

Ministero dell'Istruzione



ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE

**VALCERESIO**

Liceo Scientifico-Liceo delle Scienze  
Umane Istituto Tecnico Turismo  
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici  
Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali

Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - ☎ Tel. 0332856760 - 📠 Fax 0332474918



ISTITUTO STATALE  
ISTRUZIONE SUPERIORE (I.S.I.S.)  
"VALCERESIO" DI BISUSCHIO



[WWW.ISISBISUSCHIO.EDU.IT](http://WWW.ISISBISUSCHIO.EDU.IT)

**A.S. 2021/22**

Ordinamento LICEO

**Indirizzo: SCIENZE UMANE**

**DOCUMENTO del 15 MAGGIO  
DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**5 Sezione M**

**Approvato dal Consiglio di classe nel corso della seduta del 09/05/2022**

## INDICE

- 1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE**
  - 1.a) Docenti del Consiglio di Classe
  - 1.b) Profilo della classe
  - 1.c) Quadro orario
  - 1.d) Storia del triennio conclusivo del corso di studi
  - 1.e) Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe, strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi.
- 2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**
  - 2.a) Educativi e Comportamentali
  - 2.b) Cognitivi e disciplinari
- 3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO (Attività in presenza e a distanza)**
  - 3.a) Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti
  - 3.b) Valutazione del comportamento
  - 3.c) Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico
- 4. PERCORSI DIDATTICI**
  - 4.a) Educazione Civica
  - 4.b) Eventuali ulteriori Percorsi inter/pluridisciplinari
  - 4.c) Attività ampliamento offerta formativa
  - 4.d) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
  - 4.e) Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso metodologia CLIL
  - 4.f) Simulazioni dei colloqui d'esame (*eventuali*)
  - 4.g) Altro
- 5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI**

	MATERIA	DOCENTE
5.a)	IRC	ANTONINI ILARIA
5.b)	Scienze naturali	CARPANESE ELISA
5.c)	Matematica	BERNARDI GIUSEPPE
5.d)	Fisica	BERNARDI GIUSEPPE
5.e)	Scienze Umane	COSTA VALENTINA
5.f)	Educazione Civica	MINA MONICA
5.g)	Lingua e cultura inglese	PARIS CRISTINA
5.h)	Storia	NICEFORO MARINA
5.i)	Filosofia	NICEFORO MARINA
5.l)	Lingua e letteratura italiana	MEI SAMUELE
5.m)	Lingua e cultura latina	MEI SAMUELE
5.n)	Storia dell'arte	BAJ CHIARA
5.o)	Scienze Motorie	SPONGANO STEFANIA
5.p)	Alternativa IRC	CODISPOTI TIZIANA
5.q)	Sostegno	MINA MONICA

- 6. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME (6.1 Prima prova scritta- 6.2 Seconda prova scritta- 6.3 Colloquio + griglia valutazione M.I.)**
- 7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI**
- 8. ALLEGATI**

## 1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

*“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.* (art. 2 comma 2 del regolamento recante *“Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”*).

*“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane”* (art. 9 comma 1).

*Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:*

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;*
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;*
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;*
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;*
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.*

**1.a DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
ANTONINI ILARIA	IRC	SI	SI	SI
CARPANESE ELISA	Scienze naturali	SI	SI	SI
BERNARDI GIUSEPPE	Matematica	NO	NO	SI
BERNARDI GIUSEPPE	Fisica	NO	NO	SI
COSTA VALENTINA	Scienze Umane	SI	SI	SI
MINA MONICA	Educazione Civica	X	NO	SI
MINA MONICA	Sostegno	SI	SI	SI
PARIS CRISTINA	Lingua e cultura inglese	SI	SI	SI
NICEFORO MARINA	Storia	NO	SI	SI
NICEFORO MARINA	Filosofia	NO	SI	SI
MEI SAMUELE	Lingua e letteratura italiana	SI	SI	SI
MEI SAMUELE	Lingua e cultura latina	SI	SI	SI
SPONGANO STEFANIA	Scienze Motorie	SI	SI	SI
BAJ CHIARA	Storia dell'arte	NO	NO	SI

## 1.b PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5M del Liceo delle Scienze Umane presso l'ISIS Valceresio è composta da 20 studenti (16 femmine, 4 maschi). Sono presenti due studentesse con disturbi specifici dell'apprendimento, tre alunne con svantaggio socioeconomico, linguistico, culturale e una studentessa con un Piano Educativo Individualizzato.

Dal punto di vista comportamentale, nel corso del triennio, la classe si è caratterizzata come un gruppo omogeneo, con buone potenzialità, partecipativo e rispondente durante la proposta didattica.

La classe ha sviluppato ottime capacità organizzative ed è stata sempre in grado di portare a compimento in modo completo i percorsi intrapresi, rispettando le scadenze e lavorando in modo autonomo.

Gli studenti si sono dimostrati generalmente educati e rispettosi sia nei confronti dei pari sia nei confronti degli adulti e ciò ha permesso di instaurare un clima sereno che ha contribuito alla condivisione del progetto educativo influenzando positivamente sul percorso di crescita degli alunni.

Nel complesso gli alunni hanno evidenziato un adeguato livello di interesse e partecipazione al dialogo didattico-educativo e hanno dato il loro contributo alle varie attività e iniziative svolte sia nell'ambito della classe sia a livello di Istituto. Pertanto la partecipazione degli studenti ad ogni aspetto della vita scolastica, sia pur con continuità e intensità diversa, è da ritenersi nell'insieme buona.

A livello didattico, la quasi totalità degli studenti ha mostrato impegno costante, una buona motivazione allo studio e una partecipazione attiva alle lezioni, raggiungendo gli obiettivi in modo soddisfacente e conseguendo una preparazione completa con capacità di rielaborazione delle conoscenze e di collegamento disciplinare. Alcuni alunni, pur mostrando impegno ed interesse verso le attività proposte, hanno presentato nel corso degli anni qualche difficoltà soprattutto nell'area scientifica e hanno raggiunto gli obiettivi stabiliti in maniera discreta o sufficiente.

Il Consiglio di Classe ha predisposto interventi di recupero per gli alunni che hanno registrato insufficienze o carenze nelle varie discipline attraverso percorsi di recupero in itinere, pause didattiche o con l'attivazione di corsi IDEI specifici.

Gli studenti hanno inoltre dimostrato di saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare sia nei singoli percorsi disciplinari che in quelli di PCTO e di Educazione Civica.

## 1.c QUADRO ORARIO

MATERIE	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		QUINTO ANNO
	I	II	III	IV	V
	<i>Numero di ore settimanali</i>				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	–	–	–
Storia	–	–	2	2	2
Filosofia	–	–	3	3	3
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2	–	–	–
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	–	–	2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	–	–	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Attività alternativa	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

## 1.d STORIA DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

La classe è composta da venti studenti e la sua composizione è praticamente rimasta invariata nel corso del triennio: all'inizio del quarto anno una studentessa ha lasciato l'istituto, mentre uno studente si è aggregato al gruppo classe. L'attività didattica è stata quindi regolare e ha coinvolto un gruppo costante di studenti.

La composizione del Consiglio di Classe invece ha subito maggiori cambiamenti:

- Il docente di Matematica e Fisica è cambiato al quinto anno,
- La docente di Storia e Filosofia è cambiata al quarto anno,
- La docente di Storia dell'Arte è cambiata al quinto anno,

- La docente di Educazione Civica è cambiata al quinto anno.

Il percorso formativo ha visto il mantenimento della continuità didattica nel triennio per gli insegnamenti di Latino, Scienze Naturali, Scienze Umane, Inglese, Religione, Scienze motorie, Sostegno.

Nel corso del terzo anno, a causa dell'emergenza Covid-19 e alla conseguente sospensione dell'attività didattica in presenza, è stata attivata la didattica a distanza, con lezioni sincrone e asincrone. In questo periodo sono state somministrate verifiche scritte tramite la piattaforma Google Suite, mentre le interrogazioni orali si sono svolte su Google Meet. Gli stessi strumenti sono stati usati per le verifiche nei periodi di didattica a distanza nel corso della quarta, mentre le lezioni a distanza si sono, di norma, svolte in modalità sincrona.

### 1.e OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

CONOSCENZE	COMPETENZE E CAPACITA'
Acquisire nozioni di base proprie di ogni disciplina	Privilegiare strategie metodologiche, mezzi e strumenti tali da potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita
Sistemare in un quadro unitario le conoscenze acquisite	Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline
Avere familiarità con le tecnologie informatiche	Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile spendibile nella prosecuzione degli studi
	Saper utilizzare un lessico appropriato e specifico
	Relazionarsi nel proprio gruppo e con gli altri
	Rielaborare in modo critico i contenuti acquisiti
	Analizzare e risolvere problemi e sintetizzare soluzioni
	Sapere orientarsi e assumere propri punti di vista sulle problematiche fondamentali affrontate nelle varie discipline
	Saper lavorare in autonomia e in gruppo
	Essere in grado di effettuare un'autovalutazione e valutare



## 2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

*(inserire gli obiettivi didattici ed educativi)*

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

### a. EDUCATIVI E COMPORTAMENTALI *(inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti)*

X Rispetto delle regole
X Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
X Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
X Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
X Impegno nel lavoro personale
X Attenzione durante le lezioni
X Puntualità nelle verifiche e nei compiti
X Partecipazione al lavoro di gruppo
X Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto
X Rispetto delle norme anti COVID

### b. COGNITIVI E DISCIPLINARI *(inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti)*

X Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
X Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti
X Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
X Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
X Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).
X Raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali
X Raggiungere i risultati di apprendimento specifici del Liceo delle Scienze Umane

### 3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

#### 3.a) CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

I criteri di valutazione del processo formativo sono in fase di aggiornamento mediante lavoro attribuito ai dipartimenti d'indirizzo e al gruppo di lavoro appositamente incaricato. Pertanto ad oggi si fa riferimento ai criteri che sono stati deliberati dal Collegio dei Docenti l'a.s. 2020/2021 e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa annuale con le integrazioni previste dal "Regolamento per la didattica digitale integrata"

#### 3.b) VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il voto finale di condotta è determinato dalla media matematica dei voti di condotta attribuiti da ogni docente del Consiglio di Classe, sulla base dei parametri sotto riportati, con l'eventuale variazione nei seguenti casi:

- Mancato rispetto dell'ambiente scolastico; l'alunno si rende responsabile di rotture o danneggiamenti delle strutture scolastiche, oppure contribuisce al loro degrado: - 1 voto
- Reiterazione del comportamento: - 2 voti.

Gli atti che comportano una diminuzione del voto di condotta devono essere debitamente documentati e verbalizzati sul registro di classe.

- Un punto aggiuntivo è previsto per gli alunni delle classi che:
  - alla fine dell'anno riconsegnano i locali in perfetto stato di conservazione, secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti;
  - che, durante l'A.S., mantengono l'aula pulita e ordinata.

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA CONDOTTA

1. PARTECIPAZIONE al dialogo educativo	
5	Non partecipa alle attività didattiche
6	Partecipa sporadicamente alle varie attività
7	Partecipa in modo limitato alle varie attività
8	Partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle varie attività
9	Partecipa con interesse alle attività proposte
10	Partecipa in modo costante e attivo alle attività didattiche

2. Comportamento nei confronti di sé (IMPEGNO)	
5	Non porta a termine i compiti e gli impegni affidati
6	Porta a termine i propri impegni in modo incostante
7	Generalmente porta a termine gli impegni assunti
8	Porta a termine gli impegni presi in modo abbastanza costante
9	Porta a termine gli impegni in modo costante
10	È affidabile nel portare sempre a termine in modo preciso gli impegni assunti

3. Comportamento nei confronti SOCIETA' (RISPETTO DELLE REGOLE)	
5	Non rispetta le regole in modo sistematico e non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
6	Spesso non rispetta le regole e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
7	Talvolta non rispetta le regole e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
8	Rispetta sostanzialmente le regole e, in genere, assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
9	Rispetta le regole e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
10	Rispetta costantemente le regole e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi

4. Comportamenti nei confronti degli altri (COLLABORAZIONE)	
5	Manifesta ripetutamente atteggiamenti di intolleranza nei confronti di compagni e/o docenti
6	Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi; non sempre è disponibile nei confronti di compagni e/o docenti
7	Non sempre è disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
8	È sostanzialmente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
9	È costantemente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
10	È costantemente disponibile; aiuta i compagni a superare le difficoltà, assume un ruolo positivo all'interno del gruppo e ne valorizza le potenzialità

### 3.c) CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

1. Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito in quantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017 (a tal fine si somma: credito terzo anno, credito quarto anno e credito attribuito per il quinto anno) e poi sulla base delle indicazioni fornite all'articolo 11 dell'O.M.65/2022, tabella 1 di cui all'allegato C, procedono a convertire il suddetto credito in quantesimi

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. valuteranno per l'inserimento nella banda di oscillazione:

- la media matematica (*esempio: 6,4=livello basso 6,5=livello alto*);
- la presenza di certificazione esterna valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000
- la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel PTOF.
- la valutazione del comportamento e la frequenza (almeno nove in condotta ed una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- il giudizio di *“ottimo”* o *“eccellente”* per gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento della religione o, in alternativa, dell'attività di studio individuale assistito
- Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito delle attività di PCTO

L'attribuzione del punteggio all'interno delle bande di oscillazione è determinata dal seguente criterio:

- fascia bassa = assenza dei criteri in precedenza considerati
- fascia alta = presenza di almeno un criterio

**Per l'Esame di Stato anno scolastico 2021/2022,**

Il credito già assegnato secondo l'allegato A al decreto 62 del 2017, nell'ambito della fascia, deve essere convertito nel credito previsto dall'allegato C all'O.M. 65 del 14 marzo 2022, al fine di poter far conseguire il punteggio massimo di 50 punti.

ALLEGATO C tabella 1 OM 65/2022

---

Allegato C Tabella 1 Conversione del credito scolastico complessivo.

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Per i candidati esterni che siano stati ammessi o dichiarati idonei all'ultima classe, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare sulla base delle seguenti indicazioni:

- risultato delle prove preliminari per la classe quinta;
- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe quarta sono attribuiti punti otto;
- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe terza sono attribuiti punti sette;
- qualora il candidato sia in possesso della promozione o idoneità alla classe quinta del corso di studi, il credito scolastico relativo alle classi terza e quarta è quello già maturato nei precedenti anni.

#### 4. PERCORSI DIDATTICI

(Inserire i percorsi didattici sulla base degli indicatori previsti dalle tabelle seguenti)

##### 4.a EDUCAZIONE CIVICA

L'Istituto Valceresio già da diversi anni dedica grande impegno alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di Cittadinanza e Costituzione. Dall'anno scolastico 2020-2021 è stato introdotto l'**INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA ai sensi della L. 92/2019 e del DM 35/2020 linee guida**. L'articolo 1 della L92/2019 nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Incrociando altresì le competenze di cittadinanza individuate dalla Raccomandazione UE del 2018, al fine di promuovere lo sviluppo delle life skills tra gli studenti, l'Istituto ha ideato e realizzato percorsi, trasversali a tutti gli indirizzi, in cui sono stati offerti spunti di riflessione sui temi e i valori sopracitati, diffondendo una vera e propria cultura della cittadinanza attiva e responsabile e della coesione sociale. Con azioni concrete quali il Progetto **"Cartolina dall'Etiopia"** e **Green School**.

Dal mese di novembre 2021 a maggio 2022 è stato attuato il **curricolo verticale di Educazione Civica per classi parallele** trattando le tematiche legate alla conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali, ed i valori legati alla Memoria, alla dignità e alla promozione dei diritti umani, alla sostenibilità (agenda 2030) e alle competenze digitali. In particolar modo nella classe Quinta M sono stati trattati gli argomenti descritti nella tabella sottostante. Gli studenti hanno partecipato ad alcuni incontri e seminari online che in molti casi si sono intersecati, per tematiche trasversali e interdisciplinarietà, con quelli organizzati in ordine ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.

**Illustrare attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Educazione Civica», inseriti nel percorso scolastico per la classe Quinta LICEO SCIENZE UMANE**

<b>Titolo UDA di Ed. Civica</b>	<b>Area tematica e/o argomenti trattati</b>	<b>Durata Attività svolte discipline/soggetti coinvolti</b>	<b>Competenze acquisite</b>	<b>Prodotto/i Realizzato/i</b>
UDA PRIMO QUADRIMESTRE: "Labor omnia vincit: il futuro del lavoro siamo noi"	- TEMATICA: Costituzione e cittadinanza; Sviluppo sostenibile.  - ARGOMENTI TRATTATI: il lavoro DIRITTO Accenni alla convenzione internazionale dei diritti dell'uomo	DURATA ATTIVITA': 18 ore. DISCIPLINE COINVOLTE: diritto (3), filosofia (2), inglese (2), italiano (2), latino (2), scienze naturali (2), scienze umane (2), storia (2), storia dell'arte (1)	- IMPARARE AD IMPARARE - PROGETTARE - COMUNICARE - COLLABORARE E PARTECIPARE - AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE - RISOLVERE I PROBLEMI - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E	Proposta di legge in formato word o pdf. Gli alunni elaboreranno degli articoli che faranno parte di una proposta di legge sui diritti dei lavoratori sul modello della Convenzione dell'Ilo.

