. 65 del 14 marzo 2022, al fine di poter far conseguire il punteggio massimo di 50 punti.

ALLEGATO C tabella 1 OM 65/2022

Allegato C Tabella 1 Conversione del credito scolastico complessivo.

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Per i candidati esterni che siano stati ammessi o dichiarati idonei all'ultima classe, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare sulla base delle seguenti indicazioni:

- risultato delle prove preliminari per la classe quinta;
- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe quarta sono attribuiti punti otto;
- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe terza sono attribuiti punti sette;
- qualora il candidato sia in possesso della promozione o idoneità alla classe quinta del corso di studi, il credito scolastico relativo alle classi terza e quarta è quello già maturato nei precedenti anni.

4. PERCORSI DIDATTICI

(Inserire i percorsi didattici sulla base degli indicatori previsti dalle tabelle seguenti)

4.a EDUCAZIONE CIVICA

L'Istituto Valceresio già da diversi anni dedica grande impegno alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di Cittadinanza e Costituzione. Dall'anno scolastico 2020-2021 è stato introdotto l'**INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA ai sensi della L. 92/2019 e del DM 35/2020 linee guida**. L'articolo 1 della L92/2019 nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Incrociando altresì le competenze di cittadinanza individuate dalla Raccomandazione UE del 2018, al fine di promuovere lo sviluppo delle life skills tra gli studenti, l'Istituto ha ideato e realizzato percorsi, trasversali a tutti gli indirizzi, in cui sono stati offerti spunti di riflessione sui temi e i valori sopracitati, diffondendo una vera e propria cultura della cittadinanza attiva e responsabile e della coesione sociale. Con azioni concrete quali il Progetto **"Cartolina dall'Etiopia", Occhi aperti sul disagio e Green School**.

Dal mese di novembre 2021 a maggio 2022 è stato attuato il **curricolo verticale di Educazione Civica per classi parallele** trattando le tematiche legate alla conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali, ed i valori legati alla Memoria, alla dignità e alla promozione dei diritti umani, alla sostenibilità (agenda 2030) e alle competenze digitali. In particolar modo nella classe Quinta G sono stati trattati gli argomenti descritti nella tabella sottostante. Gli studenti hanno partecipato ad alcuni incontri e seminari online che in molti casi si sono intersecati, per tematiche trasversali e interdisciplinarietà, con quelli organizzati in ordine ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.

Illustrare attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Educazione Civica», inseriti nel percorso scolastico per la classe Quinta LICEO SCIENTIFICO

Titolo UDA di Ed. Civica	Area tematica e/o argomenti trattati	Durata Attività svolte discipline/soggetti coinvolti	Competenze acquisite	Prodotto/i Realizzato/i
Labor omnia vincit "Il futuro siamo noi"	<ul style="list-style-type: none">● Il lavoro in testi di letteratura di inizio Novecento● Partecipazione all'incontro con Capitan Ultimo● Il lavoro tra mondo classico e medioevo● The future of work● Visione della Mostra: Com'eri vestita?	<p>Ore 17</p> <ul style="list-style-type: none">● Italiano 3h● Latino 1h● Inglese 3h	organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio. utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o	Produzione di un powerpoint, un breve video o un prodotto di infografica a scelta dall'alunno che dovrà commentarlo oralmente.

	<ul style="list-style-type: none"> Realismo francese; origine dell'Impressionismo; Futurismo, cenni; l'Informale, cenni. Analisi delle opere e degli autori più significativi. <p>Il lavoro minorile in Italia fra la fine del XIX secolo e gli anni Venti del sec. XX. Il rapporto della fondazione Trentin - Save the Children del 2013 sul lavoro minorile</p> <p>Lavorare nel mondo dello sport (Alcune tra le principali figure professionali)</p> <p>Il lavoro diritto e dovere costituzionale</p> <p>tt. 1 e 4 Cost.</p> <p>o Statuto dei lavoratori</p>	<ul style="list-style-type: none"> Disegno e Storia dell'Arte 3h Storia 3h. Scienze Motorie 2h Diritto 2h 	professionali.	
--	--	---	----------------	--

II Quadrimestre

Titolo UDA di Ed. Civica	Area tematica e/o argomenti trattati	Durata Attività svolte discipline/soggetti coinvolti	Competenze acquisite	Prodotto/i Realizzato/i
Produzione e consumo sostenibile - riciclo dei pneumatici_	<ul style="list-style-type: none"> Alluminio: raccolta differenziata e indifferenziata <p>La sostenibilità nella Costituzione Italiana e gli accordi</p>		organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.	produzione di uno spot pubblicitario sul "riciclo dei pneumatici" accompagnato da una breve ma esaustiva relazione individuale sulla tematica "Sviluppo

	<p>internazionali</p> <p>Modelli economici sostenibili: economia verde ed economia circolare</p> <p>Attività di elaborazione del compito</p> <p>Incontro con Lega ambiente febbraio.</p> <p>Progetto Sport e benessere: stili di vita-prevenzione e alimentazione</p> <p>La sostenibilità nella Costituzione Italiana e gli accordi internazionali</p> <p>Modelli economici sostenibili: economia verde ed economia circolare</p> <p>Attività di elaborazione del compito</p> <p>Incontro con Lega ambiente febbraio.</p> <p>Progetto Sport e benessere: stili di vita-prevenzione e alimentazione</p>	<p>Fisica Disegno Scienze Diritto</p>	<p>utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali.</p>	<p>sostenibile” esaminata sotto vari aspetti disciplinari.</p>
--	--	---	--	--

4.b Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di ulteriori percorsi pluri-disciplinari riassunti nella tabella.

4.a PERCORSI PLURI-DISCIPLINARI			
Unità di Apprendimento	Discipline coinvolte	Documenti/ testi Proposti	Attività/tirocini
LAVORO	Storia, inglese, italiano, latino, scienze motorie, storia dell'arte	Libri di testo, video, presentazione in Powerpoint	
TEMPO	Filosofia, latino, arte, fisica, inglese		
PROGRESSO	Italiano, arte, inglese, filosofia, storia		
ENERGIA	Fisica, scienze		
ALIMENTAZIONE	Scienze , scienze motorie		
4.c) ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO <i>(Inserire le attività sulla base degli indicatori della tabella seguente)</i>			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Approfondimenti tematici e sociali – incontri con	visita alla grotta tana della volpe	Brusimpiano	Mezza giornata
	attività di laboratorio di chimica con	Lab. Chimica	2 ore

esperti	docente dell'università Insubria		
	attività di laboratorio di biotecnologie con l'associazione econoscenza	scuola	Una mattina
	Dott.ssa Caloiero: Alimentazione-Stili di vita-Diabete	on line	8/2/22 2 ore
	'Io e il lavoro' Attività di orientamento – Conferenza interattiva Fondazione Sodalitas		10
Rappresentazione teatrale La banalità del male	Centro Asteria	Una mattina	
Percorso artistico sull'ottocento e novecento	Pinacoteca di Brera	Mezza giornata	
Incontro con Mario Calabresi	Centro Asteria	Mezza giornata	
Museo del Novecento	Milano		
Orientamento (altre attività)	ROTARY CLUB VARESE CERESIO	On line	Febbraio
Preparazione ai test d'ingresso universitari (professioni mediche)	Corso di scienze (un gruppo della classe)	Scuola	14 ore
Corso in preparazione esame B2 Inglese	Corso FCE	Scuola	10 ore

4.d PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno seguito i **PCTO** in allegata tabella 8.1

Come da O.M. n. 65/2022 , le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento “costituiscono comunque parte del colloquio in quanto lo studente deve saper analizzare criticamente , mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica (le attività si sono svolte in modalità sincrona e asincrona , con esperti prevalentemente a distanza ma anche in presenza, con project work e altre modalità *Si rimanda alla relazione o all'elaborato multimediale, che illustra le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.*

4.e) PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL
--

Scienze, un modulo (Tettonica a placche).

4.e) SIMULAZIONI DEI COLLOQUI D'ESAME

Simulazione in presenza: data 27/05

4.f) ALTRO

5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI (N.B leggere nota * al punto 6.3)

5.a)	MATERIA	Lingua e letteratura italiana
	DOCENTE	Malaspina Laura

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario genere in relazione ai diversi scopi comunicativi 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza multilinguistica ● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria ● Competenza digitale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ● Competenze in materia di cittadinanza ● Competenza imprenditoriale ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <p>Il romanticismo</p> <p>Manzoni</p> <p>Leopardi</p> <p>La poetica naturalista e verista</p> <p>Verga</p> <p>La poetica decadente: Pascoli e D'Annunzio</p> <p>La poesia del Novecento: Futuristi, Ungaretti, Montale,</p> <p>Quasimodo</p> <p>La narrativa del Novecento: Svevo, Pirandello, Pavese</p> <p>Dante: Paradiso</p> <p>Abilità</p> <p>Saper riconoscere e contestualizzare in modo sicuro i fenomeni culturali e letterari relativi all'Ottocento e al Novecento, i</p>	

singoli autori e le loro opere

Saper riconoscere e individuare gli elementi che contraddistinguono i diversi generi letterari, in particolare la poesia lirica e il romanzo

Comprendere, parafrasare e analizzare il testo letterario, rilevandone le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica

Esporre in forma corretta e coerente nello scritto e nell'orale.

Produrre in forma scritta le diverse tipologie testuali previste per l'esame di stato (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).

Sviluppare adeguate capacità di rielaborazione critica e di approfondimento personale, anche in chiave interdisciplinare.

OBIETTIVI MINIMI:

Letteratura:

1. Saper riconoscere e contestualizzare i fenomeni culturali e letterari da Leopardi ('800) al '900, i singoli autori e le loro opere.
2. Leggere, comprendere e interpretare i testi proposti.

Esposizione:

1. Saper esporre quanto appreso in modo chiaro e corretto, articolando organicamente il discorso.

Produzione scritta:

Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico e coerenti in relazione allo scopo comunicativo e alla tipologia richiesta.

