

Ministero dell'Istruzione



ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE



VALCERESIO

Liceo Scientifico-Liceo delle Scienze Umane

Istituto Tecnico Turismo

Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici

Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali

Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - Tel. 0332856760 - Fax 0332474918



ISTITUTO STATALE
ISTRUZIONE SUPERIORE (I.S.I.S.)
"VALCERESIO" DI BISUSCHIO



WWW.ISISBISUSCHIO.EDU.IT

A.S. 2021/22

Ordinamento **TECNICO**
Indirizzo: **TURISMO**

DOCUMENTO del 15 MAGGIO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 Sezione T

Approvato dal Consiglio di classe nel corso della seduta del 10/05/2022

INDICE

1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

- 1.a) Docenti del Consiglio di Classe
- 1.b) Profilo della classe
- 1.c) Quadro orario
- 1.d) Storia del triennio conclusivo del corso di studi
- 1.e) Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe, strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi.

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- 2.a) Educativi e Comportamentali
- 2.b) Cognitivi e disciplinari

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO (Attività in presenza e a distanza)

- 3.a) Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti
- 3.b) Valutazione del comportamento
- 3.c) Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

4. PERCORSI DIDATTICI

- 4.a) Educazione Civica
- 4.b) Eventuali ulteriori Percorsi inter/pluridisciplinari
- 4.c) Attività ampliamento offerta formativa
- 4.d) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- 4.e) Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
- 4.f) Simulazioni dei colloqui d'esame (*eventuali*)
- 4.g) Altro

5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

	MATERIA	DOCENTE
5.a)	Italiano	PARODI ANGELA
5.b)	Storia	PARODI ANGELA
5.c)	Inglese	DI FORTI MARISA TERESA
5.d)	Francese	BAJ ELIA ANGELO
5.e)	Tedesco	ALZAPIEDI ANNA
5.f)	Spagnolo	ESOPPI CHIARA
5.g)	Matematica	SAMPERISI GRAZIA SILVANA
5.h)	Discipline turistiche aziendali	COSTANZO GIUSEPPE
5.i)	Diritto e legislazione turistica	CAVALLO GIULIA
5.l)	Geografia turistica	GRAFFEO GIOVANNA
5.m)	Arte e territorio	BAJ CHIARA
5.n)	Scienze motorie	NIDOLI SARA
5.o)	Religione	ANTONINI ILARIA

6. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME (6.1 Prima prova scritta- 6.2 Seconda prova scritta- 6.3 Colloquio + griglia valutazione M.I.)

7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

8. ALLEGATI

1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

Il profilo dei percorsi del settore economico, nell'ambito dell'Istituto Tecnico, si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo. Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;*
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;*
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;*
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale; - intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.*

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze.

- 1. Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.*
- 2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.*
- 3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.*
- 4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.*
- 5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici*

per le aziende del settore Turistico.

6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
PARODI ANGELA	ITALIANO E STORIA	SI	SI	SI
DI FORTI MARIA TERESA	INGLESE	SI	SI	SI
BAJ ELIA ANGELO	FRANCESE	SI	SI	SI
ALZAPIEDI ANNA	TEDESCO	NO	NO	SI
ESOPPI CHIARA	SPAGNOLO	SI	SI	SI
SAMPERISI GRAZIA SILVANA	MATEMATICA	SI	SI	SI
CAVALLO GIULIA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	NO	NO	SI
BAJ CHIARA	ARTE E TERRITORIO	SI	SI	SI
COSTANZO GIUSEPPE	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	SI	SI	SI
GRAFFEO GIOVANNA	GEOGRAFIA TURISTICA	SI	SI	SI
NIDOLI SARA	SCIENZE MOTORIE	SI	SI	SI
ANTONINI ILARIA	RELIGIONE	NO	NO	SI

1.a) PROFILO DELLA CLASSE

La classe era composta ad inizio anno da 26 studenti (14 ragazze e 12 ragazzi); per quattro di loro sono stati redatti PDP, per uno la scheda rilevamento BES e per un altro un PFP sportivo in relazione ai quali si allega il Dossier.

Accanto ad un buon numero di studenti che ha completato insieme il quinquennio, in terza si sono aggiunti nuovi studenti provenienti da altre sezioni dell'Istituto; in questo ultimo anno si sono inserite due studentesse provenienti da altri istituti; entrambe hanno smesso di frequentare nel secondo periodo, il consiglio non ha ancora ricevuto comunicazione ufficiale di ritiro.

La frequenza è stata regolare per una buona parte degli studenti, mentre per un gruppo si evidenziano assenze diffuse.

Le dinamiche relazionali interne alla classe sembrano collaborative ed adeguate.

I rapporti del Consiglio con le famiglie, tranne che per alcuni, sono stati saltuari e nella maggior parte sollecitati dai docenti stessi.

I due anni di pandemia ed il conseguente ricorso alla DAD, hanno influenzato negativamente il livello di preparazione degli studenti, lo svolgimento dei programmi ha subito rallentamenti, sono state problematiche le attività di approfondimento. Nonostante tutto, un buon numero di studenti è riuscito a trovare le risorse e gli strumenti per affrontare e superare anche i momenti più difficili.

Soprattutto nel corso del triennio, una parte della classe ha evidenziato e sviluppato buone capacità di concentrazione e di studio, sviluppando un atteggiamento attivo ed una costante collaborazione. Tutto ciò ha permesso di promuovere un regolare confronto costruttivo e solidale.

La classe ha partecipato in modo interessato ai progetti didattici ed educativi, ed ha dimostrato attenzione a problematiche socio-economico-politiche del mondo attuale.

Nel complesso, anche se in modo disomogeneo, gli studenti hanno mostrato affidabilità, impegno ed applicazione nello studio ed hanno conseguito una efficace autonomia nel lavoro.

La classe ha, pertanto, conseguito nel suo insieme livelli di piena sufficienza, in ordine alle conoscenze, alle abilità e alle competenze nelle diverse discipline. In alcuni casi sono stati raggiunti buoni risultati, solo per un residuo gruppo permangono incertezze nella capacità di sintesi e rielaborazione personale degli argomenti trattati ed una superficiale motivazione allo studio.

1.b) QUADRO ORARIO

MATERIE	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		QUINTO ANNO
	I	II	III	IV	V
	<i>Numero di ore settimanali</i>				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Scienze della Terra e Biologia	2	2	-	-	-
Scienze Motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/Attività alternative	1	1	1	1	1
Fisica	2	-	-	-	-
Chimica	-	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Informatica	2	2	-	-	-
Economia Aziendale	2	2	-	-	-
Seconda lingua comunitaria (Tedesco/Francese)	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera (Spagnolo)	-	-	3	3	3
Discipline turistiche aziendali	-	-	4	4	4

1.c) STORIA DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

Rispetto alla composizione della classe all'inizio del triennio, un'alunna non è stata ammessa alla classe successiva alla fine del terzo anno. Si evidenzia inoltre l'inserimento di due alunne provenienti da altro Istituto nella classe quinta.

1.d) OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

CONOSCENZE	COMPETENZE E CAPACITA'
<ul style="list-style-type: none">• Acquisizione dei contenuti minimi delle discipline• Approfondimento personale dei principali contenuti trattati	<ul style="list-style-type: none">• Sa comprendere un testo;• sa distinguere le informazioni essenziali da quelle accessorie.• Sa compiere autonomamente percorsi logici, riconoscendo i rapporti spazio-temporali e di causa- effetto• sa individuare i concetti non compresi e formulare ipotesi di soluzione;• sa riassumere il contenuto di un testo,• sa sintetizzare attraverso uno schema• sa produrre testi orali e scritti corretti.• sa organizzare un prodotto di carattere pluridisciplinare• sa riferire quanto ha appreso con proprietà di linguaggio (e di pronuncia per la lingua straniera);• sa organizzare la comunicazione secondo uno schema logico;• sa organizzare le attività ed il proprio lavoro;• sa applicare quanto conosce;• sa redigere e interpretare documenti contabili utilizzando tecniche contabili ed extracontabili;• sa risolvere problemi relativi all'ambito tecnico e matematico;• sa confrontarsi con gli altri, rispettando posizioni diverse dalle proprie;• sa motivare le proprie scelte.

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(inserire gli obiettivi didattici ed educativi)

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

a. EDUCATIVI E COMPORTAMENTALI *(inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti)*

Rispetto delle regole
Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
Impegno nel lavoro personale
Attenzione durante le lezioni
Puntualità nelle verifiche e nei compiti
Partecipazione al lavoro di gruppo
Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto
<input type="checkbox"/> Altro (specificare)

b. COGNITIVI E DISCIPLINARI *(inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti)*

Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti
Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).
<input type="checkbox"/> Altro (specificare)

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

3.a) CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

I criteri di valutazione del processo formativo sono in fase di aggiornamento mediante lavoro attribuito ai dipartimenti d'indirizzo e al gruppo di lavoro appositamente incaricato. Pertanto, ad oggi si fa riferimento ai criteri che sono stati deliberati dal Collegio dei Docenti l'a.s. 2020/2021 e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa annuale con le integrazioni previste dal "Regolamento per la didattica digitale integrata"

3.b) VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il voto finale di condotta è determinato dalla media matematica dei voti di condotta attribuiti da ogni docente del Consiglio di Classe, sulla base dei parametri sotto riportati, con l'eventuale variazione nei seguenti casi:

- Mancato rispetto dell'ambiente scolastico; l'alunno si rende responsabile di rotture o danneggiamenti delle strutture scolastiche, oppure contribuisce al loro degrado: - 1 voto
- Reiterazione del comportamento: - 2 voti.

Gli atti che comportano una diminuzione del voto di condotta devono essere debitamente documentati e verbalizzati sul registro di classe.

- Un punto aggiuntivo è previsto per gli alunni delle classi che:
 - alla fine dell'anno riconsegnano i locali in perfetto stato di conservazione, secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti;
 - che, durante l'A.S., mantengono l'aula pulita e ordinata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA CONDOTTA

1. PARTECIPAZIONE al dialogo educativo	
5	Non partecipa alle attività didattiche
6	Partecipa sporadicamente alle varie attività
7	Partecipa in modo limitato alle varie attività
8	Partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle varie attività
9	Partecipa con interesse alle attività proposte
10	Partecipa in modo costante e attivo alle attività didattiche

2. Comportamento nei confronti di sé (IMPEGNO)	
5	Non porta a termine i compiti e gli impegni affidati
6	Porta a termine i propri impegni in modo incostante
7	Generalmente porta a termine gli impegni assunti
8	Porta a termine gli impegni presi in modo abbastanza costante
9	Porta a termine gli impegni in modo costante
10	È affidabile nel portare sempre a termine in modo preciso gli impegni assunti

3. Comportamenti nei confronti della società (RISPETTO DELLE REGOLE)	
--	--

5	Non rispetta le regole in modo sistematico e non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
6	Spesso non rispetta le regole e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
7	Talvolta non rispetta le regole e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
8	Rispetta sostanzialmente le regole e, in genere, assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
9	Rispetta le regole e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
10	Rispetta costantemente le regole e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi

4. Comportamenti nei confronti degli altri (COLLABORAZIONE)	
5	Manifesta ripetutamente atteggiamenti di intolleranza nei confronti di compagni e/o docenti
6	Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi; non sempre è disponibile nei confronti di compagni e/o docenti
7	Non sempre è disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
8	È sostanzialmente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
9	È costantemente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
10	È costantemente disponibile; aiuta i compagni a superare le difficoltà, assume un ruolo positivo all'interno del gruppo e ne valorizza le potenzialità

3.c) CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

- Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito in quantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017 (a tal fine si somma: credito terzo anno, credito quarto anno e credito attribuito per il quinto anno) e poi sulla base delle indicazioni fornite all'articolo 11 dell'O.M.65/2022, tabella 1 di cui all'allegato C, procedono a convertire il suddetto credito in quantesimi

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. valuteranno per l'inserimento nella banda di oscillazione:

- la media matematica (*esempio: 6,4=livello basso 6,5=livello alto*);
- la presenza di certificazione esterna valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000
- la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel PTOF.

- la valutazione del comportamento e la frequenza (almeno nove in condotta ed una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- il giudizio di “*ottimo*” o “*eccellente*” per gli studenti che si avvalgono dell’insegnamento della religione o, in alternativa, dell’attività di studio individuale assistito
- Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito delle attività di PCTO
- Tutoraggio: studenti che hanno svolto la funzione di tutor per almeno 5 ore nell'ambito del Progetto "STUDIO A SCUOLA"

L’attribuzione del punteggio all’interno delle bande di oscillazione è determinata dal seguente criterio:

- fascia bassa = assenza dei criteri in precedenza considerati
- fascia alta = presenza di almeno un criterio

Per l’Esame di Stato anno scolastico 2021/2022,

Il credito già assegnato secondo l’allegato A al decreto 62 del 2017, nell’ambito della fascia, deve essere convertito nel credito previsto dall’allegato C all’O.M. 65 del 14 marzo 2022, al fine di poter far conseguire il punteggio massimo di 50 punti.

ALLEGATO C tabella 1 OM 65/2022

Allegato C Tabella 1 Conversione del credito scolastico complessivo.