	<p>-Punti salienti alla Convenzione Internazionale dei diritti dei lavoratori</p> <p>-Convenzione internazionale sui diritti dei lavoratori migranti</p> <p>-Lo Statuto dei lavoratori e la nascita dei sindacati</p> <p>-Protezione dei lavoratori rispetto alle malattie professionali</p> <p>FILOSOFIA</p> <p>Marx e l'alienazione</p> <p>INGLESE</p> <p>Dickens e il lavoro minorile</p> <p>Il lavoro nella letteratura inglese</p> <p>ITALIANO</p> <p>Il lavoro nella letteratura tra Ottocento e Novecento: letture da Verga, Zola, De Amicis, Gogol, Joyce, Pirandello</p> <p>LATINO</p> <p>Il lavoro in Lucrezio, Virgilio, Marziale, S. Paolo</p> <p>SCIENZE NATURALI</p> <p>Gli idrocarburi, i combustibili fossili e le malattie professionali</p> <p>SCIENZE UMANE</p> <p>Povertà e stratificazione sociale</p> <p>STORIA</p> <p>La seconda Rivoluzione industriale</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>Il lavoro nell'arte: Gli Spaccapietre di Courbet, Le</p>		<p>RELAZIONI</p> <p>- ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>	
--	---	--	--	--

<p>UDA SECONDO QUADRIMESTRE: "Bioetica e persona"</p>	<p>Spigolatrici di Millet, L'alzaia di Signorini, il Quarto Stato di Pellizza da Volpedo, Diego Rivera</p> <p>TEMATICA: BIOETICA E PERSONA</p> <p>ARGOMENTI TRATTATI: DIRITTO biodiritto dat (disposizioni anticipate do trattamento di fine vita) fecondazione e aborto SCIENZE MOTORIE cellule staminali ITALIANO tecniche di argomentazione propedeutiche al debate SC. UMANE bioetica ed estetica FILOSOFIA fecondazione assistita PMA, aborto, cellule staminali, eutanasia SC. NATURALI ingegneria genetica: clonaggio e clonazione, terapia genica, OGM, fecondazione assistita PMA, aborto, cellule staminali e iPS</p>	<p>DURATA ATTIVITA': 15 ore DISCIPLINE COINVOLTE: diritto (6), filosofia (1), scienze motorie (1), italiano (2), scienze naturali (3), scienze umane (2).</p>		<p>Prodotto: elaborazione di un testo argomentativo (traccia C prova di Lingua e letteratura italiana per esame di Stato) con rielaborati gli spunti emersi dalle attività di debate.</p>
---	---	---	--	---



**4.b Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di ulteriori percorsi inter/puri-disciplinari riassunti nella tabella.**

<b>4.a PERCORSI INTER/PLURI-DISCIPLINARI</b>			
<b>Unità di Apprendimento</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Documenti/ testi proposti</b>	<b>Attività/tirocini</b>
<b>4.c) ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO</b> <i>(Inserire le attività sulla base degli indicatori della tabella seguente)</i>			
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
<b>Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti</b>	La banalità del male (Centro Asteria)	Milano	2 ore
	Giustizia al centro. Incontro con il ministro della Giustizia Marta Cartabia	Online	2 ore
	Incontro per le classi quinte con il fotoreporter Francesco Malavolta	Bisuschio	1 ora
	Progetto Martina e progetto sport e	Bisuschio	1 ora

benessere - 14 gennaio 2022 giornata dedicata dal nostro Istituto alla Prevenzione oncologica e sani stili di vita		
Progetto Sport e benessere	Bisuschio	1 ora
CORSO FCE- LIVELLO B2 CAMBRIDGE ASSESSMENT (un gruppo classe)	Bisuschio	10 ore
Corso di narrativa del Novecento (un gruppo classe)	Online	10 ore
Corso di biologia e chimica in preparazione dei test d'ingresso alle facoltà universitarie (un gruppo classe)	Online	10 ore
incontro con Daniela Raimondi, autrice del romanzo "La casa sull'argine" (un gruppo classe)	Bisuschio	1 ora
Progetto "Conoscere la storia del Novecento" in collaborazione con "Anpi Valceresio" Visione del film "Le Aquile Randagie" presso il Cinema Teatro San Giorgio di Bisuschio	Bisuschio	4 ore
Mostra di Marc Chagall "Una storia di due mondi"	MUDEC Milano	2 ore
Progetto "Occhi aperti sul disagio"		

	Cartolina dall’Etiopia		
	Green School		
	Progetto “Donacibo”		
	Progetto FAI Giornate di primavera		
<b>Orientamento (altre attività)</b>	Open Day Politecnico di Milano		
	Giornata orientamento – Rotary Club Varese Ceresio		
	Presentazione dell’Istruzione Tecnica Superiore (ITS);		
	Open Day Insubria		
	Open Day Cattolica		
	Incontro Orientamento- Giovani e Mondo del Lavoro	Bisuschio	1,5 ore
	Open Day Politecnico di Milano		

#### **4.d PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno seguito i **PCTO** in allegata tabella 8.1

Come da O.M. n. 65/2022 , le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento “costituiscono comunque parte del colloquio in quanto lo studente deve saper analizzare criticamente , mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell’ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall’emergenza pandemica (le attività si sono svolte in modalità sincrona e asincrona , con esperti prevalentemente a distanza ma anche in presenza, con project work e altre modalità *Si rimanda alla relazione o all’elaborato multimediale, che illustra le esperienze svolte nell’ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento.*

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno seguito i **PCTO** in allegato 8.1

La classe nel corso del triennio 2019/20, 2020/21, 2021/22 ha svolto i seguenti progetti di classe:

- **Anno scolastico 2019/20:** Corso per la Certificazione Sicurezza Studenti Lavoratori (CSSL)
- **Anno scolastico 2020/21:** Progetto di didattica innovativa
- **Anno scolastico 2021/22:**
  - Bilancio delle competenze: nell'ambito del progetto Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento l'Istituto propone agli studenti il percorso Bilancio di Competenze realizzato dalla prof.ssa Niceforo in collaborazione con Anpal Servizi. (cfr. Circolare n° 103)  
Prodotto: relazione  
Discipline coinvolte nella valutazione scienze umane e filosofia
  - Attività CV e Colloquio di Selezione – FONDAZIONE SODALITAS ORE 12 due mattine, non consecutive e 2 ore di lavoro individuale. NON E' PREVISTA VALUTAZIONE – solo monitoraggio. ORE CERTIFICATE: 12
  - Attività Progetto AlmaDiploma – ore 2 secondo quadrimestre prevista per il giorno 11 maggio: attività di formazione finalizzata ad incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti. NON E' PREVISTA VALUTAZIONE – solo monitoraggio

Nel progetto PCTO del quinto anno per la formazione degli studenti è stato realizzato il progetto FAI "Apprendisti Ciceroni" (cfr. Circ 174) al quale ha aderito una parte del gruppo classe.

L'attività si è svolta nelle seguenti date:

**"Giornate d'autunno":**

10 novembre 2021 incontro conoscitivo;

17 novembre 2021 visita del centro di Varese;

25 e 26 novembre 2021 attività di guida.

<b>4.e) PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL</b>
Non è stata svolta nessuna attività con metodologia CLIL.

**4.e) SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME**

**Simulazione in presenza:**

**Prima prova: 2 maggio**

**Seconda prova: 3 maggio**

**Colloquio: previsto per il 26 maggio**

**4.f) ALTRO**

Nulla da segnalare.

## 5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

5.a)	<b>MATERIA</b>	<b>IRC</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>PROF.SSA ILARIA ANTONINI</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b>          Incontro con le religioni: l'Hinduismo.          Discernimento etico sociale: principio di bene comune, giustizia sociale, sussidiarietà, solidarietà e principio di non violenza.          Antropologia delle religioni e sociologia delle religioni.</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b>          La conoscenza dell'Hinduismo.          I principi etici sociali.          Storia del fenomeno mafioso.          La Bioetica.</p>	

<p><b>Abilità:</b>          Comprendere il significato dei principi dell'etica sociale per poter orientare le proprie scelte.          Sapersi porre domande</p>	
--	--

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Ricerca e consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	Analisi di casi e/o problemi
<input type="checkbox"/>	Ricerca guidata
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Altro

<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>	
<input type="checkbox"/>	Recupero in itinere
<input type="checkbox"/>	Studio individuale
<input type="checkbox"/>	Corsi di recupero
<input type="checkbox"/>	Sportelli
<input type="checkbox"/>	Sospensione Attività Didattica
<input type="checkbox"/>	Altro

<b>VERIFICHE</b>	
<i>Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico</i>	
Primo periodo (trimestre): _____	
Secondo periodo (pentamestre): _____	

## CONTENUTI

### NUCLEI FONDANTI DI IRC

Proseguendo con lo studio delle religioni attualmente più diffuse al mondo, abbiamo imparato a conoscere l'Hinduismo, a partire dalla nascita e dalla sua culla storica, l'attuale valli del fiume Indo; le principali manifestazioni del principio primo Assoluto, il Brahman, che si manifesta in tre principali forme: Brahma, Shiva e Visnu.

Nell'affrontare la tematica dell'antropologia delle religioni e della sociologia, la classe ha lavorato sull'esperienza del sacro, la laicità, la globalizzazione e la secolarizzazione, analizzando le religioni più diffuse al mondo nel loro aspetto antropologico e sociologico. In particolare affrontando l'Ebraismo abbiamo trattato la storia dell'antisemitismo. In risposta all'antisemitismo sono emerse figure esemplari di persone che si sono distinte come esempi di bene davanti al male più estremo: I Giusti tra le Nazioni, i ragazzi hanno imparato a conoscere esempi di vita positivi e possibili da seguire per la scelta del bene.

Storia del fenomeno mafioso: principali eventi dalla sua nascita (primi decenni del 1800) alle vicende più attuali.

#### Nota

\* testi forniti in fotocopia

\*\* lettura integrale

Testo in adozione: Capaci di sognare, P. Maglioli, Ed. SEI.



5.b)	<b>MATERIA</b>	<b>SCIENZE NATURALI</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>PROF.SSA ELISA CARPANESE</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare connessioni logiche</li> <li>- Riconoscere relazioni tra tematiche trattate e tra discipline diverse</li> <li>- Formulare ipotesi e trarre conclusioni prendendo coscienza che la ricerca scientifica procede per ipotesi, che non sono certezze, ma tentativi di spiegare in modo razionale lo svolgersi di un fenomeno naturale</li> <li>- Risolvere problemi</li> <li>- Usare linguaggi specifici: saper relazionare in modo chiaro, con un linguaggio scientifico corretto, essenziale e sintetico, utilizzando anche testi diversi dal manuale ed appunti, sapendo ricavare analogie e differenze dallo studio e dalle osservazioni fatte</li> <li>- Interpretare e commentare grafici, tabelle e figure di un testo scientifico</li> <li>- Raccogliere e tabulare dati e rielaborarli a livello grafico</li> <li>- Enuclerare dal testo in uso e/o da altre fonti gli elementi essenziali e saperli riassumere con l'aiuto di mappe concettuali, tabelle e grafici</li> <li>- Classificare</li> <li>- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni reali</li> <li>- Porsi in modo critico e consapevole davanti a temi a carattere scientifico tecnico</li> </ul>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li>X Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li>X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>X Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b> In Scienze della Terra si studiano i</p>	

<p>complessi fenomeni meteorologici e i modelli della tettonica globale, con particolare attenzione a identificare le interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello delle diverse organizzazioni del pianeta (litosfera, atmosfera, idrosfera).</p> <p>Il percorso di chimica e quello di biologia si intrecciano nella biochimica, relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità, in particolare quelli legati all'ingegneria genetica e alle sue applicazioni.</p> <p><u>Scienze della Terra:</u>  Minerali e rocce  La struttura della Terra  L'evoluzione del pianeta</p> <p><u>Chimica organica:</u>  Le basi di chimica organica  Le biomolecole</p> <p><u>Biochimica:</u>  Il metabolismo cellulare  La biologia molecolare e le biotecnologie</p>	
<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper descrivere l'interno della Terra.</li> <li>-Saper mettere in relazione la distribuzione dei terremoti e vulcani con particolari aree della Terra.</li> <li>-Comprendere il legame tra i diversi fenomeni endogeni.</li> <li>- Comprendere le teorie dell'evoluzione del pianeta.</li> <li>-Comprendere le basi della Chimica Organica.</li> <li>-Descrivere le caratteristiche delle molecole organiche.</li> <li>-Classificare gli idrocarburi e i loro derivati.</li> <li>-Saper elencare e riconoscere i diversi gruppi funzionali.</li> </ul>	

<p>-Saper definire e descrivere le caratteristiche delle diverse biomolecole</p> <p>-Saper descrivere e riconoscere le biomolecole dalla loro struttura.</p> <p>-Definire cosa si intende per metabolismo.</p> <p>-Saper definire il concetto di enzima.</p> <p>-Descrivere il metabolismo del glucosio e la fermentazione.</p> <p>-Saper riconoscere le differenze tra fotosintesi e respirazione cellulare.</p> <p>-Descrivere il processo di fotosintesi.</p> <p>-Saper descrivere la struttura degli acidi nucleici e le loro funzioni.</p> <p>-Elencare le differenti tecniche delle biotecnologie e le relative applicazioni.</p>	
---	--

#### METODI DI INSEGNAMENTO

<p>X    Lezione frontale</p> <p>X    Lezione interattiva</p> <p>X    Ricerca e consultazione</p> <p><input type="checkbox"/>    Lavoro di gruppo</p> <p><input type="checkbox"/>    Analisi di casi e/o problemi</p> <p><input type="checkbox"/>    Ricerca guidata</p> <p>X    Problem solving</p> <p>X    Attività laboratoriali</p>
--

#### STRUMENTI DI LAVORO

<p>X    Manuali</p> <p><input type="checkbox"/>    Grafici e Tabelle</p> <p>X    Fonti iconografiche</p> <p><input type="checkbox"/>    Audio</p> <p>X    Video</p> <p><input type="checkbox"/>    Web quest</p> <p>X    Mappe e schemi</p> <p><input type="checkbox"/>    Articoli da giornali e riviste</p>
---

#### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

<p>La valutazione è stata effettuata tramite due verifiche scritte strutturate con test a risposta multipla o domande aperte (valide per l'orale) nel primo e secondo periodo e un'interrogazione orale nel secondo pentamestre.</p>
--

## CONTENUTI:

### NUCLEI FONDANTI DI:

#### SCIENZE DELLA TERRA

##### Cap.1 Minerali e rocce (pag.2- 19)

1. I minerali
2. Classificazione dei minerali
5. Le rocce
6. Le rocce magmatiche o ignee
7. Le rocce sedimentarie
8. Le rocce metamorfiche
9. Il ciclo litogenetico

##### Cap.5 La struttura della Terra (pag. 62 - 75)

1. Un pianeta fatto a strati
2. Le strutture della crosta oceanica: dorsali e fosse
3. L'espansione di fondi oceanici
4. La Tettonica delle placche
5. Nuove montagne e nuovi oceani
6. La verifica del modello
7. Il motore delle placche

##### Cap.6 L'evoluzione del pianeta (pag.77-79)

1. Il passato della Terra
- La deriva dei continenti: teoria e prove

#### CHIMICA ORGANICA

##### Cap. 1 Le basi di chimica organica (pag. 1 - 29)

1. I composti organici
2. Le caratteristiche delle molecole organiche
3. Le basi della nomenclatura dei composti organici
4. Le formule in chimica organica
5. Le varietà di composti organici
6. L'isomeria
7. Gli idrocarburi: caratteristiche generali, alcani, alcheni, alchini, idrocarburi aromatici (benzene)  
- I combustibili fossili: fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili, effetti sull'ambiente ed effetti sulla salute dell'uomo
8. I gruppi funzionali: caratteristiche generali, alogeno-derivati, alcoli (gruppo ossidrilico), aldeidi e chetoni (gruppo carbonile), acidi carbossilici (gruppo carbossilico), esteri (gruppo estereo), ammine (gruppo amminico)  
-riconoscimento e caratteristiche dei gruppi funzionali

Laboratorio di chimica: la saponificazione.

##### Cap.2 Le biomolecole (pag. 43 - 65)

1. Le molecole della vita
2. I carboidrati
3. I lipidi
4. Le proteine

## 5. Gli acidi nucleici

Laboratorio di chimica: riconoscimento degli zuccheri

### BIOCHIMICA

#### Cap. 3 Il metabolismo cellulare (pag. 73 - 92)

1. Energia per le reazioni metaboliche (metabolismo, anabolismo e catabolismo)
2. La velocità nei processi biologici: gli enzimi (modello chiave-serratura)
3. Il metabolismo del glucosio
4. Fermentazioni
5. La respirazione cellulare (fase preparatoria, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, bilancio energetico complessivo)
6. La fotosintesi (fase luminosa e fase oscura, bilancio energetico complessivo)

Laboratorio di chimica: la fermentazione

#### Cap. 4 La biologia molecolare e le biotecnologie (pag. 99 - 130)

1. Lo studio delle molecole dell'ereditarietà
- 2- 3. La replicazione del DNA, la sintesi delle proteine (ripasso)
5. La variabilità genetica nei procarioti e negli eucarioti (concetto di mutazione, tipi di mutazione, concetto di ricombinazione)
6. Le biotecnologie: tecnologie del DNA ricombinante  
(enzimi di restrizione, elettroforesi su gel, tecnologia del DNA ricombinante e clonaggio genico, reazione a catena della polimerasi-PCR, sequenziamento del DNA, le cellule staminali e cellule staminali pluripotenti indotte, la produzione di OGM)
7. Alcune applicazioni delle biotecnologie: le biotecnologie nel settore agroalimentare (OGM), nel settore medico e farmaceutico (terapia genica)  
- bioetica:  
Ingegneria genetica: Clonazione e clonaggio genico, terapia genica, OGM  
Fecondazione assistita (PMA)  
Aborto  
Cellule staminali e iPSC

Testi in adozione:

Lineamenti di Scienze della Terra, LDM, Lupia Palmieri, Parotto, ed. Zanichelli;

Il racconto delle scienze naturali. Organica, biochimica, biotecnologie. Klein Simonetta, ed. Zanichelli

5.c)	MATERIA	MATEMATICA
	DOCENTE	PROF. GIUSEPPE BERNARDI

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <p>Utilizzare le tecniche del calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica; Individuare strategie appropriate per risolvere problemi; Sfruttare le conoscenze acquisite per analizzare grafici che descrivono fenomeni di varia natura.</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazioni e disequazioni irrazionali elementari.</li> <li>• Funzione esponenziale. Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni.</li> <li>• Funzione logaritmica. Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni.</li> <li>• Introduzione all'analisi: Funzioni reali di variabile reale, dominio e studio del segno. Grafici di funzioni elementari. Funzioni crescenti e funzioni decrescenti. Funzioni pari e funzioni dispari.</li> <li>• Limiti di funzioni reali di variabile reale: introduzione grafico al concetto di limite. Le funzioni continue e l'algebra dei limiti. Forme di indecisione di funzioni algebriche. Ricerca degli asintoti e grafico probabile di una funzione.</li> <li>• Lo studio di funzione: schema per lo studio delle funzioni algebriche razionali a partire dall'equazione e anche dalla rappresentazione grafica.</li> </ul>	
<p><b>Abilità:</b></p> <p>Saper risolvere semplici equazioni irrazionali. Saper descrivere il grafico della funzione esponenziale e della funzione logaritmica. Saper determinare dominio e segno</p>	

di una funzione, intersezione con gli assi e stabilire se una funzione è pari o dispari o né pari né dispari. A partire dal grafico di una funzione definire i vari limiti, stabilire dominio e codominio. Saper calcolare i limiti di funzioni razionali intere e fratte applicando l'algebra dei limiti e varie risoluzioni in presenza di forme indeterminate. Saper definire e ricercare gli asintoti. Saper studiare la monotonia di una funzione a partire dalla rappresentazione grafica. Saper riportare graficamente sul piano cartesiano alcune informazioni sulle funzioni in seguito al calcolo di limiti.

#### METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

#### STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

#### VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): tre compiti scritti

Secondo periodo (pentamestre): due compiti scritti ed eventuali verifiche orali

## CONTENUTI:

<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p> <p>Equazioni e disequazioni irrazionali elementari.</p> <p>Funzione esponenziale: rappresentazione grafica (caso base maggiore di 1 e compresa tra 0 e 1) e caratteristiche principali (dominio, codominio, monotonia, asintoti, intersezione con gli assi). Equazioni e disequazioni esponenziali.</p> <p>Funzione logaritmica: rappresentazione grafica (caso base maggiore di 1 e compresa tra 0 e 1) e caratteristiche principali (dominio, codominio, monotonia, asintoti, intersezione con gli assi). Equazioni e disequazioni logaritmiche.</p> <p>Introduzione all'analisi: funzioni reali di variabile reale, dominio e studio del segno.</p> <p>Grafici di funzioni elementari: funzione lineare, funzione quadratica e funzione valore assoluto. Funzioni crescenti e funzioni decrescenti. Funzioni pari e funzioni dispari. Limiti di funzioni reali di variabile reale: introduzione grafico al concetto di limite, limite destro e limite sinistro.</p> <p>Le funzioni continue e l'algebra dei limiti. Forme di indecisione di funzioni algebriche (<math>+\infty - \infty</math>; <math>\infty / \infty</math>; <math>0 / 0</math>): limiti di funzioni polinomiali, limiti di funzioni razionali fratte.</p> <p>Continuità: funzioni continue, classificazione dei punti singolari (singolarità eliminabile, singolarità di prima e seconda specie). Ricerca degli asintoti e grafico probabile di una funzione.</p> <p>Lo studio di funzione: schema per lo studio delle funzioni algebriche razionali a partire dall'equazione e anche dalla rappresentazione grafica.</p>	<p><b>TESTO IN ADOZIONE:</b></p> <p>Colori della matematica Edizione Azzurra - II biennio e V anno – Sasso – DEA Scuola</p>
--	---



5.d)	MATERIA	FISICA
	DOCENTE	PROF. GIUSEPPE BERNARDI

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <p>Al termine del percorso liceale lo studente avrà appreso i concetti fondamentali della fisica, acquisendo consapevolezza del valore culturale della disciplina e della sua evoluzione storica ed epistemologica. Si costruirà il linguaggio della fisica classica (grandezze fisiche scalari e vettoriali e unità di misura), abituando lo studente a semplificare e modellizzare situazioni reali, a risolvere problemi e ad avere consapevolezza critica del proprio operato. Al tempo stesso, anche con un approccio sperimentale, lo studente avrà chiaro il campo di indagine della disciplina ed imparerà ad esplorare fenomeni e a descriverli con un linguaggio adeguato.</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
--	--

<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Elettrostatica:</u> fenomeni elettrostatici e campi elettrici;</li> <li>• <u>Elettrodinamica:</u> leggi di Ohm e circuiti elettrici;</li> <li>• <u>Magnetismo ed elettromagnetismo:</u> campi magnetici ed induzione;</li> <li>• <u>Fondamenti di meccanica quantistica.</u></li> </ul>	
<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Elettrostatica:</u> Conoscere il concetto di carica elettrica, il concetto di elettrizzazione e le diverse modalità. Saper formulare e descrivere la legge di Coulomb. Saper definire la costante dielettrica relativa e assoluta. Secondo approccio con il concetto di Campo. Campo elettrico e Forza elettrica a distanza. Energia potenziale elettrostatica.</li> <li>• <u>Elettrodinamica:</u> Saper definire il concetto di intensità di corrente elettrica. Saper formalizzare la prima legge di Ohm e analizzare gli effetti del passaggio di corrente su un resistore. Saper calcolare la resistenza equivalente di resistori collegati in serie e in parallelo. Conoscere le caratteristiche dei semiconduttori.</li> <li>• <u>Magnetismo ed elettromagnetismo:</u> Saper definire i poli magnetici, il concetto e le caratteristiche del campo magnetico. Saper definire il campo magnetico terrestre. Saper descrivere le esperienze di Oersted e di Faraday. Saper formulare la legge di Ampère. Saper definire e calcolare la forza di Lorentz e le caratteristiche del moto risultante per le particelle cariche. Essere in grado di descrivere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica e la legge di Faraday-Neumann-Lenz.</li> <li>• <u>Fondamenti di meccanica quantistica:</u> Comprendere le principali tappe del passaggio dalla fisica classica alla fisica moderna. Conoscere e descrivere gli</li> </ul>	

esperimenti che mostrano i limiti della spiegazione classica e la necessità di un'ipotesi di quantizzazione dell'energia.

#### METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

#### STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

#### VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): una verifica scritta e una orale

Secondo periodo (pentamestre): due verifiche scritte e un test strutturato valido per l'orale

#### CONTENUTI:

##### NUCLEI FONDANTI DI

##### • Elettrostatica:

- fenomeni elettrostatici: elettrizzazione per strofinio, i conduttori e gli isolanti, elettrizzazione per contatto e per induzione, la polarizzazione dei

##### TESTO IN ADOZIONE:

Storia Realtà Modelli  
Autori: S. Fabbri, M. Masini  
Casa editrice: SEI

dielettrici, la legge di Coulomb, la costante dielettrica relativa, la distribuzione della carica nei conduttori.

- Campi elettrici:  
definizione e rappresentazione del campo elettrico, proprietà delle linee di campo, campo di una carica puntiforme, campo di due cariche puntiformi, l'energia potenziale elettrica, la differenza di potenziale elettrico, i condensatori.

• Elettrodinamica:

- Le leggi di Ohm:  
la corrente elettrica, il generatore di tensione, il circuito elettrico elementare, l'amperometro e il voltmetro, la prima legge di Ohm, l'effetto Joule, la legge di Joule, il kilowattora, la seconda legge di Ohm.
- Circuiti elettrici:  
il generatore e la forza elettromotrice, resistenze in serie, la legge dei nodi (prima legge di Kirchhoff), resistenze in parallelo, distribuzione della corrente in un nodo.

• Magnetismo ed elettromagnetismo:

- Campi magnetici:  
il campo magnetico e il campo magnetico terrestre; l'esperienza di Oersted: interazione magnete-corrente elettrica; l'esperienza di Ampère: interazione corrente-corrente; Il vettore campo magnetico; La forza di Lorentz.
- Solenoide e motore elettrico:  
Campo magnetico generato da filo rettilineo, spira circolare e solenoide; Il motore elettrico.
- Induzione elettromagnetica:  
Correnti indotte e legge di Faraday-Neumann-Lenz

• Fondamenti di meccanica quantistica:

- Brevi cenni su fenomeni ed esperimenti che portano alla nascita della meccanica quantistica:

Planck e l'ipotesi dei quanti; Effetto fotoelettrico; i modelli atomici e l'atomo di Bhor; De Broglie e comportamento ondulatorio della materia; Dualismo onda-corpuscolo; Effetto Compton; Principio di indeterminazione di Heisenberg.	
--	--

Testo in adozione: Storia Realtà Modelli, S. Fabbri, M. Masini, Casa editrice: SEI

5.e)	MATERIA	SCIENZE UMANE
	DOCENTE	PROF. SSA VALENTINA COSTA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere il rapporto tra pedagogia ed altri saperi;</li> <li>• identificare i modelli teorici e politici di convivenza e i rapporti che ne scaturiscono sul piano pedagogico-educativo;</li> <li>• padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;</li> <li>• padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico;</li> <li>• individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana;</li> <li>• sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni;</li> <li>• individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psicosociali;</li> <li>• operare collegamenti tra le conoscenze acquisite e gli aspetti salienti dell'esperienza quotidiana.</li> </ul>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <p>X Competenza alfabetica funzionale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p>X Competenza digitale</p> <p>X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>X Competenze in materia di cittadinanza</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</p> <p>X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <p>PEDAGOGIA STORICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Le principali prospettive pedagogiche dal Novecento ai giorni nostri</b></li> </ul> <p>PEDAGOGIA TEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I temi della pedagogia contemporanea</b></li> </ul> <p>ANTROPOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Il sacro ieri e oggi</b></li> <li>- <b>Visione critica del mondo globalizzato</b></li> </ul> <p>SOCIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>la struttura della società</b></li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>la comunicazione di massa ieri e oggi</b></li> <li>- <b>la secolarizzazione</b></li> <li>- <b>il potere e le sue forme</b></li> <li>- <b>la globalizzazione</b></li> <li>- <b>malattia e disabilità</b></li> <li>- <b>il sistema scolastico</b></li> </ul>	
<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper contestualizzare storicamente gli argomenti trattati;</li> <li>- rielaborare le informazioni contenute in un testo;</li> <li>- utilizzare in modo appropriato il lessico specifico;</li> <li>- comprendere e definire i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche trattate;</li> <li>- costruire connessioni logiche tra i nuclei concettuali presenti in un testo;</li> <li>- esprimere per iscritto le proprie riflessioni critiche;</li> <li>- saper individuare elementi comuni e differenze tra le concezioni dei diversi autori;</li> <li>- Saper leggere e analizzare i testi proposti; individuandone con chiarezza i contenuti principali e le strategie argomentative impiegate;</li> <li>- saper collegare i contenuti relativi alle diverse scienze umane in prospettiva interdisciplinare;</li> <li>- utilizzare in modo personale e creativo il lessico specifico;</li> <li>- individuare possibili linee evolutive dello scenario globale e le sue criticità;</li> <li>- comprendere il significato di progetti alternativi di sviluppo anche in riferimento alla propria esperienza quotidiana.</li> </ul>	

## METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

## STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

## VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre):

**due compiti scritti e due verifiche orali**

Secondo periodo (pentamestre):

**tre compiti scritti e due verifiche orali**

## CONTENUTI:

**NUCLEI FONDANTI DI PEDAGOGIA, testo di riferimento:** Avalle-Maranzana, La prospettiva pedagogica per il quinto anno del liceo delle scienze umane, Pearson

### **PEDAGOGIA STORICA**

#### **L'esperienza delle "scuole nuove"**

- L'esordio del movimento in Inghilterra (CECILE-REDDIE, BADEN- POWELL) - p.

### **TESTI**

**A. Gramsci, Lettera n. 117: Il meccano - ppt**

**A. Sen, La povertà come privazione di capacità –**  
Clemente-Danieli, La prospettiva delle scienze umane per il quinto anno del liceo delle scienze umane, Pearson, **p. 148 - 149**



6-8;

- Diffusione delle scuole nuove in Francia (EDMOND DEMOLINS) - p. 9;
- Le scuole nuove in Germani; (HERMANN LIETZ, WYENEKEN) - p.10-11;
- L'esperienza italiana delle scuole (LE SORELLE AGAZZI; GIUSEPPINA PIZZIGONI) - p. 12 - 18;
- Montessori e la fondazione delle "Case dei bambini" - p. 59 – 65

#### **Dewey e l'attivismo statunitense**

- Dewey e l'educazione per mezzo dell'esperienza – p. 32- 38;
- Kilpatrick e l'eredità di Dewey – p. 39-40;
- PARKHURST e il piano Dalton – p. 41;
- L'educazione progressiva proposta da Washburne – p. 42-44.

#### **L'attivismo scientifico europeo**

- Decroly e la scuola dei "centri di interesse" – p. 55-58;
- E. Claparede e l'educazione funzionale – p. 66-70;
- Binet e la psicopedagogia – p. 71;
- G. Kerschensteiner e la pedagogia del lavoro – p. 85-88;
- R. Cousinet e l'apprendimento "in gruppo" - p. 88-90;
- C. Freinet - p. 90-93;
- Maria Boschetti Alberti- p. 94 -95;
- Robert-Alexander Dottrens - p. 96-97.
- Neill e l'esperienza di Summerville - p. 98.

#### **Attivismo e posizioni filosofiche**

- Maritain e l'umanesimo integrale – p. 117-121;
- L'attivismo marxista di Makarenko e Gramsci – p. 121-126;
- L'attivismo idealista di Gentile – p. 127-129.

#### **L'esigenza di una pedagogia rinnovata**

- Don Milani – p. 206-209.

**B. Ciari Il disadattamento delle istituzioni educative** – Avalle-Maranzana, La prospettiva pedagogica per il quinto anno del liceo delle scienze umane, Pearson, P. 375 - 377

**D. Campana, Condannati a delinquere? Il carcere e la recidiva**, Collana: Criminologia , Nr. 23, Franco Angeli, 2009, pag. da 222 a 230

**Don Milani – Scuola di Barbiana Lettera a una professoressa**, Libreria editrice fiorentina, Firenze 1976 (Lettura integrale)

**E. Clemente - R. Danieli, Il fenomeno dei selfie - pdf**

**F. Guccini, Dio è Morto**

**G. Gaber, La libertà**

**M. Gaggi, Se l'era del digitale ci scava una voragine** – Clemente-Danieli, La prospettiva delle scienze umane per il quinto anno del liceo delle scienze umane, Pearson, p. 176 - 177

**M. Montessori, La scoperta del (Lettura integrale)**

**M. Recalcati, Ritratti del desiderio -ppt**

**M. Weber, La burocrazia, in Economia e società - pdf**

**N. Postman, La televisione e la cultura dell'intrattenimento** – Clemente-Danieli, La prospettiva delle scienze umane per il quinto anno del liceo delle scienze umane, Pearson, p. 175

**P. Berger, Il pluralismo religioso come risorsa** – Clemente-Danieli, La prospettiva delle scienze umane per il quinto anno del liceo delle scienze umane, Pearson, p. 204-205

**Z. Bauman, Vita Liquida: Il consumatore nella società liquido-moderna - pdf**

**Pedagogia psicoanalitica (Vygotkij)-** p. 160-161.

**Lo strutturalismo pedagogico (Bruner) –** p. 180- 185.

**Tempo libero e fascismo –** p. 294 – 301.

### **PEDAGOGIA TEMATICA**

**La pedagogia come scienza –** p. 235-268

- Epistemologia pedagogica;
- La pedagogia come scienza;
- Il rapporto fra pedagogia generale e le scienze dell'educazione;
- L'interpretazione di Giuseppe Mari;
- Focus: libertà-autorità;
- La pedagogia come scienza critica della formazione;
- L'epistemologia della complessità;
- L'antipedagogia;
- La ricerca in ambito pedagogica e la ricerca-azione;
- La misurazione e la programmazione nelle tassonomie di Gagnè e Bloom;

**Educazione, uguaglianza, accoglienza: elementi di educazione al rispetto della diversità –** p. 364 - 374

- L'educazione interculturale: una definizione;
- Multiculturalità e interculturalità;
- Le caratteristiche dell'educazione interculturale;
- Intolleranza e pregiudizi a scuola: Ferraris;
- Possibili approcci e strategie alla differenza a scuola;
- La mediazione interculturale.
- 

**Educazione, Uguaglianza, Accoglienza: lo svantaggio educativo –** p. 360 - 363

- Il disadattamento;
- Gli svantaggi educativi;
- Le diverse abilità;
- Bisogni Educativi Speciali;
- Disturbi Specifici dell'Apprendimento;

- L'insegnante di sostegno;
- I bambini precoci, dotati e superdotati.

**Educazione e massa media – p. 316-331**

- Focus sui videogiochi: Francesco Antinucci;
- Caratteristiche della comunicazione di massa;
- La fruizione della tv in età evolutiva;
- L'educazione ai mass-media;
- La didattica multimediale.

**Educazione, diritti e cittadinanza: educare alla democrazia – p. 342 - 349**

- L'educazione ai diritti umani;
- L'educazione alla cittadinanza.
- L'educazione alla democrazia;
- L'educazione alla legalità.

**La scuola e i contesti non formali dell'educazione nella prospettiva della lifelong education nei documenti internazionali – p. 284-293, p. 302 - 310**

- Scuola di élite e scuola di massa;
- La crisi dell'istituzione scolastica;
- Il sistema scolastico in prospettiva internazionale;
- L'educazione permanente.

**NUCLEI FONDANTI DI ANTROPOLOGI E SOCIOLOGIA, testo di riferimento:** Clemente-Danieli, La prospettiva delle scienze umane per il quinto anno del liceo delle scienze umane, Pearson

**ANTROPOLOGIA**

**Il sacro tra riti e simboli; religione e secolarizzazione – p. 6 – 24, p. 185- 200**

- Studio scientifico della religione;
- Nascita e sviluppo della religione;
- La dimensione rituale;
- Simboli religiosi e specialisti del sacro;
- La dimensione sociale della religione;
- I sociologi "classici" di fronte alla religione;
- La religione nella società contemporanea;

- Il Fondamentalismo.

**Le conseguenze del mondo globalizzato – p. 262 - 263**

- Vita liquida: Bauman;
- Marc Augè: i nonluoghi.

**SOCIOLOGIA**

**Dentro la società: norme, istituzioni, devianza – p. 99 - 114**

- le norme sociali;
- Le istituzioni sociali, focus sulla burocrazia;
- La complessità del concetto di devianza; (CESARE LOMBROSO; SCUOLA DI CHICAGO; MERTON; LABELLING THEORY);
- Focus: la sociologia delle periferie

**Le diverse forme di controllo sociale – p. 115 - 120**

- Gli strumenti di controllo;
- La modalità del controllo totale;
- Significato e storia delle istituzioni penitenziarie;
- La funzione sociale del carcere.