METODI DI INSEGNAMENTO

- X Lezione frontale
- X Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- X Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- X Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

Mappe
Libro di testo
Brani forniti in fotocopia
Audio/video

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): due verifiche scritte, due verifiche orali, una verifica scritta valida per l'orale

Secondo periodo (pentamestre): 2 verifiche scritte, due verifiche scritte valide per l'orale, una verifica orale

Contenuti disciplinari

ALESSANDRO MANZONI (1785- 1873)

Vita, opere, i grandi temi

Gli Inni sacri; La Pentecoste

Le poesie civili: Il cinque maggio

Il teatro; *Adelchi: La servitù di un volgo disperso*

Gli scritti di teoria letteraria: *La lettre a M. Chauvet, la Lettera sul Romanticismo*

GIACOMO LEOPARDI (1798-1837)

Vita, opere, i grandi temi

Zibaldone di pensieri:

La teoria del piacere

La poetica e lo stile del "vago" e della "rimembranza"

Canti:

Idilli:

L'infinito

La sera del dì di festa

Alla luna

Canti pisano-recanatesi:

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Opere napoletane:

La ginestra

Operette morali:

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo della terra e della luna, Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie, Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez (passi scelti)

IL SECONDO OTTOCENTO:

Lo spirito prometeico e il Positivismo

IL NATURALISMO FRANCESE:

EMILE ZOLA (1840-1902), Prefazione a *Il romanzo sperimentale*

IL VERISMO, poetica e tematiche; confronto con il Naturalismo

GIOVANNI VERGA (1840-1922)

Vita, poetica, opere principali, tecniche narrative

Vita dei campi:

Lettera prefatoria a Salvatore Farina

Rosso Malpelo

Fantasticheria

La lupa;

I Malavoglia: Prefazione al ciclo dei Vinti; Barche sull'acqua e tegole al sole; 'Ntoni al servizio di leva e il negozio dei lupini; Pasta e carne tutti i giorni; L'espiazione dello zingaro

Novelle rusticane: La roba

Mastro don Gesualdo: tematiche e trama

Decadentismo, Simbolismo, Estetismo

CHARLES BAUDELAIRE (1821-1867)

Da *Lo spleen di Parigi: XLIV (Perdita d'aureola)*

Da *Les Fleurs du mal:*

L'albatro

Corrispondenze

Spleen

ARTUR RIMBAUD (1854-1891)

Da *Lettera del veggente: Il poeta veggente*

Da *Poesie: Vocali*

PAUL VERLAINE (1844-1896)

Da *Un tempo e poco fa: Languore*

GIOVANNI PASCOLI (1855-1912)

Vita, poetica, i grandi temi, pre-grammaticale e post-grammaticale (Il Pascoli di Gianfranco Contini)

Da *Il fanciullino*: capitoli I, III-VI, VIII-IX

Da *Myricae*:

Il lampo

Il tuono

X agosto

L'assiuolo

Da *Canti di Castelvecchio*:

Il gelsomino notturno

Da *Primi poemetti*:

Italy

Da *Poemi conviviali*:

Ulisse e l'ultimo viaggio (XXIII, il vero)

GABRIELE D'ANNUNZIO (1863-1938)

Vita e personalità, le idee e la poetica, le opere, la vita come opera d'arte

Il piacere: trama e personaggi; *La vita come opera d'arte*, *Una donna fatale*, *La sacra Maria e la profana Elena*

Il superomismo e *Le vergini delle rocce*

Da *Alcyone*:

La pioggia nel pineto

LA LETTERATURA DEL NOVECENTO

Il relativismo e la crisi delle certezze ottocentesche.

Il secolo delle Avanguardie.

La crisi della scienza e la scoperta dell'inconscio.

I riflessi letterari della crisi.

IL FUTURISMO

L'eversione futurista: la rottura con la tradizione, l'esaltazione della modernità e dei suoi simboli, l'estetica della macchina e della velocità, la celebrazione della guerra "sola igiene del mondo".

FILIPPO TOMMASO MARINETTI (1876-1944)

Fondazione e Manifesto del Futurismo

Da Zang Tumb Tumb: Bombardamento

LUIGI PIRANDELLO (1867-1936)

Vita, pensiero: la "prigione della forma" e le vie di fuga

L'umorismo: il comico e l'avvertimento del contrario; il sentimento del contrario e il riso amaro

Novelle per un anno: progetto e struttura

Il treno ha fischiato

La carriola

Il fu Mattia Pascal (lettura integrale del romanzo)

Una Babilonia di libri, "Maledetto sia Copernico!"

Lo "strappo nel cielo di carta" e il venir meno delle certezze,

La lanterninosofia di Anselmo Paleari

Da I quaderni di Serafino Gubbio operatore: Una mano che gira una manovella

Uno, nessuno e centomila, trama e tematiche

L'usuraio pazzo

Non conclude

Il teatro: dal grottesco al "teatro nel teatro"

Sei personaggi in cerca d'autore

Enrico IV: l'uomo prigioniero consapevole della forma, la lucida follia

Fingersi pazzo per vendetta

La trilogia delle utopie: *La nuova colonia*; *Lazzaro*; *I giganti della montagna*

ITALO SVEVO (1861-1928)

Vita; il contesto culturale mitteleuropeo di Trieste; i grandi temi, lo stigma dello "scriver male"

Sintesi della trama e delle tematiche di *Una vita* e *Senilità*; la figura dell'inetto.

Da *Una vita: L'ambiente bancario: alienazione e rivalità*

Da *La coscienza di Zeno: Prefazione e preambolo, Il fumo* (capitolo terzo); *La morte di mio padre; La liquidazione della psicoanalisi; Il trionfo di Zeno e la catastrofe inaudita*

CESARE PAVESE (1908-1950)

La vita, la poetica, le tematiche

La luna e i falò: lettura integrale

Da *Feria d'agosto: Piscina feriale*

Da *Lavorare stanca: I mari del Sud; Lo stendazzo*

GIUSEPPE UNGARETTI (1888-1970)

La vita e l'esperienza della guerra; le fasi della poetica. La rivoluzione dello stile e del linguaggio.

Da *L'Allegria: In memoria; Il porto sepolto; Veglia; San Martino del Carso; I fiumi; Fratelli; Soldati; Mattina,*

Da *Sentimento del tempo: Di luglio*

EUGENIO MONTALE (1896-1981)

Vita, principali opere e poetica.

Da *Ossi di seppia: I limoni; Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Forse un mattino andando; Maestrale*

Da *Le occasioni: Dora Markus, Ti libero la fronte dai ghiaccioli*

Da La bufera e altro: La primavera hitleriana

Da Satura, Xenia: Prima del viaggio; Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

LA CATEGORIA DELL'ERMETISMO

SALVATORE QUASIMODO (1901-1968)

Da Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici

DANTE ALIGHIERI, *DIVINA COMMEDIA, PARADISO*

Struttura, tematiche; cosmologia del Paradiso dantesco.

Lettura, parafrasi e commento dei canti:

I (invocazione ad Apollo; trasumanazione di Dante)

II 1-18 (apostrofe ai lettori)

III (Piccarda Donati; gli spiriti inadempienti ai voti)

IV (sintesi: i dubbi di Dante sui voti; Beatrice spiega la differenza tra volontà relativa e volontà assoluta)

VI (Giustiniano e la digressione sulla storia dell'Impero romano)

XI (San Francesco, paladino della povertà)

XII (San Domenico, paladino della fede; vv.31-129)

XV (Cacciaguida, vv.25-30; 49-54;88-102; 118-148)

XVI (Cacciaguida vv.1-9)

XVII (Cacciaguida e la missione di Dante; vv.19-27; 46-69; 85-87; 106-142)

XXIV-XXVI (sintesi: Dante esaminato sulla fede da san Pietro, sulla speranza da San Giacomo e sulla carità da san Giovanni)

XXXI (sintesi: la Candida rosa; Beatrice, compiuta la sua missione salvifica, vi ritorna)

XXXIII (Preghiera alla Vergine; visione di Dio)

Testi in adozione:

Langella- Frare- Gresti- Motta, *Amor mi mosse*, vol.4,5,6,7, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori

Dante Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso*, Edizione libera

5.b)	MATERIA	Lingua e cultura latina
	DOCENTE	Malaspina Laura

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>Padroneggiare la lingua latina in maniera sufficiente ad orientarsi nella lettura diretta o in traduzione dei testi più rappresentativi della latinità</p> <p>Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con le lingue moderne, soprattutto con l'italiano</p> <p>Conoscere con competenza i testi fondamentali della latinità in duplice prospettiva letteraria e culturale</p> <p>Saper individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano</p> <p>Essere in grado di commentare e di interpretare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico-culturale</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Competenza alfabetica funzionale · Competenza multilinguistica · Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria · Competenza digitale · Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare · Competenze in materia di cittadinanza · Competenza imprenditoriale · Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <p>Llvio Ovidio Seneca Lucano Petronio la satira e Marziale Quintiliano Tacito Apuleio Agostino</p> <p>Abilità</p> <p>Conoscenza e padronanza della sintassi del verbo e del periodo</p> <p>Comprensione e traduzione in lingua italiana di testi descrittivi, narrativi e argomentativi</p> <p>LETTERATURA E AUTORI</p>	

<p>Sintesi ed esposizione dei contenuti</p> <p>Comprensione, traduzione e interpretazione di testi d'autore in prosa e in poesia</p> <ul style="list-style-type: none"> - a livello di contenuto per i testi letti in traduzione - a livello grammaticale, semantico, retorico, eventualmente metrico per i testi in lingua <p>Obiettivi minimi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere, riconoscere e saper usare le strutture della lingua studiate. 1. Conoscere, contestualizzare e saper esporre in modo semplice, ma corretto i fenomeni culturali e letterari della letteratura latina dal I al IV secolo. 2. Leggere, comprendere e interpretare i testi proposti. 3. Tradurre in modo corretto. 	
---	--

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> X Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> X Lezione interattiva <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi <input type="checkbox"/> Ricerca guidata <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input checked="" type="checkbox"/> X Studio individuale <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportelli <input type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica <input type="checkbox"/> Altro

STRUMENTI DI LAVORO

STRUMENTI DI LAVORO
Mappe Libro di testo Brani forniti in fotocopia

VERIFICHE
<i>Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico</i>
Primo periodo (trimestre): una verifica scritta, una verifica orale, una verifica scritta valida per l'orale Secondo periodo (pentamestre): una verifica scritta, due verifiche orali, una verifica scritta valida per l'orale

Contenuti disciplinari

LIVIO (59 a.C.- 17 d.C)

La storiografia: *Ab urbe condita*

Il proemio, Il ratto delle Sabine, Tarpea, la seconda guerra punica, Annibale

(in italiano)

La nascita di un eroe: Romolo (in latino)

Sangue fraterno (in latino)

L'ELEGIA: Caratteristiche di un genere

OVIDIO (43 a.C – 17 d. C)

Vita, opere e tematiche

Amores: Ogni amante è un soldato (in latino)

Tutte le donne mi piacciono (in italiano)

Ars amatoria: In amore vince chi inganna (in italiano)

Heroides: Didone scrive ad Enea (in italiano)

Metamorphoses: Apollo e Dafne; Narciso, innamorato di se stesso; Pigmalione (in italiano)

Tristia: La notte dell'ultimo addio (in italiano)

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA

Quadro storico- politico e letterario: letteratura e principato

SENECA (4 a.C.-65 d.C.)

Vita, pensiero filosofico, stile e opere.

