

Ministero dell'Istruzione



ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE



**VALCERESIO**

Liceo Scientifico-Liceo delle Scienze Umane

Istituto Tecnico Turismo

Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici

Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali

Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - ☎ Tel. 0332856760 - 📠 Fax 0332474918



ISTITUTO STATALE  
ISTRUZIONE SUPERIORE (I.S.I.S.)  
**"VALCERESIO" DI BISUSCHIO**



[WWW.ISISBISUSCHIO.EDU.IT](http://WWW.ISISBISUSCHIO.EDU.IT)

**A.S. 2021/22**

Ordinamento LICEO

**Indirizzo: SCIENZE UMANE**

**DOCUMENTO del 15 MAGGIO  
DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**5 Sezione L**

**Approvato dal Consiglio di classe nel corso della seduta del 09/05/2022**

## INDICE

### 1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

- 1.a) Docenti del Consiglio di Classe
- 1.b) Profilo della classe
- 1.c) Quadro orario
- 1.d) Storia del triennio conclusivo del corso di studi
- 1.e) Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe, strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi.

### 2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- 2.a) Educativi e Comportamentali
- 2.b) Cognitivi e disciplinari

### 3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO (Attività in presenza e a distanza)

- 3.a) Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti
- 3.b) Valutazione del comportamento
- 3.c) Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

### 4. PERCORSI DIDATTICI

- 4.a) Educazione Civica
- 4.b) Eventuali ulteriori Percorsi inter/pluridisciplinari
- 4.c) Attività ampliamento offerta formativa
- 4.d) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- 4.e) Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso metodologia CLIL
- 4.f) Simulazioni dei colloqui d'esame (*eventuali*)
- 4.g) Altro

### 5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

	MATERIA	DOCENTE
5.a)	Lingua e letteratura italiana	Mei Samuele
5.b)	Lingua e cultura latina	Mei Samuele
5.c)	Filosofia	Niceforo Marina
5.d)	Storia	Niceforo Marina
5.e)	Scienze Umane	Costa Valentina
5.f)	Scienze naturali	Carpanese Elisa
5.g)	Lingua e cultura inglese	Paris Cristina
5.h)	Scienze motorie	Spongano Stefania
5.i)	IRC	Antonini Ilaria
5.j)	Alternativa IRC	Guerriero Peter
5.k)	Educazione Civica	Moschini Stefania
5.l)	Storia dell'Arte	Bianchini Stefania
5.m)	Matematica	Carta Marcello
5.n)	Fisica	Carta Marcello

### 6. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME (6.1 Prima prova scritta- 6.2 Seconda prova scritta- 6.3 Colloquio + griglia valutazione M.I.)

### 7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

### 8. ALLEGATI

### 1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

*“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.* (art. 2 comma 2 del regolamento recante *“Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”*).

*“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane”* (art. 9 comma 1).

*Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:*

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;*
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;*
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;*
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;*
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.*

**1.a DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Antonini Ilaria	IRC	SÌ	SÌ	SÌ
Carpanese Elisa	Scienze naturali	SÌ	SÌ	SÌ
Carta Marcello	Matematica	NO	SÌ	SÌ
Carta Marcello	Fisica	NO	SÌ	SÌ
Costa Valentina	Scienze Umane	SÌ	SÌ	SÌ
Moschini Stefania	Educazione Civica	X	SÌ	SÌ
Paris Cristina	Lingua e cultura inglese	NO	SÌ	SÌ
Niceforo Marina	Storia	NO	NO	SÌ
Niceforo Marina	Filosofia	NO	SÌ	SÌ
Mei Samuele	Lingua e letteratura italiana	NO	SÌ	SÌ
Mei Samuele	Lingua e cultura latina	SÌ	SÌ	SÌ
Spongano Stefania	Scienze Motorie	SÌ	SÌ	SÌ
Bianchini Stefania	Storia dell'arte	NO	NO	SÌ

## 1.b PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5L del Liceo delle Scienze Umane presso l'ISIS Valceresio è composta da 19 alunni (15 femmine, 4 maschi). Nella classe sono presenti cinque alunni con disturbi specifici dell'apprendimento e una con bisogni educativi speciali (svantaggio socioeconomico, linguistico, culturale).

Nell'arco del triennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo con discreto interesse, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale e di competenze disciplinari. Una parte degli alunni ha prestato attenzione ed impegno costante; altri, invece, sono stati a volte sollecitati ad impegnarsi più costantemente nello studio di tutte le discipline. La maggior parte degli alunni ha acquisito un metodo di studio adeguato agli obiettivi proposti. Nel corso del presente anno scolastico, grazie ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento proposti e realizzati dall'Istituto, gli alunni hanno potuto riflettere e cominciare a progettare il loro futuro universitario e professionale. La classe ha dimostrato impegno e coinvolgimento nel Percorso di Educazione Civica che si è svolto nel secondo quadrimestre (UDA "Bioetica e persona").

Da un punto di vista didattico si riscontra un gruppo di studenti che ha lavorato con costanza, rafforzando le proprie capacità logiche e arrivando ad una buona acquisizione dei contenuti delle varie discipline con una buona padronanza dei diversi linguaggi specifici.

Un altro gruppo di studenti ha conseguito risultati discreti sia per quanto riguarda l'acquisizione dei contenuti sia per quanto riguarda l'uso dei linguaggi specifici. Durante il percorso di studi questi alunni hanno sviluppato sufficienti o discrete capacità di analisi e di sintesi. Se guidati, sono in grado di affrontare criticamente gli argomenti e di effettuare collegamenti.

Altri studenti hanno invece conseguito obiettivi minimi in varie discipline. Tali alunni conoscono sufficientemente i contenuti fondamentali; basilari risultano anche le capacità di analisi e di sintesi e l'uso dei linguaggi specifici. Se guidati, sono in grado di effettuare collegamenti essenziali.

Alcuni studenti non hanno raggiunto gli obiettivi minimi in una o più discipline.

Gli studenti hanno dimostrato di saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare sia nei singoli percorsi disciplinari che in quelli di PCTO e di Educazione Civica.

Nel corso dell'ultimo anno la frequenza scolastica per alcuni alunni è stata influenzata dal perdurare della situazione pandemica.

Nel corso dell'anno scolastico, gli studenti si sono dimostrati in generale educati e mediamente aperti al dialogo con gli insegnanti; la loro frequenza è stata generalmente costante.

L'impegno è stato generalmente adeguato e sono state, salvo rari casi, rispettate le scadenze stabilite per la

consegna dei lavori individuali e di gruppo e per i momenti valutativi.

Il Consiglio di Classe ha svolto diversi interventi di recupero:

- Studio individuale. A tutti gli studenti indirizzati alle attività di recupero, è stata assegnata una o più unità di studio individuale, ritenuta indispensabile per il superamento delle carenze;
- Pause didattiche. I docenti delle materie in cui si sono registrate carenze gravi o lievi hanno attuato, in orario curricolare interventi di recupero per gli alunni in difficoltà, mediante le pause didattiche da segnalare sui registri personali e di classe; contemporaneamente gli studenti per i quali non si sono registrate lacune nella preparazione sono stati indirizzati ad attività di potenziamento guidate (letture, approfondimenti, ricerche individuali e di gruppo);
  - È stato attivato un corso IDEI di matematica tra il mese di marzo e il mese di aprile

Nei mesi di aprile-maggio è stato attivato il progetto di tutoraggio “Studio a scuola”

Esiti attività di recupero in relazione alle carenze del primo trimestre:

	Storia dell'arte	Fisica	Inglese	Latino	Italiano	Scienze naturali	Matematica
Ahmed Yasmin	Esito negativo	Esito negativo	Esito negativo		Esito positivo		Esito negativo
Crestani Sofia							Esito negativo
D'Andrea Alice							Esito negativo
Dell'Oro Dorian	Esito negativo			Esito positivo		Esito positivo	Esito negativo
Della Porta Matilde	Esito negativo		Esito negativo	Esito positivo		Esito positivo	Esito negativo
Fumagalli Federico							Esito negativo
Gigliotti Lorenzo							Esito negativo
Latella Elisa			Esito positivo				
Pironti						Esito	

Sara						positivo	
Quattrini Lucia							Esito negativo
Ruggiero Giulia	Esito negativo	Esito negativo	Esito negativo	Esito positivo	Esito positivo	Esito negativo	Esito negativo
Vanoni Cristiano	Esito negativo						Esito negativo

### 1.c QUADRO ORARIO

MATERIE	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		QUINTO ANNO
	I	II	III	IV	V
	<i>Numero di ore settimanali</i>				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	–	–	–
Storia	–	–	2	2	2
Filosofia	–	–	3	3	3
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2	–	–	–
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	–	–	2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	–	–	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Attività Alternativa	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

## **1.d STORIA DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI**

La classe è composta da diciannove studenti: uno studente ha lasciato l'istituto nel corso del quarto anno, mentre una studentessa si è aggregata alla classe nel corso del terzo anno. Un'altra studentessa si è aggregata alla classe all'inizio del quarto anno. Un'altra ancora si è aggregata alla classe all'inizio del quinto anno.

L'attività didattica del triennio ha quindi coinvolto un gruppo abbastanza costante di studenti.

Maggior varietà c'è stata nella composizione del Consiglio di Classe:

- Il docente di Lingua e Letteratura italiana è cambiato al quarto anno
- Il docente di Matematica e Fisica è cambiato al quarto
- La docente di Lingua e cultura inglese è cambiato al quarto anno.
- La docente di storia è cambiata al quarto e al quinto anno
- La docente di filosofia è cambiata al quarto anno.
- La docente di Storia dell'Arte è cambiata al quinto anno.

Sono rimasti costanti nel triennio i docenti di Latino, Scienze Naturali, Scienze Umane, Religione, Scienze motorie.

Nel corso del terzo anno, la didattica a distanza è stata affrontata con lezioni sincrone e asincrone e sono state somministrate verifiche scritte tramite la piattaforma Google Suite, mentre le interrogazioni orali si sono svolte su Google Meet. Gli stessi strumenti sono stati usati per le verifiche nei periodi di didattica a distanza nel corso della quarta, mentre le lezioni a distanza si sono, di norma, svolte in modalità sincrona.



## 1.e OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

Il Consiglio di Classe ha lavorato attivamente per promuovere l'acquisizione e il potenziamento degli obiettivi trasversali in relazione alla partecipazione responsabile alle attività in classe. Le strategie attivate sono state molteplici, e hanno riguardato tanto progetti promossi dall'Istituto quanto attività proposte dal territorio. Si ritiene che gli obiettivi siano stati raggiunti, almeno in parte, da tutti gli studenti.

CONOSCENZE	COMPETENZE E CAPACITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i nuclei fondamentali delle discipline ed il loro statuto epistemologico;</li><li>• Sapersi esprimere nei vari linguaggi specifici in modo corretto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Porsi in relazione in modo corretto con insegnanti e compagni;</li><li>• Sapersi inserire nel lavoro di gruppo;</li><li>• Accettare punti di vista diversi dai propri;</li><li>• Adattarsi a situazioni nuove;</li><li>• Essere flessibili nell'affrontare problemi nuovi;</li><li>• Attivare percorsi di auto - apprendimento;</li><li>• Rispettare l'ambiente scolastico.</li><li>• Saper leggere i testi (e capire le parole ed i concetti "chiave"), analizzarli, contestualizzarli ed interpretarli;</li><li>• Saper operare sintesi globali;</li><li>• Possedere un metodo di studio</li><li>• Saper utilizzare un metodo corretto e flessibile;</li><li>• Possedere un metodo di studio efficace sia dal punto di vista cognitivo che operativo;</li><li>• Saper usare approcci pluridisciplinari.</li><li>• Saper valutare e autovalutarsi;</li><li>• Saper progettare;</li><li>• Saper essere originale e creativo.</li><li>• Imparare a imparare</li></ul>

## 2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

*(inserire gli obiettivi didattici ed educativi)*

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

a. EDUCATIVI E COMPORTAMENTALI (*inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti*)

X Rispetto delle regole
X Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
X Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
X Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
X Impegno nel lavoro personale
X Attenzione durante le lezioni
X Puntualità nelle verifiche e nei compiti
X Partecipazione al lavoro di gruppo
X Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto
X Rispetto delle norme anti-Covid

b. COGNITIVI E DISCIPLINARI (*inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti*)

X Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
X Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti
X Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
X Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
X Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).
X Raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali
X Raggiungere i risultati di apprendimento specifici del Liceo delle Scienze Umane

### 3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

#### 3.a) CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

I criteri di valutazione del processo formativo sono in fase di aggiornamento mediante lavoro attribuito ai dipartimenti d'indirizzo e al gruppo di lavoro appositamente incaricato. Pertanto, ad oggi si fa riferimento ai criteri che sono stati deliberati dal Collegio dei Docenti l'a.s. 2020/2021 e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa annuale con le integrazioni previste dal "Regolamento per la didattica digitale integrata"

#### 3.b) VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il voto finale di condotta è determinato dalla media matematica dei voti di condotta attribuiti da ogni docente del Consiglio di Classe, sulla base dei parametri sotto riportati, con l'eventuale variazione nei seguenti casi:

- Mancato rispetto dell'ambiente scolastico; l'alunno si rende responsabile di rotture o danneggiamenti delle strutture scolastiche, oppure contribuisce al loro degrado: - 1 voto
- Reiterazione del comportamento: - 2 voti.

Gli atti che comportano una diminuzione del voto di condotta devono essere debitamente documentati e verbalizzati sul registro di classe.

- Un punto aggiuntivo è previsto per gli alunni delle classi che:
  - alla fine dell'anno riconsegnano i locali in perfetto stato di conservazione, secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti;
  - che, durante l'A.S., mantengono l'aula pulita e ordinata.