**La società: stratificazione e disuguaglianze – p. 132 - 146**

- la stratificazione sociale;
- l'analisi dei "classici (MARX, WEBER);
- Nuovi scenari della stratificazione nella società contemporanea (LA PROSPETTIVA FUNZIONALISTA, TULMIN, LA CLASSE MEDIA);
- La mobilità sociale e immigrazione;
- Il concetto di povertà ed i suoi diversi significati.

**Industria culturale e comunicazione di massa – p. 158 - 174**

- L'industria culturale: concetto e storia dello sviluppo di media e tecnologie tra Ottocento e Novecento Industria culturale e società di massa (STAMPA, FOTOGRAFIA, CINEMA);
- la cultura nell'era della tv;

- Umberto Eco, Horkheimer e Adorno;
- cultura e comunicazione nell'era digitale.

**Disabilità e percezione sociale – p. 274 - 286**

- Inserimento sociale;
- Welfare State;
- Scuole speciali, classi differenziale e la scuola di massa;
- Verso l'inclusione;
- Focus: la malattia mentale, storia dei manicomi e la legge Basaglia.

**La politica: il potere, lo Stato, il cittadino, p. 213-234**

- Il concetto di potere dentro fuori l'ambito politico;
- Weber, idealtipi di autorità
- Cenni di storia e caratteristiche dello Stato moderno;
- Stati totalitari nel Novecento e loro tratti distintivi (Hannah Arendt);
- Le varie forme di partecipazione politica;
- Lo stato sociale: caratteristiche, finalità e elementi di criticità.

**La globalizzazione – p. 246 -262**

- Globalizzazione economica;
- Globalizzazione politica;
- L'esportazione della democrazia occidentale;
- Globalizzazione culturale;
- Focus su globalizzazione e alimentazione;
- Globalizzazione: Pro e contro;
- Alcune posizioni critiche.

5.f)	MATERIA	EDUCAZIONE CIVICA
	DOCENTE	PROF.SSA MONICA MINA

**UDA - EDUCAZIONE CIVICA**  
*a.s. 2021/2022*

<b>TITOLO</b>	<b>UDA 1^ quadrimestre</b> <b>Labor omnia vincit: il futuro del lavoro siamo noi</b> <b>Ore __18</b>	<b>UDA 2^ Quadrimestre</b> <b>Bioetica e persona</b> <b>Ore __15</b>
<b>RIFERIMENTO NORMATIVO</b>	<p>Legge 92/2019 introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica;  DM 35 del 22 Giugno 2020: Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica;  Raccomandazione del Consiglio della Comunità Europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.  La presente UDA si riferisce ai seguenti nuclei concettuali di Educazione Civica (allegato A del DM 35 del 22 Giugno 2020):</p> <p><b>X Costituzione e cittadinanza</b>  <b>X Sviluppo sostenibile</b>  <b>Cittadinanza digitale.</b></p>	
<b>COORDINATORE EDUCAZIONE CIVICA</b>	Prof./ssa Monica Mina	
<b>COORDINATORE DI CLASSE</b>	Prof./ssa Elisa Carpanese	
<b>DESTINATARI</b>	Classe V M                      Indirizzo Liceo delle Scienze Umane	
<b>DURATA</b>	Ore 33	
<b>MODALITÀ DI LAVORO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Individuale (prodotto) <input checked="" type="checkbox"/> Piccoli gruppi (processo)	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI EDUCAZIONE CIVICA COMPETENZE TRASVERSALI COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>X IMPARARE AD IMPARARE:</b> organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.</li> <li>○ <b>X PROGETTARE:</b> utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali.</li> <li>○ <b>X COMUNICARE:</b> comprendere messaggi di genere e complessità</li> </ul>	

<p><b>(SI POSSONO INDICARE SOLO ALCUNE DI QUELLE ELENCAE)</b></p>	<p>trasmessi con linguaggi diversi e mediante differenti supporti; esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>X COLLABORARE E PARTECIPARE:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</li> <li>○ <b>X AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:</b> partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità.</li> <li>○ <b>X RISOLVERE I PROBLEMI:</b> affrontare e risolvere situazioni problematiche, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e delle esperienze di vita quotidiana.</li> <li>○ <b>X INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:</b> riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica.</li> <li>○ <b>X ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:</b> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.</li> </ul>
<p><b>ASSI CULTURALI</b></p>	<p>Asse dei linguaggi: italiano, inglese, latino.  Asse storico-socio-economico: diritto, Scienze Umane, storia, filosofia, religione.  Asse scientifico - tecnologico: Scienze naturali  Asse matematico: matematica.  Altri linguaggi: Scienze motorie</p>
<p><b>STRUMENTI</b></p>	<p>Libri di testo, materiale proposto dai docenti, schede tecniche, risorse digitali, supporti visivi, supporti audiovisivi etc...</p>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<p>Cooperative learning, attività di debate, flipped classroom, brainstorming, lezione frontale, attività seminariali, etc...</p>
<p><b>RISORSE UMANE</b></p>	<p>Insegnanti della classe  Esperti interni e/o esterni all'istituto</p>
<p><b>VALUTAZIONE DEL PROCESSO E DEL PRODOTTO</b></p>	<p>La valutazione dell'UDA consiste nell'osservazione e registrazione del processo di sviluppo formativo e cognitivo degli allievi. Essa utilizzerà la Rubrica di valutazione basata su evidenze di processo e prodotto. La valutazione della prestazione, che ricomprende - fra l'altro - la valutazione pluridisciplinare, si fonda sui prodotti realizzati dagli studenti ed è ricondotta alle singole discipline per ciascuna delle quali si esprime, tramite una sola griglia di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Valutazione del processo</b></li> </ul> <p>Analisi delle modalità di lavoro individuale e cooperativo, autonomia,</p>

	<p>impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione.</p> <p><b>●Valutazione del prodotto</b></p> <p>Valutazione del livello di competenze con riferimento alle discipline, la valutazione complessiva scaturisce, inoltre, anche dalla valutazione delle competenze chiave di cittadinanza maturate.</p>
<b>PRODOTTO FINALE / COMPITO DI REALTÀ</b>	<p>Brochure in lingua o in inglese, francese, tedesco, presentazione multimediale, fumetto, slogan, locandina su una giornata dedicata al tema, cortometraggio/video, cartelloni o manufatti artistici, drammatizzazione, sceneggiatura, blog, sito internet, mostra, interviste, ecc.</p> <p>Il C.d.c. individuerà il prodotto da realizzare inerente all'indirizzo e coerente con gli obiettivi da raggiungere.</p>

<p><b>TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ X Costituzione e cittadinanza</li> <li>○ X Sviluppo sostenibile</li> <li>○ Cittadinanza digitale</li> </ul> <p><b>TITOLO: LABOR OMNIA VINCIT: IL FUTURO DEL LAVORO SIAMO NOI</b></p> <p><b>DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA</b></p>	<p><b>TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Costituzione e cittadinanza</li> <li>○ Sviluppo sostenibile</li> <li>○ Cittadinanza digitale</li> </ul> <p><b>TITOLO: BIOETICA E PERSONA</b></p> <p><b>DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA</b></p>
---	---

DISCIPLINA	CONTENUTI	ORE	DISCIPLINA	CONTENUTI	ORE
<b>DIRITTO</b>	<p>Accenni alla convenzione internazionale dei diritti dell'uomo</p> <p>-Punti salienti alla Convenzione Internazionale dei diritti dei lavoratori</p> <p>-Convenzione internazionale sui diritti dei lavoratori migranti</p> <p>-Lo Statuto dei lavoratori e la nascita dei sindacati</p> <p>-Protezione dei lavoratori rispetto alle malattie professionali</p>	<b>3</b>	<b>DIRITTO</b>	<p>- biodiritto</p> <p>- dat (disposizioni anticipate do trattamento di fine vita)</p> <p>- fecondazione e aborto</p>	<b>6 - da distribuire</b>
<b>FILOSOFIA</b>	Marx e l'alienazione	<b>2</b>	<b>FISICA</b>	cede ora	<b>1</b>
<b>INGLESE</b>	-Dickens e il lavoro minorile Il lavoro nella letteratura inglese	<b>2</b>	<b>MATEMATICA</b>	cede ora	<b>1</b>
<b>ITALIANO</b>	Il lavoro nella letteratura tra Ottocento e Novecento: letture da Verga, Zola, De Amicis, Gogol, Joyce,	<b>2</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	cellule staminali	



	Pirandello				
<b>LATINO</b>	Il lavoro in Lucrezio, Virgilio, Marziale, S. Paolo	<b>2</b>	<b>LATINO</b>	cede ora	<b>1</b>
<b>SCIENZE NATURALI</b>	Gli idrocarburi, i combustibili fossili e le malattie professionali	<b>2</b>	<b>ITALIANO</b>	tecniche di argomentazione propedeutiche al debate	<b>2</b>
<b>SCIENZE UMANE</b>	Povertà e stratificazione sociale	<b>2</b>	<b>SC. UMANE</b>	bioetica ed estetica	<b>2</b>
			<b>FILOSOFIA</b>	fecondazione assistita PMA, aborto, cellule staminali, eutanasia	<b>2</b>
<b>STORIA</b>	La seconda Rivoluzione industriale	<b>2</b>	<b>STORIA</b>	cede ora	<b>1</b>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	Il lavoro nell'arte: Gli Spaccapietre di Courbet, Le Spigolatrici di Millet, L'alzaia di Signorini, il Quarto Stato di Pellizza da Volpedo, Diego Rivera	<b>2</b>	<b>INGLESE</b>	cede ora	<b>1</b>
			<b>SC. NATURALI</b>	- ingegneria genetica: clonaggio e clonazione, terapia genica, OGM - fecondazione assistita (PMA) - aborto - cellule staminali e iPSC	<b>3</b>

**PRODOTTO FINALE / COMPITO DI REALTA'**

(Descrivere brevemente la consegna)

UDA 1^ Quadrimestre

Proposta di legge in formato word o pdf. Gli alunni elaboreranno degli articoli che faranno parte di una proposta di legge sui diritti dei lavoratori sul modello della Convenzione dell'Ilo

UDA 2^ Quadrimestre

Processo: costruzione e sviluppo di un dibattito

Prodotto: scaletta di discussione utilizzabile per testo argomentativi, traccia C prova di Lingua e letteratura italiana per esame di Sta

## CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

### UDA 1^ QUADRIMESTRE

INIZIO ATTIVITA'	28 OTTOBRE
TERMINE ATTIVITA'	28 NOVEMBRE
CONSEGNA PRODOTTO FINITO	10 DICEMBRE
VALUTAZIONE E INSERIMENTO VOTO	20 DICEMBRE

### UDA 2^ QUADRIMESTRE

PARTENZA ATTIVITA'	01 FEBBRAIO
TERMINE LEZIONI	31 MARZO
CONSEGNA PRODOTTO FINITO	13 APRILE
VALUTAZIONE E INSERIMENTO VOTO	9 MAGGIO

5.g)	<b>MATERIA</b>	<b>INGLESE</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>PROF.SSA CRISTINA PARIS</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa comprendere le linee essenziali di messaggi orali, scritti e multimediali su argomenti noti inerenti sia la sfera personale, quotidiana, sociale o culturale, sia di carattere professionale e/o letterario anche se con alcuni errori e interferenze della lingua materna;</li> <li>- sa produrre messaggi orali, scritti e multimediali su argomenti noti inerenti sia la sfera personale, quotidiana, sociale o culturale, sia di carattere professionale e/o letterario, anche se con alcuni errori e interferenze della lingua materna;</li> <li>- conosce alcuni elementi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue;</li> <li>- sa trarre dai dizionari le informazioni di base.</li> </ul>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <p>Alcuni autori e opere in poesia e/o prosa del 19° e 20° secolo. Fatti letterari più caratteristici.</p>	
<p><b>Abilità:</b></p> <p>Speaking, listening, reading and writing abilities</p>	

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerca e consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	Flipped Classroom

## STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- X Audio
- X Video
- X Web quest
- X Mappe e schemi

## VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): un compito scritto e due interrogazioni

Secondo periodo (pentamestre): due compiti scritti e due interrogazioni

## CONTENUTI:

NUCLEI FONDANTI	TESTI
<b><u>Romanticism</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Introduction</li><li>• Timeline</li><li>• The Industrial Revolution</li><li>• The Romantic Revolution in culture and the arts</li><li>• Literature and Language</li><li>• A Revolution in language</li><li>• Romantic Poetry</li><li>• Romantic Themes</li></ul>	<b>William Wordsworth</b> <i>Lyrical Ballads</i> <i>Preface</i> <i>I wandered lonely as a cloud</i> <i>My Heart Leaps Up</i> <i>She dwelt among the untrodden ways</i> <i>Composed Upon Westminster Bridge</i>
	<b>William Blake</b> <i>London</i>
	<b>Samuel Taylor Coleridge</b> <i>Biographia Literaria</i> <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> Extracts: "It is an Ancient Mariner", "The Sun now Rose Upon the Right"
	<b>Percy Bysshe Shelley</b> <i>Ode to the West Wind</i>
<b><u>The Victorian Age</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Timeline</li><li>• An age of industry and reforms</li><li>• The British Empire</li><li>• The Victorian Compromise</li><li>• The decline of Victorian values</li><li>• The early Victorian novel</li><li>• The late Victorian Novel</li></ul>	<b>Charles Dickens</b> <i>Oliver Twist</i> Extracts: "Oliver is taken to the workhouse" "Oliver asks for more" <i>Hard Times</i> Extracts: "Coketown", "Classroom definition of a horse" <i>A Christmas Carol</i>
	<b>Charlotte Bronte</b>

<p><b><u>The Modern Age</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Timeline</li> <li>• The Edwardian age</li> <li>• World War I</li> <li>• Propaganda</li> <li>• Women in WWI</li> <li>• The Twenties and the Thirties</li> <li>• The Modernist Revolution</li> </ul>	<p><i>Jane Eyre</i> Extract: "All my Heart is Yours, Sir"</p> <p><b>Robert Louis Stevenson</b> <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> Extracts: "Jekyll turns into Hyde", "Jekyll can no longer control Hyde"</p> <p><b>Victorian Education</b> Education in Dickens and in Bronte</p> <p><b>Oscar Wilde</b> <i>The Picture of Dorian Gray</i> The Preface Extracts: "Life is the Greatest of the Arts", "Dorian Kills the Portrait and Himself"</p> <p><b>Modern Poetry</b></p> <p><b>The War Poets</b></p> <p><b>Rupert Brooke</b> "The Soldier" <b>Sigfried Sassoon</b> "Glory of Women" <b>Wilfred Owen</b> "Dulce et Decorum Est"</p> <p><b>T.S.Eliot</b> <i>The Waste Land</i> Extracts: "The Burial of the Dead", "What the Thunder Said"</p> <p><b>The Modern Novel</b> The stream of consciousness</p> <p><b>James Joyce</b> <i>Dubliners</i> Extracts: "Eveline", "The Dead", "I think He died for Me", "The Living and the Dead" <i>Ulysses</i> Extracts: "Yes I said Yes I will Yes", "Mr. Bloom at a Funeral"</p> <p><b>Virginia Woolf</b> <i>Mrs. Dalloway</i> Extract: "She Loved Life, London This Moment of June" vision del film <i>To the Lighthouse</i> Extracts: "No going to the Lighthouse", "Father and Children Reach the Lighthouse"</p> <p><b>George Orwell</b> <i>Animal Farm</i> Extract: "Some Animals are More Equal than Others" <i>1984</i> Extract: "Big Brother is watching you"</p>
---	---

<p><b><u>Contemporary Drama</u></b></p>  <p><b><u>Social and Cultural Issues</u></b> The British Empire – The Commonwealth</p>	<p><b>The Theatre of the Absurd and Samuel Beckett</b> <i>Waiting for Godot</i> Extract: “Well, That Passed the Time”</p>
--	---

5.h)	MATERIA	STORIA
	DOCENTE	PROF.SSA MARINA NICEFORO

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici, e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme) Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche</li> <li>- Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio con riferimenti ai contesti</li> <li>- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> </ul>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li>X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>X Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li>X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre con coerenza e precisione le conoscenze, in forma orale, scritta (schematica sintetica, argomentativi) utilizzando il lessico adeguato ai diversi contesti e alle diverse epoche storiche</li> <li>- Utilizzare le conoscenze acquisite per una lettura critica del presente</li> <li>- Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e di discontinuità</li> </ul>	
<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i fatti nel loro contesto storico, riuscendo a collocarli nel tempo e nello spazio, metterli in relazione sincronicamente e diacronicamente con altri eventi, far emergere le dinamiche che li hanno determinati, individuandone soggetti, cause ed effetti.</li> <li>- Leggere documenti storiografici, specificandone le diverse interpretazioni e ponendole a confronto.</li> </ul>	

- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcuni variabili ambientali, demografiche sociali e culturali

#### METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

#### STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

#### VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): due compiti scritti (validi per l'orale)

- 2 verifiche orali

Secondo periodo (pentamestre):