La figura del saggio stoico nei *Dialoghi*

De beneficiis e *De clementia*: il filosofo e la politica

Epistulae morales ad Lucilium: la pratica quotidiana della filosofia

De brevitae vitae: (lettura integrale dell'opera) *La vita non è breve come sembra* (1,2: in latino); *Gli occupati*; *Lo studio del passato* (in italiano)

De ira: L'ira, una passione orribile (in latino)

Epistulae morales ad Lucilium: Consigli ad in amico (1,2,3 in latino); *Non c'è uomo retto senza il dio* (in latino); *Come comportarsi con gli schiavi* (in italiano)

De otio: Quando non è possibile impegnarsi (in italiano)

LUCANO (39-65)

L'epica dopo Virgilio. Un poeta alla corte del principe. Il *Bellum civile* o *Pharsalia* e il rinnovamento del genere epico

Pharsalia: Temi e caratterizzazione dei personaggi: Cesare, Pompeo e Catone; Rapporti con il genere epico e in particolare con Virgilio

Proemio (I, 1-9 in latino, 10-32 in italiano)

La resurrezione del cadavere e la profezia (in italiano); *Pompeo e*

Cornelia (in italiano)

PETRONIO (?-66)

Notizie su Petronio: il suo ritratto in Tacito

Il *Satyricon*: titolo, commistione di generi, trama e personaggi, digressioni novellistiche, stile e tecniche narrative.

*L'arrivo a casa di Trimalchione, Trimalchione buongustaio,
La matrona di Efeso (in italiano)
Un nuovo realismo. Petronio si difende (in latino), L'ascesa di un
parvenu (75, 10-4; 77,6 in latino; parte restante in italiano)*

LA SATIRA

MARZIALE E L'EPIGRAMMA

La scelta del genere tra satira e arguzia, il *fulmen in clausula*

Predico bene ma razzolo male; Uno spasimante interessato; Un maestro rumoroso; uomini e belve (in italiano); Epitafio per Erotio (in latino); Studiare letteratura non serve a nulla (in latino)

QUINTILIANO (35-post 95)

Vita, opere. *Institutio oratoria*: struttura dell'opera, tematiche.

Institutio oratoria:

Le capacità dei bambini (in latino)

L'importanza dei modelli per l'educazione (in italiano)

L'insegnamento deve essere pubblico (in italiano)

Si al gioco, no alle botte (in italiano)

Seneca, pieno di difetti ma seducente (in italiano)

Moralità dell'oratore (in italiano)

Il maestro ideale, II ,2, 4-8 (in latino)

Lo studente ideale, II,9,1-3 (in latino)

TACITO (55-117)

Vita, pensiero, stile e opere: *Dialogus de oratoribus, Agricola, Germania, Historiae e Annales*

Il *Dialogus de oratoribus* e la decadenza dell'oratoria: sintesi del contenuto

De vita Iulii Agricolae: una biografia, ma non solo

L'esempio di Agricola (1,2 in latino)

Il discorso di Calgaco, (in italiano)

Placide quiescas (in latino)

La *Germania*, tra storia ed etnografia

La purezza dei Germani (in latino)

Historiae:

Il proemio (in italiano)

Galba adotta Pisone (in italiano)

Annales:

Nerone elimina Britannico; Nerone elimina Agrippina; La morte di Ottavia; Il suicidio di Seneca; Il suicidio di Petronio (in italiano)

-

APULEIO (125 ca-post 170)

Un intellettuale poliedrico: vita e opere

Le *Metamorfosi*: Il titolo, la commistione di generi, luoghi, trama, personaggi, stile, tecniche narrative.

Metamorfosi: Proemio, Lucio si trasforma in asino, La preghiera a Iside, L'asino torna uomo, Il significato delle vicende di Lucio (in italiano)

Il tema della *curiositas*, *La favola di Amore e Psiche: l'incipit, la curiositas di Psiche* (in italiano)

LA NASCITA DELLA LETTERATURA CRISTIANA

Gli *Acta martyrum*, le *Passiones*.

AGOSTINO (354-430)

Vita, personalità, opere.

Confessiones: storia di una conversione. Titolo, trama, tematiche.

Confessiones:

L'avversione per lo studio; L'incontro con l'Hortensius; La conversione; Innamorato dell'amore; Il tempo (in italiano)

Il furto delle pere (II,4,9 in latino)

De civitate dei: La città di Dio; Le due città (in italiano)

ESERCIZIO DI TRADUZIONE

Durante l'anno gli alunni si sono esercitati nella traduzione di passi d'autore, in particolare da Livio, Seneca, Quintiliano

Testi in adozione:

Nicola, Garciel, Tornielli, *Codex*, vol. 2, Petrini

Cantarella, Guidorizzi, *Humanitas*, vol.2, Einaudi scuola

5.c)	MATERIA	INGLESE
	DOCENTE	NIRELLA CLAUDIA

Attività Disciplinare (punto N. 5 DOC. 15 maggio- da compilare per ciascuna disciplina)

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze: Comprensione Scritta e Orale Produzione Scritta e Orale di L2 a livello B1/ B2 (cfr. Quadro Comune di Riferimento Europeo).</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <p>Conoscenza di alcuni autori e opere in poesia e/o prosa del periodo vittoriano, del ventesimo secolo e del periodo contemporaneo attraverso: ascolto e comprensione; lettura e comprensione; analisi testuale. Confronto tra i diversi autori e generi letterari affrontati. Conoscenza dei fatti storici e dei movimenti letterari più caratteristici, dei suddetti periodi, confrontati con eventi d'attualità o articoli presenti nei media internazionali. L'influenza Spagnola messa a confronto col Covid-19. Sfruttamento minorile affrontato nelle opere di alcuni scrittori del periodo vittoriano, moderno e contemporaneo, messi a confronto con le condizioni dei bambini sfruttati ai nostri giorni, in diverse parti del mondo.</p>	

<p>Abilità: Saper comprendere le linee essenziali di messaggi orali, scritti e multimediali riguardo a tematiche sociali, culturali e letterarie. Saper articolare un discorso - riguardo ad aspetti sociali e storico-letterari - in modo autonomo; facendo qualche collegamento pertinente; con correttezza grammaticale, lessicale; con pronuncia accettabile. Saper leggere e capire un testo letterario cogliendo i tratti essenziali. Saper produrre un saggio o articolo riguardo ad argomenti letterari curando l'ortografia, l'uso corretto delle strutture grammaticali, del linguaggio generale e della micro-lingua.</p>	
<p>Educazione civica: The future of work: is your job safe? 40 years after Thatcher: the future of work. 15 jobs will disappear in the next 20 years. The Four industrial Revolution</p>	

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Flipped classroom

ATTIVITA' DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO

Manuale

Audio

Video

Mappe e schemi

Power Point

Fotocopie

Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): verifica scritta

Listening
comprehension

Interrogazioni

Secondo periodo (pentamestre):

Essay

Use of English

Reading Comprehension

Interrogazioni

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI
THE VICTORIAN AGE

DICKENS, CHARLES

TESTI

The dawn of the Victorian Age
The Victorian compromise
Early Victorian thinkers
The later years of Queen
Victorian's reign
The late Victorians
The Victorian novel
The late Victorian novel
Aestheticism and Decadence
Victorian Drama

Life and works
Oliver Twist:
The workhouse;
Oliver wants some more.
Hard Times:
Mr Gradgrind;

BRONTE, CHARLOTTE	Coketown. Life and works Jane Eyre: Women feel just as men feel; Jane and Rochester. The Bronte Country (video)
HARDY, THOMAS	Life and works Tess of the D'Urbervilles: Alec and Tess; Tess's baby. Jude the Obscure: Little Father Time.
STEVENSON, ROBERT LOUIS	Life and works The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde: Story of the door; Jekyll's experiment.
KIPLING, RUDYARD	Life and works The mission of the colonizer.
WILDE, OSCAR	Life and work The Picture of Dorian Gray: The preface; The painter's studio; Dorian's death. The Importance of Being Earnest: The interview.
THE MODERN AGE	From the Edwardian Age to the First World War The Age of anxiety The inter-war years The Second World War
MODERNISM	Modern poetry The modern novel The interior monologue
THE WAR POETS BROOKE, RUPERT	Life and works The Soldier

OWEN, WILFRED	Life and works Dulce et Decorum Est
SASSOON, SIEGFRIED	Life and works Glory of Women
YEATS, WILLIAM BUTLER	Life and works Easter 1916 The Second Coming
ELIOT, THOMAS STEARNS	Life and works The Waste Land: The Burial of the Dead; The Fire Sermon
CONRAD, JOSEPH	Life and works Heart of Darkness: A slight clinking; The horror.
LAWRENCE, DAVID HERBERT	Life and works Sons and Lovers: Mr and Mrs Morel; The rose bush.
JOYCE, JAMES	Life and works Dubliners: Eveline; Gabriel's epiphany.
WOOLF, VIRGINIA	Life and works Mrs Dalloway: Clarissa and Septimus; Clarissa's party.
ORWELL, GEORGE	Life and works Nineteen Eighty-Four; Big Brother is watching you.
HEMINGWAY, ERNEST	Life and works A Farewell to Arms: There is nothing worse than war
THE IRISH TROUBLES	

<p>HEANEY, SEAMUS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● MCEWAN, IAN 	<p>Life and works Digging</p> <p>Life and works Thatcher's England Child in Time A sense of loss</p>
--	---

Nota

* testi forniti in fotocopia

Testo in adozione: Performer Heritage 2 – From the Victorian Age to the Present Age - M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton - Zanichelli

5.d)	MATERIA	STORIA
	DOCENTE	LUPPI DARIO

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza dei principali eventi e delle trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e d'Italia, durante il XX secolo, nel quadro della storia globale del mondo. ● Utilizzo appropriato del lessico e delle categorie interpretative propri della disciplina. ● Capacità di leggere e valutare le fonti storiche ed i contributi della storiografia contemporanea. ● Lettura e comprensione di documenti storici e capacità di confrontare diverse tesi interpretative. ● Consapevolezza della storia quale dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica ed il confronto fra varie prospettive ed interpretazioni, le radici del presente. ● Comprensione della dimensione temporale di ogni evento e capacità di collocarlo nella <ul style="list-style-type: none"> ● giusta successione cronologica. ● Rielaborazione ed esposizione in modo articolato dei temi trattati, con attenzione alle loro relazioni. ● Individuazione degli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra i tipi di società manifestazioni culturali diverse. ● Capacità di orientarsi sui concetti relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale. ● Acquisizione di un metodo di studio atto a sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare. ● Acquisizione di una chiara, organica ed articolata esposizione orale. ● Utilizzo delle fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Competenza alfabetica funzionale □ Competenza multilinguistica □ Competenza digitale □ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare □ Competenze in materia di cittadinanza □ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <p>La Belle Époque L'età giolittiana La Prima Guerra Mondiale La crisi dello zarismo e la Rivoluzione bolscevica La nascita dell'URSS e l'età staliniana Il dopoguerra in Italia: la nascita e l'affermazione del fascismo Il dopoguerra in Germania: la nascita della Repubblica di Weimar e l'affermazione del nazismo L'ascesa degli U.S.A. La grande depressione Roosevelt e il New Deal Il Revisionismo degli anni Trenta La guerra civile di Spagna</p>	

<p>La Seconda Guerra Mondiale L'Italia nella Seconda Guerra Mondiale L'Italia Repubblicana: la Costituzione. Il secondo dopoguerra Il cammino per la formazione dell'Unione europea</p>	
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i contenuti fondamentali del programma svolto - Sapere esprimersi senza gravi errori morfo-sintattici - Saper leggere un documento storico individuandone gli elementi principali - Saper inquadrare in modo cronologicamente preciso eventi e processi storici - Saper rispondere in maniera pertinente alle domande poste - Saper contestualizzare un evento o un processo storico in maniera sicura - Saper confrontare in modo semplice testi storiografici - Saper documentare un giudizio storico 	

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione interattiva ● Ricerca e consultazione <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi <input type="checkbox"/> Ricerca guidata <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
 - Corsi di recupero
 - Sportelli
 - Sospensione Attività Didattica
 - Altro

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): due

Secondo periodo (pentamestre): due

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI STORIA

1. Le illusioni della “Belle Époque”

Nazionalismo e militarismo. Il dilagare del razzismo. L'invenzione del complotto ebraico. L'affare Dreyfus. Potere e seduzione delle masse. Il risveglio dei nazionalismi nell'impero asburgico. Verso la prima Guerra Mondiale.