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA CONDOTTA

1. PARTECIPAZIONE al dialogo educativo	
5	Non partecipa alle attività didattiche
6	Partecipa sporadicamente alle varie attività
7	Partecipa in modo limitato alle varie attività
8	Partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle varie attività
9	Partecipa con interesse alle attività proposte
10	Partecipa in modo costante e attivo alle attività didattiche

2. Comportamento nei confronti di sé (IMPEGNO)	
5	Non porta a termine i compiti e gli impegni affidati
6	Porta a termine i propri impegni in modo incostante
7	Generalmente porta a termine gli impegni assunti
8	Porta a termine gli impegni presi in modo abbastanza costante
9	Porta a termine gli impegni in modo costante
10	È affidabile nel portare sempre a termine in modo preciso gli impegni assunti

3. Comportamenti nei confronti della società (RISPETTO DELLE REGOLE)	
--	--

5	Non rispetta le regole in modo sistematico e non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
6	Spesso non rispetta le regole e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
7	Talvolta non rispetta le regole e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
8	Rispetta sostanzialmente le regole e, in genere, assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
9	Rispetta le regole e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti Educativi
10	Rispetta costantemente le regole e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi

4. Comportamenti nei confronti degli altri (COLLABORAZIONE)	
5	Manifesta ripetutamente atteggiamenti di intolleranza nei confronti di compagni e/o Docenti
6	Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi; non sempre è disponibile nei confronti di compagni e/o docenti
7	Non sempre è disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
8	È sostanzialmente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
9	È costantemente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
10	È costantemente disponibile; aiuta i compagni a superare le difficoltà, assume un ruolo positivo all'interno del gruppo e ne valorizza le potenzialità

### 3.c) CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

1. Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017 (a tal fine si somma: credito terzo anno, credito quarto anno e credito attribuito per il quinto anno) e poi sulla base delle indicazioni fornite all'articolo 11 dell'O.M.65/2022, tabella 1 di cui all'allegato C, procedono a convertire il suddetto credito in cinquantiesimi

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. valuteranno per l'inserimento nella banda di oscillazione:

- la media matematica (*esempio: 6,4=livello basso 6,5=livello alto*);
- la presenza di certificazione esterna valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000

- la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel PTOF.
- la valutazione del comportamento e la frequenza (almeno nove in condotta ed una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- il giudizio di “*ottimo*” o “*eccellente*” per gli studenti che si avvalgono dell’insegnamento della religione o, in alternativa, dell’attività di studio individuale assistito
- Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito delle attività di PCTO

L’attribuzione del punteggio all’interno delle bande di oscillazione è determinata dal seguente criterio:

- fascia bassa = assenza dei criteri in precedenza considerati
- fascia alta = presenza di almeno un criterio

**Per l’Esame di Stato anno scolastico 2021/2022,**

Il credito già assegnato secondo l’allegato A al decreto 62 del 2017, nell’ambito della fascia, deve essere convertito nel credito previsto dall’allegato C all’O.M. 65 del 14 marzo 2022, al fine di poter far conseguire il punteggio massimo di 50 punti.

ALLEGATO C tabella 1 OM 65/2022

Allegato C Tabella 1 Conversione del credito scolastico complessivo.

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Per i candidati esterni che siano stati ammessi o dichiarati idonei all'ultima classe, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare sulla base delle seguenti indicazioni:

- risultato delle prove preliminari per la classe quinta;
- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe quarta sono attribuiti punti otto;
- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe terza sono attribuiti punti sette;
- qualora il candidato sia in possesso della promozione o idoneità alla classe quinta del corso di studi, il credito scolastico relativo alle classi terza e quarta è quello già maturato nei precedenti anni.

#### 4. PERCORSI DIDATTICI

(Inserire i percorsi didattici sulla base degli indicatori previsti dalle tabelle seguenti)

##### 4.a EDUCAZIONE CIVICA

L'Istituto Valceresio già da diversi anni dedica grande impegno alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di Cittadinanza e Costituzione. Dall'anno scolastico 2020-2021 è stato introdotto l'**INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA ai sensi della L. 92/2019 e del DM 35/2020 linee guida**. L'articolo 1 della L92/2019, nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Incrociando altresì le competenze di cittadinanza individuate dalla Raccomandazione UE del 2018, al fine di promuovere lo sviluppo delle life skills tra gli studenti, l'Istituto ha ideato e realizzato percorsi, trasversali a tutti gli indirizzi, in cui sono stati offerti spunti di riflessione sui temi e i valori sopracitati, diffondendo una vera e propria cultura della cittadinanza attiva e responsabile e della coesione sociale. Con azioni concrete quali il Progetto "**Cartolina dall'Etiopia**" e **Green School**.

Dal mese di novembre 2021 a maggio 2022 è stato attuato il **curricolo verticale di Educazione Civica per classi parallele** trattando le tematiche legate alla conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali, ed i valori legati alla Memoria, alla dignità e alla promozione dei diritti umani, alla sostenibilità (agenda 2030) e alle competenze digitali. In particolar modo nella classe Quinta L sono stati trattati gli argomenti descritti nella tabella sottostante. Gli studenti hanno partecipato ad alcuni incontri e seminari online che in molti casi si sono intersecati, per tematiche trasversali e interdisciplinarietà, con quelli organizzati in ordine ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.

**Illustrare attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Educazione Civica», inseriti nel percorso scolastico per la classe Quinta LICEO SCIENZE UMANE**

Titolo UDA di Ed. Civica	Area tematica e/o argomenti trattati	Durata Attività svolte discipline/soggetti coinvolti	Competenze acquisite	Prodotto/i Realizzato/i
Primo periodo: Labor omnia vincit: il futuro del lavoro siamo noi	Diritto del lavoro	18 ore Diritto (3 ore) Filosofia (2 ore) Inglese (2 ore) Italiano (2 ore) Latino (2 ore) Scienze Naturali (2 ore) Scienze Umane (2 ore) Storia (2 ore) Storia dell'Arte (1 ora)	<b>X IMPARARE AD IMPARARE:</b> organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.	Presentazione ed esposizione in Power Point di una nuova convenzione dei diritti dei lavoratori
Secondo periodo: Bioetica e persona	Diritto alla vita e alla salute nell'ordinamento italiano e	15 ore Diritto (6 ore) Scienze motorie (2 ore)	<b>X PROGETTARE:</b> utilizzare le	Testo argomentativo (Tipologia C) su una delle aree tematiche affrontate.

	internazionale. Eutanasia Aborto Fecondazione assistita Clonazione Intelligenza artificiale	Scienze naturali (3 ore) Italiano (2 ore) Filosofia (2 ore) Scienze Umane (2 ore) Storia (1 ora) Matematica (1 ora) Fisica (1 ora) Inglese (1 ora)	competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali. <b>X COMUNICARE:</b> comprendere messaggi di genere e complessità trasmessi con linguaggi diversi e mediante differenti supporti; esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari. <b>X COLLABORARE E PARTECIPARE:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. <b>X AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:</b> partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità. <b>X RISOLVERE I PROBLEMI:</b>	
--	--	---	---	--



			<p>affrontare e risolvere situazioni problematiche, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e delle esperienze di vita quotidiana.</p> <p><b>X INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:</b> riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica.</p> <p><b>X ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:</b> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.</p>	
--	--	--	--	--

**4.b Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di ulteriori percorsi inter/puri-disciplinari riassunti nella tabella.**

<b>4.a PERCORSI INTER/PLURI-DISCIPLINARI</b>			
<b>Unità di Apprendimento</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Documenti/ testi proposti</b>	<b>Attività/tirocini</b>

<b>4.c) ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO</b> <i>(Inserire le attività sulla base degli indicatori della tabella seguente)</i>			
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
<b>Approfondimenti</b>	La banalità del male (Centro Asteria)	Milano	2 ore

<b>tematici e sociali – incontri con esperti</b>	Giustizia al centro. Incontro con il ministro della Giustizia Marta Cartabia	Online	2 ore
	Incontro per le classi quinte con il fotoreporter Francesco Malavolta	Bisuschio	1 ora
	Progetto Martina e progetto sport e benessere-14 gennaio 2022 giornata dedicata dal nostro Istituto alla Prevenzione oncologica e sani stili di vita	Bisuschio	1 ora
	Progetto Sport e benessere	Bisuschio	1 ora
	CORSO FCE- LIVELLO B2 CAMBRIDGE ASSESSMENT (un gruppo classe)	Bisuschio	10 ore
	Corso di narrativa del Novecento (un gruppo classe)	Online	10 ore
	Corso di biologia e chimica in preparazione dei test d'ingresso alle facoltà universitarie (un gruppo classe)	Online	10 ore
	incontro con Daniela Raimondi, autrice del romanzo "La casa sull'argine" (un gruppo classe)	Bisuschio	1 ora
	Progetto "Conoscere la storia del Novecento" in collaborazione con "Anpi Valceresio" Visione del film	Bisuschio	4 ore

	“Le Aquile Randagie” presso il Cinema Teatro San Giorgio di Bisuschio		
	MARC CHAGALL <i>Una storia di due mondi</i>	Milano, MUDEC	2 ore
	Progetto “Occhi aperti sul disagio”		
	Cartolina dall’Etiopia		
	Green School		
	Progetto “Donacibo”		
<b>Orientamento (altre attività)</b>	Open Day Politecnico di Milano		
	Giornata orientamento – Rotary Club Varese Ceresio		
	Presentazione dell’Istruzione Tecnica Superiore (ITS);		
	Open Day Insubria		
	Open Day Cattolica		
	Incontro Orientamento- Giovani e Mondo del Lavoro	Bisuschio	1,5 ore

#### 4.d PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno seguito i **PCTO** in allegato 8.1

La classe nel corso del triennio 2019/20, 2020/21, 2021/22 ha svolto i seguenti progetti di classe:

- **Anno scolastico 2019/20:** Corso per la Certificazione Sicurezza Studenti Lavoratori (CSSL)
- **Anno scolastico 2020/21:** Progetto attività di visita aziendale (didattica innovativa)
- **Anno scolastico 2021/22:**
- Bilancio delle competenze: nell'ambito del progetto Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento l'Istituto propone agli studenti il percorso Bilancio di Competenze realizzato dalla prof.ssa Niceforo in collaborazione con Anpal Servizi. (cfr. Circolare n° 103)

Prodotto: relazione

Discipline coinvolte nella valutazione scienze umane e filosofia

- Attività CV e Colloquio di Selezione – FONDAZIONE SODALITAS ORE 12 due mattine, non consecutive e 2 ore di lavoro individuale. NON E' PREVISTA VALUTAZIONE – solo monitoraggio. ORE CERTIFICATE: 12
- Attività Progetto AlmaDiploma – ore 2 secondo quadrimestre 27 aprile: attività di formazione finalizzata ad incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti. NON E' PREVISTA VALUTAZIONE – solo monitoraggio
- Progetto FAI "Apprendisti Ciceroni" (cfr. Circ 174) realizzato nelle seguenti date:
  - 25 novembre Giornate d'autunno
  - 26-27 marzo Giornate di Primavera

Alcuni studenti, oltre ai progetti di classe, hanno arricchito il loro percorso svolgendo attività individuali coerenti con la loro attitudine e l'interesse personale.

Gli studenti consegneranno al momento dell'Esame la relazione relativa al loro percorso PCTO.

Come da O.M. n. 65/2022, le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento "costituiscono comunque parte del colloquio in quanto lo studente deve saper analizzare criticamente, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica (le attività si sono svolte in modalità sincrona e asincrona, con esperti prevalentemente a distanza ma anche in presenza, con project work e altre modalità *Si rimanda alla relazione o all'elaborato multimediale, che illustra le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.*

<b>4.e) PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL</b>
Non è stato attivato nessun percorso attraverso la metodologia CLIL



**4.e) SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME**

**Simulazione in presenza:**

**Prima prova: 2 maggio**

**Seconda prova: 3 maggio**

**Colloquio: previsto per il 26 maggio**

**4.f) ALTRO**

Niente da segnalare.

## 5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

5.a)	MATERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
	DOCENTE	PROF. SAMUELE MEI

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello dicurricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b> si confermano le competenze previste nella programmazione iniziale. Si integrano con un potenziamento della competenza digitale.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario genere in relazione ai diversi scopi comunicativi</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <p>LINGUA</p> <p>Produzione scritta: tipologia A, B, C</p> <p>LETTERATURA</p> <p>Leopardi</p> <p>La poetica naturalista e verista: Verga</p> <p>La poetica decadente: Pascoli e D'Annunzio</p> <p>La poesia d'inizio Novecento: Futuristi, Ungaretti</p> <p>Montale ("Ossi di seppia" e "Occasioni")</p>	

<p>La crisi dell'io nella narrativa del Novecento: Svevo e Pirandello</p> <p>Paradiso Lettura, parafrasi, commento di passi significativi e/o interi canti dell'opera</p>	
<p><b>Abilità:</b> si confermano le abilità previste nella programmazione iniziale. Si confermano anche gli obiettivi minimi indicati nella programmazione iniziale.</p> <p>LINGUA Esporre in forma corretta e coerente nello scritto e nell'orale. Produrre in forma scritta le diverse tipologie testuali previste per l'esame di stato Sviluppare adeguate capacità di rielaborazione critica e di approfondimento personale, anche in chiave interdisciplinare.</p> <p>LETTERATURA Saper riconoscere e contestualizzare in modo sicuro i fenomeni culturali e letterari relativi all'Ottocento e al Novecento, i singoli autori e le loro opere</p> <p>Saper riconoscere e individuare gli elementi che contraddistinguono i diversi generi letterari, in particolare la poesia lirica e il romanzo</p> <p>Comprendere, parafrasare e analizzare il testo letterario, rilevandone le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica</p>	



<p>Esporre in forma corretta e coerente nello scritto e nell'orale.</p> <p>Produrre in forma scritta le diverse tipologie testuali previste per l'esame di stato</p> <p>Sviluppare adeguate capacità di rielaborazione critica e di approfondimento personale, anche in chiave interdisciplinare.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b> Letteratura:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper riconoscere e contestualizzare i fenomeni culturali e letterari da Leopardi ('800) al '900, i singoli autori e le loro opere.</li> <li>2. Leggere, comprendere e interpretare i testi proposti.</li> </ol> <p>approfondimento personale, anche in chiave interdisciplinare.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b> Letteratura:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper riconoscere e contestualizzare i fenomeni culturali e letterari da Leopardi ('800) al '900, i singoli autori e le loro opere.</li> <li>2. Leggere, comprendere e interpretare i testi proposti.</li> </ol>	
--	--

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>
-------------------------------

- Lezione frontale
- X Lezione interattiva
- X** Ricerca e consultazione
- X Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

### STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- Grafici e Tabelle
- X Fonti iconografiche
- Audio
- X Video
- Web quest
- X Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): 2 verifiche scritte

(Tipologia A, B, C); una verifica scritta valida per l'orale; almeno una verifica orale

Secondo periodo (pentamestre): 3 verifiche scritte

(Tipologia A, B, C); una verifica scritta valida per l'orale; almeno una verifica orale.