- 3 verifiche orali



**CONTENUTI:**

<b>NUCLEI FONDANTI DI</b>	<b>TESTI</b>
<p>L'EUROPA NELLA SECONDA META' DELL'800</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'Europa delle nazioni, della borghesia e del liberalismo</li><li>- L'Inghilterra</li><li>- La Francia</li><li>- L'ascesa della Prussia e la nascita del secondo <i>Reich</i></li><li>- L'impero austro-ungarico</li><li>- La Russia</li></ul> <p>LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le scoperte scientifiche</li><li>- L'affermazione del capitalismo</li><li>- La catena di montaggio e la nascita dei sindacati</li><li>- La comunicazione e la propaganda</li><li>- La nuova società</li></ul> <p>LA SPARTIZIONE IMPERIALISTICA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'età dell'imperialismo: tra colonialismo e nazionalismo. Il concetto di razza.</li><li>- L'espansione coloniale in Africa e in Asia: Francia e Gran Bretagna conquistano l'Africa. Il Congo e la conferenza di Berlino.</li><li>- La crisi di Fashoda</li><li>- La Gran Bretagna: il controllo dell'Africa orientale e l'egemonia commerciale in Estremo Oriente. La seconda guerra dell'oppio.</li><li>- In India nasce l'impero britannico</li><li>- L'espansione francese in Asia</li><li>- L'espansione degli Stati Uniti</li></ul> <p>IL PRIMO NOVECENTO</p>	<p>Video istituto luce: inaugurazione universale di Torino</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- La società di massa</li> <li>- Le illusioni della <i>Belle époque</i></li> </ul> <p>L'età giolittiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I caratteri generali dell'età giolittiana</li> <li>- Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana</li> <li>- Tra successi e sconfitte</li> </ul> <p>LA PRIMA GUERRA MONDIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cause e inizio della guerra</li> <li>- L'Italia in guerra</li> <li>- La Grande Guerra</li> <li>- L'inferno delle trincee</li> <li>- La tecnologia a servizio della guerra</li> <li>- Il fronte interno e la mobilitazione totale</li> <li>- Il genocidio degli Armeni</li> <li>- Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto</li> <li>- I trattati di pace</li> </ul> <p>LA RIVOLUZIONE RUSSA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'impero russo nel XIX secolo</li> <li>- Tre rivoluzioni</li> <li>- La nascita dell'URSS</li> <li>- Lo scontro tra Stalin e Trockij</li> <li>- L'URSS di Stalin</li> <li>- L'"arcipelago gulag"</li> </ul> <p>IL PRIMO DOPOGUERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I problemi del dopoguerra</li> </ul>	<p>Video istituto luce: La guerra di trincea; Le nuove armi</p> <p>Video istituto luce: Febbraio 1917- L'assalto ai palazzi del potere.</p> <p>Dalla rivolta contadina alla NEP</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il disagio sociale</li> <li>- Il biennio rosso</li> <li>- Dittature, democrazie e nazionalismi</li> <li>- Le colonie e i movimenti indipendentisti</li> </ul> <p>L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE: IL FASCISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La crisi del dopoguerra</li> <li>- Il biennio rosso in Italia</li> <li>- Mussolini conquista il potere</li> <li>- L'Italia fascista</li> <li>- L'Italia antifascista</li> </ul> <p>LA CRISI DEL 1929</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli "anni ruggenti"</li> <li>- Il <i>Big Crash</i></li> <li>- Roosevelt e il <i>New Deal</i></li> </ul> <p>LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE: IL NAZISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La repubblica di Weimar</li> <li>- Dalla crisi economica alla stabilità</li> <li>- La fine della Repubblica di Weimar</li> <li>- Il nazismo</li> <li>- Il Terzo Reich</li> </ul> <p>IL MONDO VERSO DELLA GUERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giappone e Cina tra le due guerre</li> <li>- Crisi e tensioni in Europa</li> <li>- La guerra civile in Spagna</li> <li>- La vigilia della guerra mondiale</li> </ul>	<p>Gramsci: "Odio gli indifferenti"</p> <p>Video istituto luce: La marcia su Roma La firma del Concordato</p> <p>Picasso: <i>Guernica</i></p> <p>Video istituto luce: 10 giugno 1940. Dichiarazione di guerra.</p> <p>La caduta di Berlino</p>
--	--

<p><b>LA SECONDA GUERRA MONDIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1939-40: la “guerra lampo”</li> <li>- 1941: la guerra mondiale</li> <li>- Il dominio nazista in Europa</li> <li>- I campi della morte: la persecuzione degli Ebrei</li> <li>- 1942-43: la svolta</li> <li>- 1944-45: la vittoria degli Alleati</li> <li>- Dalla guerra totale ai progetti di pace</li> <li>- La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945</li> </ul> <p><b>LE ORIGINI DELLA GUERRA FREDDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il processo di Norimberga</li> <li>- Gli anni difficili del dopoguerra</li> <li>- La divisione del mondo</li> <li>- La propaganda del piano Marshall</li> <li>- La grande competizione</li> <li>- La Comunità Europea</li> </ul>	<p><b>Il bombardamento di Montecassino</b></p>
---	--

Testo in adozione:

Millenium, VOL.3 (Il Novecento e l’inizio del XIX secolo), G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi- Editrice La Scuola 2016

5.i)	<b>MATERIA</b>	<b>FILOSOFIA</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>PROF.SSA MARINA NICEFORO</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <p>Lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi svilupperanno la capacità di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza.</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li>X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>X Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li>X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <p>Consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; avrà inoltre acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storicoculturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</p>	
<p><b>Abilità:</b></p> <p>Capacità di riflessione personale, giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità</p>	

<p>dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p> <p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p>	
---	--

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	
<p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> Lezione interattiva</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Ricerca e consultazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</p> <p><input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi</p> <p><input type="checkbox"/> Ricerca guidata</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> Altro</p>	

<b>STRUMENTI DI LAVORO</b>	
<p><input checked="" type="checkbox"/> Manuali</p> <p><input type="checkbox"/> Grafici e Tabelle</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Fonti iconografiche</p> <p><input type="checkbox"/> Audio</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Web quest</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Mappe e schemi</p> <p><input type="checkbox"/> Articoli da giornali e riviste</p>	

<b>VERIFICHE</b>	
<p>Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico</p>	
<p>Primo periodo (trimestre): due compiti scritti (validi per l'orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 prova scritta valida per l'orale</li> <li>- 2 verifiche orali</li> </ul> <p>Secondo periodo (pentamestre):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 valutazioni orali</li> </ul>	

## CONTENUTI:

NUCLEI FONDANTI DI	TESTI
<p>HEGEL:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La ragione come sistema e come spirito</li><li>- Religione e filosofia: Gli scritti teologici giovanili</li><li>- Soggetto e totalità: il confronto con la filosofia contemporanea</li><li>- La Fenomenologia dello Spirito</li><li>- Il metodo dialettico</li><li>- Il Sistema: La Scienza della Logica; La filosofia della natura; Lo Spirito.</li></ul> <p>LA CRISI DELL'INDIVIDUO:</p> <p><b>Schopenhauer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La filosofia dopo Hegel</li><li>- Il mondo come rappresentazione</li><li>- Il mondo come volontà</li><li>- L'espressione artistica: la liberazione temporanea della Volontà</li><li>- La morale: l'ascesi e l'annullamento della Volontà</li></ul> <p><b>Kierkegaard</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tra Socrate e Cristo</li><li>- I tre tipi: estetico, etico, religioso</li><li>- L'esistenza dell'uomo: angoscia e disperazione</li></ul> <p>LA CRISI DELLA SOCIETA'</p> <p><b>La Sinistra Hegeliana e Feuerbach</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La Sinistra hegeliana</li><li>- Feuerbach: la critica della religione</li><li>- Il materialismo e la filosofia dell'avvenire</li></ul> <p><b>Marx</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il confronto con l'hegelismo e la definizione dell'orizzonte metodologico</li><li>- Il materialismo storico-dialettico e il socialismo "scientifico"</li><li>- La critica dell'economia politica e <i>Il Capitale</i></li></ul> <p>LA FILOSOFIA DEL POSITIVISMO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aspetti generali del Positivismo</li><li>- <b>Comte</b> (La legge dei tre stadi, La concezione della scienza, La religione dell'Umanità)</li><li>- Le nuove scienze sociali</li></ul> <p>TRA POSITIVISMO E SPIRITUALISMO</p> <p><b>Bergson</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'intuizione e la riflessione sul tempo</li></ul>	<p>Brani tratti da: "Il mondo come volontà e rappresentazione"</p> <p>Brani: Il Don Giovanni, Il Flauto Magico, Le Nozze di Figarò di Mozart</p> <p>Brani tratti dal: "Manifesto del Partito Comunista"</p> <p>Dalì "La persistenza del tempo"</p> <p>Brani tratti da:</p>





5.I)	<b>MATERIA</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>PROF. SAMUELE MEI</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello dicurricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b> si confermano le competenze previste nella programmazione iniziale. Si integrano con un potenziamento della competenza digitale.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario genere in relazione ai diversi scopi comunicativi</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <p>LINGUA Produzione scritta: tipologia A, B, C</p> <p>LETTERATURA Leopardi La poetica naturalista e verista: Verga La poetica decadente: Pascoli e D'Annunzio La poesia d'inizio Novecento: Futuristi, Ungaretti Montale ("Ossi di seppia" e "Occasioni") La crisi dell'io nella narrativa del Novecento: Svevo e Pirandello</p> <p>Paradiso Lettura, parafrasi, commento di passi significativi e/o interi canti dell'opera</p>	
<p><b>Abilità:</b> si confermano le abilità previste nella programmazione iniziale. Si confermano anche gli obiettivi minimi indicati nella programmazione iniziale.</p> <p>LINGUA</p>	

Esporre in forma corretta e coerente nello scritto e nell'orale.

Produrre in forma scritta le diverse tipologie testuali previste per l'esame di stato

Sviluppare adeguate capacità di rielaborazione critica e di approfondimento personale, anche in chiave interdisciplinare.

#### LETTERATURA

Saper riconoscere e contestualizzare in modo sicuro i fenomeni culturali e letterari relativi all'Ottocento e al Novecento, i singoli autori e le loro opere

Saper riconoscere e individuare gli elementi che contraddistinguono i diversi generi letterari, in particolare la poesia lirica e il romanzo

Comprendere, parafrasare e analizzare il testo letterario, rilevandone le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica

Esporre in forma corretta e coerente nello scritto e nell'orale.

Produrre in forma scritta le diverse tipologie testuali previste per l'esame di stato

Sviluppare adeguate capacità di rielaborazione critica e di approfondimento personale, anche in chiave interdisciplinare.

#### OBIETTIVI MINIMI:

Letteratura:

1. Saper riconoscere e contestualizzare i fenomeni culturali e letterari da Leopardi ('800) al '900, i singoli autori e le loro opere.
2. Leggere, comprendere e interpretare i testi proposti.

approfondimento personale, anche in chiave interdisciplinare.

#### OBIETTIVI MINIMI:

Letteratura:

1. Saper riconoscere e contestualizzare

i fenomeni culturali e letterari da Leopardi ('800) al '900, i singoli autori e le loro opere.  
2. Leggere, comprendere e interpretare i testi proposti.

#### METODI DI INSEGNAMENTO

- X Lezione frontale
- X Lezione interattiva
- X Ricerca e consultazione
- X Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

#### STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- Grafici e Tabelle
- X Fonti iconografiche
- Audio
- X Video
- Web quest
- X Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

#### VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): 2 verifiche scritte  
(Tipologia A, B, C); una verifica scritta valida per l'orale; almeno una verifica orale

Secondo periodo (pentamestre): 3 verifiche scritte  
(Tipologia A, B, C); una verifica scritta valida per l'orale; almeno una verifica orale.

## CONTENUTI:

<p><b>NUCLEI FONDANTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b> <b>Volume 5</b> <b>Giacomo Leopardi [1798-1837]</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Perché è un classico (p. 2)</li><li>• La vita (4-11)</li><li>• I grandi temi (12-14)</li><li>• Lo Zibaldone di pensieri (27-29)</li><li>• La teoria del piacere (sintesi: 30-33)</li><li>• La poetica e lo stile del vago e dell'indefinito e della rimembranza (i concetti principali: 38-44)</li><li>• I Canti (45-53); La struttura dei Canti (46-47)</li><li>• Le Operette morali (132-135);</li></ul> <p><b>Volume 6</b></p> <p><b>Il secondo Ottocento: spirito prometeico e positivismo (8-9)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Naturalismo (88-92); in alternativa dispensa in fotocopia;</li><li>• Naturalismo vs verismo (confronto per punti)</li></ul> <p><b>Giovanni Verga [1840-1922]</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Perché è un classico (p. 216)</li><li>• La vita (218-223)</li><li>• I grandi temi (224-225)</li><li>• Le fasi della produzione letteraria</li><li>• La poetica di Verga</li><li>• Il ciclo dei Vinti (dispensa)</li><li>• Vita dei campi (232-232)</li></ul>	<p><b>TESTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>L'Infinito</u> (parafrasi, analisi e commento: 66-68) + Analisi del testo</li><li>• <u>Alla Luna</u> (parafrasi, analisi e commento: 75-77) + Analisi del testo</li><li>• <u>A Silvia</u> (parafrasi, analisi e commento: 80-83) + Analisi del testo</li><li>• <u>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</u> (parafrasi, analisi e commento: 86-90) + Analisi del testo</li><li>• <u>A se stesso</u> (parafrasi, analisi e commento 114-115) + Analisi del testo</li><li>• <u>La Ginestra</u> (parafrasi e commento solo dei vv. 1-86; 297-317: p. 117-129) + Analisi del testo</li><li>• <u>Dialogo della Natura e di un Islandese (141-148)</u> + Analisi del testo</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Lettera prefatoria a Salvatore Farina</u> (234-235 + Analisi del testo)</li><li>• <u>Fantasticheria</u></li><li>• <u>Rosso Malpelo</u> + Analisi del testo (244-254)</li></ul>
---	---

- I Malavoglia (274-280); le tecniche narrative di Verga (fotocopia); il discorso indiretto libero (296)
- Novelle rusticane (310)
- Mastro-Don Gesualdo (335-338)

### **Decadentismo, simbolismo, estetismo**

#### **Giovanni Pascoli [1855-1912]**

- Perché è un classico: 358
- Profilo biografico (363)
- I grandi temi (364-365)
- La poetica del fanciullino
- Myricae (378-383)

- Canti di Castelvecchio
- Poemetti (in sintesi)
- Poemi conviviali (in sintesi)

#### **Gabriele D'Annunzio [1863-1938]**

- Perché è un classico (460)
- Profilo biografico (462-466)
- I grandi temi (467-468)
- Il piacere (trama e personaggi sul

- Prefazione al ciclo dei Vinti (281-283) + Analisi del testo
- Tegole al sole e barche in acqua (285-287) + Analisi del testo
- La roba (312-317) + Analisi del testo
- La notte dei ricordi (339-341)
- La morte di Mastro-Don Gesualdo (346-348)

- Corrispondenze di Charles Baudelaire (64)
- “Le vocali” di Arthur Rimbaud (172)
- “Languore” di Paul Verlaine (182)

- Prefazione (in fotocopia)\*
- Il lampo e Il tuono (388)
- X agosto (392)
- L'assiuolo (396)
- Prefazione (in fotocopia)\*
- Il gelsomino notturno (410)
- Italy (432-434: vv. 11-35)

- La vita come un'opera d'arte (474-477)

<p>file su Classroom)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• D'Annunzio poeta: Laudi del cielo della terra del mare e degli eroi (con attenzione particolare ad Alcyone)</li> </ul> <p><b>L'età delle Avanguardie (1900-1918)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il relativismo e la crisi delle certezze ottocentesche (pp. 564-565)</li> <li>• Avanguardia (p. 583)</li> </ul> <p><b>I futuristi (pp. 620-623)</b></p> <p>Filippo Tommaso Marinetti (625)</p> <p><b>Giuseppe Ungaretti [1888-1970]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perché è un classico (374)</li> <li>• La vita (in sintesi)</li> <li>• I grandi temi (381-382)</li> <li>• Il porto sepolto (383-386)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allegria (408-410)</li> <li>• Sentimento del tempo (in sintesi)</li> </ul> <p><b>Eugenio Montale [1896-1981]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita (450-456);</li> <li>• I grandi temi (457-461);</li> <li>• Ossi di seppia (461-465)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>La sera fiesolana</u> (524-525)</li> <li>• <u>La pioggia nel pineto</u> (528-531)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Manifesto del Futurismo</u> (628-630)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>In memoria</u> (387-390)</li> <li>• <u>Il porto sepolto</u> (391-392)</li> <li>• <u>Veglia</u> (393-395)</li> <li>• <u>Fratelli</u> (398-399)</li> <li>• <u>I fiumi</u> (400-404)</li> <li>• <u>San Martino del Carso</u> (405-406)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Allegria di naufragi</u> (Classroom)</li> <li>• <u>Soldati</u> (417-418)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>I limoni</u> (466-469)</li> <li>• <u>Non chiederci la parola</u> (470-471)</li> <li>• <u>Merigiare pallido e assorto</u> (472-473)</li> </ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le occasioni (presentazione ppt su Classroom)</li> </ul> <p><b>Italo Svevo [1861-1928]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perché è un classico (138)</li> <li>• La vita (in sintesi)</li> <li>• I grandi temi (146-148)</li> <li>• Una vita (in sintesi);</li> <li>• Senilità (in sintesi);</li> <li>• La coscienza di Zeno (186-193)</li> </ul> <p><b>Luigi Pirandello [1867-1936]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perché è un classico (242)</li> <li>• La vita (in sintesi)</li> <li>• I grandi temi (249-50)</li> <li>• L'Umorismo (in sintesi)</li> <li>• Novelle per un anno (258-260)</li> <li>• Il fu Mattia Pascal (285-288)</li> </ul> <p><b>Dante, Paradiso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il Paradiso: composizione, struttura, cosmologia, temi principali; il problema dell'ineffabilità</b> (presentazione ppt)</li> <li>• <b>Canto I:</b> parafrasi, analisi, commento 1-36 (proemio) e vv. 64-75 (trasumanazione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Spesso il male di vivere ho incontrato</u> (476-477) + Il male di vivere (479)</li> <li>• <u>Cigola la carrucola nel pozzo</u> (482-483)</li> <li>• Ti libero la fronte dai ghiaccioli (497-498)</li> <li>• Non recidere, forbice, quel volto (499-500)</li> <li>• Prefazione e Preambolo (194-197)</li> <li>• Zeno incontra Edipo (198-201)</li> <li>• L'ultima sigaretta (203-207)</li> <li>• La teoria dei colori complementari (218-220)</li> <li>• Il trionfo di Zeno e la catastrofe inaudita (221-225)</li> </ul> <p>La riflessione e il sentimento del contrario (254: righe 1-17)</p> <p>Il treno ha fischiato (268-272)</p> <p>La carriola (275-279)</p> <p>Una babilonia di libri (289-290)</p> <p>Maledetto sia Copernico (293-294)</p> <p>Lo strappo nel cielo di carta (296-298)</p> <p>Eh, caro mio...Io sono il fu Mattia Pascal</p>
---	--

- **Canto II: sintesi.**
  - Parafrasi, analisi e commento dei vv. 1-15;
- **Canto III:** parafrasi, analisi, commento dei vv. 4-75; 97-123
- **Canto VI:** la tematica politica nei sestetti di Inferno, Purgatorio, Paradiso
  - parafrasi, analisi e commento: vv. 1-93; 127-142;
- **Canto VIII: sintesi.** Carlo Martello. La questione dei talenti e della vocazione (presentazione ppt su Classroom)
- **Canti XI: analisi e commento. La struttura chiasmica del dittico XI-XII**
  - Parafrasi dei versi 43-117
  - San Francesco come imitatio Christi (appunti)
- **Canto XII: sintesi.** San Domenico: analisi e commento.
  - Parafrasi dei seguenti passi: vv. 52-57; 70-72; 82-87; 97-111
- **Canti XV: sintesi e commento: la Firenze antica; la storia di Cacciaguida**
  - Parafrasi dei seguenti passi: vv. 25-30; 97-102; 118-120; 130-135; 139-148
- **XVII: analisi e commento: la profezia dell'esilio; la missione poetica**
  - Parafrasi dei seguenti passi: vv. 19-24; 46-48; 55-60; 70-72; 76-78; 85-87; 109-120;



124-142

- **Canto XXXIII: analisi e commento; la preghiera di San Bernardo alla Vergine; l'ineffabilità e le similitudini per descrivere lo sparire della memoria; i tre misteri: l'unità del molteplice, la Trinità, l'Incarnazione**
  - Parafrasi dei seguenti passi:  
vv. 1-6; 58-72; 85-93; 115-120; 124-145.