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Per i candidati esterni che siano stati ammessi o dichiarati idonei all'ultima classe, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare sulla base delle seguenti indicazioni:

- risultato delle prove preliminari per la classe quinta;
- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe quarta sono attribuiti punti otto;
- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe terza sono attribuiti punti sette;
- qualora il candidato sia in possesso della promozione o idoneità alla classe quinta del corso di studi, il credito scolastico relativo alle classi terza e quarta è quello già maturato nei precedenti anni.

4. PERCORSI DIDATTICI

(Inserire i percorsi didattici sulla base degli indicatori previsti dalle tabelle seguenti)

4.a EDUCAZIONE CIVICA

L'Istituto Valceresio già da diversi anni dedica grande impegno alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di Cittadinanza e Costituzione. Dall'anno scolastico 2020-2021 è stato introdotto l'**INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA ai sensi della L. 92/2019 e del DM 35/2020 linee guida**. L'articolo 1 della L92/2019 nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Incrociando altresì le competenze di cittadinanza individuate dalla Raccomandazione UE del 2018, al fine di promuovere lo sviluppo delle life skills tra gli studenti, l'Istituto ha ideato e realizzato percorsi, trasversali a tutti gli indirizzi, in cui sono stati offerti spunti di riflessione sui temi e i valori sopracitati, diffondendo una vera e propria cultura della cittadinanza attiva e responsabile e della coesione sociale. Con azioni concrete quali il Progetto "**Cartolina dall'Etiopia**" e **Green School**.

Dal mese di novembre 2021 a maggio 2022 è stato attuato il **curricolo verticale di Educazione Civica per classi parallele** trattando le tematiche legate alla conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali, ed i valori legati alla Memoria, alla dignità e alla promozione dei diritti umani, alla sostenibilità (agenda 2030) e alle competenze digitali. In particolar modo nella classe Quinta T sono stati trattati gli argomenti descritti nella tabella sottostante. Gli studenti hanno partecipato ad alcuni incontri e seminari online che in molti casi si sono intersecati, per tematiche trasversali e interdisciplinarietà, con quelli organizzati in ordine ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.

Illustrare attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Educazione Civica», inseriti nel percorso scolastico per la classe Quinta TURISMO

Titolo UDA di Ed. Civica	IL LAVORO
Area tematica e/o argomenti trattati	Costituzione e Cittadinanza Sviluppo sostenibile
Durata Attività svolte discipline/soggetti coinvolti	Primo periodo: 14 ore Storia, Storia dell'arte, Scienze motorie, Geografia, Diritto, Matematica, Discipline turistiche aziendali

Competenze acquisite	<p>Competenze di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa fare ricerca - Individua collegamenti, relazioni, interconnessioni - Sa attivare il pensiero critico - Sa risolvere problemi - Comprende ed interpreta testi normativi e legislativi - Riconosce la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite all'economia e dal diritto -sa utilizzare le informazioni per costruire un testo coerente e valido nei contenuti -sviluppa la creatività per costruire materiali multimediali utili all'apprendimento
Prodotto/i realizzato/i	<p>Interviste impossibili a personalità del mondo del lavoro e della cultura - Audio max 3 minuti con utilizzo di https://vocaroo.com/</p>
Titolo UDA di Ed. Civica	<p style="text-align: center;">Unione Europea e le Organizzazioni Internazionali</p>
Area tematica e/o argomenti trattati	<p>Costituzione e Cittadinanza</p>
Durata Attività svolte discipline/soggetti coinvolti	<p>Secondo periodo: 19 ore</p> <p>Italiano, Inglese, Spagnolo, Francese/Tedesco, Geografia, Diritto,</p>
Competenze acquisite	<p>Autonomia (iniziativa personale) Flessibilità o adattabilità Competenze interculturali Capacità di vedere le cose da prospettive diverse Capacità di ragionamento e analisi Tutela del patrimonio culturale Conoscenza delle istituzioni politiche Conoscenza dei processi politici (ad esempio, le elezioni) Conoscenza di organizzazioni, trattati e dichiarazioni internazionali Conoscenza dei concetti politici e sociali fondamentali</p>
Prodotto/i realizzato/i	<p>Itinerario nei luoghi dell'Unione Europea - Brochure</p>

4.b Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di ulteriori percorsi inter/puri-disciplinari riassunti nella tabella.

4.a PERCORSI PLURI-DISCIPLINARI			
Unità di Apprendimento	Discipline coinvolte	Documenti/ testi proposti	Attività/tirocini
Diagramma di redditività	Discipline turistiche ed aziendali, matematica	Libri di testo	Lezione
La Prima guerra mondiale	Storia, Francese, Arte	Libro di testo / materiale fornito dall'insegnante	Lezione
La grande depressione	Storia Inglese	Libro di testo / materiale fornito dall'insegnante	Lezione
La Seconda guerra mondiale	Storia Francese Geografia Arte	Libro di testo / materiale fornito dall'insegnante	Lezione, lavoro di gruppo
La Seconda guerra mondiale (la Shoah)	Storia Inglese Arte	Libro di testo / materiale fornito dall'insegnante/visi one film in lingua	Lezione
Simbolismo francese	Letteratura italiana Francese Arte	Libro di testo / materiale fornito dall'insegnante	Lezione
Organizzazione amministrativa in Francia; la carica del Presidente della Repubblica francese e i suoi poteri; la carica del Primo ministro in Francia; le altre istituzioni dello Stato francese (Senato; Assemblea nazionale).	Diritto Francese	Libro di testo / materiale fornito dall'insegnante	Lezione
Storia della Germania dopo la Seconda guerra mondiale	Storia Tedesco	Libro di testo / materiale fornito dall'insegnante	Lezione
Futurismo	Italiano, Arte	Libro di testo / materiale fornito dall'insegnante	Lezione, visita didattica al Museo del 900
Il muro di Berlino	Storia, Tedesco, Arte	Libro di testo / materiale fornito dall'insegnante	Lezione
Francofonia: Nordafrica	Francese Geografia	Libro di testo / materiale fornito dall'insegnante	Lezione

Strutture ricettive: sistemazione in hotel	Dta, Inglese, Tedesco, Arte,	Libro di testo / materiale fornito dall'insegnante	Lezione
Attività di marketing: lettere circolari, brochure alberghiere; alcuni mezzi di trasporto	Dta Inglese Tedesco	Libro di testo / materiale fornito dall'insegnante	Lezione
Parigi: caratteristiche urbane; monumenti; quartieri; musei.	Francese Inglese Arte	Libro di testo / materiale fornito dall'insegnante	Lezione
Itinerari e depliant	Dta - Inglese Tedesco- Spagnolo, Geografia	Libro di testo / materiale fornito dall'insegnante	Lezione
Turismo sostenibile	Inglese, Geografia	Libro di testo / materiale fornito dall'insegnante	Lezione
Unione Europea	Diritto Inglese Francese, Storia, Geografia	Libro di testo / materiale fornito dall'insegnante	Lezione
La guerra civile spagnola e la dittatura	Spagnolo, Storia, Arte	Libro di testo / materiale fornito dall'insegnante	Lezione
Il Messico di Frida Kahlo e Diego Rivera	Arte Spagnolo, Geografia	Libro di testo / materiale fornito dall'insegnante/ visione film in lingua	Lezione
La Guerra di indipendenza spagnola (e i quadri di Goya)	Spagnolo Arte	Libro di testo / materiale fornito dall'insegnante	Lezione
L'alienazione e la solitudine nell'uomo del 900	Italiano Arte	Libro di testo / materiale fornito dall'insegnante	Lezione
Donne nell'arte	Arte, Italiano	Libro di testo / materiale fornito dall'insegnante	Lezione
Autoritratti	Arte, Italiano	Libro di testo / materiale fornito dall'insegnante	Lezione

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO
------------------	----------------	--------------

Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti	Incontro con il fotoreporter Francesco Malavolta	On line
	Incontro in aula Magna per alunni aderenti al progetto “apprendisti Ciceroni”	A scuola
	Visita alla mostra “Com'eri vestita”	A scuola
	Visita al centro di Varese per gli alunni aderenti al progetto FAI	Varese
	Il turismo sostenibile. Incontro con la dott.ssa Martina Villa	A scuola
	Corso di formazione online del FAI per gli alunni aderenti al progetto “Apprendisti Ciceroni”	On line
	Incontro con Capitan Ultimo	A scuola
	“Apprendisti Ciceroni” -visite guidate	In loco
	Seminario di storia “frammenti di storia - Olocausto”	A scuola
	Giornata della prevenzione oncologica 14/1/22 Progetto sport e benessere: Incontro on line con la dott.ssa Caloiero “Siamo ciò che mangiamo” 8/2/22	A scuola
	Lezione Prof.ssa Niceforo. Hanna Arendt e i totalitarismi	A scuola
	Rotary Club Valceresio -incontro in aula magna	A scuola
	Lezione della Prof.ssa Sinigaglia. La persecuzione degli ebrei in Italia: una testimonianza	A scuola
	Progetto Tradurre-tradire: questioni traduttive della Singable Translation (italiano-spagnolo)	On line
	Spiegazione conflitto Russia-Ucraina proposta da “Assembleiamo” condotta da Roberto Rampi	On line
	Apprendisti Ciceroni per le giornate d’autunno e di primavera del Fai per alunni che hanno aderito	In loco
	Visita al Museo del Novecento (Milano)	Milano

	Conoscere la storia del '900-Progetto ANPI, Visione del film "Aquila Randagio" e incontro con il regista	Teatro di Bisuschio
	Young Multipliers Live – Busto Arsizio (partecipazione delle rappresentanti di classe)	Busto Arsizio
	Incontro con Martina Villa sul tema del Turismo Sostenibile.	A scuola
	Incontro di orientamento: Il futuro è nella scelta giusta.	A scuola
Orientamento (altre attività)	Sodalitas: Progetto CV , colloquio di selezione, mercato del lavoro.	On line
	AlmaDiploma	On line

4.d PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno seguito i **PCTO** in allegata tabella 8.1

Come da O.M. n. 65/2022 , le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento "costituiscono comunque parte del colloquio in quanto lo studente deve saper analizzare criticamente , mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica (le attività si sono svolte in modalità sincrona e asincrona , con esperti prevalentemente a distanza ma anche in presenza, con project work e altre modalità *Si rimanda alla relazione o all'elaborato multimediale, che illustra le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.*

4.e) PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL

4.e) SIMULAZIONI DEI COLLOQUI D'ESAME

**Simulazione in presenza:
PROVA ORALE: martedì 24 maggio**

--

4.f) ALTRO

5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI (N.B leggere nota * al punto 6.3)

5.a)	MATERIA	ITALIANO
	DOCENTE	Angela Parodi

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti e orali di vario tipo;</p> <p>Produrre testi orali e scritti di vario tipo, corretti coerenti e coesi, in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi;</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali corretti coerenti e coesi.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica/funzionale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza digitale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>Conoscenze: Conoscere: le tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta ed orale; gli elementi e i principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia al Novecento con cenni alla letteratura di altri paesi; gli autori e testi significativi della tradizione culturale italiana; le modalità d'integrazione delle diverse forme di espressione artistica-letteraria; i metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari e delle opere artistiche.</p>	

<p>Abilità: Sapere (saper fare): documentare le attività individuali e di gruppo; produrre un breve saggio, una relazione, un articolo, una sintesi, un commento, coerenti, corretti nell'ortografia, nella grammatica e nell'uso del lessico; utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura ed orientarsi fra testi ed autori fondamentali, anche in una prospettiva interculturale; sviluppare le competenze comunicative ed approfondire le possibili integrazioni fra i vari linguaggi e contesti culturali; utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti; produrre un testo orale adeguato alla domanda posta, corretto nell'uso del linguaggio, coerente; formulare un motivato giudizio critico personale su un testo letterario o opera artistica.</p>	
--	--

METODI DI INSEGNAMENTO
<p>Lezione frontale Lezione interattiva Ricerca e consultazione Lavoro di gruppo Ricerca guidata Problem solving Altro</p>

ATTIVITA' DI RECUPERO
<p>Recupero in itinere Studio individuale Corsi di recupero Sportelli Sospensione Attività Didattica</p>

STRUMENTI DI LAVORO

Manuali
 Grafici e Tabelle
 Fonti iconografiche
 Audio
 Video
 Web quest
 Mappe e schemi
 Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): due scritti, tre orali (di cui una scritta per orale)

Secondo periodo (pentamestre): tre scritti, tre orali

CONTENUTI

- Per ogni sezione è implicita la conoscenza del contesto storico e sociale (in collegamento con il programma di Storia);
- Per ogni autore è prevista la conoscenza sintetica della biografia, della produzione letteraria e dei principali elementi di poetica riferiti, in particolare, ai testi analizzati.
- altre attività/progetti si trovano nella sez. 4 Percorsi didattici