2. L'età giolittiana

I caratteri generali dell'età giolittiana. Il “doppio volto” di Giolitti e l'emigrazione italiana. Tra successi e sconfitte.

3. La prima Guerra Mondiale

Cause e inizio della guerra. L'Italia in guerra. Il problema dell'intervento (le posizioni di interventisti e neutralisti). La Grande Guerra. L'inferno delle trincee. La tecnologia al servizio della guerra. Il fronte interno e la mobilitazione totale. Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto. I trattati di pace.

4. La rivoluzione russa

L'Impero russo nel XIX secolo. Tre rivoluzioni. La nascita dell'Urss. Lo scontro tra Stalin e Trockij. L'Urss di Stalin. L'arcipelago Gulag.

5. Il primo dopoguerra

I problemi del dopoguerra. Il disagio sociale. Il “biennio rosso”. Dittature, democrazie e nazionalismi

6. L'Italia tra le due guerre: il fascismo

La crisi del dopoguerra. Il “biennio rosso” in Italia. La conquista del potere. L'Italia fascista. L'Italia antifascista.

7. La crisi del 1929

TESTI

La Guerra di Libia *

La Grande Proletaria si è mossa *

Amiamo la guerra! *

Gabriele D'Annunzio incita la folla di Roma *

Il discorso di Mussolini alla camera (3 gennaio 1925) *

Il PNF e i fiancheggiatori *

Gli “anni ruggenti”. Il “Big Crash”. Roosevelt e il “New Deal”.

8. La Germania tra le due guerre: il nazismo

La Repubblica di Weimar. Dalla crisi economica alla stabilità. La fine della Repubblica di Weimar. Il nazismo. Il Terzo Reich. Economia e società.

9. Il mondo verso la guerra

Crisi e tensioni in Europa. La guerra civile in Spagna. La vigilia della guerra mondiale.

10. La seconda Guerra Mondiale

1939-40: la “guerra lampo”. 1941: la guerra mondiale. Il dominio nazista in Europa. I campi della morte: la persecuzione degli ebrei. 1942-43: la svolta. 1944-45: la vittoria degli alleati. Dalla guerra totale ai progetti di pace. La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945.

11. Le origini della guerra fredda

Gli anni difficili del dopoguerra. La divisione del mondo. La propaganda del piano Marshall. La grande competizione. La Comunità europea

12. L'Italia repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo

L'urgenza della ricostruzione. Dalla monarchia alla Repubblica. La corsa per Trieste. Il centrismo. Il «miracolo economico»

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: G. Gentile – L. Ronga – A. Rossi, *Millennium. 3 Il Novecento e l'inizio del XXI secolo*, La Scuola, 2012

5.e)	MATERIA	FILOSOFIA
	DOCENTE	LUPPI DARIO

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere. ● Acquisizione di una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale – in particolare del segmento relativo alla filosofia post-hegeliana e contemporanea -, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. ● Conoscenza degli autori presentati e dei problemi filosofici fondamentali del periodo considerato. ● Sviluppo della riflessione personale, del giudizio critico, dell'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale. ● Capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. ● Attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura dei loro testi acquisire la capacità di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico. ● Padronanza nell'uso del lessico e delle categorie specifiche della disciplina. ● Comprensione ed analisi di testi filosofici ed individuazione in essi dei concetti caratterizzanti il pensiero filosofico di un autore o di una corrente. ● Capacità di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi. ● Comprensione delle radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea. ● Capacità di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Competenza alfabetica funzionale □ Competenza multilinguistica □ Competenza digitale □ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare □ Competenze in materia di cittadinanza □ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
--	---

<p>Conoscenze:</p> <p>La cultura del Romanticismo L'idealismo hegeliano Feuerbach e la critica alla teologia Kierkegaard e l'esistenza come possibilità Schopenhauer: esistenza e pessimismo Marx e la rivoluzione Il Positivismo e Comte Nietzsche e la crisi dei fondamenti Freud e la nascita della psicoanalisi Bergson: temporalità ed evoluzione Weber e la riflessione sul processo di razionalizzazione Heidegger e l'analisi dell'esistenza umana Popper e il dibattito sul valore della scienza</p>	
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i contenuti fondamentali del programma svolto - Comprendere il significato dei principali termini filosofici incontrati - Sapere esprimersi senza gravi errori morfosintattici - Enuclerare le idee centrali di un testo e saperlo riassumere almeno in forma approssimativa (oralmente o per scritto) - Inquadrare il documento nel pensiero complessivo dell'autore/del contesto storico - Saper rispondere in maniera pertinente alle domande poste - Saper riconoscere l'argomentazione utilizzata in un discorso / testo filosofico 	

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
 - Lavoro di gruppo
 - Analisi di casi e/o problemi
 - Ricerca guidata
 - Problem solving
 - Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
 - Studio individuale
 - Sospensione Attività Didattica

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): due

Secondo periodo (pentamestre): tre

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI FILOSOFIA

Feuerbach

La critica a Hegel. La critica alla religione e alla visione rovesciata della realtà (inversione di soggetto e oggetto). Dall'ateismo al filantropismo.

Kierkegaard

L'esistenza come possibilità. Il Singolo e il rifiuto del carattere "ridicolo" della filosofia sistematica hegeliana. Gli stadi dell'esistenza. Il sentimento del possibile: l'angoscia. Dalla disperazione alla fede. Temporalità e senso della storia.

Schopenhauer

L'opposizione al sistema hegeliano. Il concetto di rappresentazione e l'analisi della categoria della causalità. Il mondo come espressione della volontà.

TESTI

- * La religione come alienazione
- * Riflessioni antropologiche
- * La critica della religione in Marx
- * Il Singolo
- * Gli stadi della vita
- * La prova, categoria della vita religiosa
- * Aforismi di Nietzsche
- * L'eterno ritorno dell'uguale
- * Eterno ritorno, aforisma 341
- * Il sogno di Leonardo da

La vita come alternarsi di dolore e noia. Il pessimismo. I tentativi di liberazione attraverso l'arte, l'etica e l'ascesi.

Marx

La critica al pensiero hegeliano e ad un'impostazione ideologica della filosofia. La critica alla religione in quanto concezione alienata della realtà. Il lavoro come prassi umana tipica: lavoro alienato e proprietà privata. La concezione materialistica della storia. Filosofia e prassi rivoluzionaria nel *Manifesto del Partito comunista*. L'analisi della merce nel *Capitale* e il suo ruolo nella formazione del sistema capitalistico. Dalla teoria del valore-lavoro alla teoria del plusvalore. La lotta di classe e l'avvento del comunismo.

Il Positivismo e Comte.

Caratteri generali del movimento positivista (e la sua importanza culturale e storica). Comte: la "legge dei tre stadi". L'unità della scienza, l'enciclopedia del sapere, il ruolo della filosofia. Scienza, tecnica e filosofia.

Nietzsche

Il "dionisiaco" e l'"apollineo": la nascita della tragedia e la sua capacità di esprimere il valore della vita umana. Il distacco da Schopenhauer e da Wagner. La concezione della storia nelle *Considerazioni inattuali*. L'annuncio della morte di Dio. Il superamento della nozione di verità e il prospettivismo. La genealogia della morale. Nichilismo, eterno ritorno e *amor fati*. I concetti di *Übermensch* e di volontà di potenza.

Freud

La concezione dell'inconscio e le sue prime formulazioni. L'interpretazione dei sogni.

La teoria della sessualità come elemento fondamentale per ridefinire la personalità umana. Il conflitto di Edipo. La lotta tra *Eros* e *Thanatos*. Psicoanalisi e critica dei fenomeni sociali: il "disagio della civiltà"

Bergson

Tempo scientifico e tempo della coscienza (durata) a confronto. Materia e memoria. L'evoluzione creatrice e lo slancio vitale. Il recupero del valore dell'intuizione come elemento di comprensione simpatetica della realtà.

Weber

Vinci

* La psicopatologia della vita quotidiana

* Amore e civiltà

* I caratteri della coscienza

* Le direzioni divergenti dell'evoluzione

* Popper e la tolleranza

* Autenticità e inautenticità

Il processo di razionalizzazione. Il disincantamento. Il "politeismo dei valori". Il ruolo della scienza e dello scienziato nel "mondo disincantato". Razionalizzazione e capitalismo. I problemi dello sviluppo e la "gabbia d'acciaio".

Heidegger

L'analitica ontologica in *Essere e tempo*. Il rapporto dell'uomo con il mondo. Esistenza autentica ed esistenza inautentica. Il significato esistenziale della morte. Esserci e temporalità: la componente storica dell'uomo.