### CONTENUTI:

#### NUCLEI FONDANTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

#### Volume 5

#### Giacomo Leopardi [1798-1837]

- Perché è un classico (p. 2)
- La vita (4-11)
- I grandi temi (12-14)
- Lo Zibaldone di pensieri (27-29)
- La teoria del piacere (sintesi: 30-33)

#### TESTI

- L'Infinito (parafrasi, analisi e commento: 66-68) + Analisi del testo
- Alla Luna (parafrasi, analisi e commento: 75-77) + Analisi del testo
- A Silvia (parafrasi, analisi e commento: 80-83) + Analisi del testo

- La poetica e lo stile del vago e dell'indefinito e della rimembranza (i concetti principali: 38-44)
- I Canti (45-53); La struttura dei Canti (46-47)
- Le Operette morali (132-135);

### Volume 6

**Il secondo Ottocento:** spirito prometeico e positivismo (8-9)

- Naturalismo (88-92); in alternativa dispensa in fotocopia;
- Naturalismo vs verismo (confronto per punti)

### Giovanni Verga [1840-1922]

- Perché è un classico (p. 216)
- La vita (218-223)
- I grandi temi (224-225)
- Le fasi della produzione letteraria
- La poetica di Verga
- Il ciclo dei Vinti (dispensa)
- Vita dei campi (232-232)
- I Malavoglia (274-280); le tecniche narrative di Verga (fotocopia); il discorso indiretto libero (296)
- Novelle rusticane (310)
- Mastro-Don Gesualdo (335-338)

### Decadentismo, simbolismo, estetismo

#### Giovanni Pascoli [1855-1912]

- Perché è un classico: 358
- Profilo biografico (363)
- I grandi temi (364-365)
- La poetica del fanciullino

- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (parafrasi, analisi e commento: 86-90) + Analisi del testo
- A se stesso (parafrasi, analisi e commento 114-115) + Analisi del testo
- La Ginestra (parafrasi e commento solo dei vv. 1-86; 297-317: p. 117-129) + Analisi del testo
- Dialogo della Natura e di un Islandese (141-148) + Analisi del testo

- Lettera prefatoria a Salvatore Farina (234-235 + Analisi del testo)
- Fantasticherie
- Rosso Malpelo + Analisi del testo (244-254)
- Prefazione al ciclo dei Vinti (281-283) + Analisi del testo
- Tegole al sole e barche in acqua (285-287) + Analisi del testo
- La roba (312-317) + Analisi del testo
- La notte dei ricordi (339-341)
- La morte di Mastro-Don Gesualdo (346-348)
- Corrispondenze di Charles Baudelaire (64)
- “Le vocali” di Arthur Rimbaud (172)
- “Languore” di Paul Verlaine (182)

- Myrica (378-383)

- Canti di Castelvecchio
- Poemetti (in sintesi)
- Poemi conviviali (in sintesi)

### **Gabriele D'Annunzio [1863-1938]**

- Perché è un classico (460)
- Profilo biografico (462-466)
- I grandi temi (467-468)
- Il piacere (trama e personaggi sul file su Classroom)
- D'Annunzio poeta: Laudi del cielo della terra del mare e degli eroi (con attenzione particolare ad Alcyone)

### **L'età delle Avanguardie (1900-1918)**

- Il relativismo e la crisi delle certezze ottocentesche (pp. 564-565)
- Avanguardia (p. 583)

### **I futuristi (pp. 620-623)**

Filippo Tommaso Marinetti (625)

### **Giuseppe Ungaretti [1888-1970]**

- Perché è un classico (374)
- La vita (in sintesi)
- I grandi temi (381-382)
- Il porto sepolto (383-386)

- L'allegria (408-410)
- Sentimento del tempo (in sintesi)

- Prefazione (in fotocopia)\*
- Il lampo e Il tuono (388)
- X agosto (392)
- L'assiuolo (396)
- Prefazione (in fotocopia)\*
- Il gelsomino notturno (410)
- Italy (432-434: vv. 11-35)

- La vita come un'opera d'arte (474-477)

- La sera fiesolana (524-525)
- La pioggia nel pineto (528-531)

- Manifesto del Futurismo (628-630)

- In memoria (387-390)
- Il porto sepolto (391-392)
- Veglia (393-395)
- Fratelli (398-399)
- I fiumi (400-404)
- San Martino del Carso (405-406)
- Allegria di naufragi (Classroom)
- Soldati (417-418)

<p><b>Eugenio Montale [1896-1981]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita (450-456);</li> <li>• I grandi temi (457-461);</li> <li>• Ossi di seppia (461-465)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le occasioni (presentazione ppt su Classroom)</li> </ul> <p><b>Italo Svevo [1861-1928]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perché è un classico (138)</li> <li>• La vita (in sintesi)</li> <li>• I grandi temi (146-148)</li> <li>• Una vita (in sintesi);</li> <li>• Senilità (in sintesi);</li> <li>• La coscienza di Zeno (186-193)</li> </ul> <p><b>Luigi Pirandello [1867-1936]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perché è un classico (242)</li> <li>• La vita (in sintesi)</li> <li>• I grandi temi (249-50)</li> <li>• L'Umorismo (in sintesi)</li> <li>• Novelle per un anno (258-260)</li> <li>• Il fu Mattia Pascal (285-288)</li> </ul> <p><b>Dante, Paradiso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il Paradiso: composizione, struttura, cosmologia, temi principali; il problema dell'ineffabilità</b> (presentazione ppt)</li> <li>• <b>Canto I:</b> parafrasi, analisi, commento 1-36 (proemio) e vv. 64-75 (trasumanazione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>I limoni</u> (466-469)</li> <li>• <u>Non chiederci la parola</u> (470-471)</li> <li>• <u>Merigiare pallido e assorto</u> (472-473)</li> <li>• <u>Spesso il male di vivere ho incontrato</u> (476-477) + Il male di vivere (479)</li> <li>• <u>Cigola la carrucola nel pozzo</u> (482-483)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ti libero la fronte dai ghiaccioli (497-498)</li> <li>• Non recidere, forbice, quel volto (499-500)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prefazione e Preambolo (194-197)</li> <li>• Zeno incontra Edipo (198-201)</li> <li>• L'ultima sigaretta (203-207)</li> <li>• La teoria dei colori complementari (218-220)</li> <li>• Il trionfo di Zeno e la catastrofe inaudita (221-225)</li> </ul> <p>La riflessione e il sentimento del contrario (254: righe 1-17)</p> <p>Il treno ha fischiato (268-272)</p> <p>La carriola (275-279)</p> <p>Una babilonia di libri (289-290)</p> <p>Maledetto sia Copernico (293-294)</p> <p>Lo strappo nel cielo di carta (296-298)</p> <p>Eh, caro mio...lo sono il fu Mattia Pascal</p>
---	---

- **Canto II: sintesi.**
  - Parafrasi, analisi e commento dei vv. 1-15;
- **Canto III: parafrasi, analisi, commento** dei vv. 4-75; 97-123
- **Canto VI: la tematica politica nei sestetti** di Inferno, Purgatorio, Paradiso
  - parafrasi, analisi e commento: vv. 1-93; 127-142;
- **Canto VIII: sintesi.** Carlo Martello. La questione dei talenti e della vocazione (presentazione ppt su Classroom)
- **Canti XI: analisi e commento. La struttura chiastica del dittico XI-XII**
  - Parafrasi dei versi 43-117
  - San Francesco come imitatio Christi (appunti)
- **Canto XII: sintesi.** San Domenico: analisi e commento.
  - Parafrasi dei seguenti passi: vv. 52-57; 70-72; 82-87; 97-111
- **Canti XV: sintesi e commento: la Firenze antica; la storia di Cacciaguida**
  - Parafrasi dei seguenti passi: vv. 25-30; 97-102; 118-120; 130-135; 139-148
- **XVII: analisi e commento: la profezia dell'esilio; la missione poetica**
  - Parafrasi dei seguenti passi: vv. 19-24; 46-48; 55-60; 70-72; 76-78; 85-87; 109-120; 124-142
- **Canto XXXIII: analisi e commento; la preghiera di San Bernardo alla Vergine; l'ineffabilità e le similitudini per descrivere lo sparire della memoria; i tre misteri: l'unità del molteplice, la Trinità, l'Incarnazione**
  - Parafrasi dei seguenti passi: vv. 1-6; 58-72; 85-93; 115-120; 124-145.

**Testo in adozione: Giuseppe Langella - Pierantonio Frare - Paolo Gresti - Uberto Motta, Amor mi mosse, volumi 5,6,7, Pearson Paradiso (edizione a scelta)**

5.b)	MATERIA	LINGUA E CULTURA LATINA
	DOCENTE	PROF. SAMUELE MEI

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello dicurricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b> si confermano le competenze previste nella programmazione iniziale.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare la lingua latina in maniera sufficiente ad orientarsi nella lettura diretta o in traduzione dei testi più rappresentativi della latinità</li> <li>2. Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con le lingue moderne, soprattutto con l'italiano</li> <li>3. Conoscere con competenza i testi fondamentali della latinità in duplice prospettiva letteraria e culturale</li> <li>4. Saper individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano</li> <li>5. Essere in grado di commentare e di interpretare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico-culturale</li> </ol>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b>  <b>L'ETA' DI AUGUSTO</b>          •Ovidio</p> <p><b>IL I SECOLO (14-96 d.C.)</b></p> <p>Fedro</p>	

Seneca

Lucano

Petronio

Plinio il Vecchio

Marziale

Quintiliano

### **IL II SECOLO (96-192 d.C.)**

Tacito

Apuleio

**Abilità:** si confermano le abilità previste nella programmazione iniziale. Si confermano anche gli obiettivi minimi indicati nella programmazione iniziale.

#### **LINGUA**

Riconoscere e individuare gli elementi di morfologia e della sintassi della lingua latina.

Padroneggiare il lessico fondamentale della lingua latina.

Comprendere e tradurre in lingua italiana testi descrittivi, narrativi e argomentativi

#### **LETTERATURA E AUTORI**

Sintesi ed esposizione dei contenuti

Comprensione, traduzione e interpretazione di testi d'autore in prosa e in poesia

- a livello di contenuto per i testi letti in traduzione

- a livello grammaticale, semantico, retorico, eventualmente metrico per i testi in lingua



<p><b>Obiettivi minimi</b></p> <p>1. Conoscere, contestualizzare ed esporre in modo semplice ma corretto i fenomeni culturali e letterari</p> <p>2. Leggere, comprendere e interpretare il senso fondamentale dei testi d'autore proposti, riconoscendone le caratteristiche principali</p>	
---	--

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>
<p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva</p> <p><input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione</p> <p><input type="checkbox"/> X Lavoro di gruppo</p> <p><input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi</p> <p><input type="checkbox"/> Ricerca guidata</p> <p><input type="checkbox"/> Problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> Altro</p>

<b>STRUMENTI DI LAVORO</b>
<p><input checked="" type="checkbox"/> Manuali</p> <p><input type="checkbox"/> Grafici e Tabelle</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Fonti iconografiche</p> <p><input type="checkbox"/> Audio</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Web quest</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Mappe e schemi</p> <p><input type="checkbox"/> Articoli da giornali e riviste</p>

<b>VERIFICHE</b>
<i>Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico</i>
<p>Primo periodo (trimestre): due compiti scritti (validi per l'orale)</p> <p>Secondo periodo (pentamestre): due compiti scritti</p>

(validi per l'orale); almeno una verifica orale

### CONTENUTI:

NUCLEI FONDANTI DI LINGUA E CULTURA LATINA	TESTI
<b>L'ETA' DI AUGUSTO</b> Ovidio (189-200)	<b>Eco e Narciso (203)</b> <b>Tutte le donne mi piacciono (204-207)</b> <b>Apollo e Dafne (212-213)</b> <b>Narciso (214-216)</b> <b>Pigmalione (219-220)</b>
<b>IL I SECOLO (14-96 d.C.)</b>	
Fedro (295-296)	<b>Il lupo e l'agnello*</b> <b>Vulpes et uva*</b>
Seneca (299-318)	<b>L'ira, passione orribile (322-324)</b> <b>Il male di vivere (327-328)</b> <b>La vita non è breve come sembra (331-333)</b> <b>Gli occupati (334-335)</b> <b>Lo studio del passato (336-337)</b> <b>E quando non è possibile impegnarsi? (346-347)</b> <b>Come comportarsi con gli schiavi (349-351)</b> <b>Consigli a un amico (pp. 338-339): in latino i paragrafi 1 e 2; in italiano I paragrafi 3-5</b>
Lucano (362-373)	<b>Il proemio (374-376)</b> <b>La resurrezione del cadavere (377-378)</b>
Petronio (383-388)	<b>Cibo e personaggi nel Satyricon (PPT su Classroom)</b> <b>Il lupo mannaro e le streghe (397-399)</b> <b>La matrona di Efeso (402-403)</b>
Stazio (369-371)	
Plinio il Vecchio (appunti)	<b>L'eruzione del Vesuvio*</b> <b>Natura madre o matrigna?*</b>
Marziale (415-420)	<b>Epigrammi I,10*</b> <b>Epigrammi X,18*</b> <b>Epigrammi V,34*</b> <b>Epigrammi XIV, 186*</b> <b>Epigrammi XIV, 190*</b> <b>Epigrammi XIV, 194*</b> <b>Epigrammi X,47*</b>