NUCLEI FONDANTI DI ITALIANO	TESTI/AUTORI
Il secondo Ottocento	Giovanni Verga
Il Positivismo, Il Naturalismo, Il Verismo (definizioni e caratteri)	Il Ciclo dei Vinti, conoscenza generale Testi: prefazione a L'amante di Gramigna, Fantasticheria*, Cavalleria rusticana*, La lupa, Tentazione*, Rosso Malpelo, Libertà
Giovanni Verga	Charles Baudelaire
Il Decadentismo (definizione, caratteri, Simbolismo, Estetismo)	I fiori del Male, conoscenza generale Testi: L'albatro, Corrispondenze
Charles Baudelaire	Giovanni Pascoli
Giovanni Pascoli	Testi: Il fanciullino I, III, XI, Temporale, Il lampo, Il tuono, Lavandare, X Agosto, La mia sera, Il gelsomino notturno, Italy
Gabriele D'Annunzio	Gabriele D'Annunzio
Il primo Novecento Il romanzo europeo del primo Novecento, le caratteristiche del romanzo contemporaneo	L'estetismo d'annunziano, Il piacere, conoscenza generale dell'opera. Testi da Il piacere: le prime pagine del romanzo*; I, cap. 2
Luigi Pirandello	Luigi Pirandello
Italo Svevo	Il fu Mattia Pascal, conoscenza generale del romanzo Testi: L'umorismo, parte II, cap. 2-6, Il treno ha fischiato, La signora Froila e il signor Ponza, suo genero*, La carriola*, Così è (se vi pare), atto III ultima scena*, Sei

<p>La poesia italiana del primo Novecento Caratteri generali delle avanguardie europee, Il Futurismo</p> <p>Giuseppe Ungaretti, la produzione poetica legata all'esperienza della guerra</p> <p>Umberto Saba</p> <p>Eugenio Montale</p> <p>Il secondo Novecento e gli anni Duemila Neorealismo e dintorni</p> <p>Caratteri generali del Neorealismo (letteratura, cinema)</p> <p>P. Levi, B. Fenoglio, R. Postorino</p> <p>4 passi nella pace: poesie</p> <p>Italo Calvino</p> <p>Pier Paolo Pasolini</p>	<p>personaggi in cerca d'autore, atto I l'incontro con i personaggi.</p> <p>Italo Svevo La coscienza di Zeno, conoscenza generale del romanzo Testi: Prefazione e Preambolo; Il vizio del fumo; Lo schiaffo del padre morente; La moglie Augusta; La conclusione del romanzo</p> <p>Futurismo Testi: F.T. Marinetti Fondazione e Manifesto del Futurismo, Bombardamento di Adrianopoli I Calligrammi di G. Apollinaire</p> <p>Giuseppe Ungaretti, la produzione poetica legata all'esperienza della guerra Testi: da L'allegria. I fiumi; Veglia; Fratelli; Sono una creatura; Soldati; San Martino del Carso; Mattina.</p> <p>Umberto Saba Testi: Ernesto, brano p. 801 T2 Il Canzoniere, conoscenza generale dell'opera, poesie: Città vecchia, Ritratto della mia bambina, Mio padre è stato per me l'assassino*, Amai*, Donna*, Goal* La poesia Saba di Vittorio Sereni</p> <p>Eugenio Montale La poetica degli Ossi, testi: I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere, Felicità raggiunta*, Portami il girasole*. da Satura: Ho sceso dandoti il braccio....</p> <p>P. Levi, se questo è un uomo (lettura integrale) B. Fenoglio, Una questione privata (lettura integrale) R. Postorino, Le assaggiatrici (lettura integrale)</p> <p>testi*: Gianni Rodari Promemoria; Edoardo Sanguineti La ballata delle donne; Un aforisma di Alda Merini; Wisława Szymborska Devo molto a quelli che non amo</p> <p>Italo Calvino Conoscenza generale di un romanzo con lettura di pagine scelte tra quelli compresi nella trilogia I nostri antenati: Il cavaliere inesistente, Il visconte dimezzato, Il barone rampante. Lezioni Americane: Esattezza - La peste del linguaggio*</p> <p>Pier Paolo Pasolini testi: La maturazione del Riccetto, da Ragazzi di vita cap. 1 e 8 L'omologazione televisiva, da Scritti Corsari;</p>
---	--

Poeta è donna	Testi*: A.Merini , Autoritratto; A. Pozzi , Lieve offerta; M.L. Spaziani , Aspetta la tua impronta; G. Rosadini , Scrivere è un ritorno
----------------------	---

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: R. Carnero, G. Iannaccone, I Colori della Letteratura, 3 - Dal secondo Ottocento a oggi, Giunti-Treccani

5.b)	MATERIA	STORIA
	DOCENTE	Angela Parodi

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze: Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo sia a livello globale che del proprio territorio.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
<p>Conoscenze: Conoscere le principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del XIX e il XXI secolo in Italia in Europa e nel mondo; gli aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale; le innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione; le condizioni socioeconomiche e assetti politico-istituzionali; le problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi del mondo del lavoro; il territorio come fonte storica: tessuto socioeconomico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico; le categorie, il lessico, gli strumenti e metodi della ricerca storica; le radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

<p>Abilità: Sapere (saper fare) Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie; riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali; agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione; consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande e ipotesi interpretative, a dilatare il campo delle prospettive ad altri ambiti disciplinari; riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità; analizzare problematiche significative del periodo considerato; collocare un fenomeno storico in una prospettiva diacronica e sincronica, instaurando rapporti di comparazione tra fenomeni lontani nel tempo; comprendere ed utilizzare il linguaggio storiografico; determinare i rapporti logici, temporali e spaziali tra gli eventi; utilizzare gli strumenti di base (cartine, documenti, testi storiografici); riportare criticamente i fatti del passato e del presente, riuscendo a sostenere e ad argomentare un giudizio sugli stessi; utilizzare le informazioni e le conoscenze per interpretare fenomeni del presente.</p>	
--	--

METODI DI INSEGNAMENTO
<p>Lezione frontale Lezione interattiva Ricerca e consultazione Lavoro di gruppo Ricerca guidata Problem solving Altro</p>

ATTIVITA' DI RECUPERO
<p>Recupero in itinere Studio individuale Sospensione Attività Didattica</p>

STRUMENTI DI LAVORO

Manuali
Grafici e Tabelle
Fonti iconografiche
Audio
Video
Web quest
Mappe e schemi
Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate
durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): tre orali (di cui una scritta per orale)
Secondo periodo (pentamestre): minimo due orali

NUCLEI FONDANTI DI STORIA	TESTI/Capitoli
Sezione 1 Il primo Novecento Unità 1 L'inizio del XX secolo	Le trasformazioni culturali e sociali La Belle Epoque Le novità scientifiche e artistiche La società europea di inizio secolo Progresso economico e associazioni sindacali. La nascita dei movimenti nazionalisti L'Italia giolittiana Giolitti alla guida del paese. Il fenomeno migratorio e la questione meridionale L'Italia nel teatro internazionale. La conclusione dell'età giolittiana La società italiana di inizio secolo
Unità 2 L' "inutile strage": la Prima guerra mondiale	Genesi del conflitto mondiale Un'Europa priva di equilibrio. La situazione prima della guerra. La guerra ha inizio La Grande Guerra Il primo anno di guerra. Il dibattito italiano tra neutralisti ed interventisti. In trincea L'anno cruciale. La fine del conflitto La nuova Europa dei trattati di pace Il bilancio politico della guerra Il bilancio umano e sociale
Unità 3 La rivoluzione sovietica	La rivoluzione sovietica (sintesi dell'unità, schemi e tabelle)
Sezione 2 Il primo dopoguerra Unità 4 l'Italia sotto il fascismo	Europa e Stati uniti fra le due guerre Il nuovo volto dell'Europa. Il dopoguerra nelle democrazie europee Gli Stati Uniti: crescita economica e fenomeni speculativi. La crisi del '29 e il crollo di Wall Street Roosevelt e il New Deal Il fascismo alla conquista del potere L'Italia in crisi del dopoguerra. Il ritorno di Giolitti e la crisi del liberalismo I Fasci di combattimento. La marcia su Roma Verso il Regime. Il delitto Matteotti e l'instaurarsi del regime Il fascismo regime Lo Stato fascista e l'organizzazione del consenso. La scuola: un potente mezzo di controllo I rapporti con la Chiesa: i patti lateranensi. L'opposizione al fascismo. La costruzione dello Stato fascista: le scelte economiche La politica estera Le leggi razziali
Unità 5 L'età dei totalitarismi	Il nazismo La Repubblica di Weimar La Germania nella seconda metà degli anni Venti La fine della Repubblica di Weimar Il Nazismo al potere La Germania nazista Lo Stato totalitario La politica economica ed estera La politica razziale Altri totalitarismi (sintesi) Il mondo fra le due guerre (sintesi)
Sezione 1 Il primo Novecento Unità 1 L'inizio del XX secolo	Le trasformazioni culturali e sociali La Belle Epoque Le novità scientifiche e artistiche La società europea di inizio secolo Progresso economico e associazioni sindacali La nascita dei movimenti nazionalisti L'Italia giolittiana Giolitti alla guida del paese Il fenomeno migratorio e la questione meridionale L'Italia nel teatro internazionale La conclusione dell'età giolittiana La società italiana di inizio secolo

<hr/> <p>Unità 2 L' "inutile strage": la Prima guerra mondiale</p> <hr/> <p>Unità 3 La rivoluzione sovietica</p> <hr/> <p>Sezione 2 Il primo dopoguerra Unità 4 l'Italia sotto il fascismo</p> <hr/> <p>Unità 5 L'età dei totalitarismi</p> <hr/> <p>Sezione 3 La Guerra mondiale e la Guerra fredda Unità 6 La Seconda guerra mondiale</p>	<hr/> <p>Genesi del conflitto mondiale Un'Europa priva di equilibrio La situazione prima della guerra La guerra ha inizio La Grande Guerra Il primo anno di guerra Il dibattito italiano tra neutralisti ed interventisti In trincea L'anno cruciale La fine del conflitto La nuova Europa dei trattati di pace Il bilancio politico della guerra Il bilancio umano e sociale</p> <hr/> <p>La rivoluzione sovietica (sintesi dell'unità, schemi e tabelle)</p> <hr/> <p>Europa e Stati Uniti fra le due guerre Il nuovo volto dell'Europa Il dopoguerra nelle democrazie europee Gli Stati Uniti: crescita economica e fenomeni speculativi La crisi del '29 e il crollo di Wall Street Roosevelt e il New Deal Il fascismo alla conquista del potere L'Italia in crisi del dopoguerra Il ritorno di Giolitti e la crisi del liberalismo I Fasci di combattimento La marcia su Roma Verso il Regime Il delitto Matteotti e l'instaurarsi del regime Il fascismo regime Lo Stato fascista e l'organizzazione del consenso La scuola: un potente mezzo di controllo I rapporti con la Chiesa: i patti lateranensi L'opposizione al fascismo La costruzione dello Stato fascista: le scelte economiche La politica estera Le leggi razziali</p> <hr/> <p>Il nazismo La Repubblica di Weimar La Germania nella seconda metà degli anni venti La fine della Repubblica di Weimar Il Nazismo al potere La Germania nazista Lo Stato totalitario La politica economica ed estera La politica razziale Altri totalitarismi (sintesi) Il mondo fra le due guerre (sintesi)</p> <hr/> <p>La tragedia della guerra Verso il conflitto La "guerra lampo" La "guerra parallela" dell'Italia Il conflitto si allarga: l'intervento americano (1941) La crisi dell'Asse e la riscossa degli Alleati (1942-43) Gli Alleati in Italia e la caduta del fascismo (1943) La Resistenza in Europa (1943-44) La sconfitta del nazismo e la fine della guerra (1944-45) La conclusione del conflitto nel Pacifico La Shoah La conferenza di Potsdam e l'assetto postbellico Le due guerre mondiali: un confronto e un bilancio L'Italia dalla caduta del fascismo alla liberazione L'Italia divisa: il Regno del Sud fra il 1943 ed il 1944 Il Centro</p>
--	--

<hr/> <p>Unità 7 La guerra fredda</p> <hr/> <p>Sezione 4 L'Italia del dopoguerra Unità 8 L'Italia della Costituente</p> <hr/> <p>Unità 9 Dal centrismo al centrosinistra</p> <hr/> <p>Sez. 6 Fra XX e XXI secolo: il mondo della globalizzazione Unità 12 Il mondo unipolare</p> <hr/> <p>Unità 13 Il passaggio dal XX al XXI secolo</p>	<p>Nord: l'occupazione nazifascista e la Resistenza L'Italia liberata</p> <hr/> <p>La Guerra fredda divide il mondo L'Europa dei blocchi La divisione della Germania Dalla "dottrina Truman" "al piano Marshall L'Unione Sovietica negli anni Cinquanta L'Europa centro-orientale: i satelliti dell'URSS La svolta di Kruscev e l'evoluzione del blocco orientale Gli Stati Uniti durante la Guerra fredda Il primo conflitto: La guerra di Corea La gara per la conquista dello spazio. L'Europa occidentale durante la Guerra fredda (sintesi)</p> <hr/> <p>La nascita dell'Italia democratica (1945-1948) Dal primo governo De Gasperi alla Costituente (1945-46) La rottura fra le sinistre e la DC (1947-1948) Il primo governo centrista 1948; La Costituzione Italiana</p> <hr/> <p>Dalla riforma agraria al boom economico L'Italia del centrismo Una crescita differenziata: il boom economico Il centrosinistra e la contestazione La crisi del 1960 I governi del centrosinistra La contestazione studentesca e "l'autunno caldo" La "strategia della tensione" Quale bilancio per il centrosinistra</p> <hr/> <p>La parola chiave: Globalizzazione</p> <p>Una svolta epocale: la fine del comunismo sovietico Avvisaglie di crisi in URSS: la guerra in Afganistan e le trasformazioni in Polonia; La svolta di Gorbaciov: perestrojka e glasnost; Novembre 1989: la caduta del muro di Berlino; La dissoluzione dell'URSS e l'ascesa di Eltsin; La dissoluzione dell'Est comunista; Il dramma della guerra civile nell'ex Jugoslavia</p> <hr/> <p>L'Europa orientale e la Russia di Putin</p>
---	--