Testo in adozione:

Giuseppe Langella - Pierantonio Frare - Paolo Gresti - Uberto Motta, Amor mi mosse, volumi 5,6,7, Pearson

Paradiso (edizione a scelta)

5.m)	<b>MATERIA</b>	<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>PROF. SAMUELE MEI</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b> si confermano le competenze previste nella programmazione iniziale.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare la lingua latina in maniera sufficiente ad orientarsi nella lettura diretta o in traduzione dei testi più rappresentativi della latinità</li> <li>2. Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con le lingue moderne, soprattutto con l'italiano</li> <li>3. Conoscere con competenza i testi fondamentali della latinità in duplice prospettiva letteraria e culturale</li> <li>4. Saper individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano</li> <li>5. Essere in grado di commentare e di interpretare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico-culturale</li> </ol>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <p><b>L'ETA' DI AUGUSTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovidio</li> </ul> <p><b>IL I SECOLO (14-96 d.C.)</b></p> <p>Fedro</p> <p>Seneca</p> <p>Lucano</p> <p>Petronio</p> <p>Plinio il Vecchio</p> <p>Marziale</p>	

Quintiliano

**IL II SECOLO (96-192 d.C.)**

Tacito

Apuleio

**Abilità:** si confermano le abilità previste nella programmazione iniziale. Si confermano anche gli obiettivi minimi indicati nella programmazione iniziale.

**LINGUA**

Riconoscere e individuare gli elementi di morfologia e della sintassi della lingua latina.

Padroneggiare il lessico fondamentale della lingua latina.

Comprendere e tradurre in lingua italiana testi descrittivi, narrativi e argomentativi

**LETTERATURA E AUTORI**

Sintesi ed esposizione dei contenuti

Comprensione, traduzione e interpretazione di testi d'autore in prosa e in poesia

- a livello di contenuto per i testi letti in traduzione

- a livello grammaticale, semantico, retorico, eventualmente metrico per i testi in lingua

**Obiettivi minimi**

1. Conoscere, contestualizzare ed esporre in modo semplice ma corretto i fenomeni culturali e letterari

2. Leggere, comprendere e interpretare il senso fondamentale dei testi d'autore proposti, riconoscendone le caratteristiche principali

### METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

### STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

### VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): due compiti scritti (validi per l'orale)

Secondo periodo (pentamestre): due compiti scritti (validi per l'orale); almeno una verifica orale

**CONTENUTI:**

<p><b>NUCLEI FONDANTI DI LINGUA E CULTURA LATINA</b></p> <p><b>L'ETA' DI AUGUSTO</b> Ovidio (189-200)</p> <p><b>IL I SECOLO (14-96 d.C.)</b></p> <p>Fedro (295-296)</p> <p>Seneca (299-318)</p> <p>Lucano (362-373)</p> <p>Petronio (383-388)</p> <p>Stazio (369-371)</p> <p>Plinio il Vecchio (appunti)</p> <p>Marziale (415-420)</p>	<p><b>TESTI</b></p> <p>Eco e Narciso (203) Tutte le donne mi piacciono (204-207) Apollo e Dafne (212-213) Narciso (214-216) Pigmalione (219-220)</p> <p><b>Il lupo e l'agnello*</b> <b>Vulpes et uva*</b></p> <p><b>L'ira, passione orribile (322-324)</b> <b>Il male di vivere (327-328)</b> <b>La vita non è breve come sembra (331-333)</b> <b>Gli occupati (334-335)</b> <b>Lo studio del passato (336-337)</b> <b>E quando non è possibile impegnarsi? (346-347)</b> <b>Come comportarsi con gli schiavi (349-351)</b> <b>Consigli a un amico (pp. 338-339): in latino i paragrafi 1 e 2; in italiano I paragrafi 3-5</b></p> <p><b>Il proemio (374-376)</b> <b>La resurrezione del cadavere (377-378)</b></p> <p><b>Cibo e personaggi nel Satyricon (PPT su Classroom)</b> <b>Il lupo mannaro e le streghe (397-399)</b> <b>La matrona di Efeso (402-403)</b></p> <p><b>L'eruzione del Vesuvio*</b> <b>Natura madre o matrigna?*</b></p> <p><b>Epigrammi I,10*</b> <b>Epigrammi X,18*</b> <b>Epigrammi V,34*</b> <b>Epigrammi XIV, 186*</b> <b>Epigrammi XIV, 190*</b> <b>Epigrammi XIV, 194*</b> <b>Epigrammi X,47*</b> <b>Epigrammi III,26 (Classroom)</b></p>
--	--

<p>Quintiliano (437-443)</p>	<p><b>Le capacità dei bambini (445)</b>  <b>L'importanza dei modelli per l'educazione (446-447)</b>  <b>Cicerone, il dono divino della provvidenza (454-455)</b>  <b>Seneca, pieno di difetti ma seducente (456)</b></p>
<p><b>IL II SECOLO (96-192 d.C.)</b></p> <p>Tacito (477-495)</p> <p>Apuleio (555-568)</p>	<p><b>Il discorso di Calgaco (solo il capitolo 30: 502)</b>  <b>La purezza dei Germani (506)</b>  <b>Germania (Classroom)</b>  <b>Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei (516-517)</b>  <b>Nerone elimina Britannico (518-19)</b>  <b>Nerone elimina Agrippina (521-523)</b>  <b>Roma in fiamme (524-525)</b>  <b>Anche Petronio deve uccidersi (530-531)</b></p> <p><b>L'incipit: sfida al lettore (575)</b>  <b>Lucio si trasforma in asino (577-578)</b>  <b>La favola di Amore e Psiche: l'incipit (584-585)</b>  <b>La curiositas di Psiche (586-587)</b></p>

**Nota**

**\* testi forniti in fotocopia**

**\*\* lettura integrale**

Testo in adozione:

E. Cantarella, G. Guidorizzi, Humanitas. Cultura e letteratura latina. Dall'età di Augusto ai regni romano-barbarici (Volume 2)

5.n)	<b>MATERIA</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>PROF.SSA CHIARA BAJ</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p> <p>Analizzare le opere d'arte sia per riconoscere la specificità del loro patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <p>Conoscere lo sviluppo della storia dell'arte dal Neoclassicismo alle Avanguardie Storiche di inizio 900, con particolare attenzione al contesto storico, politico, culturale entro il quale gli artisti sviluppano il loro linguaggio espressivo.</p> <p>Acquisire metodologia progettuale, utilizzando razionalmente le risorse culturali, strumentali e materiali</p>	
<p><b>Abilità:</b></p> <p>Analizzare opere d'arte negli elementi costitutivi dei rispettivi linguaggi, utilizzando consapevolmente la terminologia specifica</p> <p>Inserire l'opera nel contesto storico-artistico di riferimento</p> <p>Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche</p> <p>Riconoscere e saper descrivere le diverse tecniche</p>	

### METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Visita a musei

### STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Mappe e schemi
- Sito web di classe
- Articoli da giornali e riviste

### VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): un compito scritto (valido per l'orale), una interrogazione

Secondo periodo (pentamestre): un compito scritto (valido per l'orale), una interrogazione

### CONTENUTI:

NUCLEI FONDANTI di Storia dell'Arte	Testi
<b>Neoclassicismo</b>	Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, ritratti di Napoleone
<b>Romanticismo</b>	Goya: La fucilazione dell'8 Maggio, Saturno che divora i suoi figli Géricault: Corazziere ferito, La zattera della Medusa Delacroix: La Libertà che guida il popolo Hayez: Il bacio Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Il naufragio della Speranza



	Turner: La tempesta, Pioggia, vapore, velocità
<b>Realismo</b>	Courbet: Gli spaccapietre, Funerali ad Ornans Millet: Angelus, Le spigolatrici
<b>Impressionismo</b>	Edouard Manet: La colazione sull'erba, Olympia. Claude Monet : Impressione, sole nascente, Le ninfee, la serie della Cattedrale di Rouen. Edgar Degas : Classe di danza, L'assenzio Auguste Renoir : Il ballo al Moulin de la Galette, Studio di nudo al sole.
<b>Postimpressionismo</b>	Paul Cézanne:, Natura morta con ciliegie, I giocatori di carte, Donna con caffettiera Vincent van Gogh : I mangiatori di patate, Notte stellata, serie dei Ritratti, Serie dei girasoli, Campo di grano con volo di corvi Divisionismo italiano: Pellizza da Volpedo, Quarto Stato; Telemaco Signorini ,L'alzaia Sintetismo e simbolismo in Paul Gauguin : La visione dopo il sermone, Chi siamo, da dove veniamo, dove andiamo ?
<b>Art Nouveau e Vienna</b>	Palazzo della Secessione di Olbrich, Klimt :Giuditta I, Il bacio, Ritratto di Adele Bloch-Bauer
<b>Espressionismo</b>	Oslo e l'opera di Munch : Autoritratto con sigaretta, La bambina malata, L'urlo, Il bacio, Sera sul corso Karl Johann Il gruppo <i>Die Brücke</i> . Kirchner: Scena di strada a Berlino, Autoritratto in veste di soldato Schiele: Cardinale e suora Kokoshka: La sposa nel vento
<b>Cubismo</b>	Pablo Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Ma joli, Bottiglia di Vieux Marc, Guernica
<b>Futurismo</b>	Umberto Boccioni: La città che sale, Gli stati d'animo, Forme uniche della continuità dello spazio
<b>Arte e guerra</b>	Picasso: Guernica, Kirchner: Autoritratto in veste di soldato, Otto Dix: Trittico della guerra, Chagall: Crocifissione bianca, Haring: Murales sul muro di Berlino  Mostra di Arte degenerata
<b>Marc Chagall Una storia di due mondi</b>	Gli innamorati, Il compleanno, Crocifissione bianca

<b>L'arte è Donna</b>	Berthe Morizot: La culla Camille Claudel: La Valse, L'età matura. Frida Kahlo: Autoritratto in velluto, Autoritratto al confine tra Messico e USA, Autoritratto con colonna rotta, Le due Frida
-----------------------	---

Testo in adozione: *Dentro l'arte, dal Neoclassicismo a oggi*, edizione rossa, di Irene Baldriga, Electa scuola

5.o)	<b>MATERIA</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>PROF.SSA STEFANIA SPONGANO</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare e quando possibile, attuare praticamente risposte motorie in situazioni complesse.</li> <li>• Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.</li> <li>• Osservare e interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo e all'attività fisica.</li> <li>• Utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo corretto.</li> </ul>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Della struttura e del regolamento dei giochi e degli sport individuali e di squadra affrontati.</li> <li>• Degli elementi di anatomia, di fisiologia riferiti ai principali sistemi ed apparati del corpo umano.</li> <li>• Dei principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo, ad un corretto regime alimentare ed alla prevenzione degli infortuni.</li> <li>• Dell'aspetto educativo e sociale dello sport.</li> </ul>	
<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper organizzare le informazioni acquisite e gli apprendimenti realizzati per produrre sequenze motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio</li> </ul>	

<p>in relazione a sé, agli altri, agli oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rielaborare in modo critico e personale le informazioni riferite alle attività svolte, alla salute dinamica e agli effetti positivi del movimento sul benessere della persona.</li> <li>• Saper valutare in modo critico e personale il significato che lo sport assume nella realtà sociale.</li> </ul>	
---	--

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>X Lezione frontale</li> <li>X Lezione interattiva</li> <li>X Lavoro di gruppo</li> <li>X Lezione con ausili multimediali</li> <li>X Problem solving</li> <li>X Lavori pratici individuali, a coppie, a piccoli gruppi e a squadre</li> <li>X Metodo globale, induttivo, deduttivo e misto</li> </ul>

<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>X Recupero in itinere</li> <li>X Studio individuale</li> <li>X Sospensione Attività Didattica</li> <li>X Altro: attività pratica individualizzata in base a prerequisiti strutturali e funzionali</li> </ul>

<b>STRUMENTI DI LAVORO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>X Audio</li> <li>X Video</li> <li>X Appunti e schemi</li> <li>X Palestra, piccoli e grandi attrezzi codificati e non</li> <li>X Esercitazioni pratiche e metodiche di allenamento</li> <li>X Attività sportiva, pre-sportiva e ludica</li> </ul>

<b>VERIFICHE</b>
<i>Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico</i>
<b>I QUADRIMESTRE:</b> Test motori (capacità condizionali e coordinative)

Verifica scritta: nozioni base di alimentazione (principi nutritivi, piramide alimentare, indice di massa corporea, fabbisogno energetico, disturbi alimentari)  
Impegno, collaborazione, rispetto delle regole, cura del materiale, partecipazione attiva alla pratica motoria.

II QUADRIMESTRE:

Test motori (attività sportiva)

Verifica scritta: doping (epidemiologia, metodi e sostanze proibite)

Impegno, collaborazione, rispetto delle regole, cura del materiale, partecipazione attiva alla pratica motoria.

## CONTENUTI

1° Modulo: SVILUPPO, COSCIENZA E CONOSCENZA DELLE CAPACITA'

FISICHE

- a) Miglioramento funzione cardio-circolatoria e respiratoria:
- Lavoro aerobico: corsa lenta, corsa in steady-state, corsa di resistenza
- Lavoro anaerobico-alattacido e anaerobico-lattacido: circuit-training, prove ripetute
- b) Potenziamento muscolare:
- esercizi ai piccoli e grandi attrezzi.
  - esercizi a carico naturale e con sovraccarico.
  - preatletici (skip, balzi, saltelli, ostacoli...).

2° Modulo: CONOSCENZA TEORICO-PRATICA DEGLI SPORT DI SQUADRA E LORO

REGOLAMENTO.

- pallavolo: battuta ricezione alzata e schiacciata muro.
- Calcetto
- Tennistavolo
- Pallacanestro: fondamentali di gioco
- Unihockey

Il programma sopra esposto è frutto di un lavoro continuativo e proficuo realizzato nel corso del quadriennio. Si precisa ciò per sottolineare l'impegno degli allievi e il loro adattarsi anche alla teoria dell'attività pratica.

3° Modulo: (teoria): NORME DI COMPORTAMENTO E STILE DI VITA

- Principi nutritivi: alimentazione e piramide alimentare
- Disordini alimentari: anoressia, bulimia, obesità, ortorexia, bigorexia e drunkorexia
- Anatomia e fisiologia del corpo umano (apparato scheletrico, muscolare, articolare, respiratorio, cardio-respiratorio, sistema nervoso centrale e periferico)
- Educazione della salute nella scuola
- Nozioni di Primo Soccorso e Traumatologia

- Doping: definizione, direttiva dell'U.E.
- Il Doping negli adolescenti
- Epidemiologia del Doping
- Metodi e sostanze proibite
- Benefici del movimento: Psicomotricità nella scuola dell'infanzia e primaria
- Visione dei film: Coach Carter (basket), Miracle (hockey), Race: il colore della vittoria (Olimpiadi di Berlino 1936), La storia delle Paralimpiadi, Il Campione (calcio), Fino all'osso (anoressia), The Program (Doping).

5.p)	<b>MATERIA</b>	<b>ALTERNATIVA IRC</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>PROF.SSA TIZIANA CODISPOTI</b>

**Premessa**

In seguito alla delibera del Collegio dei Docenti n.2 del 04.10.2021 si è dato avvio alle attività alternative all’Insegnamento della Religione Cattolica, organizzate sulla base delle scelte effettuate dagli studenti interessati. L’attività alternativa, per le allieve di questa classe, si è svolta realizzando il progetto dal titolo:

“ Un libro per amico”: lettura e schedatura/catalogazione di documenti e libri in dotazione alla biblioteca dell’Istituto, come attività sia individuale che di gruppo.

<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenze digitali, civiche e sociali</li> <li>- Imparare a imparare</li> <li>- Acquisire e interpretare l’informazione</li> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>- Applicare conoscenze e abilità in contesti diversi</li> <li>- Attivare relazioni interpersonali</li> <li>- Riconoscere ed assumere adeguate forme di comportamento</li> <li>- Collaborare e partecipare</li> </ul>	<p><b>Competenze chiave per l’apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li>X Competenza digitale</li> <li>X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criteri di classificazione dei libri</li> <li>- Funzionamento del catalogo digitale</li> <li>- Conoscere i principali generi letterali</li> <li>- L’importanza della biblioteca per la comunità scolastica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>

<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare un sempre più organizzato e aggiornato patrimonio bibliografico e documentario</li> <li>- Raccogliere e ordinare i dati necessari alla catalogazione</li> <li>- Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</li> <li>- Riporre negli apposite spazi i testi suddividendoli per generi.</li> </ul>	
---	--

## STRUMENTI DI LAVORO

- Computer
- Internet
- Software per la catalogazione e la gestione del prestito
- Manuale per la catalogazione dei libri
- Etichette adesive
- Librerie

## VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Il lavoro svolto è stato monitorato costantemente, sia dal punto di vista del suo svolgimento in itinere, che in relazione ai traguardi raggiunti. Le allieve sono state valutate in base al loro interesse al tema, alla loro partecipazione e collaborazione nelle attività proposte.