5.c)	<b>MATERIA</b>	<b>Filosofia</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>PROF. Niceforo Marina</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello dicurricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b> Lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi svilupperanno la capacità di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza.</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li>X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>X Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li>X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b> Consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; avrà inoltre acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storicoculturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</p>	
<p><b>Abilità:</b> Capacità di riflessione personale, giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei</p>	

<p>metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.          Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p>	
---	--

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Lezione frontale Lezione interattiva Ricerca e consultazione Lavoro di gruppo Analisi di casi e/o problemi Ricerca guidata Problem solving Altro

<b>STRUMENTI DI LAVORO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Manuali Grafici e Tabelle Fonti iconografiche Audio Video Web quest Mappe e schemi Articoli da giornali e riviste

<b>VERIFICHE</b>	
<i>Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico</i>	
Primo periodo (trimestre): due compiti scritti (validi per l'orale) - 1 prova scritta valida per l'orale	

- 2 verifiche orali

Secondo periodo (pentamestre):

- 4 valutazioni orali

### CONTENUTI:

NUCLEI FONDANTI DI	TESTI
<p><b>HEGEL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La ragione come sistema e come spirito</li> <li>- Religione e filosofia: Gli scritti teologici giovanili</li> <li>- Soggetto e totalità: il confronto con la filosofia contemporanea</li> <li>- La Fenomenologia dello Spirito</li> <li>- Il metodo dialettico</li> <li>- Il Sistema: La Scienza della Logica; La filosofia della natura; Lo Spirito.</li> </ul> <p><b>LA CRISI DELL'INDIVIDUO:</b></p> <p><b>Schopenhauer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La filosofia dopo Hegel</li> <li>- Il mondo come rappresentazione</li> <li>- Il mondo come volontà</li> <li>- L'espressione artistica: la liberazione temporanea della Volontà</li> <li>- La morale: l'ascesi e l'annullamento della Volontà</li> </ul> <p><b>Kierkegaard</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tra Socrate e Cristo</li> <li>- I tre tipi: estetico, etico, religioso</li> <li>- L'esistenza dell'uomo: angoscia e disperazione</li> </ul> <p><b>LA CRISI DELLA SOCIETA'</b></p> <p><b>La Sinistra Hegeliana e Feuerbach</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Sinistra hegeliana</li> <li>- Feuerbach: la critica della religione</li> <li>- Il materialismo e la filosofia dell'avvenire</li> </ul> <p><b>Marx</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il confronto con l'hegelismo e la definizione dell'orizzonte metodologico</li> <li>- Il materialismo storico-dialettico e il socialismo "scientifico"</li> <li>- La critica dell'economia politica e <i>Il Capitale</i></li> </ul> <p><b>LA FILOSOFIA DEL POSITIVISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti generali del Positivismo</li> <li>- <b>Comte</b> (La legge dei tre stadi, La concezione della scienza, La religione dell'Umanità)</li> <li>- Le nuove scienze sociali</li> </ul> <p><b>TRA POSITIVISMO E SPIRITUALISMO</b></p> <p><b>Bergson</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'intuizione e la riflessione sul tempo</li> </ul>	<p>Brani tratti da: "Il mondo come volontà e rappresentazione"</p> <p>Brani: Il Don Giovanni, Il Flauto Magico, Le Nozze di Figarò di Mozart</p> <p>Brani tratti dal: "Manifesto del Partito Comunista"</p> <p>Dalì "La persistenza del tempo"</p>

<p>LA CRISI DELLA RAGIONE</p> <p><b>Nietzsche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La rinascita dello spirito tragico</li> <li>- L'«illuminismo» nietzscheano e la filosofia del sospetto</li> <li>- L'annuncio della «morte di Dio».</li> <li>- Zarathustra e l'avvento del «superuomo».</li> <li>- La distruzione della tradizione occidentale</li> </ul> <p>INTERPRETAZIONE, ESISTENZA, ONTOLOGIA</p> <p><b>Husserl</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fenomenologia</li> <li>- L'epochè fenomenologica</li> <li>- La riduzione fenomenologica</li> <li>- L'intenzionalità della coscienza</li> <li>- I due tipi di "io"</li> </ul> <p>HEIDEGGER E LA FILOSOFIA DELL'ESISTENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una nuova filosofia pratica</li> <li>- Le radici della filosofia heideggeriana</li> <li>- L'essere "significa" in molti: <i>Essere e tempo</i></li> <li>- Dall'incompletezza di <i>Essere e Tempo</i> alla "svolta"</li> <li>- La storia dell'essere: metafisica, nichilismo, tecnica</li> <li>- Arte, poesia, linguaggio</li> <li>- L'esistenzialismo</li> <li>- Psichiatria e fenomenologia esistenziale</li> </ul> <p>TRA STATO E INDIVIDUO: IL PENSIERO DELLA POLITICA NELLA SOCIETÀ DI MASSA</p> <p><b>Anna Arendt:</b> l'origine della banalità del male</p> <p>FILOSOFIA E ETICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La nascita della bioetica.</li> <li>- Sacralità della vita e qualità della vita</li> <li>- Abortisti e antiabortisti</li> <li>- La fecondazione assistita</li> <li>- L'eutanasia</li> <li>- La bioetica e l'età dei diritti</li> </ul>	<p>Brani tratti da: "Così parlò Zarathustra"</p> <p>Magritte: "Il Grande Secolo" 1954</p> <p>Fumetto tratto da "Le tre fughe di Hannah Arendt"- Ken Krimstein</p> <p>Brano tratto dalla lettera di Piergiorgio Welbey al presidente Napolitano</p>
---	--

**Libro di testo: Filosofia: La ricerca della conoscenza. Riccardo Chiaradonna, Paolo Pecere Vol. 3A - Vol. 3B**

5.d)	<b>MATERIA</b>	<b>Storia</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>PROF. Niceforo Marina</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello dicurricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici, e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme) Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche</li> <li>- Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio con riferimenti ai contesti</li> <li>- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> </ul>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li>X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>X Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li>X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre con coerenza e precisione le conoscenze, in forma orale, scritta (schematica sintetica, argomentativi) utilizzando il lessico adeguato ai diversi contesti e alle diverse epoche storiche</li> <li>- Utilizzare le conoscenze acquisite per una lettura critica del presente</li> <li>- Ricostruire processi di trasformazione</li> </ul>	



<p>individuando elementi di persistenza e di discontinuità</p>	
<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i fatti nel loro contesto storico, riuscendo a collocarli nel tempo e nello spazio, metterli in relazione sincronicamente e diacronicamente con altri eventi, far emergere le dinamiche che li hanno determinati, individuandone soggetti, cause ed effetti.</li> <li>- Leggere documenti storiografici, specificandone le diverse interpretazioni e ponendole a confronto.</li> <li>- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcuni variabili ambientali, demografiche sociali e culturali</li> </ul>	

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerca e consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	Analisi di casi e/o problemi
<input type="checkbox"/>	Ricerca guidata
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Altro

### STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- Grafici e Tabelle
- X Fonti iconografiche
- Audio
- X Video
- Web quest
- X Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): due compiti scritti (validi per l'orale)

- 3 verifiche orali

Secondo periodo (pentamestre):

- 3 verifiche orali

### CONTENUTI:

NUCLEI FONDANTI DI	TESTI
<p>L'EUROPA NELLA SECONDA META' DELL'800</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'Europa delle nazioni, della borghesia e del liberalismo</li><li>- L'Inghilterra</li><li>- La Francia</li><li>- L'ascesa della Prussia e la nascita del secondo <i>Reich</i></li><li>- L'impero austro-ungarico</li><li>- La Russia</li></ul> <p>LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le scoperte scientifiche</li><li>- L'affermazione del capitalismo</li><li>- La catena di montaggio e la nascita dei sindacati</li><li>- La comunicazione e la propaganda</li><li>- La nuova società</li></ul> <p>LA SPARTIZIONE IMPERIALISTICA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'età dell'imperialismo: tra colonialismo e nazionalismo. Il concetto di razza.</li><li>- L'espansione coloniale in Africa e in Asia: Francia e Gran Bretagna conquistano l'Africa. Il Congo e la conferenza di Berlino.</li><li>- La crisi di Fashoda</li></ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Gran Bretagna: il controllo dell’Africa orientale e l’egemonia commerciale in Estremo Oriente. La seconda guerra dell’oppio.</li> <li>- In India nasce l’impero britannico</li> <li>- L’espansione francese in Asia</li> <li>- L’espansione degli Stati Uniti</li> </ul> <p><b>IL PRIMO NOVECENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La società di massa</li> <li>- Le illusioni della <i>Belle époque</i></li> </ul> <p>L’età giolittiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I caratteri generali dell’età giolittiana</li> <li>- Il doppio volto di Giolitti e l’emigrazione italiana</li> <li>- Tra successi e sconfitte</li> </ul> <p><b>LA PRIMA GUERRA MONDIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cause e inizio della guerra</li> <li>- L’Italia in guerra</li> <li>- La Grande Guerra</li> <li>- L’inferno delle trincee</li> <li>- La tecnologia a servizio della guerra</li> <li>- Il fronte interno e la mobilitazione totale</li> <li>- Il genocidio degli Armeni</li> <li>- Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto</li> <li>- I trattati di pace</li> </ul> <p><b>LA RIVOLUZIONE RUSSA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L’impero russo nel XIX secolo</li> <li>- Tre rivoluzioni</li> <li>- La nascita dell’URSS</li> <li>- Lo scontro tra Stalin e Trockij</li> <li>- L’URSS di Stalin</li> <li>- L’”arcipelago gulag”</li> </ul> <p><b>IL PRIMO DOPOGUERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I problemi del dopoguerra</li> <li>- Il disagio sociale</li> <li>- Il biennio rosso</li> <li>- Dittature, democrazie e nazionalismi</li> <li>- Le colonie e i movimenti indipendentisti</li> </ul> <p><b>L’ITALIA TRA LE DUE GUERRE: IL FASCISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La crisi del dopoguerra</li> </ul>	<p>Video istituto luce: inaugurazione universale di Torino</p> <p>Video istituto luce: La guerra di trincea; Le nuove armi</p> <p>Video istituto luce: Febbraio 1917- L’assalto ai palazzi del potere.  Dalla rivolta contadina alla NEP</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il biennio rosso in Italia</li> <li>- Mussolini conquista il potere</li> <li>- L'Italia fascista</li> <li>- L'Italia antifascista</li> </ul> <p><b>LA CRISI DEL 1929</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli "anni ruggenti"</li> <li>- Il <i>Big Crash</i></li> <li>- Roosevelt e il <i>New Deal</i></li> </ul> <p><b>LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE: IL NAZISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La repubblica di Weimar</li> <li>- Dalla crisi economica alla stabilità</li> <li>- La fine della Repubblica di Weimar</li> <li>- Il nazismo</li> <li>- Il Terzo Reich</li> </ul> <p><b>IL MONDO VERSO DELLA GUERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giappone e Cina tra le due guerre</li> <li>- Crisi e tensioni in Europa</li> <li>- La guerra civile in Spagna</li> <li>- La vigilia della guerra mondiale</li> </ul> <p><b>LA SECONDA GUERRA MONDIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1939-40: la "guerra lampo"</li> <li>- 1941: la guerra mondiale</li> <li>- Il dominio nazista in Europa</li> <li>- I campi della morte: la persecuzione degli Ebrei</li> <li>- 1942-43: la svolta</li> <li>- 1944-45: la vittoria degli Alleati</li> <li>- Dalla guerra totale ai progetti di pace</li> <li>- La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945</li> </ul> <p><b>LE ORIGINI DELLA GUERRA FREDDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il processo di Norimberga</li> <li>- Gli anni difficili del dopoguerra</li> <li>- La divisione del mondo</li> <li>- La propaganda del piano Marshall</li> <li>- La grande competizione</li> <li>- La Comunità Europea</li> </ul>	<p>Gramsci: "Odio gli indifferenti"</p> <p>Video istituto luce: La marcia su Roma</p> <p>La firma del Concordato</p> <p>Picasso: <i>Guernica</i></p> <p>Video istituto luce: 10 giugno 1940. Dichiarazione di guerra.</p> <p>La caduta di Berlino</p> <p>Il bombardamento di Montecassino.</p>
--	--

**Libro di testo: Millenium, VOL.3 (Il Novecento e l'inizio del XIX secolo), G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi- Editrice La Scuola 2016**

5.e)	<b>MATERIA</b>	<b>Scienze Umane</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>PROF. ssa Costa</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello dicurricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere il rapporto tra pedagogia ed altri saperi;</li> <li>• identificare i modelli teorici e politici di convivenza e i rapporti che ne scaturiscono sul piano pedagogico-educativo;</li> <li>• padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;</li> <li>• padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico;</li> <li>• individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana;</li> <li>• sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni;</li> <li>• individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psicosociali;</li> <li>• operare collegamenti tra le conoscenze acquisite e gli aspetti salienti dell'esperienza quotidiana.</li> </ul>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <p>X Competenza alfabetica funzionale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p>X Competenza digitale</p> <p>X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>X Competenze in materia di cittadinanza</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</p> <p>X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <p><b>PEDAGOGIA STORICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Le principali prospettive pedagogiche dal Novecento ai giorni nostri</b></li> </ul> <p><b>PEDAGOGIA TEMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I temi della pedagogia contemporanea</b></li> </ul> <p><b>ANTROPOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Il sacro ieri e oggi</b></li> <li>- <b>Visione critica del mondo globalizzato</b></li> </ul> <p><b>SOCIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>la struttura della società</b></li> <li>- <b>la comunicazione di massa ieri e oggi</b></li> <li>- <b>la secolarizzazione</b></li> <li>- <b>il potere e le sue forme</b></li> <li>- <b>la globalizzazione</b></li> <li>- <b>malattia e disabilità</b></li> <li>- <b>il sistema scolastico</b></li> </ul>	