Approfondimento individuale di Storia Sez. 5 / Sez. 6

Adamo La rivoluzione cubana

Antonini La dittatura in Cile

Bernardi Il Giappone

Betti Il 1968

Brugnara John Kennedy

Cambieri Il Sudafrica di N. Mandela

Canciani Chernobyl

Casilli La DDR

Cattaneo La primavera di Praga

Corsano Giornalismo e guerra
Dal Lago Il fondamentalismo islamico al potere: Afganistan
De Pasquale La Repubblica Popolare Cinese
Fedegari La guerra del Golfo
Gippini La P2
Invernizzi La Repubblica Islamica dell'Iran e la guerra con l'Iraq
Luciani La guerra del Vietnam
Marchisella Lo Stato di Israele
Maroni La riunificazione della Germania
Nalin Il rapimento di Aldo Moro
Pisano La dittatura in Argentina
Rapillo Barack Obama alla Casa Bianca
Stevic L'11 Settembre (torri gemelle)
Venchiarutti Rosa Parks e la lotta contro la segregazione razziale negli USA
Vullo Il caso Watergate

Testo in adozione: F. Bertini, La lezione della storia, 3, Dal Novecento a oggi, Mursia scuola

5.c)	MATERIA	INGLESE
	DOCENTE	Marisa Teresa Di Forti

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per alcuni principali scopi comunicativi ed operativi e produrre semplici testi per intervenire in contesti professionali al livello B1/ B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER)</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Alcuni strumenti pubblicitari del settore turistico (lettere circolari, depliant alberghieri); alcuni prodotti e servizi turistici (crociere, itinerari, eventi); sistemazione in hotel; turismo enogastronomico, archeologico, della memoria; ■ Turismo e ambiente (turismo sostenibile); ■ Alcuni eventi storici (la Grande depressione, la Shoah, lo Sbarco in Normandia) e organizzazioni economiche (UE) ■ Letture, ascolti ed esercizi in preparazione delle prove INVALSI; 	
<p>Abilità:</p> <p>Comprendere un messaggio orale o scritto in lingua straniera di natura professionale; produrre dati informativi essenziali con lessico, pronuncia e strutture grammaticali pressoché accettabili anche con l'ausilio di strumenti multimediali; usare la lingua in semplici situazioni comunicative di contenuto specialistico e utilizzare dizionari bilingue e monolingue anche multimediali.</p>	

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale
Lezione interattiva
Lavoro di gruppo
Ricerca guidata

ATTIVITA' DI RECUPERO

Recupero in itinere
Studio individuale
Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO

Manuali
Fonti iconografiche
Audio
Video
Mappe e schemi

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): N. min. 2 scritti, 2 orali

Sec. periodo (pentam.): N. min. 1 scritto, 2 orali

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI INGLESE

■ Alcune tipologie di lettere commerciali: "Circular letters";

■ Comprensione e produzione di prodotti pubblicitari del settore turistico (crociere, itinerari turistici,

TESTI

CIRCULARS *

- Definition; paragraphs and model sentences*;
- Examples: promoting tours*;
- Examples: promoting hotels*;

CRUISING*

- Definition, length, fares, main destinations;

AN EASTERN MEDITERRANEAN CRUISE*;

depliant di strutture ricettive,
descrizione di un evento, promozione/
presentazione di un territorio...)

■ Target tourism

A MINI CRUISE ON LAKE MAGGIORE*;

WATER TRAVEL: OCEAN CRUISES; ON BOARD DINING **
PAG 66, 67 BEYOND BORDERS;

PROMOTING EVENTS*;

CONFERENCE HOTELS ** PAG 102, 103 BEYOND BORDERS;

HOTEL BROCHURES*;

TYPES OF ROOMS* ;

HOTEL FACILITIES *;

ROOM FACILITIES *;

ROOM RATES * ;

PARIS: MAIN SIGHTS*;

I LOVE PARIS PAG 261** BEYOND BORDERS;

DESCRIBING ARCHITECTURE: PRAGUE CASTLE PAG 260**;

LONDON: MAIN SIGHTS*;

TOP LONDON ATTRACTIONS PAG 236, 237** BEYOND
BORDERS;

DESCRIBING A CHURCH: ST PAUL'S CATHEDRAL PAG 259**
BEYOND BORDERS;

ROME: MAIN SIGHTS PAG 204-205** BEYOND BORDERS;

BARCELONA PAG 262** BEYOND BORDERS;

NEW YORK CITY PAG 278** BEYOND BORDERS;

VISITING THE GRAND CANYON PAG 291** BEYOND
BORDERS;

AN ARCHAEOLOGICAL TOUR: A TOUR OF CAMPANIA*;

SUSTAINABLE TOURISM PAG 156,157** BEYOND
BORDERS;

FOOD AND WINE TOURS:

STREET FOOD PAG 200** BEYOND BORDERS;

SLOW FOOD PAG 190** BEYOND BORDERS;

■ Esercitazioni di *reading/listening comprehension* utili per le prove INVALSI

■ MODULO STORICO

Strutture grammaticali

A TRIP TO VIETNAM* PAG 171** FIRST PR. TESTS;
A WRITING HOLIDAY IN SKYROS* PAG 102 **FIRST PR. TESTS;
VOLUNTEERING IN BOLIVIA* PAG 129** FIRST PR. TESTS;
BURNING MAN FESTIVAL* PAG 142,143** FIRST PR. TESTS;
ENTERING COMPETITIONS PAG 150** FIRST PR. TESTS;
A RADIO INTERVIEW PAG 151** FIRST PR. TESTS;
CAPSULE HOTELS* PAG 182, 183** FIRST PR. TESTS;
BIG DATA*;
INDIA'S ECONOMY*;
AN EXTRACT FROM *ROBINSON CRUSOE* PAG 160 FIRST PR. TESTS
AN EXTRACT FROM *ALICE'S ADVENTURES IN WONDERLAND* PAG 140 FIRST PR. TESTS;
THE GREAT DEPRESSION IN THE USA*;
THE GREAT DEPRESSION IN GERMANY *;
THE HOLOCAUST *;
ANNE FRANK*, ANNE FRANK'S HOUSE IN AMSTERDAM PAG 268** BEYOND BORDERS;
THE LANDING BEACHES IN NORMANDY*;
THE E.U.: MAIN GOALS AND INSTITUTIONS*;
Analisi/ripasso delle strutture di livello B1 e B2 incontrate nei testi affrontati;
PHRASAL VERBS.

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testi in adozione:

S. Burns, A.M Rosco - Beyond Borders- Valmartina

S. Ashton - R. Harding - First Practice Tests - Dea Scuola

A. Gallagher, F. Galuzzi - Grammar and Vocabulary Multi-Trainer - Pearson

5.d)	MATERIA	FRANCESE
	DOCENTE	Baj Elia Angelo

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s. 2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze: (oltre a quelle a lato)</p> <p>rif livello B1 del QCER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lingua spagnola per i principali scopi comunicativi e operativi; utilizzare il linguaggio settoriale relativo al percorso di studio per interagire in ambiti e contesti professionali. - In particolare: <ul style="list-style-type: none"> *Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale e professionale. *Ricerca informazioni all'interno di testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. *Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale. *Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali *Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. *Scrivere semplici testi di interesse personale, quotidiano e professionale. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>
<p>Conoscenze:</p> <p>Aspetti comunicativi e produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche professionale.</p>	<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>

Abilità:

Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.

Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.

Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro.

Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.

Produrre testi brevi semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale con scelte lessicali e sintattiche appropriate.

Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.

Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.

Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana.

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale
Lezione interattiva / partecipata

ATTIVITA' DI RECUPERO

Recupero in itinere
Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO

Manuale
Video / documenti audiovisivi
Fotocopie
Materiale didattico a cura del docente (Classroom)

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): due verifiche scritte sommative, due verifiche orali

Sec. periodo (pentam.): tre verifiche scritte sommative, due verifiche orali

CONTENUTI

Il programma è costituito da tematiche afferenti tre grandi aree: turismo; storia/civiltà e letteratura. Per l'ambito turistico si è fatto costantemente riferimento alla realtà della *France métropolitaine*. Gli argomenti trattati sono stati collegati a quelli affrontati nei due anni precedenti e risultano un valido completamento della formazione richiesta. Per la parte di civiltà è stato oggetto di studio l'ambito amministrativo e istituzionale della realtà francese. A tal proposito si è fatto riferimento a qualche aspetto di attualità operando collegamenti anche di tipo interdisciplinare. La parte letteraria è stata affrontata tramite l'analisi di testi poetici in riferimento a due autori della seconda metà dell'Ottocento e a un poeta del XX secolo. Quando se ne è presentata la necessità, sono state riviste alcune peculiarità di tipo morfosintattico la cui conoscenza risultava fondamentale per la comprensione ed esposizione di quanto trattato.

NUCLEI FONDANTI DI FRANCESE	TESTI
- Tourisme → Paris	Paris (dossier A; da pag. 156 a pag. 166 + plan du centre-ville). Vidéo "Paris vu du ciel" (quelques extraits) (document authentique). Vidéo "La Tour Eiffel" (quelques extraits) (Série: Patrimoines) (document authentique). Vidéo "Tour Eiffel" (Français Authentique, <i>YouTube</i>). Vidéo "Champs-Élysées" (Français Authentique, <i>YouTube</i>). Incendie de Notre-Dame de Paris: la France touchée au cœur (Aula di Lingue - Zanichelli) (texte didactisé). Commentaire de quelques photos (document authentique). Vidéo "Le cose da sapere prima di andare a Parigi" (Ritals, <i>YouTube</i>) (la vie parisienne). Vidéo "Le altre cose da sapere prima di andare a Parigi" (Ritals, <i>YouTube</i>) (la vie parisienne).
- Tourisme → Autour de Paris + château de Versailles	Autour de Paris - y compris le château de Versailles - (dossier A; da pag. 166 a pag. 167 + plan de Versailles). Vidéo "Île-de-France vue du ciel" (quelques extraits) (document authentique). Vidéo "La France vue du ciel" (quelques extraits) (document authentique). Vidéo "Château de Versailles" (ouiSNCF, <i>YouTube</i>)(document authentique). Commentaire de quelques photos (document authentique).
- Tourisme → Deux régions françaises + la Vallée de la Loire	la région PACA (Provence-Alpes-Côte d'Azur) (dossier A; da pag. 212 a pag. 219 + plan de la région). Vidéo "Côte d'Azur par TV5 Monde" (Côte d'Azur France, <i>YouTube</i>) (document authentique). Vidéo "Côte d'Azur France by Travel me

<p>Histoire → deux guerres mondiales</p> <p>- Civilisation → administration du territoire en France + francophonie</p> <p>Littérature***(si veda la precisazione in fondo) → Baudelaire, Rimbaud, Prévert</p> <p>- Educazione civica → Union Européenne</p> <p>Grammaire</p>	<p>happy" (Travel Me Happy, <i>YouTube</i>) (document authentique). Vidéo "La France vue du ciel" (quelques extraits) (document authentique). Commentaire de quelques photos (document authentique).</p> <p>- La Bretagne (dossier A; da pag. 172 a pag. 179). Vidéo "La France vue du ciel" (quelques extraits) (document authentique). Vidéo "Bretagne: effervescence autour des huîtres de Cancale AFP Reportage" (AFP, <i>YouTube</i>) (document authentique). Vidéo "Cancale, la perle de la côte d'émeraude" (Midi en France, <i>YouTube</i>) (document authentique).</p> <p>- La Vallée de la Loire (région <i>Centre</i>) (dossier A; da pag. 180 a pag. 182: uniquement le château de Chenonceau + pag. 187). Vidéo "Suivez le guide: le Château de Chenonceau" (Midi en France, <i>YouTube</i>) (document authentique).</p> <p>- La première guerre mondiale*.</p> <p>- La deuxième guerre mondiale*. Vidéo "La France défaite et occupée. Le régime de Vichy"(Kastler, <i>YouTube</i>).</p> <p>- L'appel du général de Gaulle en 1940. Vidéo "Le général de Gaulle" (Français Authentique, dès 1 min. 20 sec.,<i>YouTube</i>)</p> <p>- L'administration du territoire en France*. L'organisation administrative* (commune; canton; arrondissement; département; région). La décentralisation*.</p> <p>- Les institutions de l'État*. La Cinquième République et le chef de l'État*. Le Président de la République*. Les pouvoirs du Président*. Les pouvoirs du Président italien* (étude comparative).</p> <p>- Les autres institutions de l'État*. Le Premier ministre et le Gouvernement*. Le Parlement français*. Le Sénat. L'Assemblée nationale*.</p> <p>- La francophonie*. Le français comme langue maternelle / langue seconde / langue étrangère*; l'OIF (Organisation internationale de la francophonie)*; le fonctionnement de l'OIF*; TV5 Monde et la francophonie*. Vidéo "La francophonie. Pourquoi apprendre le français" (Français Authentique, <i>YouTube</i>) (document authentique).</p> <p>- Présenter une ville (Doss. A, pag. 170 + 171)</p> <p>- "Perché studiare la lingua francese nel 2021?": importanza della lingua francese e sua spendibilità a livello lavorativo e/o internazionale (article en ligne publié en 2021)</p> <p>- Chanson <i>Viens on s'aime</i> (Slimane) (vidéo-clip).</p> <p>- Charles Baudelaire: <i>Les Fleurs du Mal</i> (1857). La structure des <i>Fleurs du mal</i>; Les thèmes traités dans les <i>Fleurs du mal</i>; L'importance et la fonction de la poésie. Analyse des poèmes suivants: <i>Correspondances</i>; <i>Spleen</i>; <i>L'albatros</i>.</p> <p>- Arthur Rimbaud: <i>Poésies</i> (1870). Analyse du poème suivant: <i>Le dormeur du val</i>.</p>
--	---