Popper

Il problema della demarcazione tra scienza e metafisica. Induzione, fallibilismo e falsificazionismo. Il valore della tolleranza e la sua difesa

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: Chiaradonna-Pecere, *Filosofia, la ricerca della conoscenza*, vol 3 A e B, A. Mondadori

5.f)	MATERIA	Matematica
	DOCENTE	Cafiero Lara

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere tutte le proprietà delle funzioni elementari (polinomiali, razionali, irrazionali, logaritmiche, esponenziali, goniometriche). -Conoscere e saper utilizzare i contenuti fondamentali della geometria euclidea piana e solida -Conoscere i teoremi fondamentali del calcolo differenziale: di Rolle Cauchy, Lagrange. -Conoscere e saper utilizzare i limiti notevoli per risolvere forme di indecisione. -Saper calcolare la derivata di tutte le tipologie di semplici funzioni. -Conoscere e saper utilizzare in semplici casi le seguenti tecniche di integrazione: riconducibili a integrazioni immediate, per parti, per sostituzione. -Saper studiare completamente una funzione razionale. -Saper impostare e risolvere semplici problemi di ottimo, di calcolo di aree e volumi, e di applicazione alla fisica. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • xCompetenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • xCompetenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenze in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <p>Richiami sulle funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - dominio, segno e simmetrie - grafici probabili <p>Studio delle funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificazione e rappresentazione di funzioni - Interpretazione grafica di equazioni e disequazioni <p>Il concetto di limite</p> <ul style="list-style-type: none"> - limite di una successione - limite di una funzione - asintoti al diagramma di una funzione - funzioni continue e loro proprietà <p>Progressioni e successioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - successioni e loro proprietà <p>Calcolo differenziale</p> <ul style="list-style-type: none"> - concetto di derivata - teoremi fondamentali sulle funzioni derivabili - punti estremanti per una funzione - concavità e flessi di una funzione 	

<p>Calcolo integrale</p> <ul style="list-style-type: none"> - concetto di integrale - teoremi fondamentali del calcolo integrale - l'integrale come strumento di misura: lunghezza di una curva, aree e volumi dei solidi di rotazione 	
<p>Abilità:</p> <p>continuità di una funzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i diversi casi di discontinuità di una funzione - Conoscere ed applicare le proprietà delle funzioni continue rispetto alle operazioni - Enunciare e dimostrare i principali teoremi sulle funzioni continue - Definire una successione come funzione di dominio \mathbb{N} - Costruire e rappresentare nel piano cartesiano i primi termini di una successione - Stabilire se una successione è convergente, divergente o irregolare - Stabilire se una successione è monotona - Calcolare la somma degli infiniti termini di una progressione geometrica di ragione q con $0 < q < 1$ - Dimostrare una proprietà con il principio d'induzione - Giustificare il principio d'induzione - Individuare le caratteristiche di un insieme di numeri reali. - Calcolare il rapporto incrementale di una funzione ed interpretarlo graficamente - Definire e distinguere la derivata di una funzione in un punto e la funzione derivata - Riconoscere le funzioni derivabili come sottoinsieme delle funzioni continue - Dimostrare ed applicare le formule per la derivazione di funzioni elementari e non elementari - Stabilire la relazione tra punti di minimo o di massimo e derivata nulla della funzione - Determinare massimi e minimi di una funzione - Enunciare e dimostrare i teoremi fondamentali sulle funzioni derivabili - Risolvere problemi utilizzando i metodi e i concetti del calcolo differenziale - Risolvere problemi di ottimizzazione - Determinare le derivate successive di una funzione - Definire la concavità di una funzione e stabilire il legame tra concavità e segno della derivata seconda - Disegnare, con buona approssimazione, il grafico di una funzione avvalendosi degli strumenti analitici introdotti - Definire l'insieme delle funzioni primitive di una funzione - Definire l'integrale indefinito di una funzione - Riconoscere il ruolo inverso degli operatori di derivazione e di integrazione 	

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e giustificare le formule relative agli integrali elementari - Calcolare l'integrale indefinito di alcune classi di funzioni fondamentali - Integrare una funzione applicando il metodo opportuno - Calcolare l'area sottesa dal grafico di una funzione in un intervallo chiuso - Calcolare l'area di una superficie compresa tra i grafici di due funzioni integrabili - Definire e giustificare la lunghezza di un arco di curva - Definire e calcolare il volume del solido generato dalla rotazione attorno all'asse delle ascisse del grafico di una funzione in un intervallo chiuso - Definire e calcolare l'area della superficie laterale generata dalla rotazione del grafico di una funzione in un intervallo chiuso 	
---	--

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

Recupero in itinere
Studio individuale
Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO

Grafici e Tabelle
Mappe e schemi
Libro di testo

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

3 nel primo quadrimestre (2 scritti e 1 orale)

5 nel secondo quadrimestre (3 scritti e 2 orali)

CONTENUTI:

Richiami sulle funzioni

dominio, segno e simmetrie
grafici probabili

Studio delle funzioni

Classificazione e rappresentazione di funzioni
Interpretazione grafica di equazioni e disequazioni

LIMIITI DI FUNZIONI

introduzione al concetto di limite
limite di una funzione
le funzioni continue e l'algebra dei limiti
forme di indecisioni delle funzioni algebriche
forme di indecisione delle funzioni trascendenti
infinitesimi e infiniti

LIMIITI DI SUCCESSIONI

limiti di successioni
principio di induzione

CONTINUITA' DI UNA FUNZIONE

-funzioni continue e loro proprietà
- punti singolari e loro classificazione
- proprietà delle funzioni continue
- asintoti e grafico probabile di una funzione

LA DERIVATA

Il concetto di derivata
Continuità e derivabilità
Derivate delle funzioni elementari
Algebra delle derivate
Derivata della funzione composta
Classificazione e studio dei punti di non derivabilità
Applicazioni geometriche del concetto di derivata
Applicazione del concetto di derivata in fisica e in scienze

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

I teoremi di Fermat, Rolle e Lagrange
Funzioni crescenti e decrescenti
Criteri per l'analisi dei punti stazionari
Problemi di ottimizzazione
Funzioni concave e convesse, punti di flesso

LO STUDIO DI UNA FUNZIONE

Schema per lo studio del grafico di una funzione

L'INTEGRALE INDEFINITO

Primitive e integrale indefinito

Integrali immediati

Integrazione di funzioni composte e per sostituzione

Integrazione per parti

Integrazione di funzioni razionali frazionarie

INTEGRALE DEFINITO

Dalle aree al concetto odi integrale definito

Teorema del valore medio

Funzione integrale

Calcolo di integrali definiti e loro applicazioni

Applicazioni geometriche degli integrali definiti

Testo in adozione

I colori della matematica 5

Sasso Zanone

De Agostini

5.g)	MATERIA	Fisica
	DOCENTE	Cafiero Lara

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire il concetto di campo magnetico e le modalità per rappresentarlo mediante le linee di campo; - conoscere le caratteristiche di alcuni tipi fondamentali di campo magnetico (spira, solenoide, filo rettilineo infinito); - conoscere le interazioni tra correnti in circuiti elementari; - saper applicare la legge di Lorentz alla descrizione del moto di una carica elettrica nel campo magnetico. - Conoscere la fenomenologia e l'interpretazione del fenomeno dell'induzione elettromagnetica secondo la legge di Faraday-Lenz; - Conoscere la formulazione elementare delle leggi di Maxwell in forma integrale; - conoscere le principali caratteristiche delle onde elettromagnetiche. - conoscere l'esperimento di Michelson-Morley - conoscere la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze e le trasformazioni di Lorentz. - conoscere il concetto di corpo nero e la quantizzazione di Planck. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • xCompetenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • xCompetenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenze in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze: -</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conduzione elettrica nei solidi, nei liquidi e nei gas - Magnetismo - Campo magnetico generato da magneti - Campo magnetico generato da correnti - Proprietà del campo magnetico - Moto di cariche in un campo magnetico: la forza di Lorentz - Magnetostatica nei mezzi materiali - Induzione elettromagnetica - Esperienze di Faraday - F.e.m. indotta e legge del flusso - Autoinduzione - Corrente alternata - Equazioni di Maxwell - Campo elettrico indotto - Equazioni di Maxwell - Produzione e ricezione delle onde elettromagnetiche - Classificazione delle onde elettromagnetiche - Sistemi di riferimento e relatività del tempo e dello spazio - trasformazioni di Lorentz - il corpo nero e la quantizzazione di Planck 	

<p>Abilità:</p> <p>conoscere il fenomeno dell'elettrolisi e la 1 legge di Faraday</p> <p>Comprendere la forza di Lorentz; Il moto di una carica in un campo magnetico;</p> <p>Il flusso del campo magnetico;</p> <p>La circuitazione del campo magnetico;</p> <p>Il ciclo di isteresi magnetica.</p> <p>Comprendere: le Esperienze di Faraday;</p> <p>la F.e.m. indotta e legge del flusso;</p> <p>l'Autoinduzione;</p> <p>la Corrente alternata</p> <p>Saper risolvere i circuiti in corrente alternata.</p> <p>Comprendere le equazioni di Maxwell;</p> <p>il campo elettrico indotto;</p> <p>la produzione e ricezione delle onde elettromagnetiche;</p> <p>la classificazione delle onde elettromagnetiche.</p> <p>Comprendere i sistemi di riferimento e la relatività;</p> <p>la Relatività del tempo e dello spazio</p> <p>le trasformazioni di Lorentz</p> <p>corpo nero e la quantizzazione di Planck</p>	
---	--

METODI DI INSEGNAMENTO	
X	Lezione frontale
X	Lezione interattiva

ATTIVITA' DI RECUPERO	
	xRecupero in itinere
	X Studio individuale
	X Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO	
X	Manuali
X	Video
X	Mappe e schemi

VERIFICHE	
<i>Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico</i>	
2	nel primo quadrimestre di cui 1 scritto
3	nel secondo quadrimestre di cui 1 scritto

CONTENUTI:

- **La conduzione elettrica nella materia**

La corrente elettrica nei metalli

La corrente elettrica nelle soluzioni elettrolitiche

La corrente elettrica nei gas

- **Fenomeni magnetici fondamentali**

I magneti e le linee di campo magnetico

Il campo magnetico

Le interazioni magnete-corrente e corrente – corrente

La forza magnetica su una corrente e su una particella carica

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme

- **Il magnetismo nel vuoto e nella materia**

Il flusso del campo magnetico

La circuitazione del campo magnetico

Campi magnetici con simmetrie particolari

Il motore elettrico

Le proprietà magnetiche dei materiali

I materiali ferromagnetici

- **L'induzione elettromagnetica**

La corrente indotta

La forza elettromotrice indotta

La legge di Lenz

La legge di Faraday Neumann

L'autoinduzione e la mutua induzione

L'energia contenuta nel campo magnetico

- **La corrente alternata**

L'alternatore

I circuiti in corrente alternata (resistivo, ohmico, capacitivo)