Il progetto è stato ideato con lo scopo di fornire un supporto ai docenti responsabili della biblioteca scolastica, affinché si riuscisse a riorganizzarla e valorizzarla, facendola diventare parte integrante dell'idea di innovazione didattica e organizzativa della scuola, atta a promuovere l'innovazione digitale.

La biblioteca scolastica è posta in uno spazio ampio, ben organizzato al quarto piano del nostro Istituto e ha tutte le potenzialità per poter diventare un centro di studio e di ricerca per gli studenti; uno strumento di supporto all'attività didattica per gli insegnanti; un luogo di promozione della lettura.

### **Svolgimento dell'attività:**

- affiancamento nella scelta dei volumi che, per datazione e mancata consultazione, erano ormai considerati desueti;
- supporto per la selezione dei testi;
- riordino e catalogazione del patrimonio librario, con la distinzione tra i testi datati e quelli con maggiore utilità culturale e didattica;
- supporto nelle attività di cura e controllo del materiale librario: manutenzione dei libri più usurati;
- inserimento dei testi sul software in dotazione alla biblioteca;
- etichettatura dei testi;
- sistemazione dei libri sugli scaffali, suddivisi per generi;
- consultazione di testi e riviste.



## 6. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di venticinque punti, dei punti attribuiti alle prove scritte, per un massimo di quindici punti per la prima e un massimo di dieci punti per la seconda prova, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di cinquanta punti.

### **6.1 Prima prova scritta**

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Come indicato nell'ordinanza il punteggio della prima prova (max 15 punti) è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019.  
griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019

Gli indicatori per la valutazione del MI:

- **Indicatore 1:**  
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  
Coesione e coerenza testuale.
- **Indicatore 2**  
Ricchezza e padronanza lessicale.  
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.
- **Indicatore 3:**  
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.  
A questi si aggiungono gli obiettivi delle singole tipologie:
- **Per l'analisi del testo:** rispetto dei vincoli dati dalla consegna; comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; interpretazione corretta e articolata del testo.
- **Per il testo argomentativo:** individuazione corretta di tesi e antitesi; capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti; correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.
- **Per il tema d'attualità:** pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione; sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  
Per il rispetto degli indicatori le commissioni possono assegnare un massimo di 60 punti, a cui si aggiungono massimo 40 punti per il rispetto degli obiettivi. Il voto, quindi in centesimi, deve essere

poi ricondotto in ventesimi con l'opportuna proporzione (semplice divisione per 5 e arrotondamento). Una volta ottenuto il voto in ventesimi, **questo deve essere convertito in quindicesimi (cioè il voto di quest'anno) con la tabella di conversione fornita dal Ministero dell'Istruzione insieme con l'ordinanza.**

### **6.2 Seconda prova scritta (disciplina Scienze umane)**

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

- Per l'anno scolastico 2021/2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dagli Allegati B/1, B/2, B/3 alla presente ordinanza. Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di **tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte**; tra tali proposte viene **sorteggiata**, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.
- **Quando nell'istituzione scolastica è presente un'unica classe di un determinato indirizzo, articolazione, opzione, l'elaborazione delle tre proposte di tracce è effettuata dalla singola sottocommissione, entro il 22 giugno**, sulla base delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe e delle proposte avanzate dal docente titolare della disciplina oggetto della prova. **Il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta si procede al sorteggio.**
- **Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018**, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni.
- Nei percorsi dell'istruzione professionale, la seconda prova ha carattere pratico ed è tesa ad accertare le competenze professionali acquisite dal candidato. **Per l'anno scolastico 2021/2022, l'intera prova è predisposta con le modalità previste dai commi 2 e 3 art 20 OM 65/2022.**

### **6.3 Prova orale (colloquio)**

**La prova orale (punteggio max 25) si aprirà con l'analisi di un materiale scelto dalla Commissione (un testo, un documento, un problema, un progetto).**

Nel corso del colloquio il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di **Educazione civica**. Analizzerà poi, con una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze fatte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (**PCTO**)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE ( predisposta dal M.I. allegato A O.M.65/2022)**

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Firmato digitalmente da</b>			<b>Punteggio totale della prova</b>	

#### **6.4 Esami alunni Disabili (PEI) e DSA (PDP)**

Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3. **Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente**, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI)- relazione docente di sostegno in allegato

Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP). 2. La sottocommissione, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte.

34

**7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI**

N°	COGNOME E NOME	MATERIA	FIRMA
1	ANTONINI ILARIA	IRC	<i>Ilaria Antonini</i>
2	CARPANESE ELISA	SCIENZE NATURALI	<i>Elisa Carpanese</i>
3	BERNARDI GIUSEPPE	MATEMATICA E FISICA	<i>Giuseppe Bernardi</i>
4	COSTA VALENTINA	SCIENZE UMANE	<i>Valentina Costa</i>
5	MINA MONICA	EDUCAZIONE CIVICA	<i>Monica Mina</i>
6	PARIS CRISTINA	LINGUA E CULTURA INGLESE	<i>Cristina Paris</i>
7	NICEFORO MARINA	STORIA E FILOSOFIA	<i>Marina Niceforo</i>
8	MEI SAMUELE	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA LINGUA E CULTURA LATINA	<i>Samuele Mei</i>
9	BAJ CHIARA	STORIA DELL'ARTE	<i>Chiara Baj</i>
10	SPONGANO STEFANIA	SCIENZE MOTORIE	<i>Stefania Spongano</i>
11	CODISPOTI TIZIANA	ALTERNATIVA IRC	<i>Tiziana Codispoti</i>
12	MINA MONICA	SOSTEGNO	<i>Monica Mina</i>

**8. ALLEGATI**

**8.1 PERCORSO PCTO + relazione/lavoro PCTO dello/a studente/ssa**

**8.2 Da consegnare in busta chiusa al Presidente della Commissione**

<b>RELAZIONE DEL DOCENTE DI SOSTEGNO</b>
PEI
PDP
BES

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**Maria Carmela Sferlazza**

*Maria Carmela Sferlazza*

## **8.1 Allegato PERCORSO PCTO**

### **- PROGETTO PCTO QUARTO ANNO:**

#### **PROGETTO ATTIVITÀ DI VISITA AZIENDALE**

##### **ESPERTI COINVOLTI**

- Scuola dell'infanzia: Insegnanti asilo nel Bosco, Pedagogista arte-terapeuta
- Scuola primaria: Insegnanti Istituto IV novembre
- Scuola secondaria di I grado: Insegnante Montessori.

REFERENTE DI ISTITUTO: prof.ssa Cristina Paris

TUTOR SCOLASTICO: prof.ssa Valentina Costa

DESTINATARI: 2 classi quarte indirizzo Liceo Scienze Umane

PERIODO DI SVOLGIMENTO: pentamestre, fa 1 al 10 febbraio

N° ORE: 45

**TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ: ATTIVITÀ FORMATIVA E DI CONOSCENZA DI METODI EDUCATIVI INNOVATIVI E DI DIDATTICA ATTIVA** – le classi coinvolte svolgeranno degli incontri on line con degli esperti che, attraverso la narrazione del loro lavoro quotidiano, presenteranno le pratiche di didattica attiva e innovativa a cui si affidano per garantire ai loro studenti percorsi didattici che mirano a favorire lo sviluppo dell'interdipendenza positiva e la responsabilità individuale. Gli esperti coinvolti svilupperanno il loro intervento anche mostrando del materiale significativo e intrattenendo con le classi un dialogo formativo. Si cercherà di rendere partecipi i gruppi classe attraverso la proposta di attività laboratoriali e la restituzione attraverso elaborati svolti nel piccolo gruppo. Le proposte didattiche in questione riguarderanno diversi ordini e gradi di scuola: scuola dell'infanzia, scuola primaria e secondaria di primo grado, in modo da presentare un ampio quadro di applicazione delle metodologie. Al termine degli interventi le due classi divise in gruppi produrranno una un elaborato di approfondimento su una delle tecniche di didattica attiva e innovativa presentate durante gli incontri. Da valutare in corso d'opera l'eventualità di visite in presenza.

In particolare il percorso mirerà a:

- Avvicinare al mondo del lavoro, in particolare alle strutture che operano in ambito educativo e pedagogico
- Migliorare le competenze fin ora apprese nell'ambito delle scienze umane
- Sviluppare capacità trasversali in relazione al contesto, di comprensione del ruolo, di problem-solving
- Favorire uno studio stimolato da esigenze concretamente riscontrate
- Conoscere meglio le proprie caratteristiche, inclinazioni e limiti
- Orientare le future scelte scolastico - professionali

**TITOLO ATTIVITÀ: BUONE PRASSI DI DIDATTICA ATTIVA**

##### **OBIETTIVI GENERALI**

- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali
- correlare l'offerta formativa scolastica allo sviluppo culturale e sociale del territorio

- offrire agli studenti la possibilità di accedere a luoghi di educazione e formazione diversi da quelli scolastici per valorizzare al meglio le loro potenzialità personali e stimolare apprendimenti informali e non formali
- arricchire il curriculum scolastico degli studenti con contenuti operativi, rilevando e valorizzando competenze trasversali
- arricchire la formazione acquisita nel percorso scolastico e formativo fin ora svolto con competenze spendibili anche nel mercato del lavoro
- valutare la corrispondenza delle aspettative e degli interessi personali con gli scenari e le opportunità professionali legate all'ambito scolastico
- Sviluppare spirito di iniziativa ed imprenditorialità e senso critico

### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Cogliere la connessione esistente tra la conoscenza delle caratteristiche degli adolescenti e l'attuazione del lavoro didattico con particolare riferimento alla didattica attiva
- Saper cogliere le dinamiche relative alla relazione educativa
- Saper individuare le differenti reazioni degli allievi di fronte ad una medesima proposta didattica
- Sapersi relazionare agli adolescenti in modo adeguato e rispondente alle diverse esigenze
- Saper cogliere le dinamiche relazionali nei momenti meno strutturati
- Comprendere il valore della formula didattica "imparare facendo" nelle sue diverse espressioni
- Essere in grado di comprendere il significato didattico rivestito da alcuni strumenti utilizzati anche quelli multimediali, valorizzandone talvolta la loro funzione come supporto didattico
- Saper cogliere le differenze significative riguardanti la didattica prima e dopo il covid
- Comprendere le peculiarità di ogni ordine e grado di scuola a partire dalle testimonianze offerte dagli esperti
- Saper cogliere le differenze rispetto alle diverse metodologie di didattica attiva contestualizzandole rispetto al diverso ordine e grado di scuola

### **COMPETENZE**

- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti, documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- COMPETENZE NELLE LINGUE STRANIERE: padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali.
- COMPETENZA DIGITALE: utilizzare le reti e gli strumenti informatici.
- IMPARARE A IMPARARE: partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale, reperire, organizzare e utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito.
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: agire in modo autonomo e responsabile secondo regole e norme proprie dell'assetto costituzionale italiano. Collaborare e partecipare nel rispetto dei diversi punti di vista.
- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ: risolvere problemi propri della vita quotidiana rispetto anche alle situazioni lavorative proponendo soluzioni.

- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

#### **ARTICOLAZIONE DELL'ATTIVITÀ E DEI CONTENUTI**

- Prima fase: incontri on line di tipo informativo, all'interno delle classi virtuali del dominio G.Suite dell'istituto Valceresio, che prevedono anche brevi attività laboratoriali.
- Seconda fase: attività nel piccolo gruppo, all'interno dell'ambiente virtuale/nei locali dell'istituto Valceresio sotto la guida dell'insegnante referente secondo, che riguardano la restituzione di un elaborato di approfondimento riguardante una delle metodologie di didattica attiva proposte durante gli incontri.

#### **ALUNNI COINVOLTI/CLASSI**

4 L liceo Scienze Umane

4M liceo Scienze Umane

#### **TEMPI**

Periodo: pentamestre

Durata: dal 1 al 10 febbraio 2020

#### **DISCIPLINE COINVOLTE**

- Scienze umane
- Inglese
- Italiano/Latino
- Filosofia

#### **LUOGHI**

Ambienti virtuali della G.Suite dell'Istituto Valceresio, ambienti scolastici dell'istituto nell'eventualità di un ritorno in presenza delle attività didattiche, eventuali spazi on line messi a disposizione dagli esperti.

#### **- PROGETTO PCTO QUINTO ANNO:**

La Commissione PCTO d'Istituto ha individuato la Prof.ssa Costa come tutor delle attività.

Nel corso del quinto anno sono stati svolti i seguenti percorsi:

#### **1- Denominazione progetto**

Denominazione del progetto e sua descrizione sintetica

**PROGETTO PCTO**  
**PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**  
**Classi 5L - 5M**  
**a.s. 2021/2022**

**PROGETTO BILANCIO DI COMPETENZE** il percorso si presenta come uno strumento importante utilizzabile per lavorare sulla costruzione del proprio profilo personale e per ragionare sul proprio futuro di



vita/professione/formazione a tutto tondo. E' anche una base per capire quali competenze una persona possiede e quali può accrescere. Sarà possibile decidere se pianificare altri interventi specifici di approfondimento sulle tematiche messe in evidenza dai singoli.

#### PROGRAMMA

- Descrizioni ambiti ruota della vita;
- Ruota della vita colorata;
- Le attività che mi interessano/che mi fanno crescere;
- Il mio concetto di successo;
- I miei valori;
- Le mie competenze;
- Le interviste ai lavoratori;
- Come mi immagino tra dieci anni;
- Le mie ipotesi progettuali;
- Necessità di sviluppo.

PERIODO DI SVOLGIMENTO: 10 ore in sospensione didattica ottobre 2021 **ATTIVITA' DA CALENDARIZZARE – SEGUIRA' CIRCOLARE**

**TOTALE ORE CERTIFICATE: 10**

#### VALUTAZIONE SULLA RELAZIONE

DISCIPLINE COINVOLTE NELLA VALUTAZIONE SCIENZE UMANE e FILOSOFIA

**PRODOTTO:** RELAZIONE

LUOGHI: aule e territorio della Valceresio.

Strumenti valutativi: griglia valutazione, scheda osservazione e tabella autovalutazione.

#### **Attività Progetto AlmaDiploma – ore 2 secondo quadrimestre ATTIVITA' DA CALENDARIZZARE – SEGUIRA' CIRCOLARE**

attività di formazione finalizzata ad incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti.

Gli strumenti messi a disposizione da AlmaDiploma sono i seguenti:

-“La mia scelta”: strumento formativo di educazione alla scelta. Supporta i ragazzi a scegliere e a decidere che fare dopo il diploma, scoprendo le proprie caratteristiche e i propri processi di elaborazione delle idee;

-“Cerca la tua professione”: sezione dedicata alla ricerca di profili professionali coerenti con le caratteristiche ed aspettative dei ragazzi;

-“Curriculum Vitae”: strumento operativo per accrescere le opportunità di lavoro ma anche didattico per maturare e rielaborare le proprie esperienze e competenze in relazione alle richieste del mercato del lavoro.

**NON E' PREVISTA VALUTAZIONE – solo monitoraggio**

#### **Attività CV e Colloquio di Selezione – FONDAZIONE SODALITAS ORE 12 due mattine, non consecutive e 2 ore di lavoro individuale**

**PERIODO:**

per 5L – 18 e 23 febbraio 2021

per 5M – 25 febbraio e 02 marzo 2022

Attività di formazione finalizzata ad incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti. Il corso si propone di formare gli allievi prossimi a scendere in campo per cercare la prima occasione di lavoro ad affrontare la preparazione del curriculum vitae e i colloqui di lavoro.

Ciascun allievo sperimenta il processo di presentazione della propria candidatura ad una opportunità di

impiego preparando il curriculum e partecipando ad una simulazione di colloquio di selezione. Durante il seminario si creerà un contesto di riferimento al mondo del lavoro e alle pratiche più efficaci da adottare durante il colloquio attraverso la discussione del proprio vissuto e delle proprie aspettative professionali con i Relatori e con i compagni di classe.

**CONTENUTI**

Come cambia il Mondo

Cosa chiede il Mondo del Lavoro

Come cercare opportunità di impiego

Come operare delle scelte consapevoli: Piano di vita professionale

Come cercare una offerta di lavoro, come redigere un C.V. e una lettera di presentazione efficaci per ottenere un colloquio di lavoro

Modalità e suggerimenti per affrontare al meglio un colloquio di lavoro, sia in presenza sia a distanza.

**NON E' PREVISTA VALUTAZIONE – solo monitoraggio**

**ORE CERTIFICATE: 12**

**2. –Responsabile/i del progetto**

*Indicare il nominativo del docente responsabile del progetto*

Prof. Niceforo, Paris e Brazzale – Referenti di Progetto

Tutor: 5L prof.ssa Costa

Tutor: 5M prof.ssa Costa

**3. –Destinatari – Motivazioni – Obiettivi - Risultati Attesi - Metodologie**

**1.3.1 Destinatari** (indicare la classe/i o il gruppo alunni e il numero presumibile)

Tutti gli studenti delle classi 5L, 5M

**1.3.2 Obiettivi formativi generali** da cui nasce il progetto: motivazioni e finalità generali del progetto in accordo con le finalità del POF, della programmazione dei Dipartimenti e dei Consigli di Classe

- sviluppare la capacità di riconoscere le proprie competenze;
- sviluppare le capacità di trasferire le competenze;
- abituarsi a definirsi;
- aumentare l'efficacia personale;
- attivare l'utente, sviluppando responsabilità e gestione del proprio percorso di sviluppo professionale;
- offrire una possibilità in più nel mercato del lavoro;
- aumentare la fiducia in sé con il processo di ricostruzione delle proprie abilità, competenze, tratti personali, obiettivi e sogni;
- valorizzare l'apprendimento reale in ambiti formali e informali recuperando aree potenziali.