<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper contestualizzare storicamente gli argomenti trattati;</li> <li>- rielaborare le informazioni contenute in un testo;</li> <li>- utilizzare in modo appropriato il lessico specifico;</li> <li>- comprendere e definire i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche trattate;</li> <li>- costruire connessioni logiche tra i nuclei concettuali presenti in un testo;</li> <li>- esprimere per iscritto le proprie riflessioni critiche;</li> <li>- saper individuare elementi comuni e differenze tra le concezioni dei diversi autori;</li> <li>- Saper leggere e analizzare i testi proposti; individuandone con chiarezza i contenuti principali e le strategie argomentative impiegate;</li> <li>- saper collegare i contenuti relativi alle diverse scienze umane in prospettiva interdisciplinare;</li> <li>- utilizzare in modo personale e creativo il lessico specifico;</li> <li>- individuare possibili linee evolutive dello scenario globale e le sue criticità;</li> <li>- comprendere il significato di progetti alternativi di sviluppo anche in riferimento alla propria esperienza quotidiana.</li> </ul>	
--	--

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ricerca e consultazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca guidata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>

<b>STRUMENTI DI LAVORO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Manuali</li> <li><input type="checkbox"/> Grafici e Tabelle</li> <li><input type="checkbox"/> Fonti iconografiche</li> <li><input type="checkbox"/> Audio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> Web quest</li> </ul>

- Mappe e schemi  
 Articoli da giornali e riviste

## VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre):

**due compiti scritti e due verifiche orali**

Secondo periodo (pentamestre):

**tre compiti scritti e due verifiche orali**

## CONTENUTI:

<p><b>NUCLEI FONDANTI DI PEDAGOGIA</b>, testo di riferimento:  Avalle-Maranzana, La prospettiva pedagogica per il quinto anno del liceo delle scienze umane, Pearson</p> <p><b>PEDAGOGIA STORICA</b>  <b>L'esperienza delle "scuole nuove"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'esordio del movimento in Inghilterra (CECILE-REDDIE, BADEN- POWELL) - p. 6-8;</li> <li>- Diffusione delle scuole nuove in Francia (EDMOND DEMOLINS) - p. 9;</li> <li>- Le scuole nuove in Germania; (HERMANN LIETZ, WYENEKEN) - p.10-11;</li> <li>- L'esperienza italiana delle scuole (LE SORELLE AGAZZI; GIUSEPPINA PIZZIGONI) - p. 12 - 18;</li> <li>- Montessori e la fondazione delle "Case dei bambini" - p. 59 - 65</li> </ul> <p><b>Dewey e l'attivismo statunitense</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dewey e l'educazione per mezzo dell'esperienza – p. 32- 38;</li> <li>- Kilpatrick e l'eredità di Dewey – p. 39-40;</li> <li>- PARKHURST e il piano Dalton – p. 41;</li> <li>- L'educazione progressiva proposta da Washburne – p. 42-44.</li> </ul> <p><b>L'attivismo scientifico europeo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decroly e la scuola dei "centri di interesse" – p. 55-58;</li> <li>- E. Claparede e l'educazione funzionale – p. 66-70;</li> <li>- Binet e la psicopedagogia – p. 71;</li> <li>- G. Kerschensteiner e la pedagogia del lavoro – p. 85-88;</li> </ul>	<p><b>TESTI</b></p> <p><b>A. Gramsci, Lettera n. 117: Il meccano - ppt</b></p> <p><b>A. Sen, La povertà come privazione di capacità –</b>  Clemente-Danieli, La prospettiva delle scienze umane per il quinto anno del liceo delle scienze umane, Pearson, p. 148 - 149</p> <p><b>B. Ciari Il disadattamento delle istituzioni educative –</b>  Avalle-Maranzana, La prospettiva pedagogica per il quinto anno del liceo delle scienze umane, Pearson, P. 375 - 377</p> <p><b>D. Campana, Condannati a delinquere? Il carcere e la recidiva, Collana: Criminologia , Nr. 23, Franco Angeli, 2009, pag. da 222 a 230</b></p> <p><b>Don Milani – Scuola di Barbiana Lettera a una professoressa, Libreria editrice fiorentina, Firenze 1976 (Lettura integrale)</b></p> <p><b>E. Clemente - R. Danieli, Il fenomeno dei selfie - pdf</b></p> <p><b>F. Guccini, Dio è Morto</b></p> <p><b>G. Gaber, La libertà</b></p> <p><b>M. Gaggi, Se l'era del digitale ci scava una voragine –</b>  Clemente-Danieli, La prospettiva delle scienze umane per il quinto anno del liceo delle scienze umane, Pearson, p. 176 - 177</p> <p><b>M. Montessori, La scoperta del (Lettura integrale)</b></p> <p><b>M. Recalcati, Ritratti del desiderio -ppt</b></p> <p><b>M. Weber, La burocrazia, in Economia e società - pdf</b></p>
---	---

- R. Cousinet e l'apprendimento "in gruppo" - p. 88-90;
- C. Freinet - p. 90-93;
- Maria Boschetti Alberti- p. 94 -95;
- Robert-Alexander Dottrens - p. 96-97.
- Neill e l'esperienza di Summerville - p. 98.

#### **Attivismo e posizioni filosofiche**

- Maritain e l'umanesimo integrale – p. 117-121;
- L'attivismo marxista di Makarenko e Gramsci – p. 121-126;
- L'attivismo idealista di Gentile – p. 127-129.

#### **L'esigenza di una pedagogia Rinnovata**

- Don Milani – p. 206-209.

**Pedagogia psicoanalitica (Vygotskij)-** p. 160-161.

**Lo strutturalismo pedagogico (Bruner) –** p. 180-185.

**Tempo libero e fascismo –** p. 294 – 301.

#### **PEDAGOGIA TEMATICA**

**La pedagogia come scienza –** p. 235-268

- Epistemologia pedagogica;
- La pedagogia come scienza;
- Il rapporto fra pedagogia generale e le scienze dell'educazione;
- L'interpretazione di Giuseppe Mari;
- Focus: libertà-autorità;
- La pedagogia come scienza critica della formazione;
- L'epistemologia della complessità;
- L'antipedagogia;
- La ricerca in ambito pedagogica e la ricerca-azione;
- La misurazione e la programmazione nelle tassonomie di Gagnè e Bloom;

**Educazione, uguaglianza, accoglienza: elementi di educazione al rispetto della diversità –** p. 364 - 374

- L'educazione interculturale: una definizione;
- Multiculturalità e interculturalità;
- Le caratteristiche dell'educazione interculturale;
- Intolleranza e pregiudizi a scuola: Ferraris;

#### **N. Postman, La televisione e la cultura**

**dell'intrattenimento –** Clemente-Danieli, La prospettiva delle scienze umane per il quinto anno del liceo delle scienze umane, Pearson, **p. 175**

#### **P. Berger, Il pluralismo religioso come risorsa –**

Clemente-Danieli, La prospettiva delle scienze umane per il quinto anno del liceo delle scienze umane, Pearson, **p. 204-205**

**Z. Bauman, Vita Liquida: Il consumatore nella società liquido-moderna - pdf**



- Possibili approcci e strategie alla differenza a scuola;
- La mediazione interculturale.

**Educazione, Uguaglianza, Accoglienza: lo svantaggio educativo – p. 360 - 363**

- Il disadattamento;
- Gli svantaggi educativi;
- Le diverse abilità;
- Bisogni Educativi Speciali;
- Disturbi Specifici dell'Apprendimento;
- L'insegnante di sostegno;
- I bambini precoci, dotati e superdotati.

**Educazione e massa media – p. 316-331**

- Focus sui videogiochi: Francesco Antinucci;
- Caratteristiche della comunicazione di massa;
- La fruizione della tv in età evolutiva;
- L'educazione ai mass-media;
- La didattica multimediale.

**Educazione, diritti e cittadinanza: educare alla democrazia – p. 342 - 349**

- L'educazione ai diritti umani;
- L'educazione alla cittadinanza.
- L'educazione alla democrazia;
- L'educazione alla legalità.

**La scuola e i contesti non formali dell'educazione nella prospettiva della lifelong education nei documenti internazionali – p. 284-293, p. 302 - 310**

- Scuola di élite e scuola di massa;
- La crisi dell'istituzione scolastica;
- Il sistema scolastico in prospettiva internazionale;
- L'educazione permanente.

**NUCLEI FONDANTI DI ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA, testo di riferimento:** Clemente-Danieli, La prospettiva delle scienze umane per il quinto anno del liceo delle scienze umane, Pearson

**ANTROPOLOGIA**

**Il sacro tra riti e simboli; religione e secolarizzazione – p. 6 – 24, p. 185- 200**

- Studio scientifico della religione;
- Nascita e sviluppo della religione;
- La dimensione rituale;

- Simboli religiosi e specialisti del sacro;
- La dimensione sociale della religione;
- I sociologi "classici" di fronte alla religione;
- La religione nella società contemporanea;
- Il Fondamentalismo.

**Le conseguenze del mondo globalizzato – p. 262 - 263**

- Vita liquida: Bauman;
- Marc Augè: i nonluoghi.

**SOCIOLOGIA**

**Dentro la società: norme, istituzioni, devianza – p. 99 - 114**

- le norme sociali;
- Le istituzioni sociali, focus sulla burocrazia;
- La complessità del concetto di devianza; (CESARE LOMBROSO; SCUOLA DI CHICAGO; MERTON; LABELLING THEORY);
- Focus: la sociologia delle periferie

**Le diverse forme di controllo sociale – p. 115 - 120**

- Gli strumenti di controllo;
- La modalità del controllo totale;
- Significato e storia delle istituzioni penitenziarie;
- La funzione sociale del carcere.

**La società: stratificazione e disuguaglianze – p. 132 - 146**

- la stratificazione sociale;
- l'analisi dei "classici (MARX, WEBER);
- Nuovi scenari della stratificazione nella società contemporanea (LA PROSPETTIVA FUNZIONALISTA, TULMIN, LA CLASSE MEDIA);
- La mobilità sociale e immigrazione;
- Il concetto di povertà ed i suoi diversi significati.

**Industria culturale e comunicazione di massa – p. 158 - 174**

- L'industria culturale: concetto e storia dello sviluppo di media e tecnologie tra Ottocento e Novecento Industria culturale e società di massa (STAMPA, FOTOGRAFIA, CINEMA);
- la cultura nell'era della tv;
- Umberto Eco, Horkheimer e Adorno;
- cultura e comunicazione nell'era digitale.

<p><b>Disabilità e percezione sociale</b> – p. 274 - 286</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Inserimento sociale;</li><li>- Welfare State;</li><li>- Scuole speciali, classi differenziale e la scuola di massa;</li><li>- Verso l'inclusione;</li><li>- Focus: la malattia mentale, storia dei manicomi e la legge Basaglia.</li></ul> <p><b>La politica: il potere, lo Stato, il cittadino</b>, p. 213-234</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il concetto di potere dentro fuori l'ambito politico;</li><li>- Weber, idealtipi di autorità</li><li>- Cenni di storia e caratteristiche dello Stato moderno;</li><li>- Stati totalitari nel Novecento e loro tratti distintivi (Hannah Arendt);</li><li>- Le varie forme di partecipazione politica;</li><li>- Lo stato sociale: caratteristiche, finalità e elementi di criticità.</li></ul> <p><b>La globalizzazione</b> – p. 246 -262</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Globalizzazione economica;</li><li>- Globalizzazione politica;</li><li>- L'esportazione della democrazia occidentale;</li><li>- Globalizzazione culturale;</li><li>- Focus su globalizzazione e alimentazione;</li><li>- Globalizzazione: Pro e contro;</li><li>- Alcune posizioni critiche.</li></ul>	
---	--

5.f)	<b>MATERIA</b>	<b>Scienze naturali</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>PROF. Carpanese Elisa</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello dicurricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare connessioni logiche</li> <li>- Riconoscere relazioni tra tematiche trattate e tra discipline diverse</li> <li>- Formulare ipotesi e trarre conclusioni prendendo coscienza che la ricerca scientifica procede per ipotesi, che non sono certezze, ma tentativi di spiegare in modo razionale lo svolgersi di un fenomeno naturale</li> <li>- Risolvere problemi</li> <li>- Usare linguaggi specifici: saper relazionare in modo chiaro, con un linguaggio scientifico corretto, essenziale e sintetico, utilizzando anche testi diversi dal manuale ed appunti, sapendo ricavare analogie e differenze dallo studio e dalle osservazioni fatte</li> <li>- Interpretare e commentare grafici, tabelle e figure di un testo scientifico</li> <li>- Raccogliere e tabulare dati e rielaborarli a livello grafico</li> <li>- Enuclerare dal testo in uso e/o da altre fonti gli elementi essenziali e saperli riassumere con l'aiuto di mappe concettuali, tabelle e grafici</li> <li>- Classificare</li> <li>- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni reali</li> <li>- Porsi in modo critico e consapevole davanti a temi a carattere scientifico tecnico</li> </ul>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li>X Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li>X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>X Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <p>In Scienze della Terra si studiano i complessi fenomeni meteorologici e i modelli della tettonica globale, con particolare attenzione a identificare le</p>	

<p>interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello delle diverse organizzazioni del pianeta (litosfera, atmosfera, idrosfera).</p> <p>Il percorso di chimica e quello di biologia si intrecciano nella biochimica, relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità, in particolare quelli legati all'ingegneria genetica e alle sue applicazioni.</p> <p><u>Scienze della Terra:</u>  Minerali e rocce  La struttura della Terra  L'evoluzione del pianeta</p> <p><u>Chimica organica:</u>  Le basi di chimica organica  Le biomolecole</p> <p><u>Biochimica:</u>  Il metabolismo cellulare  La biologia molecolare e le biotecnologie</p>	
<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper descrivere l'interno della Terra.</li> <li>-Saper mettere in relazione la distribuzione dei terremoti e vulcani con particolari aree della Terra.</li> <li>-Comprendere il legame tra i diversi fenomeni endogeni.</li> <li>- Comprendere le teorie dell'evoluzione del pianeta.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere le basi della Chimica Organica.</li> <li>-Descrivere le caratteristiche delle molecole organiche.</li> <li>-Classificare gli idrocarburi e i loro derivati.</li> <li>-Saper elencare e riconoscere i diversi gruppi funzionali.</li> </ul>	