	<p>- Jacques Prévert: <i>Paroles</i> (1946). Poésie du quotidien et de la réalité. Les caractères principaux de la poésie de Prévert. Analyse du poème suivant: <i>Barbara</i>.</p> <p>Vidéo "vidéo 360 - Au coeur du parlement européen de Strasbourg" (LCI, <i>YouTube</i>) (document authentique). Vidéo "Union européenne: après le Brexit, le "comeback" de la langue française?" (FRANCE 24, <i>YouTube</i>) (document authentique). Le fonctionnement de l'Union Européenne* (partie francophone). Les symboles de l'Union européenne*. Les échanges Erasmus*.</p> <p>- Coniugazione verbale: per i verbi del 1° gruppo, del 2° gruppo e per i verbi ausiliari e servili (+ i più comuni verbi irregolari) (3° gruppo) si è fatto riferimento ai seguenti modi e tempi verbali:</p> <p>=> indicativo presente</p> <p>=>passé composé (compresi i casi di accordo in presenza sia dell'ausiliare <i>être</i> che dell'ausiliare <i>avoir</i>)</p> <p>=> imperfetto</p> <p>=> indicativo futuro semplice</p> <p>=> condizionale presente.</p>
--	---

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

*** precisazione per la parte di "Littérature". In riferimento ai testi poetici analizzati ci si è concentrati principalmente sul contenuto e sul messaggio veicolato dagli stessi. In riferimento alle figure retoriche sono state considerate esclusivamente le seguenti: comparaison; métaphore; similitude; synesthésie.

Testo in adozione:

Hatuel D.; *Tourisme en action* (volume unico); Eli.

5.e)	MATERIA	Tedesco
	DOCENTE	Prof.ssa Anna Alzapiedi

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze: (oltre a quelle a lato)</p> <p>L'obiettivo del percorso compiuto durante questo anno scolastico è lo sviluppo delle competenze del XXI secolo, utili allo studente che lavorerà in ambito turistico. Con particolare riferimento alle direttive europee dove al centro è posta la persona che apprende, a prescindere dal tipo di percorso seguito, l'alunno dovrà ottenere le seguenti competenze linguistiche:</p> <p>utilizzare una lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi ed operativi: comprendere e comunicare messaggi di vita quotidiana usuale interagire in atti di comunicazione di tipo dialogico, produrre semplici dialoghi e/o brevi narrazioni e descrizioni, produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, riconducibili, in linea generale, al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Υ Competenza alfabetica funzionale Υ Competenza multilinguistica Υ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria Υ Competenza digitale Υ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Υ Competenze in materia di cittadinanza Υ Competenza imprenditoriale Υ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <p>Aspetti comunicativi e produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche professionale</p>	
<p>Abilità:</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.</p> <p>Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.</p> <p>Produrre testi brevi semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale con scelte lessicali e</p>	

sintattiche appropriate.

Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.

Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.

Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana.

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale

Lezione interattiva

Lavoro di gruppo

Ricerca guidata

ATTIVITA' DI RECUPERO

Recupero in itinere

Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO

Manuali

Audio

Video

Materiale didattico a cura del docente (testi, mappe, riassunti)

Fotocopie

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): due verifiche scritte sommative, due verifiche orali

Secondo periodo (pentamestre): due verifiche scritte sommative, due verifiche orali

Il programma riguarda tematiche afferenti le aree del turismo, della storia/civiltà e della cultura germanofona dell'area D-A-CH-L in generale. Per l'ambito turistico si è fatto costantemente riferimento alla realtà nell'area D-A-CH-L di lingua tedesca (Germania Austria Svizzera), pur con uno

sguardo all'Italia per quanto riguarda gli itinerari possibili (Reiselust Italien, parte conclusiva del testo, dedicata alla geografia turistica), essendo il nostro un paese visitato conosciuto e molto apprezzato dai turisti di lingua tedesca. Gli argomenti trattati sono stati collegati a quelli presumibilmente affrontati nel precedente anno scolastico (da altro docente). Per la parte che riguarda gli approfondimenti tecnico-turistici/culturali utili, si è fatto riferimento alle sezioni Fokus Auf del testo adottato, afferenti le peculiarità geografiche/culturali dell'offerta turistica nei paesi di lingua tedesca (sistemazioni, itinerari).

Si è presentata l'assoluta necessità di rivedere, fissare e affrontare in modo più approfondito alcune peculiarità di tipo morfosintattico della lingua tedesca, nonché alcune basilari regole grammaticali, la cui conoscenza risulta fondamentale per la comprensione ed esposizione di quanto trattato.

NUCLEI FONDANTI DI TEDESCO	TESTI
<p>- Tourismus und Kultur → Einheit 3: Unterwegs (ripasso)</p>	<p>Flusskreuzfahrten und andere Fortbewegungsmittel/-angelegenheiten (Sektionen FOKUS AUF der Einheit 3**) Seite 104: Zusammenfassung zum Inhalt und Wortschatz; (video "Koeln und der Rhein"); Anfrage – Angebot – Bestaetigung per email (Seiten 100-102; Redemittel (fraseologia) zu den o.g. Themen;</p>
<p>Einheit 4: Nicht nur Hotels</p>	<p>Lese- und Hoerverstehen zu den Themen "Die Unterkuenfte" (sistemazioni): Ferienanlagen, Campingplatz, Ferienwohnunen, Bauernhof, Bed&Breakfast, Jugendherbergen**; Seite 138 Zusammenfassung zum Inhalt und Wortschatz; Redemittel (fraseologia) zu den o.g. Themen</p>
<p>Einheit 5: Andere Reisen</p>	<p>Geschaeftsreisen oder Dienstreisen, Hochzeitsreisen**; Seite 168 Zusammenfassung zum Inhalt und Wortschatz; Redemittel (fraseologia) zu den o.g. Themen</p>
<p>Einheit 6: Schule und Arbeit</p>	<p>Praktikumsbericht*– riferimento a PCTO (+ Seite 180 Redemittel); Lebenslauf (Seite 183) und Vorstellungsgespraech* (Seite 186)</p>
<p>Reiselust: - Geografia turistica Berlin, die Hauptstadt Deutschlands</p>	<p>Seite 248 – Sehenswuerdigkeiten</p>

	und Stadttour – (Videos: “Berlin und seine Sehenswuerdigkeiten”; “Bier und andere deutsche Spezialitaeten”) - Ich plane meine eigene Stadttour in Berlin: PPT
Muenchen und Bayern	Seite 258 – Sehenswuerdigkeiten Kultur- und Volksveranstaltungen (Staatsoper; Oktoberfest...); Vorstellung der Stadt und des Bundeslandes
Reiselust in Italien	Rom – Venedig – Mailand – Florenz Trentino-Suedtirol – Umbrien Neapel – Sizilien – Turin: Eine Stadttour organisieren (PPT) – Religioeser und Spiritueller Tourismus**
- Geschichte →	Website: Video Chronik 1989-90 – Bundesregierung.de: Der Weg zur Deutschen Einheit + Zeitstrahl; Deutschland in der Nachkriegszeit* – Die Berliner Mauer – der Mauerfall*
- Educazione civica → Die Europaeische Gemeinschaft	Videos und Texte zur EU und den Staedten der EU-Institutionen: Bruessel Strassburg*; Online Broschueren
- Deutsche Grammatik/Syntax →	Perfekt; Deklination der Adjektive; Praepositionen mit Dativ/Akkusativ; Futur I; Passiv; Konjunktiv II und unregelmæssige Verben; Sekundarsaetze (um...zu; damit; weil; wenn; deshalb; trotzdem);

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione:

- Reisekultur – Deutsch fuer Tourismus, *Cinzia Medaglia, Sabine Werner*, Poseidonia Scuola, Mondadori Education 2021

Altro:

Per il ripasso/studio della sintassi e della grammatica – schede ed esercizi da:

- Grammatik Direkt Neu, *Giorgio Motta*, Loescher Editore, 2019
- Esercitazioni online in classe: <https://mein-deutschbuch.de/>

5.f)	MATERIA	SPAGNOLO
	DOCENTE	Chiara Esopi

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per alcuni principali scopi comunicativi ed operativi e produrre semplici testi per intervenire in contesti professionali al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER)</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>Conoscenze:</p> <p>Alcuni strumenti pubblicitari del settore alcuni prodotti e servizi turistici</p> <p>Comunicazione scritta e orale del settore,</p> <p>I tipi di turismo</p> <p>Alcuni fatti storici di Spagna e Hispanoamérica</p> <p>Alcuni luoghi turistici di Spagna e Hispanoamérica</p>	
<p>Abilità:</p> <p>Comprendere un messaggio orale o scritto in lingua straniera di natura professionale; produrre dati informativi essenziali con lessico, pronuncia e strutture grammaticali pressoché accettabili anche con l'ausilio di strumenti multimediali; usare la lingua in semplici situazioni comunicative di contenuto specialistico e utilizzare dizionari bilingue e monolingue anche multimediali.</p>	

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale
Lezione interattiva
Ricerca guidata

ATTIVITA' DI RECUPERO

Recupero in itinere
Studio individuale
Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO

Manuali
Audio
Video

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): N. min. 2 scritti, 2 orali
Sec. periodo (pentam.): N. min. 2 scritti, 2 orali

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI

ATENCIÓN AL CLIENTE

TESTI

La città, gli edifici pubblici (pag 82-3)
Dare indicazioni stradali (pag 84)
Parlare per telefono ed elaborare messaggi (pag 85)
Saper rispondere alle lamentele e trovare soluzioni (pag 87)
La metro di Madrid (pag 93-4)
La metro di Barcellona (pag 95-6)

UN BILLETE DE IDA Y VUELTA	<p>Nell'aeroporto (pag 102) La stazione dei treni e dell'autobus (pag 195) Il traghetto (pag 106) Chiedere e dare informazioni su voli e treni (pag 107) Comprare e vendere biglietti (pag 109) Viaggiare in Spagna (pag 113-4)</p>
ATRÁPALO	<p>Viaggi e attività (pag 118) Relazione cliente-agenzia di viaggi (pag 120) Relazione agenzia di viaggi-hotel (pag 122) Tipologie di turismo (pag 128) Spagna come potenza mondiale (pag 129-130) Spagna e la sua organizzazione turistica (pa 131)</p>
UN RECORRIDO POR LA CIUDAD	<p>Monumenti, dettagli e parti (pag 148-9) Presentare una città o un paese (pag 150) Preparare un depliant del proprio paese-città La figura della guida turistica (pag 158)</p>
RINCONES POR DESCUBRIR	<p>Organizzare circuiti (pag 164) Proporre circuiti o crocere (pag 167) Presentare una zona turistica (pag 168)</p>
CONOCER ESPAÑA	<p>Il territorio e il clima (pag 192-3) La Conquista e la Reconquista (pag 194-5) Los Austrias y los Absburgo (pag 195-6) La Guerra di Indipendenza spagnola e il Desastre del 98, Goya "El 3 de mayo en Madrid" (pag 196) Il XX secolo e la Guerra Civile, Guernica(pag 197) Il Franquismo e la Transizione (pag 198) El Camino de Santiago (pagg206-206) Andalucía y la Alhambra de Granada (pagg 212-214 + video) Madrid y el triangulo del Arte (pagg 224-228) Barcelona y el Modernismo (pag 236-239)</p>
CONOCER HISPANOAMÉRICA	<p>Territorio de Hispanoamérica (pagg 256-7) Guerras de Independencias de Hispanoamérica (pag 259) Dictadura de Argentina (pag 261) México (pagg 262-265) Frida Khalo y Diego Rivera (file condiviso, visione del film in lingua) Argentina (file condiviso)</p>

Testi in adozione:

TODO EL MUNDO di Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos – De Agostini
¡TRATO HECHO! Di Laura Pierozzi, Sonia Campos Cabrero, Manuela Selvaggio - Zanichelli

5.g)	MATERIA	MATEMATICA
	DOCENTE	Grazia Silvana Samperisi

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze: Analizzare dati e interpretarli. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico. Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica. Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni in ambito economico. Individuare strategie appropriate per risolvere problemi</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica X Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria X Competenza digitale X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X Competenze in materia di cittadinanza X Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze: Conoscere i contenuti e i procedimenti risolutivi di problemi di applicazione all'economia mediante modelli matematici</p>	
<p>Abilità: Comunicare in modo chiaro e corretto usando i termini specifici della disciplina. Sapere elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente semplici metodi di calcolo. Tradurre e rappresentare in modo formalizzato semplici problemi finanziari ed economici attraverso il ricorso a modelli matematici. Interpretare grafici di fenomeni economici.</p>	

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale
Lezione interattiva
Analisi di casi e/o problemi
Problem solving

ATTIVITA' DI RECUPERO

Recupero in itinere
Studio individuale
Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO

Manuali
Grafici e Tabelle
Video
Mappe e schemi

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): minimo tre verifiche (due orali ed una scritta)

Secondo periodo (pentamestre): minimo tre verifiche (due orali ed una scritta)

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI

Studio di funzione.