Il circuito RLC

- **Le onde elettromagnetiche**

Il campo elettrico indotto

Il campo magnetico indotto

Le equazioni di Maxwell

Proprietà delle onde elettromagnetiche

Energia dell'onda elettromagnetica

Le onde elettromagnetiche polarizzate

Lo spettro elettromagnetico

- **La relatività del tempo e dello spazio**

L'invarianza della velocità della luce

La simultaneità

La dilatazione dei tempi

La contrazione delle lunghezze

La crisi della fisica classica

Il corpo nero e la quantizzazione di Planck

Il quanto

La fisica nucleare

I nuclei degli atomi

L'energia di legame del nucleo

Il difetto di massa

reazioni endoenergetiche e esoenergetiche

La radioattività

Le famiglie radioattive

La legge del decadimento radioattivo

L'attività di una sorgente radioattiva

le grandezze dosimetriche

Testo in adozione

Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu 3

Ugo amaldi

Zanichelli

5.h)	MATERIA	Scienze Naturali
	DOCENTE	Mondo Antonietta

c

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>Competenze: <i>Comprendere perché il Carbonio ha una chimica propria. Riconoscere le reazioni caratteristiche di alcani e alcheni. Conoscere la nomenclatura IUPAC Descrivere le caratteristiche strutturali e chimiche dell'anello aromatico. Classificare i derivati degli idrocarburi Saper prevedere i prodotti di una reazione analoga a quelle studiate Saper riconoscere le biomolecole dalla loro struttura chimica e dai loro gruppi funzionali. Collegare le molecole alla loro funzione. Riconoscere il ruolo energetico e strutturale delle varie molecole Classificare le vie metaboliche Saper descrivere le vie metaboliche che portano alla produzione di ATP</i></p> <p>Collegare le diverse fasi della fotosintesi alle trasformazioni di energia e alla produzione di zucchero</p> <p>Conoscere il ruolo degli enzimi di restrizione e correlarli alle loro applicazioni Descrivere alcuni processi utilizzati in campo medico e agricolo Comprendere che l'espressione delle proteine non dipende solo dal DNA Saper mettere in relazione la distribuzione dei terremoti e vulcani con particolari aree della terra. Comprendere il legame tra i diversi fenomeni endogeni</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p>Competenza alfabetica funzionale X Competenza multilinguistica X Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria Competenza digitale X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X Competenze in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>Conoscenze: si faccia riferimento al programma</p>	

<p>Abilità: Saper scriver formule Saper interpretare articoli scientifici e fatti di attualità Classificare le molecole organiche e le biomolecole. Riconoscere le vie metaboliche e le molecole Conoscere le biotecnologie e le loro applicazioni.</p>	
---	--

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> X Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> X Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione <input checked="" type="checkbox"/> X Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> X Analisi di casi e/o problemi <input type="checkbox"/> Ricerca guidata <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> X Recupero in itinere <input checked="" type="checkbox"/> X Studio individuale <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportelli <input type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica <input type="checkbox"/> Altro

STRUMENTI DI LAVORO

<ul style="list-style-type: none"> X Manuali Grafici e Tabelle Fonti iconografiche X Audio X Video Web quest Mappe e schemi Articoli da giornali e riviste
--

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): 4 verifiche scritte
valide per l'orale

Secondo periodo (pentamestre): 2 verifiche orali
e una verifica scritta valida come orale

CONTENUTI

CHIMICA ORGANICA

1 LA CHIMICA ORGANICA

1 I composti del carbonio

1 I composti organici sono i composti del carbonio. 2 Le proprietà dell'atomo di carbonio. 3 I composti organici si rappresentano con diverse formule.

2 l'isomeria

4 Gli isomeri: stessa formula ma diversa struttura. 5 Gli isomeri di struttura hanno una sequenza diversa degli atomi. 6 Gli stereoisomeri hanno diversa disposizione spaziale: enantiomeri e attività ottica.

3 Proprietà fisiche e reattività dei composti organici

7 Le proprietà fisiche dipendono dai legami intermolecolari.

9 Le reazioni di rottura omolitica ed eterolitica; reagenti elettrofili e nucleofili (solo definizioni p.19).

2 GLI IDROCARBURI

1 Gli alcani

1 Gli idrocarburi sono costituiti da carbonio e idrogeno. 2 Le proprietà fisiche degli idrocarburi alifatici. 3 Negli alcani gli atomi di carbonio sono ibridati sp^3 . 5 La formula molecolare e la nomenclatura degli alcani. 6 L'isomeria di catena e la nomenclatura degli alcani ramificati 6 L'isomeria conformazionale 7 Le reazioni degli alcani (ossidazione e alogenazione).

2 I cicloalcani

8 La formula molecolare e la nomenclatura dei cicloalcani

3 Gli alcheni

11 Negli alcheni il carbonio è ibridato sp^2 . 12 La formula molecolare e la nomenclatura degli alcheni.

13 L'isomeria di posizione, di catena e geometrica negli alcheni. 14 Le reazioni di addizione al doppio legame: la reazione di idrogenazione; la reazione di addizione elettrofila; la reazione di addizione radicalica. 15 I dieni sono idrocarburi con 2 doppi legami.

4 Gli alchini

16 Negli alchini i 2 atomi di carbonio del triplo legame sono ibridati sp

17 La formula molecolare e la nomenclatura degli alchini

5 Gli idrocarburi aromatici

21 La molecola del benzene è un ibrido di risonanza. 23 Gli idrocarburi aromatici monociclici sono anelli benzenici con uno o più sostituenti. 25 Il benzene dà reazioni di sostituzione elettrofila (alogenazione. pag 62)

Reazioni studiate:

- reazione di combustione e di alogenazione degli alcani (senza meccanismi)
- reazione di addizione elettrofila degli alcheni e regola di Markovnikov
- reazione di idrogenazione

- reazione di polimerizzazione (senza i meccanismi)

3 I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

1 Gli alogenuri alchilici

1 I derivati degli idrocarburi

2 La formula molecolare, la nomenclatura e la classificazione degli idrocarburi alchilici (solo nomenclatura)

2 Gli alcoli e i fenoli

7 Gli alcoli sono caratterizzati dal gruppo funzionale ossidrile

8 La nomenclatura e la classificazione degli alcoli. 9 La sintesi degli alcoli idratazione di alcheni e riduzione di aldeidi e chetoni. 10 Le proprietà fisiche degli alcoli. 12 Le reazioni degli alcoli: la rottura del legame CO ; la reazione di ossidazione. 13 I polioli presentano più gruppi ossidrile

3 Gli eteri

18 Negli eteri il gruppo funzionale è l'ossigeno. 19 La nomenclatura e la classificazione degli eteri. 21 Le proprietà fisiche e chimiche degli eteri.

4 Le aldeidi e i chetoni

22 Aldeidi e chetoni contengono un gruppo funzionale carbonile 23 La formula molecolare e la nomenclatura di aldeidi e chetoni. 24 La sintesi delle aldeidi e dei chetoni. 25 Le proprietà fisiche delle aldeidi e dei chetoni. 26 La reattività delle aldeidi e dei chetoni dipende dal gruppo carbonilico: la reazione di riduzione; la reazione di ossidazione.

5 Gli acidi carbossilici

27 Il gruppo carbossile è formato da due gruppi funzionali. 28 La formula molecolare e la nomenclatura degli acidi carbossilici. 29 Gli acidi grassi saturi e insaturi 30 La sintesi degli acidi carbossilici. 31 Le proprietà fisiche degli acidi carbossilici.

6 I derivati degli acidi carbossilici e gli acidi carbossilici polifunzionali

34 Gli esteri contengono il gruppo funzionale estereo 35 La sintesi degli esteri

7 Le ammine

42 Le caratteristiche del gruppo funzionale amminico

BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

1 LE BIOMOLECOLE

1 Il carboidrati.

1 La biochimica studia le molecole dei viventi. 2 I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. 3 I monosaccaridi sono distinti in aldosi e chetosi. 4 I monosaccaridi sono molecole chirali. 5, La forma ciclica dei monosaccaridi 6 Le reazioni dei monosaccaridi: la reazione di ossidazione e di riduzione. 7 Gli oligosaccaridi più diffusi sono i disaccaridi (lattosio, maltosio e saccarosio, senza reazione) 8 I polisaccaridi sono lunghe catene di monosaccaridi (amido; glicogeno; cellulosa).

2 Il lipidi

9 I lipidi saponificabili e non saponificabili. 10 I trigliceridi sono triesteri del glicerolo. 11 Le reazioni dei trigliceridi: idrogenazione e idrolisi alcalina; l'azione detergente del sapone. 12 I fosfolipidi sono molecole antipatiche (solo introduzione) 14 Gli steroidi: il colesterolo.

3 Gli amminoacidi e le proteine.

16 Gli amminoacidi sono monomeri di proteine (nome, struttura, chiralità). 17 Il legame peptidico. 18 La classificazione delle proteine. 19 La struttura delle proteine.

4 Gli enzimi

20 Gli enzimi sono catalizzatori biologici

21 Gli enzimi sono uniti ai cofattori enzimatici

Laboratorio: saggi col Fehling.

produzione di sapone.

2 IL METABOLISMO ENERGETICO

1 Il metabolismo cellulare: una visione d'insieme.

1 Le vie metaboliche 3 Le vie anaboliche e le vie cataboliche 4 Le reazioni di ossidoriduzione nel metabolismo energetico 5 I trasportatori di elettroni: il NAD, il NADP e il FAD.

6 L'ossidazione del glucosio libera energia chimica. 5 Il catabolismo del glucosio prevede diverse vie metaboliche.

2 La glicolisi e le fermentazioni

8 Nella glicolisi il glucosio si ossida parzialmente. 9 Le reazioni della fase endoergonica (senza i nomi degli enzimi e dei cofattori) 10 Le reazioni della fase esoergonica (senza i nomi degli enzimi e dei cofattori) 11. La reazione completa della glicolisi 12 Il destino del piruvato. 13 La rigenerazione del NAD in condizioni anaerobiche: la fermentazione lattica riduce e alcolica.

3 Il catabolismo aerobico: la respirazione cellulare.

14 Le tre fasi della respirazione cellulare. 15 Prima fase: la decarbossilazione ossidativa del piruvato

16 Seconda fase :Il ciclo di Krebs 17 Terza fase la fosforilazione ossidativa (no pag. 73 i complessi)

18 Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio .

3 LA FOTOSINTESI

1 Caratteri generali della fotosintesi

1 Una panoramica generale sulla fotosintesi

2 Un processo in due fasi che si svolge nei cloroplasti

2 La fase dipendente dalla luce: la sintesi di NADPH e ATP

3 I pigmenti sono molecole eccitate dalla luce . 4 I pigmenti sono organizzati in 2 fotosistemi

5 La conversione dell'energia luminosa in energia chimica .

6 Anche nei cloroplasti l'ATP si ottiene per chemiosmosi.

3 La fase indipendente dalla luce : la sintesi degli zuccheri

7 Il ciclo di Calvin converte il CO₂ in uno zucchero a tre atomi di carbonio.

8 La gliceraldeide 3-fosfato può essere utilizzata in modi diversi.

Laboratorio: estrazione dei pigmenti e cromatografia

4 DAL DNA ALL'INGEGNERIA GENETICA

1 I nucleotidi e gli acidi nucleici.

1 La struttura dei nucleotidi 2 Gli acidi nucleici 3 La struttura secondaria del DNA

4. La replicazione del DNA 5 La trascrizione del DNA

I cambiamenti epigenetici regolano l'espressione genica: la metilazione del DNA; le modificazioni delle proteine istoniche. (approfondimento)

2 la genetica dei virus

6 Le caratteristiche dei virus. 9 i virus animali : HIV

3 I geni che si spostano

10 I plasmidi sono piccoli cromosomi mobili

13 I batteri acquisiscono DNA libero mediante trasformazione

4 Le tecnologie del DNA ricombinante

14 Il DNA ricombinante e le tecnologie moderne. 15 Tagliare, isolare e cucire il DNA: da gli enzimi di restrizione alle DNA ligasi . 16 Clonare un gene in un vettore 17 Creare una libreria di DNA 18

Identificare e amplificare una sequenza : la reazione a catena della polimerasi

5 LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

1 Le biotecnologie mediche

1 Le biotecnologie moderne 2 La produzione di farmaci ricombinanti (no pharming)

5 La terapia con cellule staminali

2 Le biotecnologie e l'agricoltura

7 le piante geneticamente modificate. 8 Piante transgeniche resistenti a patogeni ed erbicidi 9 Piante transgeniche con migliori proprietà nutrizionali, in particolare la produzione di mais Bt (approfondimento)

SCIENZE DELLA TERRA

DAI FENOMENI SISMICI AL MODELLO INTERNO DELLA TERRA

1 Come si studia l'interno della terra

Il metodo, la terra non ha densità uniforme, lo studio delle onde sismiche.