<p>-Saper definire e descrivere le caratteristiche delle diverse biomolecole</p> <p>-Saper descrivere e riconoscere le biomolecole dalla loro struttura.</p> <p>-Definire cosa si intende per metabolismo.</p> <p>-Saper definire il concetto di enzima.</p> <p>-Descrivere il metabolismo del glucosio e la fermentazione.</p> <p>-Saper riconoscere le differenze tra fotosintesi e respirazione cellulare.</p> <p>-Descrivere il processo di fotosintesi.</p> <p>-Saper descrivere la struttura degli acidi nucleici e le loro funzioni.</p> <p>-Elencare le differenti tecniche delle biotecnologie e le relative applicazioni.</p>	
---	--

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	
X	Lezione frontale
X	Lezione interattiva
X	Ricerca e consultazione
<input type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	Analisi di casi e/o problemi
<input type="checkbox"/>	Ricerca guidata
X	Problem solving
X	Attività laboratoriali

<b>STRUMENTI DI LAVORO</b>	
X	Manuali
<input type="checkbox"/>	Grafici e Tabelle
X	Fonti iconografiche
<input type="checkbox"/>	Audio
X	Video
<input type="checkbox"/>	Web quest
X	Mappe e schemi
<input type="checkbox"/>	Articoli da giornali e riviste

<b>VERIFICHE</b>
<i>Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico</i>

La valutazione è stata effettuata tramite due verifiche scritte, sia nel primo trimestre sia nel secondo pentamestre, strutturate con test a risposta multipla o domande aperte (valide per l'orale) e un'interrogazione orale nel secondo pentamestre.

### CONTENUTI:

NUCLEI FONDANTI DI	TESTI
<p><u>SCIENZE DELLA TERRA</u></p> <p><u>Cap.1 Minerali e rocce (pag.2- 19)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I minerali</li> <li>2. Classificazione dei minerali</li> <li>5. Le rocce</li> <li>6. Le rocce magmatiche o ignee</li> <li>7. Le rocce sedimentarie</li> <li>8. Le rocce metamorfiche</li> <li>9. Il ciclo litogenetico</li> </ol> <p><u>Cap.5 La struttura della Terra (pag. 62 - 75)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Un pianeta fatto a strati</li> <li>2. Le strutture della crosta oceanica: dorsali e fosse</li> <li>3. L'espansione di fondi oceanici</li> <li>4. La Tettonica delle placche</li> <li>5. Nuove montagne e nuovi oceani</li> <li>6. La verifica del modello</li> <li>7. Il motore delle placche</li> </ol> <p><u>Cap.6 L'evoluzione del pianeta (pag.77-79)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il passato della Terra</li> </ol> <p>La deriva dei continenti: teoria e prove</p> <p><u>CHIMICA ORGANICA</u></p> <p><u>Cap. 1 Le basi di chimica organica (pag. 1 - 29)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I composti organici</li> <li>2. Le caratteristiche delle molecole organiche</li> <li>3. Le basi della nomenclatura dei composti organici</li> <li>4. Le formule in chimica organica</li> <li>5. Le varietà di composti organici</li> <li>6. L'isomeria</li> <li>7. Gli idrocarburi: caratteristiche generali, alcani,alcheni, alchini, idrocarburi aromatici (benzene)</li> </ol> <p>- I combustibili fossili: fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili, effetti sull'ambiente ed effetti sulla salute dell'uomo</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. I gruppi funzionali: caratteristiche generali, alogeno-derivati, alcoli (gruppo ossidrilico), aldeidi e chetoni (gruppo carbonile), acidi carbossilici (gruppo carbossilico), esteri (gruppo estereo), ammine (gruppo amminico)</li> </ol> <p>-riconoscimento e caratteristiche dei gruppi funzionali</p> <p>Laboratorio di chimica: la saponificazione.</p>	

<p><u>Cap.2 Le biomolecole</u> (pag. 43 - 65)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le molecole della vita</li> <li>2. I carboidrati</li> <li>3. I lipidi</li> <li>4. Le proteine</li> <li>5. Gli acidi nucleici</li> </ol> <p>Laboratorio di chimica: riconoscimento degli zuccheri</p> <p><u>BIOCHIMICA</u></p> <p><u>Cap. 3 Il metabolismo cellulare</u> (pag. 73 - 92)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Energia per le reazioni metaboliche (metabolismo, anabolismo e catabolismo)</li> <li>2. La velocità nei processi biologici: gli enzimi (modello chiave-serratura)</li> <li>3. Il metabolismo del glucosio</li> <li>4. Fermentazioni</li> <li>5. La respirazione cellulare (fase preparatoria, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, bilancio energetico complessivo)</li> <li>6. La fotosintesi (fase luminosa e fase oscura, bilancio energetico complessivo)</li> </ol> <p><u>Cap. 4 La biologia molecolare e le biotecnologie</u> (pag. 99 - 130)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lo studio delle molecole dell'ereditarietà</li> <li>2- 3. La replicazione del DNA, la sintesi delle proteine (ripasso)</li> <li>5. La variabilità genetica nei procarioti e negli eucarioti (concetto di mutazione, tipi di mutazione, concetto di ricombinazione)</li> <li>6. Le biotecnologie: tecnologie del DNA ricombinante (enzimi di restrizione, elettroforesi su gel, tecnologia del DNA ricombinante e clonaggio genico, reazione a catena della polimerasi-PCR, sequenziamento del DNA, le cellule staminali e cellule staminali pluripotenti indotte, la produzione di OGM)</li> <li>7. Alcune applicazioni delle biotecnologie: le biotecnologie nel settore agroalimentare (OGM), nel settore medico e farmaceutico (terapia genica) - bioetica:        Ingegneria genetica: Clonazione e clonaggio genico, terapia genica, OGM        Fecondazione assistita (PMA)        Aborto        Cellule staminali e iPSC</li> </ol>	
---	--

**Testi:**

Lineamenti di Scienze della Terra, LDM, Lupia Palmieri, Parotto, ed. Zanichelli  
 Il racconto delle scienze naturali. Organica, biochimica, biotecnologie. Klein Simonetta, ed. Zanichelli



5.g)	<b>MATERIA</b>	<b>INGLESE</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>PROF. C. PARIS</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello dicurricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b>  - sa comprendere le linee essenziali di messaggi orali, scritti e multimediali su argomenti noti inerenti sia la sfera personale, quotidiana, sociale o culturale, sia di carattere professionale e/o letterario anche se con alcuni errori e interferenze della lingua materna;  - sa produrre messaggi orali, scritti e multimediali su argomenti noti inerenti sia la sfera personale, quotidiana, sociale o culturale, sia di carattere professionale e/o letterario, anche se con alcuni errori e interferenze della lingua materna;  - conosce alcuni elementi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue;  - sa trarre dai dizionari le informazioni di base.</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b>  Alcuni autori e opere in poesia e/o prosa del 19° e 20° secolo.  Fatti letterari più caratteristici.</p>	
<p><b>Abilità:</b>  Speaking, listening, reading and writing abilities</p>	

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerca e consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	Flipped Classroom

<b>STRUMENTI DI LAVORO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Audio
<input checked="" type="checkbox"/>	Video
<input checked="" type="checkbox"/>	Web quest
<input checked="" type="checkbox"/>	Mappe e schemi

## VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): un compito scritto e due interrogazioni

Secondo periodo (pentamestre): due compiti scritti e due interrogazioni

## CONTENUTI:

NUCLEI FONDANTI	TESTI
<b><u>Romanticism</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Introduction</li><li>• Timeline</li><li>• The Industrial Revolution</li><li>• The Romantic Revolution in culture and the arts</li><li>• Literature and Language</li><li>• A Revolution in language</li><li>• Romantic Poetry</li><li>• Romantic Themes</li></ul>	<b>William Wordsworth</b> <i>Lyrical Ballads</i> <i>Preface</i> <i>I wandered lonely as a cloud</i> <i>My Heart Leaps Up</i> <i>She dwelt among the untrodden ways</i> <i>Composed Upon Westminster Bridge</i> <b>William Blake</b> <i>London</i> <b>Samuel Taylor Coleridge</b> <i>Biographia Literaria</i> <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> Extracts: "It is an Ancient Mariner", "The Sun now Rose Upon the Right" <b>Percy Bysshe Shelley</b> <i>Ode to the West Wind</i>
<b><u>The Victorian Age</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Timeline</li><li>• An age of industry and reforms</li><li>• The British Empire</li><li>• The Victorian Compromise</li><li>• The decline of Victorian values</li><li>• The early Victorian novel</li><li>• The late Victorian Novel</li></ul>	<b>Charles Dickens</b> <i>Oliver Twist</i> Extracts: "Oliver is taken to the workhouse " "Oliver asks for more" <i>Hard Times</i> Extracts: "Coketown", "Classroom definition of a horse" <i>A Christmas Carol</i> <b>Charlotte Bronte</b> <i>Jane Eyre</i> Extract: "All my Heart is Yours, Sir" <b>Robert Louis Stevenson</b> <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> Extracts: "Jekyll turns into Hyde", "Jekyll can no longer control Hyde" <b>Victorian Education</b> Education in Dickens and in Bronte <b>Oscar Wilde</b> <i>The Picture of Dorian Gray</i> The Preface Extracts: "Life is the Greatest of the Arts", "Dorian Kills the Portrait and Himself"

<p><b><u>The Modern Age</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Timeline</li><li>● The Edwardian age</li><li>● World War I</li><li>● Propaganda</li><li>● Women in WWI</li><li>● The Twenties and the Thirties</li><li>● The Modernist Revolution</li></ul> <p><b><u>Contemporary Drama</u></b></p>  <p><b><u>Social and Cultural Issues</u></b> The British Empire – The Commonwealth</p>	<p><b>Modern Poetry</b></p> <p><b>The War Poets</b></p> <p><b>Rupert Brooke</b> “The Soldier”</p> <p><b>Sigfried Sassoon</b> “Glory of Women”</p> <p><b>Wilfred Owen</b> “Dulce et Decorum Est”</p> <p><b>T.S.Eliot</b> <i>The Waste Land</i> Extracts: “The Burial of the Dead”, “What the Thunder Said”</p> <p><b>The Modern Novel</b> The stream of consciousness</p> <p><b>James Joyce</b> <i>Dubliners</i> Extracts: “Eveline”, “The Dead”, “I think He died for Me”, “The Living and the Dead” <i>Ulysses</i> Extracts: “Yes I said Yes I will Yes”, “Mr. Bloom at a Funeral”</p> <p><b>Virginia Woolf</b> <i>Mrs. Dalloway</i> Extract: “She Loved Life, London This Moment of June” vision del film <i>To the Lighthouse</i> Extracts: “No going to the Lighthouse”, “Father and Children Reach the Lighthouse”</p> <p><b>George Orwell</b> <i>Animal Farm</i> Extract: “Some Animals are More Equal than Others” <i>1984</i> Extract: “Big Brother is watching you”</p> <p><b>The Theatre of the Absurd and Samuel Beckett</b> <i>Waiting for Godot</i> Extract: “Well, That Passed the Time”</p>
---	--

5.h)	<b>MATERIA</b>	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>SPONGANO STEFANIA</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare e quando possibile, attuare praticamente risposte motorie in situazioni complesse.</li> <li>• Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.</li> <li>• Osservare e interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo e all'attività fisica.</li> <li>• Utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo corretto.</li> </ul>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Della struttura e del regolamento dei giochi e degli sport individuali e di squadra affrontati.</li> <li>• Degli elementi di anatomia, di fisiologia riferiti ai principali sistemi ed apparati del corpo umano.</li> <li>• Dei principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo, ad un corretto regime alimentare ed alla prevenzione degli infortuni.</li> <li>• Dell'aspetto educativo e sociale dello sport.</li> </ul>	
<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper organizzare le informazioni acquisite e gli apprendimenti realizzati per produrre sequenze motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti.</li> <li>• Saper rielaborare in modo critico e personale le informazioni riferite alle attività svolte, alla</li> </ul>	

<p>salute dinamica e agli effetti positivi del movimento sul benessere della persona.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper valutare in modo critico e personale il significato che lo sport assume nella realtà sociale.</li> </ul>	
---	--

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	
X	Lezione frontale
X	Lezione interattiva
X	Lavoro di gruppo
X	Lezione con ausili multimediali
X	Problem solving
X	Lavori pratici individuali, a coppie, a piccoli gruppi e a squadre
X	Metodo globale, induttivo, deduttivo e misto

<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>	
X	Recupero in itinere
X	Studio individuale
X	Sospensione Attività Didattica
X	Altro: attività pratica individualizzata in base a prerequisiti strutturali e funzionali

<b>STRUMENTI DI LAVORO</b>	
X	Audio
X	Video
X	Appunti e schemi
X	Palestra, piccoli e grandi attrezzi codificati e non
X	Esercitazioni pratiche e metodiche di allenamento
X	Attività sportiva, pre-sportiva e ludica

<b>VERIFICHE</b>	
<i>Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico</i>	
<p><b>I QUADRIMESTRE:</b>            Test motori (capacità condizionali e coordinative)            Verifica scritta: nozioni base di alimentazione (principi nutritivi, piramide alimentare, indice di massa corporea, fabbisogno energetico, disturbi alimentari)            Impegno, collaborazione, rispetto delle regole, cura del materiale, partecipazione attiva alla pratica motoria.</p>	

II QUADRIMESTRE:

Test motori (attività sportiva)

Verifica scritta: doping (epidemiologia, metodi e sostanze proibite)

Impegno, collaborazione, rispetto delle regole, cura del materiale, partecipazione attiva alla pratica motoria.