Applicazione dell'analisi a funzioni economiche.

Interpretare grafici.

Funzione domanda. Funzione offerta. Il prezzo di equilibrio. Le variazioni della domanda e dell'offerta. La funzione di vendita.
La domanda e l'offerta di lavoro e variazioni.
Elasticità della domanda: elasticità media, elasticità puntuale.
Le diverse tipologie di mercato.
Concorrenza perfetta e monopolio.

<p>Ricerca operativa.</p>	<p>Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto; diagramma di redditività. Funzioni costo, ricavo e profitto marginale. Funzioni costo, ricavo e profitto medio. Problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti: minimizzare il costo medio, massimizzare i profitti, massimizzare i ricavi.</p>
<p>Programmazione lineare.</p>	<p>Introduzione alla ricerca operativa. Modello matematico. Classificazione dei problemi di scelta. Problemi di scelta in condizione di certezza con effetti immediati (caso continuo e caso discreto). Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto; diagramma di redditività. Il problema delle scorte. Problemi di scelta tra più alternative.</p> <p>Disequazioni e sistemi di disequazioni lineari in due incognite. Problemi di programmazione lineare in due incognite.</p>

Testi in adozione: L. Sasso – La Matematica a colori ed. rossa voll. 2 e 3 – c.e. Petrini

Altro: materiale realizzato dal docente e pubblicato sulla classroom della classe 5T per integrare e/o approfondire parte degli argomenti trattati.

5.h)	MATERIA	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
	DOCENTE	Giuseppe Costanzo

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze: Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. Identificare le tecniche per la gestione delle imprese turistiche tenendo conto dell'elasticità della domanda turistica.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input checked="" type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input checked="" type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze: Le principali caratteristiche del settore turistico; le evoluzioni del mercato turistico. Scopi e caratteristiche della gestione strategica e operativa; la produttività, l'efficacia e l'efficienza nelle imprese turistiche. Lo sviluppo della business idea; lo studio di fattibilità e il business plan; gli elementi del business plan; il piano di start up; il preventivo finanziario; le previsioni di vendita; il preventivo economico. Concetto e tipologie di budget; controllo budgetario; i costi standard; il budget nelle adv e t.o.; il budget nelle strutture ricettive; il budget economico generale. La differenza tra costi fissi, semivariabili e variabili. Scopi della comunicazione d'impresa. La pianificazione strategica di marketing; l'analisi interna ed esterna; la determinazione degli obiettivi e della strategia di marketing; la definizione delle tattiche di marketing. I compiti della pubblica amministrazione nel settore turistico; lo sviluppo turistico sostenibile; il marketing turistico pubblico e integrato.</p>	

<p>Abilità:</p> <p>Individuare le principali caratteristiche del mercato turistico; riconoscere, accanto agli effetti positivi, le ricadute negative del fenomeno turistico; individuare i più recenti trend del mercato turistico; riconoscere le principali caratteristiche delle imprese turistiche presenti sul mercato.</p> <p>Individuare le caratteristiche della gestione aziendale; individuare le caratteristiche della gestione strategica; calcolo di alcuni indici di produttività (fatturato per dipendente, prodotti venduti per dipendente), efficacia (tasso di occupazione delle camere, quota di mercato, ricavo medio per camera).</p> <p>Individuare i punti di forza e di debolezza di un progetto imprenditoriale non complesso; effettuare lo studio di fattibilità; redigere il piano di start up.</p> <p>Redigere il budget dei costi di una adv; redigere il budget delle vendite di un t.o.; redigere il budget delle camere di una struttura ricettiva.</p> <p>Distinguere le principali tipologie di costi.</p> <p>Riconoscere gli obiettivi della comunicazione d'impresa; individuare e selezionare le forme, le strategie e le tecniche di comunicazione aziendale più appropriate nei diversi contesti; scrivere il proprio curriculum vitae in maniera chiara; tenere la giusta condotta durante un colloquio di lavoro.</p> <p>Segmentare il mercato; analizzare i vari ambienti in cui opera un'impresa turistica; individuare i concorrenti di mercato; individuare le opportunità e le minacce provenienti dall'ambiente esterno; individuare i punti di forza e di debolezza dell'ambiente interno; elaborare il marketing mix.</p> <p>Distinguere le attività di promozione territoriale degli operatori pubblici e privati; effettuare la SWOT analysis di una destinazione turistica; individuare gli elementi distintivi di un sistema turistico locale.</p> <p>Riclassificare lo stato patrimoniale; calcolare i principali indici.</p>	
---	--

METODI DI INSEGNAMENTO
<p>Lezione frontale Lezione interattiva Ricerca e consultazione Lavoro di gruppo Analisi di casi e/o problemi Ricerca guidata Problem solving</p>

ATTIVITA' DI RECUPERO
<p>Recupero in itinere Studio individuale</p>

STRUMENTI DI LAVORO

Manuali
 Grafici e Tabelle
 Fonti iconografiche
 Audio e video
 Mappe e schemi
 Articoli da giornali

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

n. 4 verifiche (scritto/orale) per ogni periodo

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI	
	Ripasso argomenti anni precedenti, Il vuoto per pieno- l'allotment, le società di persone e di capitali, le diverse tipologie di ADV
LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA E LA PROGRAMMAZIONE	Il processo decisionale dell'impresa; pianificazione, programmazione e controllo, analisi e comprensione dell'ambiente esterno, la pianificazione strategica (matrici di Porter ed Ansoff), la programmazione operativa, la qualità aziendale, gli indicatori di performance nelle imprese turistiche. <i>Esercitazioni pratiche:</i> produttività efficacia ed efficienza, efficacia (tasso di occupazione delle camere, quota di mercato, ricavo medio per camera).
LA CONTABILITA' DEI COSTI	Analisi dei costi e dei ricavi, la classificazione dei costi nelle imprese turistiche, i costi fissi e variabili, i centri di costo e i costi diretti e indiretti, direct e full costing, il costo primo, complessivo ed economico tecnico, Bep.
IL PIANO DI MARKETING	Dalla strategia aziendale alla strategia di marketing, l'analisi SWOT, L'analisi della situazione interna ed esterna di marketing; Planning e il controllo, il web marketing, il piano di marketing di un T.O. e di un Hotel.
IL BUDGET	Il budget: funzioni ed elaborazione; la stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali; il budget degli investimenti e il budget finanziario, il budget economico generale, il budget dei Tour Operator e delle imprese ricettive, il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti. <i>Esercitazioni pratiche:</i> il budget di settore dei tour operator e delle camere nelle imprese ricettive, il budget economico generale.
IL BUSINESS PLAN	Dalla business idea al progetto imprenditoriale; la struttura del business plan e l'analisi di mercato; l'analisi economico-finanziaria, il business plan completo di un Tour Operator. <i>Esercitazioni pratiche:</i> piano di start-up; preventivo finanziario ed economico; indici di bilancio economici ROI e ROE.
I VIAGGI ORGANIZZATI, IL CATALOGO E GLI EVENTI	La programmazione dei viaggi; la destinazione e la costruzione dell'itinerario; il marketing mix del prodotto viaggio; il catalogo(cenni); gli eventi, la pianificazione di un evento, i viaggi incentive.

IL MARKETING TERRITORIALE	Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio; il marketing turistico pubblico e integrato, il marketing della destinazione turistica: il prodotto-destinazione, gli educational tour, gli eventi: strumenti di marketing turistico integrato.
----------------------------------	---

Testi in adozione: DTA pianificazione e controllo – Cammisa Matriciano – Scuola & azienda

Altro: materiale realizzato dal docente per integrare e/o approfondire parte degli argomenti trattati.

5.i)	MATERIA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
	DOCENTE	Giulia Cavallo

<p>Competenze:</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio , ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>2. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti.</p> <p>3. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.</p> <p>4. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Competenza alfabetica funzionale □ Competenza multilinguistica □ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria □ Competenza digitale □ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare □ Competenze in materia di cittadinanza □ Competenza imprenditoriale □ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lo stato democratico. - 2. forme di stato e di governo. - 3. lo stato italiano e suoi organi - 4 La forma di governo dello stato italiano - 5. Il parlamento - 6. Il governo - 7 la magistratura - 8. il Presidente della repubblica - 9. La Corte costituzionale - 10. La pubblica amministrazione. - 11. Le Istituzioni Internazionali 	
<p>Abilità:</p> <p>Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.</p> <p>2 Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale.</p> <p>4 Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali e internazionali</p> <p>5 Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato</p> <p>6 Applicare la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali.</p> <p>7 Applicare la normativa relativa al commercio elettronico.</p> <p>8 Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore</p>	
METODI DI INSEGNAMENTO	

Lezione frontale
Lezione interattiva
Analisi di casi e/o problemi
Flipped Classroom

ATTIVITA' DI RECUPERO

Recupero in itinere
Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO

Manuali
Video
Mappe e schemi
Powerpoint

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): 1 verifica scritta, 2 verifica orale
Secondo periodo (pentamestre): 1 verifica scritta, 2 verifica orale

NUCLEI FONDANTI

Lo stato democratico.

1) LE ISTITUZIONI PUBBLICHE

- Il sistema costituzionale italiano;
- Il Parlamento: composizione, l'elezione del parlamento: il sistema elettorale, l'organizzazione, il funzionamento, la funzione legislativa: l'iter ordinario e l'iter aggravato, le altre funzioni del Parlamento.
- Il Presidente della Repubblica: il ruolo del Capo dello Stato, elezione e supplenza del Capo dello Stato, le prerogative del Capo dello Stato, le funzioni svolte dal Presidente della Repubblica.
- Il Governo: composizione e poteri del governo: il consiglio dei ministri, il presidente del consiglio dei ministri, i ministri, formazione e funzioni del governo.
- La Magistratura: la funzione giurisdizionale: a) il processo civile; b) il processo penale; il processo amministrativo. Il Consiglio Superiore della Magistratura: composizione e funzione.
- La Corte costituzionale: composizione e ruolo, il giudizio di legittimità costituzionale, il giudizio sui conflitti di attribuzione, il giudizio di accusa nei confronti del Presidente

TESTI

della Repubblica.

2) LE ISTITUZIONI LOCALI

-Riforma del Titolo V della Costituzione, le Regioni: organi e funzioni; i Comuni: organi e funzioni; la Provincia: organi e funzioni; le Città Metropolitane: riconoscimento Costituzionale e organi.

3) LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI

- L'Unione Europea: origini e sviluppi dell'integrazione europea; Le istituzioni comunitarie: il Parlamento Europeo, il Consiglio dei Ministri dell'Unione Europea, la Commissione Europea, il Consiglio Europeo, la Corte di Giustizia Europea. Il diritto comunitario.

-L'Ordinamento Internazionale: il diritto internazionale, le organizzazioni internazionali: l'O.N.U. composizione, organizzazione e funzioni.

4) L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO

- La Pubblica Amministrazione: l'attività amministrativa, i principi dell'attività amministrativa, l'organizzazione dell'attività amministrativa.

Gli organi attivi: organi centrali e periferici, gli organi dell'amministrazione indiretta.

Gli organi Consultivi: funzione e tipologia.

Gli organi di controllo: funzione e tipologia.

- L'Organizzazione nazionale del turismo: l'importanza economica del settore turistico, la tutela del turismo nella Costituzione, le competenze in materia di turismo. Il ruolo del Ministero del turismo e le organizzazioni pubbliche in materia di turismo. Il ruolo degli enti locali, degli enti pubblici non territoriali e degli enti privati di rilevanza pubblica.

- L'organizzazione internazionale del turismo: la legislazione europea in tema di turismo, la politica europea sul turismo, le organizzazioni internazionali, l'organizzazione mondiale del turismo

5) I Finanziamenti al turismo: le politiche di sviluppo in Italia, gli strumenti a sostegno dello sviluppo.

6) I BENI CULTURALI E AMBIENTALI: il patrimonio culturale, tutela e valorizzazione dei beni culturali, la fruizione dei beni culturali, la gestione finanziaria dei beni culturali, la legislazione internazionale relativa ai beni culturali.