2 Le superfici di discontinuità

La discontinuità di Mohorovicic, di Gutenberg e Lehmann.

3 Il modello della struttura interna della terra

La crosta, il mantello, il nucleo

4 Calore interno e flusso geotermico

L'origine del calore interno.

5 Il campo magnetico terrestre

Le caratteristiche. Molte rocce generano un campo magnetico locale. Le variazioni del campo magnetico nel tempo. Lo studio del paleomagnetismo
Le anomalie magnetiche nelle rocce.

PLATE TECTONICS

Wegener: theory and evidences.

What is a plate? crust and mantle, lithosphere and asthenosphere; number, dimensions and margins (boundaries) of tectonic plates.

how do plates move? divergent plate boundaries; convergent plate boundaries ; conservative plate boundaries ; mid-plate tectonic activity

CLIL

L'argomento della tettonica a zolle è stato trattato con la metodologia CLIL. Sono stati utilizzati video per affinare l'ascolto e imparare la pronuncia della micro lingua. Tale argomento sarà valutato in forma orale. Gli alcani sono stati trattati con ausilio di filmati in inglese.

Testo in adozione:

SCIENZE DELLA TERRA PLUS. C. Pignocchino Ed. SEI

CHIMICA ORGANICA BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

Sadava Posca Chimica organica, biochimica e biotecnologie Ed. Zanichelli.

5 i	MATERIA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
	DOCENTE	PERLASCA BENEDETTA

Attività Disciplinare (punto N. 5 DOC. 15 maggio- da compilare per ciascuna disciplina)

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze: Sviluppare la capacità di formulare i criteri e gli schemi di organizzazione logica delle forme, verificandoli attraverso la costruzione grafico-operativa di modelli tridimensionali, seguendo i principi della geometria descrittiva (prospettiva); usare correttamente gli strumenti da disegno. Utilizzare le conoscenze proprie del disegno per studiare e capire l'arte/l'architettura. Comprendere un'opera attraverso l'analisi delle componenti strutturali e formali, sapendola collocare nel giusto contesto storico e culturale. Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>Conoscenze: Prospettiva accidentale. Autori e opere principali del Neoclassicismo e del Romanticismo. Arte dell'Ottocento e del Novecento: principali esponenti.</p>	
<p>Abilità: Descrivere un'opera d'arte usando una terminologia appropriata e completa. Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo e saperle collocare nel giusto contesto storico culturale. Operare collegamenti.</p>	

METODI DI INSEGNAMENTO

- X** Lezione frontale
- X** Lezione interattiva
- X** Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- X** Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

Video
Fonti iconografiche
Mappe e schemi
Libro di testo

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): una verifica grafica; una verifica scritta; una verifica orale.

Secondo periodo (pentamestre): una verifica scritta; una verifica orale; una ricerca scritta.

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI DISEGNO
Prospettiva accidentale di solidi.

NUCLEI FONDANTI DI STORIA DELL'ARTE

Neoclassicismo: caratteri fondamentali.
Opere: A. Canova, "Le Tre Grazie";
"Paolina Borghese come Venere vincitrice";
"Ercole e Lica"; Teatro alla Scala.

L'antico e i moderni: S.Dalì, Venere di Milo
a cassetti; M. Pistoletto "Venere degli
stracci".

Romanticismo: caratteri generali.
Opere: G.D. Friedrich "Viandante sopra il
mare di nebbia"; F.Goya "Il sonno della
ragione genera mostri" e "3 maggio 1808:
fucilazione alla montagna del Principe Pio";
W.Blake "Il vortice degli amanti" e
"L'Onnipotente"; W. Turner "Incendio alla
camera dei Lord"; T. Gericault "La zattera
della Medusa"; E. Deacrux "La libertà che
guida il popolo"; F. Hayez "Pietro Rossi
chiuso dagli Scaligeri" e "Il bacio".

Realismo e Impressionismo: caratteri
generali.
Opere: J.F.Millet "Le spigolatrici";
G.Courbet "Gli spaccapietre" e "I lottatori";
C. Monet "Impression soleil levant"; "La
stazione di Saint Lazare"; "Le cattedrali di
Rouen"; E. Degas "L'ufficio di cotone a New
Orleans" e "Due stiatrici"; P.A.Renoir "Il
ballo al Moulin de la Galette".

Neoimpressionismo: caratteri generali.
Opere: G. Seurat "Un bagno ad Asnieres".

Divisionismo: caratteri generali. Opera: P.
da Volpedo "Quarto Stato".

Oltre l'Impressionismo. Opere: P.
Cezanne "La colazione sull'erba", "La
casa dell'impiccato", "Il ponte di
Maincy", "La montagna Saint Victoire";
V. Van Gogh "La vigna rossa", "I
mangiatori di patate", "La berceuse",
"La camera da letto", "Boulevard de
Clicy", "Campo di grano con corvi" e
"Notte stellata"; P. Gauguin "Miserie
umane", "La visione dopo il sermone"
e "Da dove veniamo? Che siamo? E
dove andiamo?".

Secessione: caratteri generali. G.Klimt
"Il fregio di Beethoven"; E.Munch "Il
grido"; Palazzo della Secessione.

Il volto di un'epoca. Arte Nouveau:
caratteri generali. Opere: Crystal
Palace, Tour Eiffel, Galleria Vittorio
Emanuele II.

Dall'Art Nouveau alla bioarchitettura:
Palazzo Castiglioni, Casa Batlò, Casa
della Maiolica, Guggenheim Museum,
Casa Kauffmann.

Architettura moderna: Bauhaus; Villa
Savoie.

Avanguardie storiche: caratteri
generali, Favuves, Cubismo, Futurismo,
Astrattismo.

Opere: A. Derain "Il ponte di Charing
Cross"; H. Martisse "Lusso, calma e
voluttà", "La danza", "La musica";
P.Picasso "Case in collina a Horta de

Ebro", "Ritratto di Daniel Henry Kahnweiler", "Le demoiselles d'Avignon"; G. Braque "Case all'Estaque", "Il portoghese", "Le Quotidien, violino e pipa"; U. Boccioni "Materia", "Forme uniche nella continuità dello spazio" e "La città che sale"; G. Balla "La mano del violinista"; V. Kandinskij "Verra Russia", "Si bianco II" e "Primo acquarello astratto"; K. Malevic "Quadrato nero su fondo bianco" e "Quadrato bianco su fondo bianco".

Ultima stagione delle Avanguardie.

Surrealismo, Dadaismo e Metafisica:
caratteri generali.

Opere: F. Picabia "Fanciullo carburatore"; M. Duchamp "Fontana"; S. Dalì "Giraffe in fiamme"; "Sogno provocato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un secondo prima del risveglio" e "La persistenza della memoria"; R. Magritte "L'uso della parola" e "L'impero delle luci"; G. De Chirico "Le muse inquietanti".

Novecento italiano e la pittura

Informale: caratteri generali.

Opere: F. Casorati "L'attesa" e "Meriggio"; M. Sironi "Paesaggio con camion" e "L'allieva"; A. Burri "Sacco 5P".

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: Il Nuovo Arte tra Noi 5, Pearson Edizioni

5.l)	MATERIA	Scienze motorie e sportive
	DOCENTE	Nidoli Sara

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasferire le abilità conseguite in modo autonomo e consapevole, in contesti differenti, problematici e non strutturati. • Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale attività motoria, orientandosi anche in contesti restrittivi. • Avere consapevolezza dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motoria per il benessere individuale e collettivo. • Collaborare all'organizzazione dell'attività, valorizzando la propria persona, il gruppo e l'operato nel rispetto reciproco. • Essere edotto delle regole di base per la prevenzione di infortuni e adottare comportamenti adeguati. • Essere in grado di rielaborare informazioni-stimoli percettivi, sensoriali e cognitivi nella vita quotidiana seguendo stili di vita sani. • Utilizzare in modo adeguato il linguaggio verbale e non verbale tipico della materia, la ddi e gli strumenti di comunicazione digitale del periodo storico contestuale. • Orientare i propri comportamenti nel rispetto delle regole imposte e condivise. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenze in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze dell'organizzazione pratica dell'attività motoria. • Mantenere, consolidare, sviluppare le capacità motorie condizionali e coordinative mediante competenze acquisite, finalizzate ad un benessere psicofisico. • Conoscenze dei concetti di prevenzione e promozione della salute. • Conoscenze riguardanti il corpo umano, il primo soccorso, l'alimentazione e disturbi alimentari. • Regolamenti degli sport, fondamentali individuali e di squadra. • Benefici del movimento e abitudini motorie corrette. • Conoscenze informatiche relative a questo preciso momento storico. 	
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere, apprezzare e valorizzare l'importanza delle posture corrette, del movimento, dell'allenamento, della cura della persona, delle norme igieniche, del rispetto delle regole, di una sana e corretta alimentazione, di una prevenzione costante, nella vita di tutti i giorni in contesti normali e/o problematici e/o pandemici. • Saper eseguire correttamente la proposta motoria data dall'insegnante ed essere in grado di rielaborarne una personale, adatta al contesto, dopo aver compreso controllato e trasformato le informazioni acquisite. • Saper utilizzare ed applicare in contesti differenti le conoscenze acquisite. • Acquisire la capacità di correttezza e rispetto delle regole in una dinamica di gruppo per raggiungere obiettivi comuni. • Sapersi organizzare in autonomia ed in modo efficace con interventi e modalità informatiche. 	

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale

- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro: Sperimentazione pratica

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Attività individualizzata

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
 - Grafici e Tabelle
 - Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro: attrezzi ginnici codificati e non codificati, materiale personale o presente in palestra

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre):

Verifica pratica: percorso motorio individuale

Verifica pratica: percorso motorio individuale con la funicella

Verifica teorica: benefici del movimento, capacità motorie condizionali e coordinative

Verifica teorica applicata alla pratica: ideazione di esercizi pratici utili a stimolare alcune delle capacità coordinative speciali.