## CONTENUTI:

### 1° Modulo: SVILUPPO, COSCIENZA E CONOSCENZA DELLE CAPACITA'

#### FISICHE

##### a) Miglioramento funzione cardio-circolatoria e respiratoria:

- Lavoro aerobico: corsa lenta, corsa in steady-state, corsa di resistenza
- Lavoro anaerobico-alattacido e anaerobico-lattacido: circuit-training, prove ripetute

##### b) Potenziamento muscolare:

- esercizi ai piccoli e grandi attrezzi.
- esercizi a carico naturale e con sovraccarico.
- preatletici (skip, balzi, saltelli, ostacoli...).

### 2° Modulo: CONOSCENZA TEORICO-PRATICA DEGLI SPORT DI SQUADRA E LORO REGOLAMENTO.

- pallavolo: battuta ricezione alzata e schiacciata muro.
- Calcetto
- Tennistavolo
- Pallacanestro: fondamentali di gioco
- Unihockey

Il programma sopra esposto è frutto di un lavoro continuativo e proficuo realizzato nel corso del quadriennio. Si precisa ciò per sottolineare l'impegno degli allievi e il loro adattarsi anche alla teoria dell'attività pratica.

### 3° Modulo: (teoria): NORME DI COMPORTAMENTO E STILE DI VITA

- Principi nutritivi: alimentazione e piramide alimentare
- Disordini alimentari: anoressia, bulimia, obesità, ortoressia, bigoressia e drunkoressia.

- Anatomia e fisiologia del corpo umano (apparato scheletrico, muscolare, articolare, respiratorio, cardio-respiratorio, sistema nervoso centrale e periferico)
- Educazione della salute nella scuola
- Nozioni di Primo Soccorso e Traumatologia
- Doping: definizione, direttiva dell'U.E.
- Il Doping negli adolescenti
- Epidemiologia del Doping
- Metodi e sostanze proibite
- Benefici del movimento: Psicomotricità nella scuola dell'infanzia e primaria
- Visione dei film: Coach Carter (basket), Miracle (hockey ), Race: il colore della vittoria (Olimpiadi di Berlino 1936), La storia delle Paralimpiadi, Il Campione (calcio), Fino all'osso ( anoressia ), The Program ( Doping ).

5.i)	<b>MATERIA</b>	<b>IRC</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>Ilaria Antonini</b>

<p><b>Competenze:</b>  Incontro con le religioni: l'Hinduismo.  Discernimento etico sociale: principio di bene comune, giustizia sociale, sussidiarietà, solidarietà e principio di non violenza.  Antropologia delle religioni e sociologia delle religioni.</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b>  La conoscenza dell'Hinduismo.  I principi etici sociali.  Storia del fenomeno mafioso.  La Bioetica.</p>	
<p><b>Abilità:</b>  Comprendere il significato dei principi dell'etica sociale per poter orientare le proprie scelte.  Sapersi porre domande</p>	

#### CONTENUTI:

Proseguendo con lo studio delle religioni attualmente più diffuse al mondo, abbiamo imparato a conoscere l'Hinduismo, a partire dalla nascita e dalla sua culla storica, l'attuale valle del fiume Indo; le principali manifestazioni del principio primo Assoluto, il Brahman, che si manifesta in tre principali forme: Brahma, Shiva e Visnu.

Nell'affrontare la tematica dell'antropologia delle religioni e della sociologia, la classe ha lavorato sull'esperienza del sacro, la laicità, la globalizzazione e la secolarizzazione, analizzando le religioni più diffuse al mondo nel loro aspetto antropologico e sociologico. In particolare, affrontando l'Ebraismo abbiamo trattato la storia dell'antisemitismo. In risposta all'antisemitismo sono emerse figure esemplari di persone che si sono distinte come esempi di bene davanti al male più estremo: I Giusti tra le Nazioni, i ragazzi hanno imparato a conoscere esempi di vita positivi e possibili da seguire per la scelta del bene.

Storia del fenomeno mafioso: principali eventi dalla sua nascita (primi decenni del 1800) alle vicende più attuali.

Testo in adozione: Capaci di sognare, P. Maglioli, Ed. SEI



5.j)	<b>MATERIA</b>	<b>Alternativa IRC</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>Guerriero Peter</b>

Lo

schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum di Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere la ricerca di valori che costruiscono una comunità aperta e solidale;</li> <li>- Educare alla consapevolezza delle somiglianze e dell'interdipendenza fra tutti gli esseri umani;</li> <li>- Promuovere la conoscenza dell'altro, per la promozione della convivenza, all'interno di un contesto democratico; - Formare alla cittadinanza attiva.</li> <li>- Stimolare alla riflessione sul confronto tra abilità personali differenti, culture, tradizioni e costumi in grado di generare il potenziamento reciproco delle conoscenze e il superamento di limiti e pregiudizi.</li> </ul>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Υ Competenza alfabetica funzionale</li> <li>Υ Competenza digitale</li> <li>Υ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>Υ Competenze in materia di cittadinanza</li> <li>Υ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il valore positivo della diversità umana</li> <li>- L'obiettivo virtuoso dell'inclusione sociale</li> <li>- La lotta contro ogni tipo di pregiudizio</li> </ul>	

**Abilità:**

- Saper individuare il valore di sé in quanto essere umano;
- Saper ascoltare gli altri, rispettare norme e regole condivise;
- Saper cooperare in gruppo in modo inclusivo e solidale;
- Saper utilizzare le quotidiane tecnologie di comunicazione, generalmente veicolo di messaggi offensivi sui social, per individuare e rappresentare al meglio la diversità umana

**METODI DI INSEGNAMENTO**

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

**STRUMENTI DI LAVORO**

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- xFonti iconografiche
- xAudio
- xVideo
- Web quest
- Mappe e schemi
- xArticoli da giornali e riviste

#### **VERIFICHE**

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Secondo periodo (pentamestre):

Analisi del prodotto finale

5.k)	<b>MATERIA</b>	<b>Educazione Civica</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>PROF. ssa Stefania Moschini</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello dicurricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

### **UDA - DI EDUCAZIONE CIVICA** *a.s. 2021/2022*

<b>TITOLO</b>	<b>UDA 1^ quadrimestre Labor omnia vincit: il futuro del lavoro siamo noi</b> <b>Ore __18</b>	<b>UDA 2^ Quadrimestre "Bioetica e persona"</b> <b>Ore __15</b>
---------------	--	--

<b>RIFERIMENTO NORMATIVO</b>	<p>Legge 92/2019 introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica;  DM 35 del 22 Giugno 2020: Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica;  Raccomandazione del Consiglio della Comunità Europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.  La presente UDA si riferisce ai seguenti nuclei concettuali di Educazione Civica (allegato A del DM 35 del 22 Giugno 2020):</p> <p><b>X Costituzione e cittadinanza</b>  <b>X Sviluppo sostenibile</b>  <b>Cittadinanza digitale.</b></p>
<b>COORDINATORE EDUCAZIONE CIVICA</b>	Prof.ssa Stefania Moschini
	Prof. Samuele Mei

<b>COORDINATORE DI CLASSE</b>	
<b>DESTINATARI</b>	Classe V L                      Indirizzo Liceo delle Scienze Umane
<b>DURATA</b>	Ore 33
<b>MODALITÀ DI LAVORO</b>	X Individuale (prodotto) X Piccoli gruppi (processo)
<b>COMPETENZE CHIAVE DI EDUCAZIONE CIVICA COMPETENZE TRASVERSALI COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE (SI POSSONO INDICARE SOLO ALCUNE DI QUELLE ELENCAATE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>X IMPARARE AD IMPARARE:</b> organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.</li> <li>○ <b>X PROGETTARE:</b> utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali.</li> <li>○ <b>X COMUNICARE:</b> comprendere messaggi di genere e complessità trasmessi con linguaggi diversi e mediante differenti supporti; esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari.</li> <li>○ <b>X COLLABORARE E PARTECIPARE:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</li> <li>○ <b>X AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:</b> partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità.</li> <li>○ <b>X RISOLVERE I PROBLEMI:</b> affrontare e risolvere situazioni problematiche, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e delle esperienze di vita quotidiana.</li> <li>○ <b>X INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:</b> riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica.</li> <li>○ <b>X ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:</b> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.</li> </ul>
<b>ASSI CULTURALI</b>	Asse dei linguaggi: italiano, inglese, latino. Asse storico-socio-economico: diritto, Scienze Umane, storia, filosofia, religione. Asse scientifico - tecnologico: Scienze naturali Asse matematico: matematica. Altri linguaggi: Scienze motorie
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo, materiale proposto dai docenti, schede tecniche, risorse digitali, supporti visivi, supporti audiovisivi etc...

<b>METODOLOGIE</b>	Cooperative learning, attività di debate, flipped classroom, brainstorming, lezione frontale, attività seminariari, etc...
<b>RISORSE UMANE</b>	Insegnanti della classe Esperti interni e/o esterni all'istituto
<b>VALUTAZIONE DEL PROCESSO E DEL PRODOTTO</b>	<p>La valutazione dell'UDA consiste nell'osservazione e registrazione del processo di sviluppo formativo e cognitivo degli allievi. Essa utilizzerà la Rubrica di valutazione basata su evidenze di processo e prodotto. La valutazione della prestazione, che ricomprende - fra l'altro - la valutazione pluridisciplinare, si fonda sui prodotti realizzati dagli studenti ed è ricondotta alle singole discipline per ciascuna delle quali si esprime, tramite una sola griglia di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Valutazione del processo</b></li> </ul> <p>Analisi delle modalità di lavoro individuale e cooperativo, autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Valutazione del prodotto</b></li> </ul> <p>Valutazione del livello di competenze con riferimento alle discipline, la valutazione complessiva scaturisce, inoltre, anche dalla valutazione delle competenze chiave di cittadinanza maturate.</p>
<b>PRODOTTO FINALE / COMPITO DI REALTÀ</b>	<p>Brochure in lingua o in inglese, francese, tedesco, presentazione multimediale, fumetto, slogan, locandina su una giornata dedicata al tema, cortometraggio/video, cartelloni o manufatti artistici, drammatizzazione, sceneggiatura, blog, sito internet, mostra, interviste, ecc.</p> <p>Il C.d.c. individuerà il prodotto da realizzare inerente all'indirizzo e coerente con gli obiettivi da raggiungere.</p>

<p><b>TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ X Costituzione e cittadinanza</li> <li>○ X Sviluppo sostenibile</li> <li>○ Cittadinanza digitale</li> </ul> <p><b>TITOLO__LABOR OMNIA VINCIT: IL FUTURO DEL LAVORO SIAMO NOI</b></p> <p><b>DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA</b></p>	<p><b>TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Costituzione e cittadinanza</li> <li>○ Sviluppo sostenibile</li> <li>○ Cittadinanza digitale</li> </ul> <p><b>TITOLO:BIOETICA E PERSONA</b></p> <p><b>DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA</b></p>
---	--

DISCIPLINA	CONTENUTI	ORE	DISCIPLINA	CONTENUTI	ORE
<b>DIRITTO</b>	Accenni alla convenzione internazionale dei diritti dell'uomo -Punti salienti alla Convenzione Internazionale dei diritti dei lavoratori -Lo Statuto dei lavoratori e la nascita dei sindacati -Protezione dei lavoratori rispetto alle malattie professionali	<b>3</b>	<b>DIRITTO</b>	Biodiritto -DAT(disposizione anticipate di trattamento di fine vita) -fecondazione, cellule staminali e aborto, clonazione	<b>6-da distribuire</b>
<b>FILOSOFIA</b>	Marx e l'alienazione	<b>2</b>	<b>FISICA</b>	Cede ora a Diritto: fecondazione assistita	<b>1</b>
<b>INGLESE</b>	-Dickens e il lavoro minorile Il lavoro nella letteratura inglese	<b>2</b>	<b>MATEMATICA</b>	Cede ora a Diritto: produzione della scaletta di Debate	<b>1</b>
<b>ITALIANO</b>	Il lavoro nella letteratura tra Ottocento e Novecento: letture da Verga, Zola, De Amicis, Gogol, Joyce, Pirandello	<b>2</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Traumi sportivi e cellule staminali	<b>2</b>
<b>LATINO</b>	Elaborazione prodotto finale	<b>2</b>	<b>////////</b>	<b>//////////</b>	<b>////</b>
<b>SCIENZE NATURALI</b>	Gli idrocarburi, i combustibili fossili e le malattie professionali	<b>2</b>	<b>ITALIANO</b>	Tecniche di argomentazione propedeutiche al Debate	<b>2</b>

<b>SCIENZE UMANE</b>	Povert� e stratificazione sociale	<b>2</b>	<b>SC.UMANE</b>	Bioetica ed estetica	<b>2</b>
<b>STORIA</b>	La seconda Rivoluzione industriale	<b>2</b>	<b>STORIA</b>	Cede ora a Diritto:nascita della bioetica e del biodiritto	<b>1</b>
////	////////////////////	///	<b>INGLESE</b>	Cede ora a Diritto:aborto	<b>1</b>
////	////////////////////	///	<b>SC.NATURALI</b>	Ingegneria Genetica: Clonaggio e clonazione, OGM, terapia genica, fecondazione assistita, aborto cellule staminali, iPS	<b>3</b>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	Il lavoro nell'arte tra Ottocento e Novecento	<b>1</b>	<b>FILOSOFIA</b>	Il dilemma etico: confronto tra sacralit� della vita e qualit� della vita	<b>2</b>