La tutela dei beni paesaggistici: fonti normative in materia di paesaggio, il patrimonio paesaggistico, interventi e tutela del paesaggio

Testo in adozione: "Il turismo e le sue regole vol. 2

5.l)	MATERIA	GEOGRAFIA TURISTICA
	DOCENTE	Giovanna Graffeo

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio e di ricerca. Riconoscere le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p>X Competenza alfabetica funzionale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza a multilinguistica</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p>X Competenza digitale</p> <p>X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>X Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>X Competenza imprenditoriale e</p> <p>X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>Conoscenze:</p> <p>IL Turismo nel Mondo</p> <p>Il Turismo Responsabile e sostenibile</p> <p>Il Continente Africano: morfologia, idrografia, clima ed economia, conoscenze essenziali</p> <p>Africa mediterranea: Egitto, Tunisia, Marocco</p> <p>Africa Meridionale: Sudafrica</p> <p>Asia occidentale: Israele</p> <p>Asia meridionale e sud-orientale: India</p> <p>Estremo Oriente: Cina e Giappone</p> <p>Il Continente Americano: morfologia, idrografia, clima ed economia.</p> <p>America anglosassone ed America Latina caratteristiche</p> <p>America settentrionale: Stati Uniti</p> <p>America centrale: Messico</p>	

<p>Abilità:</p> <p>Saper descrivere i principali fattori che costituiscono il fenomeno turistico mondiale. Saper descrivere i principali aspetti climatici e fisici. Saper cogliere i principali processi storico politici che hanno portato all’assetto attuale. Saper individuare le principali aree turistiche internazionali e descriverne gli elementi più rilevanti. Saper individuare i principali flussi turistici internazionali, le reti e le strutture. Usare in maniera sufficientemente corretta il lessico specifico</p>	
---	--

METODI DI INSEGNAMENTO
<p>Lezione frontale Lezione interattiva Ricerca e consultazione Altro</p>

ATTIVITA' DI RECUPERO
<p>Recupero in itinere Studio individuale Sospensione Attività Didattica</p>

STRUMENTI DI LAVORO
<p>Manuali Grafici e Tabelle Fonti iconografiche Video Mappe e schemi</p>

VERIFICHE
<p><i>Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico</i></p>
<p>Primo periodo (trimestre): due verifiche una verifica orale ed una verifica scritta (valevole per l’orale)</p> <p>Secondo periodo (pentamestre): due verifiche una scritta ed una verifica orale</p>

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI Geografia Turistica	TESTI
<p>Modulo A - PIANETA TURISMO UNITA' 1: IL TURISMO NEL MONDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il presente ed il futuro del turismo ➤ L'OMT ➤ I flussi turistici ➤ Le principali aree turistiche ➤ I siti Unesco del Mondo ➤ Le strutture ricettive: le grandi catene alberghiere, i villaggi turistici, il Club Med. ➤ Il trasporto aereo: le compagnie low cost, le alleanze fra compagnie ➤ Il trasporto marittimo: le crociere, compagnie e rotte ➤ Il trasporto terrestre, I bus low cost, I treni ad alta velocità ed i treni turistici
<p>UNITA' 2 TURISMO RESPONSABILE E SOSTENIBILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il turismo e gli obiettivi dell'Agenda 2030 ➤ Gli effetti del turismo: impatto ambientale e socio-economico ➤ Il turismo sostenibile è anche responsabile ➤ Turismo per l'ambiente ➤ Turismo occasione di incontro responsabile, alcuni esempi positivi ➤ Le Conferenze mondiali sul turismo sostenibile, Il codice mondiale di etica del turismo ➤ Il dark tourism ➤ Risorse per il turismo: viaggiare rispettando i popoli
<p>MODULO B - L' AFRICA UNITA' 1: AFRICA MEDITERRANEA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ EGITTO: una terra costruita dal Nilo, territorio, coste, acque interne, clima. Un turismo penalizzato dalla politica. Attrattive artistiche e culturali: la civiltà Egizia, Il Cairo, Assuan, Alessandria. Attrattive naturali: il Mar Mediterraneo, il Mar Rosso, I parchi del Mar Rosso. ➤ Tradizioni culinarie arabo mediterranee. ➤ Storia: dai faraoni ad oggi ➤ Itinerario: nella terra dei faraoni ➤ TUNISIA: tra mare e deserto, territorio, clima, turismo. Attrattive naturali: le coste e le

UNITA' 3 - AFRICA MERIDIONALE

MODULO C – L'ASIA
UNITA' 1: ASIA OCCIDENTALE

UNITA' 2 : ASIA MERIDIONALE E SUDORIENTALE

- isole, il deserto, i parchi nazionali. Attrattive artistiche e culturali: Tunisi, la capitale, l'eredità romana, Tozeur.
- MAROCCO: Il Paese dell'Atlante, territorio, acque interne, clima. Un grande investimento nel Turismo. Attrattive naturali: le coste, il deserto, la gola del Todra e del Dadès. Attrattive artistiche e culturali: Rabat, Fés, Meknès, Marrakech, Casablanca.
 - Tradizioni: manufatti di qualità nel Paese dei Suk

- SUDAFRICA: la punta dell'Africa: territorio, acque interne e coste, clima. Un turismo in crescita, dormire sotto le stelle. Attrattive naturali: Il Parco Nazionale Kruger; Il Parco Tranfrontaliero Kalahari Gemsbok, Il Parco Nazionale Ukhahlamba, Il Parco Nazionale Costiero Tsitsikamma, gli sport all'aria aperta, La Garden Route. Attrattive artistiche e culturali: Città del Capo, Johannesburg, le altre città, la composizione etnica e l'apartheid
- Itinerario: la Regione del Capo

- ISRAELE: Un Paese giovane ma antichissimo, i territori amministrati dall'ANP. Uno sviluppo frenato dai conflitti. Alloggiare in un Kibbutz. Le attrattive naturalistiche: il Mar Morto, il deserto, le località balneari. Attrattive artistico-culturali: i luoghi sacri, Gerusalemme, una città sacra a tre religioni, il Paese di Sion, Haifa ed Akko, i siti archeologici.

- INDIA: un Paese Continente, Coste e Isole, rilievi, acque interne, clima. Incredibile India, una vacanza da marahaja. Attrattive naturali: il turismo costiero, il turismo

UNITA 3 - ESTREMO ORIENTE

MODULO D – L'AMERICA

UNITA' 1: AMERICA SETTENTRIONALE

naturalistico. Attrattive artistiche e culturali: I centri induisti, I centri del Buddismo e dell'Islam, Mumbay e Kolkata. Alle origini dell'Unione Indiana. Un Paese cinematografico: Il fenomeno Bollywood, I festival internazionali.

- Itinerario: Città sacre e pellegrinaggi.

- CINA: un immenso Paese: rilievi e acque interne, coste e isole, clima. Grandi numeri per un turismo in sviluppo, alloggi spartani ma suggestivi. Attrattive naturali: fiume li, le Gole di Chang Jiang, la Foresta di Pietra, i Monti. Attrattive artistiche e culturali: Pechino, la capitale, la Grande Muraglia, le altre città, i luoghi del buddismo. La via della Seta.
- Itinerario: alla scoperta del Celeste Impero
- Tradizioni: antichi miti ed usanze millenarie
- GIAPPONE: quattro grandi isole: coste e isole, rilievi e acque interne, clima. Incrementi record, alloggi spartani ma suggestivi. Attrattive naturali: le terme, il Monte Fuji, Il Parco Nazionale Daiseztusan, il Lago Biwa, Le Alpi Giapponesi, L'isola di Okinawa, Attrattive artistiche e culturali: Kyoto, Nara, Kamakura. Dall'isolamento alla modernizzazione.
- Tradizioni: tradizioni e modernità si fondono

- STATI UNITI: un Paese straordinario: rilievi, coste, acque interne, clima. I giganti del turismo. Attrattive naturali: i grandi Parchi nazionali, il turismo balneare. Attrattive artistiche e culturali: le risorse storiche, I musei, le città, Il Paese dei parchi a tema. La scuola di Chicago.
- Itinerario: lungo la Route 66 alla scoperta degli USA.

<p>UNITA' 2: AMERICA CENTRALE</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ MESSICO: un Paese Continente: rilievi, coste, acque interne e clima. Una profonda vocazione turistica. Ecoturismo responsabile. Attrattive naturali: turismo balneare, attività sportive. Attrattive artistico-culturali: i siti archeologici, Città del Messico, Guadalajara.➤ Tradizioni: allegria contagiosa ed atmosfera festosa.
--	--

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: Destinazione Mondo Corso di Geografia Turistica

Altro: Materiale in power point fornito dal docente

5.m)	MATERIA	STORIA DELL'ARTE
	DOCENTE	Chiara Baj

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p> <p>Analizzare le opere d'arte sia per riconoscere la specificità del loro patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <p>Conoscere lo sviluppo della storia dell'arte dal Neoclassicismo alle Avanguardie Storiche di inizio 900, con particolare attenzione al contesto storico, politico, culturale entro il quale gli artisti sviluppano il loro linguaggio espressivo.</p> <p>Acquisire metodologia progettuale, utilizzando razionalmente le risorse culturali, strumentali e materiali</p>	
<p>Abilità:</p> <p>Analizzare opere d'arte negli elementi costitutivi dei rispettivi linguaggi, utilizzando consapevolmente la terminologia specifica Inserire l'opera nel contesto storico-artistico di riferimento Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche Riconoscere e saper descrivere le diverse tecniche</p>	

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Visita a musei

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Mappe e schemi
- Sito web di classe
- Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): un compito scritto (valido per l'orale), una interrogazione

Secondo periodo (pentamestre): un compito scritto (valido per l'orale), una interrogazione

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI di Storia dell'Arte	Testi
Neoclassicismo	Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, ritratti di Napoleone
Romanticismo	Goya: La fucilazione dell'8 Maggio, Saturno che divora i suoi figli Géricault: Corazziere ferito, La zattera della Medusa Delacroix: La Libertà che guida il popolo Hayez: Il bacio Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Il naufragio della Speranza Turner: La tempesta, Pioggia, vapore, velocità
Realismo	Courbet: Gli spaccapietre, Funerali ad Ornans Millet: Angelus, Le spigolatrici

Impressionismo	Edouard Manet: La colazione sull'erba, Olympia. Claude Monet: Impressione, sole nascente, Le ninfee, la serie della Cattedrale di Rouen. Edgar Degas: Classe di danza, L'assenzio Auguste Renoir: Il ballo al Moulin de la Galette, Studio di nudo al sole.
Postimpressionismo	Paul Cézanne: Natura morta con ciliegie, I giocatori di carte, Donna con caffettiera Vincent van Gogh: I mangiatori di patate, Notte stellata, serie dei Ritratti, Serie dei girasoli, Campo di grano con volo di corvi Divisionismo italiano: Pellizza da Volpedo, Quarto Stato Sintetismo e simbolismo in Paul Gauguin: La visione dopo il sermone, Chi siamo, da dove veniamo, dove andiamo?
Art Nouveau e Vienna	Palazzo della Secessione di Olbrich, Klimt: Giuditta I, Il bacio, Ritratto di Adele Bloch-Bauer Il Liberty a Varese: Hotel Campo dei Fiori
Espressionismo	Oslo e l'opera di Munch: Autoritratto con sigaretta, La bambina malata, L'urlo, Il bacio, Sera sul corso Karl Johann Il gruppo <i>Die Brücke</i> . Kirchner: Scena di strada a Berlino, Autoritratto in veste di soldato Fauvismo: Matisse, La danza Schiele: Cardinale e suora Kokoshka: La sposa nel vento
Cubismo	Pablo Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Majoli, Bottiglia di Vieux Marc, Guernica
Futurismo	Umberto Boccioni: La città che sale, Gli stati d'animo, Forme uniche della continuità dello spazio
Arte e guerra	Picasso: Guernica, Kirchner: Autoritratto in veste di soldato, Otto Dix: Trittico della guerra, Chagall: Crocifissione bianca, Haring: Murales sul muro di Berlino Mostra di Arte degenerata
L'arte è Donna	Berthe Morizot: La culla Camille Claudel: La Valse, L'età matura. Frida Kahlo: Autoritratto in velluto, Autoritratto al confine tra Messico e USA, Autoritratto con colonna rotta

5.n)	MATERIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
	DOCENTE	NIDOLI SARA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasferire le abilità conseguite in modo autonomo e consapevole, in contesti differenti, problematici e non strutturati. • Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale attività motoria, orientandosi anche in contesti restrittivi. • Avere consapevolezza dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motoria per il benessere individuale e collettivo. • Collaborare all'organizzazione dell'attività, valorizzando la propria persona, il gruppo e l'operato nel rispetto reciproco. • Essere edotto delle regole di base per la prevenzione di infortuni e adottare comportamenti adeguati. • Essere in grado di rielaborare informazioni-stimoli percettivi, sensoriali e cognitivi nella vita quotidiana seguendo stili di vita sani. • Utilizzare in modo adeguato il linguaggio verbale e non verbale tipico della materia, la ddi e gli strumenti di comunicazione digitale del periodo storico contestuale. • Orientare i propri comportamenti nel rispetto delle regole imposte e condivise. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze dell'organizzazione pratica dell'attività motoria. • Mantenere, consolidare, sviluppare le capacità motorie condizionali e coordinative mediante competenze acquisite, finalizzate ad un benessere psicofisico. • Conoscenze dei concetti di prevenzione e promozione della salute. • Conoscenze riguardanti il corpo umano, il primo soccorso, l'alimentazione e disturbi alimentari. • Regolamenti degli sport, fondamentali individuali e di squadra. • Benefici del movimento e abitudini motorie corrette. • Conoscenze informatiche relative a questo preciso momento storico. 	
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere, apprezzare e valorizzare l'importanza delle posture corrette, del movimento, dell'allenamento, della cura della persona, delle norme igieniche, del rispetto delle regole, di una sana e corretta alimentazione, di una prevenzione costante, nella vita di tutti i giorni in contesti normali e/o problematici e/o pandemici. • Saper eseguire correttamente la proposta motoria data dall'insegnante ed essere in grado di rielaborarne una personale, adatta al contesto, dopo aver compreso controllato e trasformato le informazioni acquisite. • Saper utilizzare ed applicare in contesti differenti le conoscenze acquisite. • Acquisire la capacità di correttezza e rispetto delle regole in una dinamica di gruppo per raggiungere obiettivi comuni. • Sapersi organizzare in autonomia ed in modo efficace con interventi e modalità informatiche. 	