Secondo periodo (pentamestre):

Verifica teorica: nozioni di primo soccorso, colonna vertebrale movimenti e problematiche, ergonomia.

Verifica teorica applicata alla pratica: esplicazione di comportamenti corretti e di prevenzione in situazioni quotidiane e/o problematiche.

Verifica pratica: test forza esplosiva arti superiori

Verifica pratica: test combinazione motoria pallavolo (schiacciata)

CONTENUTI:

Consolidamento e sviluppo della mobilità articolare:

- Esercizi di stretching
- Mobilità attiva
- Slanci circonduzioni e movimenti ampi

Miglioramento funzioni cardio-circolatoria-respiratoria capacità condizionale della resistenza:

- Lavoro aerobico: corsa lenta, corsa con cambio di ritmo e andatura
- Lavoro anaerobico: lavoro a stazioni, lavoro ad onde

Potenziamento muscolare, sviluppo della forza:

- Esercizi a carico naturale
- Esercizi con piccoli attrezzi
- Lavori a stazioni (circuit training)
- Preatletismo (andature: skip, balzi, salti, saltelli...)

Attività di reazione e sollecitazione della velocità:

- Esercizi per la velocità di reazione a diversi tipi di stimolo
- Lavori a tempo individuali, in circuito, a stazioni
- Esercizi di velocità di movimento anche nella fase di avviamento motorio

Affinamento funzioni neuro-muscolari, sviluppo e consolidamento capacità coordinative

GENERALI (controllo apprendimento e trasformazione del movimento) e SPECIALI (equilibrio, ritmo, coordinazione, destrezza, orientamento spazio temporale...)

- Esercitazioni singole, in coppia e a piccoli gruppi
- Esercitazioni con la funicella
- Percorsi motori
- Lavori a stazioni
- Utilizzo di piccoli attrezzi
- Test motori

CONOSCENZA E PRATICA SPORTIVA (seguendo le normative legate al periodo pandemico)

- Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra, regolamento, misure campo e rete, falli, infrazioni, ruoli.
- Unihockey: regole basi per praticarlo in sicurezza
- Tennis tavolo, Badminton

TEORIA E NORME DI COMPORTAMENTO

- Regole comportamentali riferite alla lezione di scienze motorie: abbigliamento, sicurezza, igiene della persona, suddivisione dell'ora di attività.
- Regole comportamentali riferite alle norme anti contagio Covid-19.
- I benefici del movimento.
- Colonna vertebrale, fisiologia, movimenti, posture, dolori, patologie, ergonomia applicata al lavoro quotidiano.
- Dismorfismi e paramorfismi del rachide.
- Capacità motorie: definizione. Capacità condizionali; Capacità coordinative generali (organizzare-trasformare-controllare un movimento) e speciali.
- Nozioni di primo soccorso: elementi base delle procedure di primo soccorso, la figura del soccorritore, lesioni muscolari, ossee, articolari e dei tessuti, emorragie, elementi di traumatologia sportiva.
- Alimentazione: principi nutritivi, piramide alimentare, fabbisogno energetico, pasti consigliati, dieta.
- Disturbi alimentari.
- Educazione civica: lavorare nel mondo dello sport

Testo in adozione: Nessun testo in adozione

5.m)	MATERIA	Religione
	DOCENTE	Brazzale Adriano

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla persona di Cristo. ● Sviluppare un maturo senso critico e personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; <p>● Cogliere la presenza e la incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale X Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • Competenza digitale X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenze in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La persona, il messaggio e l'opera di Cristo nei Vangeli e nella tradizione della Chiesa. ● Identità e missione di Cristo alla luce del mistero della Pasqua. ● Identità del cristianesimo riguardo alla nascita, morte e risurrezione di Cristo. 	
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le fonti nella comprensione della vita e dell'opera di Cristo. ● Usare e interpretare le fonti autentiche della tradizione cristiana-cattolica. 	

METODI DI INSEGNAMENTO	
X	Lezione frontale
X	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Ricerca e consultazione
<input type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	Analisi di casi e/o problemi
<input type="checkbox"/>	Ricerca guidata
<input type="checkbox"/>	Problem solving
X	Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro:

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Il lavoro di verifica si è basato sull'osservazione costante dell'interesse manifestato e sul profitto che ciascuno studente ha tratto dalla partecipazione alle lezioni. In tal senso la valutazione si è inserita in un contesto di apprendimento dialogico.

CONTENUTI:

- La Chiesa si pone nella storia innanzitutto come rapporto con Cristo vivo; per questo la coscienza che la Chiesa delle origini aveva di sé era di essere la continuità di Cristo nella storia.
- I tre fattori costitutivi della Chiesa delle origini:
 1. Una realtà comunitaria sociologicamente identificabile che si distingueva per le seguenti caratteristiche:
 - aveva consapevolezza di essere proprietà di Dio;
 - aveva un nuovo concetto di verità;
 - aveva la consapevolezza di essere la comunità di Dio;
 - aveva la coscienza di essere dovunque la stessa Chiesa.
 2. Una comunità investita da una "Forza dall'alto". Questa coscienza implicava i seguenti fattori:
 - la consapevolezza di un fatto che ha il potere di cambiare la personalità;
 - l'inizio di una pienezza di vita;
 - un impeto missionario;
 - l'accadere del miracolo.

3. La Chiesa primitiva era caratterizzata da un nuovo tipo di vita, indicata dal termine “comunione”.

6. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di venticinque punti, dei punti attribuiti alle prove scritte, per un massimo di quindici punti per la prima e un massimo di dieci punti per la seconda prova, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di cinquanta punti.

6.1 Prima prova scritta

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Come indicato nell'ordinanza il punteggio della prima prova (max 15 punti) è attribuito dall'intera [sottocommissione](#), compreso il presidente, secondo [le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019.](#)

[griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019 - Cerca \(bing.com\)](#)

Gli indicatori per la valutazione del MI:

- **Indicatore 1:**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.
Coesione e coerenza testuale.
- **Indicatore 2**
Ricchezza e padronanza lessicale.
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.
- **Indicatore 3:**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.
A questi si aggiungono gli obiettivi delle singole tipologie:
- **Per l'analisi del testo:** rispetto dei vincoli dati dalla consegna; comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; interpretazione corretta e articolata del testo.
- **Per il testo argomentativo:** individuazione corretta di tesi e antitesi; capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti; correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.
- **Per il tema d'attualità:** pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione; sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

Per il rispetto degli indicatori le commissioni possono assegnare un massimo di 60 punti, a cui si aggiungono massimo 40 punti per il rispetto degli obiettivi. Il voto, quindi in centesimi, deve essere poi ricondotto in ventesimi con l'opportuna proporzione (semplice divisione per 5 e arrotondamento). Una volta ottenuto il voto in ventesimi, [questo deve essere convertito in quindicesimi \(cioè il voto di quest'anno\) con la tabella di conversione fornita dal Ministero dell'Istruzione insieme con l'ordinanza.](#)

6.2 Seconda prova scritta (disciplina MA TEMATICA)

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

- Per l'anno scolastico 2021/2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dagli Allegati B/1, B/2, B/3 alla presente ordinanza. Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di **tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte**; tra tali proposte viene **sorteggiata**, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.
- **Quando nell'istituzione scolastica è presente un'unica classe di un determinato indirizzo, articolazione, opzione, l'elaborazione delle tre proposte di tracce è effettuata dalla singola sottocommissione, entro il 22 giugno,** sulla base delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe e delle proposte avanzate dal docente titolare della disciplina oggetto della prova. **Il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta si procede al sorteggio.**
- **Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018**, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni.
- Nei percorsi dell'istruzione professionale, la seconda prova ha carattere pratico ed è tesa ad accertare le competenze professionali acquisite dal candidato. **Per l'anno scolastico 2021/2022, l'intera prova è predisposta con le modalità previste dai commi 2 e 3 art 20 OM 65/2022.**

6.3 Prova orale (colloquio)

La prova orale (punteggio max 25) si aprirà con l'analisi di un materiale scelto dalla Commissione (un testo, un documento, un problema, un progetto). ***Pertanto tutte le discipline coinvolte nello svolgimento dell'Esame di Stato indicheranno al punto 5 di questo documento (attività disciplinari) i nuclei fondanti e i documenti/testi/immagini ecc. che costituiranno il materiale da analizzare per iniziare la prova orale.**

Nel corso del colloquio il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di **Educazione civica**. Analizzerà poi, con una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze fatte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (**PCTO**)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE (predisposta dal M.I. allegato A O.M.65/2022)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0. 50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1. 50 - 3. 50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4. 50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6. 50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0. 50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1. 50 - 3. 50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4. 50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5. 50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0. 50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1. 50 - 3. 50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4. 50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5. 50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0. 50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1. 50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2. 50	

settore, anche in lingua straniera	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione e della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0. 50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1. 50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2. 50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze Personali	3	
Firmato digitalmente da		Punteggio totale della prova		

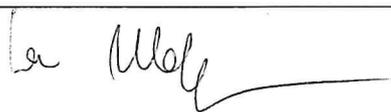
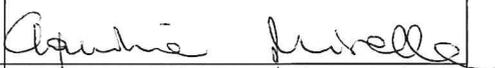
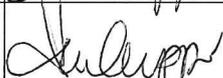
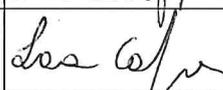
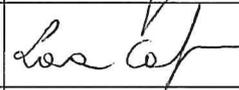
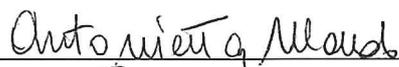
6.4 Esami alunni **Disabili (PEI) e DSA (PDP)**

Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3. **Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente**, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI)- relazione docente di sostegno in allegato

Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP). 2. La sottocommissione, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte.

57

7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

N°	COGNOME E NOME	MATERIA	FIRMA
1	Malaspina Laura	Lingua e letteratura italiana	
2	Malaspina Laura	Lingua e cultura latina	
3	Nirella Claudia	Lingua Inglese	
4	Luppi Dario	Storia	
5	Luppi Dario	Filosofia	
6	Cafiero Lara	Matematica	
7	Cafiero Lara	Fisica	
8	Mondo Antonietta	Scienze Naturali	
9	Perlasca Benedetta	Disegno e Storia dell'arte	
10	Nidoli Sara	Scienze motorie	
11	Brazzale Adriano	Religione	
12	Masuzzo Maria Teresa	Educazione Civica	

8. ALLEGATI

8.1 PERCORSO PCTO + relazione/lavoro PCTO dello/a studente/ssa

8.2 ELENCO TESTI/IMMAGINI/DOCUMENTI CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Maria Carmela Sferlazza