<p><b>PRODOTTO FINALE / COMPITO DI REALTA'</b> (Descrivere brevemente la consegna)</p> <p><b>UDA 1^ Quadrimestre</b> Proposta di Convenzione in formato word o pdf. Gli alunni elaboreranno degli articoli che faranno parte di una proposta di Convenzione internazionale sui diritti dei lavoratori sul modello della Convenzione dell'Ilo</p> <p><b>UDA 2^ Quadrimestre</b> <b>Processo:</b> costruzione e sviluppo di un dibattito. <b>Prodotto:</b> scaletta di discussione utilizzabile per testo argomentativo, traccia C prova di Lingua e letteratura italiana per esame di Stato.</p>
---

**CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA'**

<b>UDA 1^ QUADRIMESTRE</b>	
INIZIO ATTIVITA'	28 OTTOBRE
TERMINE ATTIVITA'	28 NOVEMBRE



CONSEGNA PRODOTTO FINITO	10 DICEMBRE
VALUTAZIONE E INSERIMENTO VOTO	20 DICEMBRE

#### UDA 2^ QUADRIMESTRE

PARTENZA ATTIVITA'	1 FEBBRAIO
TERMINE LEZIONI	31 MARZO
CONSEGNA PRODOTTO FINITO	13 APRILE
VALUTAZIONE E INSERIMENTO VOTO	8 MAGGIO

5.l)	<b>MATERIA</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>PROF. BIANCHINI STEFANIA</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b> Saper inquadrare gli artisti e le opere nel loro contesto storico e culturale; Riconoscere e analizzare i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate; Saper leggere le opere utilizzando la terminologia appropriata; Saper effettuare confronti fra diverse epoche, opere, artisti e modelli di riferimento.</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li>X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>X Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li>X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b> Conoscere il contesto, i movimenti artistici, gli artisti, le opere sia dal punto di vista formale che stilistico proposte (vedi nuclei fondanti e contenuti).</p>	
<p><b>Abilità:</b> Saper analizzare le situazioni storico-artistiche studiate, collegandole con un contesto culturale più ampio; Saper utilizzare testi e nuove tecnologie dell'informazione-comunicazione per studiare, fare ricerca; Aver maturato le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile nei confronti del patrimonio ambientale e storico-artistico.</p>	

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>X Lezione frontale</li> <li>X Lezione interattiva</li> <li>X Ricerca e consultazione</li> <li>x Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca guidata</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>

### STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- Grafici e Tabelle
- X Fonti iconografiche
- Audio
- X Video
- Web quest
- X Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): due compiti scritti (validi per l'orale) -

verifiche semistrutturate (domande aperte, quesiti strutturati con scelta multipla e/o risposte brevi)

Secondo periodo (pentamestre): tre compiti scritti (validi per l'orale)

verifiche semistrutturate (domande aperte, quesiti strutturati con scelta multipla e/o risposte brevi)

### CONTENUTI:

#### NUCLEI FONDANTI DI

**1600: L'arte della Controriforma e il Barocco**

#### TESTI

##### 1600

Introduzione storico/ artistica e definizione dei termini

##### Scultura

Gian Lorenzo Bernini, Le raccolte di Galleria Borghese, Apollo e Dafne, David (Confronto con David di Michelangelo)

##### Architettura

Bernini: Il Baldacchino di San Pietro a Roma, La piazza di San Pietro a Roma  
Borromini: San Carlino alle quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza

##### Pittura

<p><b>1700: Il Neoclassicismo, il secolo delle rivoluzioni</b></p>	<p>Caravaggio: La Cappella Contarelli, Roma, San Luigi dei Francesi; Canestra di frutta, Milano Pinacoteca Ambrosiana</p> <p><b>1700</b>  Introduzione storico/artistica e definizione dei termini  Winckelmann, il teorico del Neoclassicismo, il Laocoonte e l’Apollo del Belvedere  Anton Raphael Mengs, Parnaso  Antonio Canova: Teseo sul Minotauro, Monumento funebre di Maria Cristina d’Austria, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere Vincitrice, Napoleone come Marte Pacificatore  Jacques-Louis David, Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Napoleone valica il Gran San Bernardo  Francisco Goya: fra Neoclassicismo e Romanticismo.  Il 3 maggio 1808: fucilazione alla Montaña del Principe Pio</p>
<p><b>1800: Il Romanticismo in Europa e in Italia</b></p>	<p><b>1800</b>  Introduzione storico/artistica e definizione del termine  Romanticismo inglese  Turner: terrore ed estasi nel paesaggio, Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraverso le Alpi; Tempesta di neve. Battello a vapore ; Pioggia, vapore e velocità. La grande ferrovia occidentale, La valorosa Temeraire trainata all’ultimo ancoraggio per essere demolita</p> <p>Romanticismo tedesco  Gaspar David Friedrich  Viandante sul mare di nebbia, Il monaco in riva al mare, Paesaggio serale con i due uomini</p> <p>Romanticismo francese  Théodore Géricault: Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, La zattera della Medusa,  Eugène Delacroix, La libertà che guida il popolo</p>

<p><b>La seconda metà del 1800, nuove esperienze artistiche</b></p>	<p>Romanticismo italiano  Francesco Hayez e il genere storico. La congiura dei Lampugnani, Il bacio</p> <p><b>Seconda metà 1800</b>  <b>Il Realismo</b>  Introduzione storico/artistica e definizione del termine  Gustave Courbet e l'arte viva.  Autoritratto, Seppellimento a Ornans, Gli spaccapietre (confronto con Le spigolatrici di Millet).  Manet, il precursore dell'arte moderna, Colazione sull'erba, l'Olympia</p> <p><b>L'Impressionismo</b>  Definizione del termine e storia del movimento artistico in parallelo con la nascita della fotografia.  Claude Monet, Impressione: levar del sole, I papaveri, La cattedrale di Rouen  Auguste Renoir, Il ballo al Moulin de la Galette, La colazione dei Canottieri  Degas, La lezione di danza</p> <p>Architettura  Hausmann trasforma Parigi in una metropoli moderna</p> <p><b>Postimpressionismo</b>  Introduzione storico/artistica, definizione del termine</p> <p>Gauguin, La visione dopo il Sermone, Il Cristo Giallo  La scuola del Mezzogiorno: Gauguin e Van Gogh</p> <p>Van Gogh  I mangiatori di patate, I girasoli, Il campo di grano con i corvi neri</p>
<p><b>1900 Nuove tendenze artistiche</b></p>	<p>Edvard Munch, L'urlo</p> <p><b>1900</b></p>

	<p>Il concetto d'avanguardia, nuove tendenze, il cubismo, Les Demoiselles d'Avignon Percorsi individuali delle avanguardie storiche.</p>
--	--

5.m)	<b>MATERIA</b>	<b>Matematica</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>PROF. Marcello Carta</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere il concetto di funzione</li> <li>• Possedere il concetto di limite</li> </ul>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni e loro proprietà</li> <li>• Eventuale invertibilità e simmetrie di una funzione.</li> <li>• Limiti di funzioni</li> <li>• Grafico di una funzione</li> </ul>	
<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper dedurre le proprietà di una funzione</li> <li>• Saper calcolare limiti di funzioni razionale, irrazionali, esponenziali e logaritmiche</li> <li>• Saper tracciare il grafico probabile di una funzione.</li> </ul>	

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> </ul>

<b>STRUMENTI DI LAVORO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Manuali</li> </ul>

Lavagna

### VERIFICHE

Primo periodo (trimestre): due compiti scritti (validi per l'orale) ed un eventuale orale

Secondo periodo (pentamestre): due compiti scritti (validi per l'orale) ed un eventuale orale

### CONTENUTI:

#### NUCLEI FONDANTI DI FISICA

- Concetto di funzione, dominio ed immagine.
- Richiami sulle funzioni esponenziale e logaritmica.
- Iniettività, suriettività, invertibilità.
- Parità e disparità, segno.
- Limiti di funzioni. Definizione intuitiva.
- Principali tecniche di calcolo dei limiti.
- Limiti notevoli esponenziali e logaritmici.
- Asintoti verticali ed orizzontali.
- Grafico probabile di una funzione.

#### TESTI

Testo utilizzato: La Matematica a colori 5 – ed. Azzurra – Leonardo Sasso



5.n)	<b>MATERIA</b>	<b>Fisica</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>PROF. Marcello Carta</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper capire quando si conserva l'energia in un sistema elettromagnetico</li> <li>• Possedere il concetto di campo di forza</li> <li>• Saper cosa si intende per corrente elettrica.</li> </ul>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavoro ed energia, conservazione dell'energia</li> <li>• Forza elettrica e campo elettrico</li> <li>• Energia e potenziale elettrostatici</li> <li>• Corrente elettrica</li> <li>• Circuiti resistivi</li> </ul>	
<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper calcolare il campo elettrico di semplici configurazioni di carica.</li> <li>• Saper usare la conservazione dell'energia per risolvere problemi di dinamica.</li> <li>• Saper risolvere semplici circuiti elettrici.</li> </ul>	

**METODI DI INSEGNAMENTO**

- Lezione frontale
- Problem solving

#### STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Lavagna

#### VERIFICHE

Primo periodo (trimestre): due compiti scritti (validi per l'orale) ed un eventuale orale

Secondo periodo (pentamestre): due compiti scritti (validi per l'orale) ed un eventuale orale

#### CONTENUTI:

##### NUCLEI FONDANTI DI FISICA

- Richiami di lavoro ed energia, energia cinetica e potenziale, conservazione dell'energia.
- Carica elettrica, forza di Coulomb.
- Definizione di campo elettrico, rappresentazione mediante linee di forza.
- Energia elettrostatica.
- Potenziale elettrico.
- Corrente elettrica.
- Legge di Ohm ed effetto Joule.
- Resistenze in serie ed in parallelo.

##### TESTI

Testo utilizzato: F come Fisica – quinto anno – Sergio Fabbri, Mara Masini

---

## 6. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di venticinque punti, dei punti attribuiti alle prove scritte, per un massimo di quindici punti per la prima e un massimo di dieci punti per la seconda prova, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di cinquanta punti.

### **6.1 Prima prova scritta**

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Come indicato nell'ordinanza il punteggio della prima prova (max 15 punti) è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019.

griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019 - Cerca (bing.com)

Gli indicatori per la valutazione del MI:

- **Indicatore 1:**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.

Coesione e coerenza testuale.

- **Indicatore 2**

Ricchezza e padronanza lessicale.

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.

- **Indicatore 3:**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

A questi si aggiungono gli obiettivi delle singole tipologie:

- **Per l'analisi del testo:** rispetto dei vincoli dati dalla consegna; comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; interpretazione corretta e articolata del testo.

- **Per il testo argomentativo:** individuazione corretta di tesi e antitesi; capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti; correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.
- **Per il tema d'attualità:** pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione; sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

Per il rispetto degli indicatori le commissioni possono assegnare un massimo di 60 punti, a cui si aggiungono massimo 40 punti per il rispetto degli obiettivi. Il voto, quindi in centesimi, deve essere poi ricondotto in ventesimi con l'opportuna proporzione (semplice divisione per 5 e arrotondamento). Una volta ottenuto il voto in ventesimi, **questo deve essere convertito in quindicesimi (cioè il voto di quest'anno) con la tabella di conversione fornita dal Ministero dell'Istruzione insieme con l'ordinanza.**

## **6.2 Seconda prova scritta (disciplina Scienze Umane)**

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

- Per l'anno scolastico 2021/2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dagli Allegati B/1, B/2, B/3 alla presente ordinanza. Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di **tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte;** tra tali proposte viene **sorteggiata**, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.
- **Quando nell'istituzione scolastica è presente un'unica classe di un determinato indirizzo, articolazione, opzione, l'elaborazione delle tre proposte di tracce è effettuata dalla singola sottocommissione, entro il 22 giugno,** sulla base delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe e delle proposte avanzate dal docente titolare della disciplina oggetto della prova. **Il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta si procede al sorteggio.**
- **Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018,** i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni.
- Nei percorsi dell'istruzione professionale, la seconda prova ha carattere pratico ed è tesa ad accertare le competenze professionali acquisite dal candidato. **Per l'anno scolastico 2021/2022, l'intera prova è predisposta con le modalità previste dai commi 2 e 3 art 20 OM 65/2022.**

### 6.3 Prova orale (colloquio)

La prova orale (punteggio max 25) si aprirà con l'analisi di un materiale scelto dalla Commissione (un testo, un documento, un problema, un progetto).

Nel corso del colloquio il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di **Educazione civica**. Analizzerà poi, con una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze fatte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE (predisposta dal M.I. allegato A O.M.65/2022)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	

analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze Personali	3
Firmato digitalmente da			<b>Punteggio totale della prova</b>

#### 6.4 Esami alunni **Disabili (PEI) e DSA (PDP)**

Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3. **Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente**, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI)- relazione docente di sostegno in allegato

Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP). 2. La sottocommissione, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte.

52

**7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI**

N°	COGNOME E NOME	MATERIA	FIRMA
1	MEI SAMUELE	ITALIANO E LATINO	Samuele Mei
2	COSTA VALENTINA	SCIENZE UMANE	Valentina Costa
3	PARIS CRISTINA	LINGUA INGLESE	Cristina Paris
4	NICEFORO MARINA	STORIA E FILOSOFIA	Marina Niceforo
5	CARPANESE ELISA	SCIENZE NATURALI	Elisa Carpanese
6	BIANCHINI STEFANIA	STORIA DELL'ARTE	Stefania Bianchini
7	CARTA MARCELLO	MATEMATICA E FISICA	Marcello Carta
8	MOSCHINI STEFANIA	EDUCAZIONE CIVICA	Stefania Moschini
9	SPONGANO STEFANIA	SCIENZE MOTORIE	Stefania Spongano
10	ANTONINI ILARIA	RELIGIONE	Ilaria Antonini
11	GUERRIERO PETER	ALTERNATIVA IRC	Peter Guerriero

**8. ALLEGATI**

**8.1 PERCORSO PCTO + relazione/lavoro PCTO dello/a studente/ssa**

**8.2. Da consegnare in busta chiusa al Presidente della Commissione**

<b>RELAZIONE DEL DOCENTE DI SOSTEGNO</b>
PEI
PDP
BES

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
**Maria Carmela Sferlazza**  