METODI DI INSEGNAMENTO
Lezione frontale

Lezione interattiva
Ricerca e consultazione
Lavoro di gruppo
Ricerca guidata
Altro: Sperimentazione pratica

ATTIVITA' DI RECUPERO

Recupero in itinere
Studio individuale
Sospensione Attività Didattica
Attività individualizzata

STRUMENTI DI LAVORO

Audio
Video
Mappe e schemi
Altro: attrezzi ginnici codificati e non codificati, materiale personale o presente in palestra

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre):

Verifica pratica: percorso motorio individuale

Verifica pratica: percorso motorio individuale con la funicella

Verifica teorica: benefici del movimento, capacità motorie condizionali e coordinative

Verifica teorica applicata alla pratica: ideazione di esercizi pratici utili a stimolare alcune delle capacità coordinative speciali.

Secondo periodo (pentamestre):

Verifica teorica: nozioni di primo soccorso, colonna vertebrale, ergonomia, paramorfismi e dismorfismi

Verifica teorica applicata alla pratica: esplicazione di comportamenti corretti e di prevenzione in situazioni quotidiane e/o problematiche.

Verifica pratica: test forza arti superiori

Verifica pratica: test combinazione motoria pallavolo (schiacciata)

Verifica finale (facoltativa): cenni di alimentazione, disturbi alimentari e regolamenti sportivi

CONTENUTI:

Consolidamento e sviluppo della mobilità articolare:

- Esercizi di stretching
- Mobilità attiva
- Slanci circonduzioni e movimenti ampi

Miglioramento funzioni cardio-circolatoria-respiratoria capacità condizionale della resistenza:

- Lavoro aerobico: corsa lenta, corsa con cambio di ritmo e andatura
- Lavoro anaerobico: lavoro a stazioni, lavoro ad onde

Potenziamento muscolare, sviluppo della forza:

- Esercizi a carico naturale
- Esercizi con piccoli attrezzi
- Lavori a stazioni (circuit training)
- Preatletismo (andature: skip, balzi, salti, saltelli...)

Attività di reazione e sollecitazione della velocità:

- Esercizi per la velocità di reazione a diversi tipi di stimolo
- Lavori a tempo individuali, in circuito, a stazioni
- Esercizi di velocità di movimento anche nella fase di avviamento motorio

Affinamento funzioni neuro-muscolari, sviluppo e consolidamento capacità coordinative

GENERALI (controllo apprendimento e trasformazione del movimento) e SPECIALI (equilibrio, ritmo, coordinazione, destrezza, orientamento spazio-temporale...)

- Esercitazioni singole, in coppia e a piccoli gruppi
- Esercitazioni con la funicella
- Percorsi motori
- Lavori a stazioni
- Utilizzo di piccoli attrezzi
- Test motori

CONOSCENZA E PRATICA SPORTIVA (seguendo le normative legate al periodo pandemico)

- Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra, regolamento, misure campo e rete, falli, infrazioni, ruoli.
- Unihockey: regole basi per praticarlo in sicurezza
- Tennis tavolo, Badminton

TEORIA E NORME DI COMPORTAMENTO

- Regole comportamentali riferite alla lezione di scienze motorie: abbigliamento, sicurezza, igiene della persona, suddivisione dell'ora di attività.
- Regole comportamentali riferite alle norme anti-contagio Covid-19.
- I benefici del movimento.
- Colonna vertebrale, fisiologia, movimenti, posture, dolori, patologie, ergonomia applicata al lavoro quotidiano.
- Dismorfismi e paramorfismi.
- Capacità motorie: definizione. Capacità condizionali; Capacità coordinative generali (organizzare-trasformare-controllare un movimento) e speciali.
- Nozioni di primo soccorso: elementi base delle procedure di primo soccorso, la figura del soccorritore, lesioni muscolari, ossee, articolari e dei tessuti, emorragie, elementi di traumatologia sportiva.
- Alimentazione: principi nutritivi, piramide alimentare, fabbisogno energetico, pasti consigliati, dieta.
- Disturbi alimentari.
- Educazione civica: sport e lavoro

Testo in adozione: Nessun testo in adozione

5.o)	MATERIA	RELIGIONE
	DOCENTE	Ilaria Antonini

<p>Competenze: Incontro con le religioni: l’Hinduismo. Discernimento etico sociale: principio di bene comune, giustizia sociale, sussidiarietà, solidarietà e principio di non violenza. Antropologia della religione e sociologia delle religioni.</p>	<p>Competenze chiave per l’apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze: La conoscenza dell’Hinduismo. I principi etici sociali. Storia del fenomeno mafioso.</p>	
<p>Abilità: Comprendere il significato dei principi dell’etica sociale per poter orientare le proprie scelte. Sapersi porre domande di senso.</p>	

METODI DI INSEGNAMENTO
<p>Lezione frontale Lezione interattiva Ricerca e consultazione Lavoro di gruppo Ricerca guidata</p>

ATTIVITA' DI RECUPERO
<p>Recupero in itinere Sospensione Attività Didattica</p>

STRUMENTI DI LAVORO
<p>Audio Video Mappe e schemi Libro di testo</p>

VERIFICHE
<p><i>Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico</i></p>
<p>Primo periodo (trimestre): valutazione lavori di gruppo – valutazione analitica</p> <p>Secondo periodo (pentamestre): valutazione lavori di gruppo – valutazione analitica</p>

CONTENUTI:

Proseguendo con lo studio delle religioni attualmente più diffuse al mondo, abbiamo imparato a conoscere l'Hinduismo, a partire dalla nascita e dalla sua culla storica, l'attuale valle del fiume Indo; le principali manifestazioni del principio primo Assoluto, il Brahman, che si manifesta in tre principali forme: Brahma, Shiva e Visnu.

Nell'affrontare la tematica dell'antropologia delle religioni e della sociologia, la classe ha lavorato sull'esperienza del sacro, la laicità, la globalizzazione e la secolarizzazione, analizzando le religioni più diffuse al mondo nel loro aspetto antropologico e sociologico. In particolare affrontando l'Ebraismo abbiamo trattato la storia dell'antisemitismo. In risposta all'antisemitismo sono emerse figure esemplari di persone che si sono distinte come esempi di bene davanti al male più estremo: I Giusti tra le Nazioni, i ragazzi hanno imparato a conoscere esempi di vita positivi e possibili da seguire per la scelta del bene. Storia del fenomeno mafioso: principali eventi dalla sua nascita (primi decenni del 1800) alle vicende più attuali.

Testo in adozione: Miglioli P. - Capaci di sognare – La Sei

6. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di venticinque punti, dei punti attribuiti alle prove scritte, per un massimo di quindici punti per la prima e un massimo di dieci punti per la seconda prova, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di cinquanta punti.

6.1 Prima prova scritta

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Come indicato nell'ordinanza il punteggio della prima prova (max 15 punti) è attribuito dall'intera [sottocommissione](#), compreso il presidente, secondo [le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019.](#)

[griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019 - Cerca \(bing.com\)](#)

Gli indicatori per la valutazione del MI:

- **Indicatore 1:**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.

Coesione e coerenza testuale.

- **Indicatore 2**

Ricchezza e padronanza lessicale.

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.

- **Indicatore 3:**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

A questi si aggiungono gli obiettivi delle singole tipologie:

- **Per l'analisi del testo:** rispetto dei vincoli dati dalla consegna; comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; interpretazione corretta e articolata del testo.

- **Per il testo argomentativo:** individuazione corretta di tesi e antitesi; capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti; correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.
- **Per il tema d'attualità:** pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione; sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

Per il rispetto degli indicatori le commissioni possono assegnare un massimo di 60 punti, a cui si aggiungono massimo 40 punti per il rispetto degli obiettivi. Il voto, quindi in centesimi, deve essere poi ricondotto in ventesimi con l'opportuna proporzione (semplice divisione per 5 e arrotondamento). Una volta ottenuto il voto in ventesimi, [questo deve essere convertito in quindicesimi \(cioè il voto di quest'anno\) con la tabella di conversione fornita dal Ministero dell'Istruzione insieme con l'ordinanza.](#)

6.2 Seconda prova scritta (disciplina DTA)

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

- Per l'anno scolastico 2021/2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dagli Allegati B/1, B/2, B/3 alla presente ordinanza. Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di **tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte;** tra tali proposte viene **sorteggiata**, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.
- **Quando nell'istituzione scolastica è presente un'unica classe di un determinato indirizzo, articolazione, opzione, l'elaborazione delle tre proposte di tracce è effettuata dalla singola sottocommissione, entro il 22 giugno,** sulla base delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe e delle proposte avanzate dal docente titolare della disciplina oggetto della prova. **Il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta si procede al sorteggio.**
- **Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018,** i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni.
- Nei percorsi dell'istruzione professionale, la seconda prova ha carattere pratico ed è tesa ad accertare le competenze professionali acquisite dal candidato. **Per l'anno scolastico 2021/2022, l'intera prova è predisposta con le modalità previste dai commi 2 e 3 art 20 OM 65/2022.**

6.3 Prova orale (colloquio)

La prova orale (punteggio max 25) si aprirà con l'analisi di un materiale scelto dalla Commissione (un testo, un documento, un problema, un progetto).

Nel corso del colloquio il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di **Educazione civica**. Analizzerà poi, con una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze fatte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (**PCTO**)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE (predisposta dal M.I. allegato A O.M.65/2022)

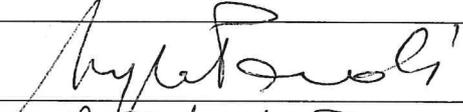
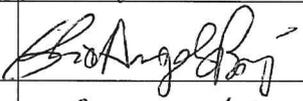
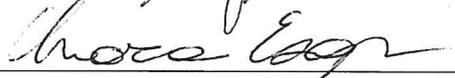
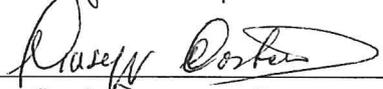
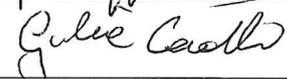
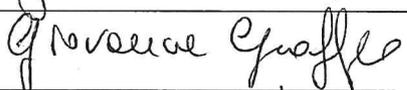
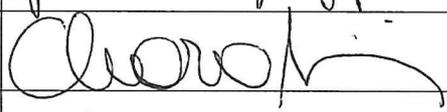
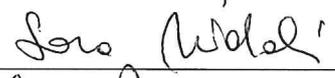
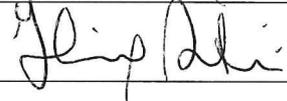
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

6.4 Esami alunni Disabili (PEI) e DSA (PDP)

Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3. **Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente**, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI)- relazione docente di sostegno in allegato

Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP). 2. La sottocommissione, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte.

7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

N°	COGNOME E NOME	MATERIA	FIRMA
1	PARODI ANGELA	ITALIANO E STORIA	
2	DI FORTI MARISA TERESA	LINGUA INGLESE	
3	BAJ ELIA ANGELO	LINGUA FRANCESE	
4	ALZAPIEDI ANNA	LINGUA TEDESCA	
5	ESOPHI CHIARA	LINGUA SPAGNOLA	
6	SAMPERISI GRAZIA SILVANA	MATEMATICA	
7	COSTANZO GIUSEPPE	DTA	
8	CAVALLO GIULIA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
9	GRAFFEO GIOVANNA	GEOGRAFIA TURISTICA	
10	BAJ CHIARA	ARTE E TERRITORIO	
11	NIDOLI SARA	SCIENZE MOTORIE	
12	ANTONINI ILARIA	RELIGIONE	

8. ALLEGATI

8.1 PERCORSO PCTO + relazione/lavoro PCTO dello/a studente/ssa

8.2 Da consegnare in busta chiusa al Presidente della Commissione

RELAZIONE DEL DOCENTE DI SOSTEGNO
PEI
PDP
BES

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Maria Carmela Sferlazzo