**1.3.3 Obiettivi formativi specifici, espressi in termini di conoscenze, competenze, capacità**

Sviluppo delle competenze trasversali:

COMPETENZA	CAPACITA'	CONOSCENZE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE	- lavorare in gruppo - gestire i conflitti	- tipologie di gruppo - relazione con gli altri

AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicare</li> <li>- essere flessibili e adattarsi</li> <li>- sperimentare attività di inserimento nel contesto extrascolastico e professionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stili comunicativi</li> <li>- comunicazione non verbale</li> </ul>
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ipotizzare possibili soluzioni (problem solving)</li> <li>- ricercare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali</li> <li>- prendere decisioni, coordinare le attività</li> <li>- sostenere le proprie ragioni con argomentazioni</li> <li>- progettare il proprio futuro</li> </ul>	
SCIENZE UMANE FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-identificare chiaramente i propri obiettivi (formativi, professionali, di inclusione sociale)</li> <li>-affrontare i momenti di transizione tra i sistemi educativo e/o professionale</li> <li>-sviluppare capacità decisionali per giungere a soluzioni efficaci e congruenti con il contesto</li> <li>-sviluppare competenze orientative generali e trasversali che sono considerate premesse indispensabili per un efficace auto-orientamento</li> <li>-rendersi flessibili e disponibili ad inserirsi in nuovi contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-migliorare la conoscenza di sé, del contesto scolastico, formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento</li> </ul>

1.3.4 *Risultati attesi*: quale ricaduta formativa ci si attende a favore dei destinatari del progetto (collegamento con le attività curricolari e/o altre iniziative assunte dalla scuola)

Grazie alla loro partecipazione attiva e responsabile, gli studenti si sentiranno coinvolti in percorsi di orientamento formativo e professionale, soprattutto nell'ambito delle discipline di indirizzo e dell'orientamento, incrementando il loro interesse verso le discipline e le loro competenze trasversali.

1.3.5 *Metodologie* (Numero e tipologia incontri, eventuali uscite, eventuali rapporti con altri enti e scuole ecc.)

Metodologie Laboratoriali.  
Flipped classroom.

#### 4. –Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua e la periodicit  degli incontri, illustrare le fasi operative (Indicare mese, giorni, ore in cui si prevede di svolgere l'attivit  progettuale)

Data inizio prevista: inizio a.s. Data termine programmata: termine a.s.

Fasi operative	Anno 2021 (in ore)	*C *E	Anno 2022 (in ore)	C *E
<b>Percorso BILANCIO DI COMPETENZE</b> <b>10 ore OTTOBRE 2021 – ATTIVITA' DA CALENDARIZZARE – SEGUIRA' CIRCOLARE</b> <b>TOTALE ORE CERTIFICATE: 10</b>	10	C		
<b>Attivit� Progetto Almadiploma - 2 ore secondo quadrimestre ATTIVITA' DA CALENDARIZZARE – SEGUIRA' CIRCOLARE</b>			2	C
<b>Cv e colloquio di selezione – Progetto SODALITAS</b> <b>12 ore – due mattine non consecutive e due ore lavoro individuale – periodo:</b> per 5L – 18 e 23 febbraio 2021 per 5M – 25 febbraio e 02 marzo 2022 <b>TOTALE ORE CERTIFICATE: 12</b>			12	C

N.B. \* Specificare C= curricolari, E= extracurricolari

## 5. –Strumenti di valutazione del progetto

Indicare i *descrittori* e gli *indicatori* di valutazione per la verifica dell'efficacia del progetto (numero dei partecipanti, attenzione e gradimento dei partecipanti da rilevare tramite questionario, scheda di rendicontazione didattica ecc.)

Strumenti valutativi: griglia valutazione relazione, scheda osservazione e valutazione problem solving, scheda osservazione e tabella autovalutazione.

Monitoraggi

## Per la realizzazione del progetto e del suo monitoraggio il TUTOR PCTO s'impegna a:

- compilare la scheda del monitoraggio intermedio del progetto;
- gestire la classroom PCTO della classe;
- raccogliere i Patti Formativi sottoscritti dagli studenti e archivarli nel drive della classroom PCTO della classe;
- gestire la comunicazione con la classe e verificare l'osservanza delle scadenze;
- comunicare tempestivamente ai referenti eventuali problemi nello svolgimento delle attivit  o altre criticit ;
- compilare il registro presenza alunni dettagliatamente;
- occuparsi del *follow up* del Progetto Finanziario supervisionando lo svolgimento delle attivit  previste e, in particolare, la realizzazione del project work;
- supervisionare e verificare la compilazione del *Diario di Bordo* e del *Portfolio PCTO*;

- calendarizzare lo svolgimento in classe della relazione che andrà valutata;
- raccogliere le relazioni che andranno consegnate al docente individuato per la correzione;
- raccogliere le valutazioni;
- raccogliere le schede di valutazione competenze trasversali *problem solving* e *lavoro di gruppo* compilate dai docenti del CdC elaborando un file riassuntivo;
- somministrare ai destinatari il questionario di gradimento e restituire i dati.

**Per la realizzazione del progetto e del suo monitoraggio il RESPONSABILE di PROGETTO PCTO s'impegna a:**

*in collaborazione con il referente d'Istituto*

- redigere la scheda di rendicontazione didattica
- redigere la scheda di rendicontazione economica finale debitamente compilata.

**Per la realizzazione del progetto i DOCENTI del CdC s'impegnano a:**

- compilare le schede di osservazione per i lavori di gruppo e per il problem solving – trattandosi di un'attività in sospensione didattica.

**Realizzazione di un prodotto finale**

*Realizzazione di un prodotto finale testuale, multimediale o altro (facoltativo)*

Per il Progetto **BILANCIO DI COMPETENZE**

PRODOTTO: RELAZIONE

Relazione richiesta per la valutazione

Relazione svolta in classe o in DAD se richiesto dalla situazione epidemiologica.

La calendarizzazione dello svolgimento della relazione è di competenza del tutor di classe PCTO.

DISCIPLINE COINVOLTE NELLA VALUTAZIONE: SCIENZE UMANE e FILOSOFIA

**6. - Griglie di osservazione e valutazione**

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE RELAZIONE</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>		<b>Punteggio</b>
<b>Uso del linguaggio settoriale-tecnico-professionale</b>	<b>Liv.4 Pt. 3</b>	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini settoriali - tecnici – professionali in modo pertinente.	
	<b>Liv.3 Pt. 2</b>	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali-tecnico-professionale da parte dell'allievo è soddisfacente.	
	<b>Liv.2 Pt. 1</b>	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale-tecnico-professionale.	
	<b>Liv.1 Pt. 0.5</b>	Presenta lacune nel linguaggio settoriale-tecnico-professionale.	
<b>Capacità di trasferire le conoscenze acquisite</b>	<b>Liv.4 Pt. 3</b>	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli	

		nel nuovo contesto, individuando collegamenti.	
	<b>Liv.3 Pt. 2</b>	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti.	
	<b>Liv.2 Pt. 1</b>	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza.	
	<b>Liv.1 Pt. 0.5</b>	Applica saperi e saper fare acquisiti nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti.	
<b>Creatività e spirito di iniziativa</b>	<b>Liv.4 Pt. 2</b>	Elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti, innova in modo personale il processo di lavoro, realizza produzioni originali.	
	<b>Liv.3 Pt. 1.5</b>	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali.	
	<b>Liv.2 Pt. 1</b>	L'allievo propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, dà scarsi contributi personali e originali al processo di lavoro e nel prodotto.	
	<b>Liv.1 Pt. 0.5</b>	L'allievo non esprime nel processo di lavoro alcun elemento di creatività.	
<b>Comunicazione nella lingua madre</b>	<b>Liv.4 Pt. 2</b>	Il linguaggio è ricco e articolato. Trasmette e condivide le informazioni in modo chiaro.	
	<b>Liv.3 Pt. 1.5</b>	La padronanza del linguaggio è soddisfacente, così come la trasmissione di informazioni.	
	<b>Liv.2 Pt. 1</b>	Mostra di possedere un lessico minimo. Trasmette e condivide le informazioni in modo essenziale.	
	<b>Liv.1 Pt. 0.5</b>	Nel linguaggio sono presenti delle lacune.	

**Griglia osservazione per la valutazione  
competenza PROBLEM SOLVING**

Compilata dal CdC perché trattasi di attività svolta in sospensione didattica

**Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.**

<b>Livello</b>	<b>Indicatori</b>
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

<b>Dimostra originalità e spirito di iniziativa</b>				
a. Propone e/o richiede approfondimenti agli argomenti disciplinari o legati alla vita scolastica/sociale	A	BC	D	
b. È capace di utilizzare e applicare le conoscenze acquisite in compiti di realtà proposti nelle diverse discipline	A	BC	D	
<b>Si assume responsabilità</b>				
a. Rispetta le consegne	A	BC	D	
b. Porta a termine i compiti richiesti	A	BC	D	
c. Sa organizzare e gestire il materiale scolastico	A	BC	D	
<b>Chiede aiuto</b>				
a. Riconosce le proprie difficoltà	A	BC	D	
b. Riesce a chiedere chiarimenti nei momenti opportuni sugli argomenti trattati	A	BC	D	
<b>Fornisce aiuto</b>				
a. Riconosce quando un compagno è in difficoltà	A	BC	D	
b. È disponibile ad aiutare un compagno in caso di bisogno	A	BC	D	
<b>Analizza se stesso</b>				
a. Conosce i suoi interessi, le capacità e le inclinazioni utili a un orientamento futuro	A	BC	D	
b. Riconosce i propri punti deboli e i propri punti di forza	A	BC	D	
c. È disposto a lavorare su se stesso	A	BC	D	
<b>Si misura con novità e imprevisti</b>				
a. Sa utilizzare strategie di problem solving in situazioni non note	A	BC	D	

## GRIGLIA OSSERVAZIONE e VALUTAZIONE LAVORI DI GRUPPO

### VALUTAZIONE COMPETENZE RELAZIONALI OSSERVAZIONE LAVORI DI GRUPPO

DESCRIPTORI – INDICATORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
<b>Autonomia</b>	Coglie immediatamente la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendo gli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore.	Coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti.	Coglie la finalità del compito assegnato al gruppo man mano che il lavoro viene svolto; si attiene agli incarichi affidati dal docente.	Mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione.
<b>Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze</b>	Ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e conoscenze interagendo attraverso l'ascolto attivo, arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico.	Comunica con i pari, socializza esperienze e conoscenze esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee.	Ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e conoscenze, non è costante nell'ascolto.	Ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, di rado è disponibile a socializzare le esperienze.
<b>Interazione orizzontale – con i compagni</b>	E' collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non cerca di prevaricare sugli altri componenti del gruppo.	E' collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non cerca di prevaricare sugli altri componenti del gruppo.	Collabora poco; rispetta i compagni, ma esegue i compiti in modo isolato. Non cerca di prevaricare sugli altri componenti del gruppo.	Rimane quasi sempre isolato dal gruppo e se si rapporta ai compagni assume atteggiamenti da prevaricatore.
<b>Interazione verticale – con i docenti</b>	Interagisce con i docenti in modo attivo, mostrando interesse e curiosità.	Interagisce con i docenti in modo passivo, rispondendo alle loro domande.	Interagisce poco con i docenti, limitandosi a rispondere alle loro domande.	Interagisce poco con i docenti, limitandosi a rispondere alle loro domande.

### AUTOVALUTAZIONE

#### **AUTOVALUTAZIONE DEL LAVORO SVOLTO DAL GRUPPO**

IL GRUPPO HA RAGGIUNTO GLI OBIETTIVI DEL PROGETTO?	• SI • NO (SPIEGA QUALI E PERCHE')
IL GRUPPO HA ADOTTATO LA STRATEGIA CORRETTA PER RAGGIUNGERE GLI OBIETTIVI?	• SI • NO
E' STATO NECESSARIO RIVEDERE LA STRATEGIA IN CORSO D'OPERA?	• SI (SPIEGA PERCHE' E COME) • NO
LE SCADENZE CHE VI SIETE DATI SONO STATE SEMPRE FUNZIONALI ALL'OBIETTIVO?	• SI • NO
CI SONO FASI CHE IL GRUPPO AVREBBE POTUTO SVILUPPARE MEGLIO?	•SUDDIVISIONE DEL TEMPO •DISTRIBUZIONE DEI COMPITI •COLLABORAZIONE

#### **AUTOVALUTAZIONE DEL LAVORO INDIVIDUALE**

QUALE RUOLO HAI SVOLTO NEL GRUPPO?	
SENTO DI AVER COLLABORATO CON I COMPAGNI?	• SI • NO
CI SONO STATI PROBLEMI?	• SI • NO
SE SI, QUALI?	
SONO SODDISFATTA DEL MIO LAVORO?	• SI • NO
CI SONO FASI IN CUI AVREI POTUTO FARE MEGLIO?	• SI • NO
SE SI QUALI?	
COME AVREI POTUTO FARE MEGLIO?	

#### **AUTOVALUTAZIONE DI GRUPPO**

OGNI MEMBRO DEL GRUPPO ASSEGNA AGLI ALTRI UN VOTO DA 1(MINIMO) A 6(MASSIMO) PER QUESTI ATTEGGIAMENTI.

	<b>INSERIR E NOME</b>	<b>INSERIR E NOME</b>	<b>INSERIR E NOME</b>	<b>INSERIR E NOME</b>	<b>INSERIR E NOME</b>	<b>INSERIR E NOME</b>
1. SI RIVOLGE AGLI ALTRI CON GENTILEZZA E NON ALZA LA VOCE						



2. NON PARLA QUANDO STANNO PARLANDO GLI ALTRI						
3. INCORAGGI A I COMPAGNI						
4. ASCOLTA CON ATTENZIONE						
5. COLLABORA CON TUTTI						
6. PENSA ALLA RIUSCITA DEL GRUPPO E POI ALLA PROPRIA						
7. QUANDO PARLA HA L'ATTENZIONE DEGLI ALTRI						
8. CONDIVIDE LE RISORSE CHE HA TROVATO PER IL LAVORO						

#### **- MODELLO DI RELAZIONE ATTIVITA' PCTO CLASSE QUINTA**

PCTO Linee guida 2019/20 *(ai sensi dell'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145)*

- Per quanto concerne il colloquio, l'art. 17 del decreto 62/2017, peraltro ripreso nell'art. 2 del decreto ministeriale 37/2019 e nell'art. 19 dell'OM 205/2019, prevede che una sezione di tale prova d'esame vada dedicata all'illustrazione, da parte del candidato, delle esperienze vissute durante i percorsi, con modalità da lui stesso prescelte (relazione, elaborati multimediali etc.). rientrando a pieno titolo nella determinazione del punteggio del colloquio, con la conseguente ricaduta sul punteggio complessivo.
- Il DM 37/2019 esplicita chiaramente questo aspetto, perché prevede che, nella relazione e/o nell'elaborato, il candidato, oltre a illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite, sviluppi una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività, sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

**Consigli per la stesura della relazione finale da presentare all'Esame di Stato (si ricorda che la relazione può essere svolta anche informa multimediale).**

#### **A) Breve descrizione del progetto triennale (questa parte è solo una sorta di elenco delle attività):**

1. Enti o progetti presso cui si è svolta l'attività, N° ore effettuate rispetto alle attività realizzate
2. Anagrafica delle aziende/enti/organizzazione/istituto ecc., ubicazione, settore economico in cui opera, finalità, presentazione dei beni prodotti o dei servizi erogati;

3. Spazi, tempi in cui si è svolta l'attività; specificare le modalità ( vd lavoro individuale, di gruppo, svolgimento guidato o autonomo dei compiti assegnati, attività di laboratorio) e l'eventuale uso di strumenti ( informatici o altro)
4. Accoglienza, formazione e istruzioni ricevute dalle strutture ospitanti, anche in relazione alla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro.

**B) Analisi/valutazione/ riflessione dello studente correlata alle competenze (discorso generale e non per ogni attività svolta):**

Riflettere su:

Coerenza e ricadute attività di alternanza rispetto al percorso di studio:

- quanto le competenze/conoscenze (disciplinari/ trasversali) acquisite a scuola hanno contribuito al buon esito dell'attività
- quali competenze/ conoscenze (disciplinari / trasversali/ professionali) l'attività ha contribuito a sviluppare

Aspetti di criticità

- Difficoltà incontrate a livello organizzativo/relazionale; strumenti/risorse personali messi in campo per superarle
- Aspetti di pregio
- Valore aggiunto (opportunità, prospettive, dimensioni relazionali, risultati nel breve periodo)
- Acquisizione del modello regolativo di un luogo di lavoro (tempi, spazi, comportamenti, modelli relazionali, gerarchie)

In questa parte della relazione è importante tenere presente che, più che dare un giudizio sulle singole attività, lo studente deve cercare di individuare gli aspetti formativi di quelle esperienze. Anche se sono state svolte attività non coerenti con il proprio indirizzo di studi o che non hanno entusiasmato, ciò che conta è avere imparato o osservato un metodo di lavoro. I PCTO, in particolar modo per i Licei, non sono uno strumento per imparare un mestiere, ma un mezzo per acquisire una serie di competenze sempre più richieste nel mercato del lavoro come la capacità di lavorare in gruppo, di adattabilità, di imparare a lavorare con gli altri, di gestire ansia e panico, di gestire i conflitti, di programmare, di muoversi in un contesto competitivo. Sono esperienze finalizzate anche a maturare una maggiore consapevolezza dei propri limiti o punti di forza. È su questi aspetti che la relazione dovrebbe insistere.

**C) Ricaduta dell'esperienza di PCTO sulle scelte future lavorative o di studio (discorso generale)**

- Potenzialità emerse o riconosciute: che consapevolezza si è maturata rispetto al proprio progetto di vita
- quale il contributo dell'attività rispetto alla propria crescita personale e all'orientamento professionale

In questa parte della relazione lo studente dovrebbe spiegare quanto il percorso svolto lo ha aiutato a maturare la consapevolezza della propria vocazione e a costruirsi un progetto di vita.