

FUTURA
LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE



VALCERESIO

Liceo Scientifico – Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Turismo

Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing – Relazioni Internazionali
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici



Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918



ISTITUTO STATALE
ISTRUZIONE SUPERIORE (I.S.I.S.)
"VALCERESIO" DI BISUSCHIO



WWW.ISISBISUSCHIO.EDU.IT

A.S. 2022/23

Ordinamento LICEO

Indirizzo: SCIENTIFICO

**DOCUMENTO del 15 MAGGIO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 Sezione F**

Approvato dal Consiglio di classe nel corso della seduta del 12/05/2023

INDICE

1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

- 1.a) Docenti del Consiglio di Classe
- 1.b) Profilo della classe
- 1.c) Quadro orario
- 1.d) Storia del triennio conclusivo del corso di studi
- 1.e) Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe, strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi.

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- 2.a) Educativi e Comportamentali
- 2.b) Cognitivi e disciplinari

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO (Attività in presenza e a distanza)

- 3.a) Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti
- 3.b) Valutazione del comportamento
- 3.c) Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

4. Percorsi Didattici

- 4.a) Educazione Civica
- 4.b) Eventuali ulteriori Percorsi inter/pluridisciplinari
- 4.c) Attività ampliamento offerta formativa
- 4.d) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- 4.e) Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
- 4.f) Simulazioni di prima prova
- 4.g) Simulazioni di seconda prova
- 4.h) Simulazioni del colloquio
- 4.i) Altro

5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

| | MATERIA | DOCENTE |
|------|-------------------------------|--------------------|
| 5.a) | Lingua e letteratura italiana | Broggi Giuliana |
| 5.b) | Lingua e cultura latina | Mei Samuele |
| 5.c) | Lingua inglese | Zini Laura |
| 5.d) | Storia | De Caro Eugenio |
| 5.e) | Filosofia | Luppi Dario |
| 5.f) | Matematica | Carta Marcello |
| 5.g) | Fisica | Carta Marcello |
| 5.h) | Scienze naturali | Catalisano Silvia |
| 5.i) | Disegno e storia dell'arte | Perlasca Benedetta |
| 5.l) | Scienze motorie e sportive | Nidoli Sara |
| 5.m) | Religione | Brazzale Adriano |

6. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME (6.a) Prima prova scritta- 6.b) Seconda prova scritta- 6.c) Colloquio + griglia valutazione M.I.)

7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

8. ALLEGATI

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE PER L'ANNO SCOLASTICO 2022/2023

1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

-aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico, storico- filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;

- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

-essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in

relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana

1.a DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| DOCENTE | MATERIA INSEGNATA | CONTINUITÀ DIDATTICA | | |
|----------------------|-------------------------------|----------------------|---------|---------|
| | | 3° ANNO | 4° ANNO | 5° ANNO |
| BROGGI Giuliana | Lingua e Letteratura italiana | sì | sì | sì |
| MEI Samuele | Lingua e cultura latina | sì | sì | sì |
| ZINI Laura | Lingua inglese | sì | sì | sì |
| LUPPI Dario | Filosofia | sì | sì | sì |
| DE CARO Eugenio | Storia | no | no | sì |
| CARTA Marcello | Matematica | no | sì | sì |
| CARTA Marcello | Fisica | no | no | sì |
| CATALISANO Silvia | Scienze naturali | sì | sì | sì |
| PERLASCA Benedetta | Disegno e Storia dell'arte | sì | no | sì |
| NIDOLI Sara | Scienze motorie | no | sì | sì |
| BRAZZALE Adriano | Religione | sì | sì | sì |
| MASUZZO Maria Teresa | Educazione civica | sì | sì | sì |

1.b PROFILO DELLA CLASSE

La classe V F del Liceo Scientifico è composta, nel quinto anno del percorso liceale, da 19 alunni di cui sei alunne e dodici alunni, che formano un insieme abbastanza ben integrato, pur nella diversità delle rispettive personalità e nella complessità delle relazioni interpersonali.

La classe in prima (nell'a.s 2018/2019) era formata da 30 alunni; tre di questi si sono trasferiti ad altri indirizzi di studio e cinque non sono stati promossi alla classe successiva.

In seconda (nell'a.s 2019/2020) la classe ha visto il subentro di tre nuovi alunni, per un totale di 25 componenti, di cui due alunni non promossi alla classe seguente.

In terza (nell'a.s. 2020/21) la classe era formata da 24 alunni, dal momento che si è inserita una nuova studentessa; al termine dell'anno scolastico, due studenti non sono stati ammessi alla classe quarta.

In quarta (a. s. 2021/22) la classe era costituita da 21 alunni; alla fine dell'anno scolastico uno studente è risultato non promosso e un'altra studentessa ha deciso di trasferirsi ad un altro Istituto.

L'esperienza della DAD nel secondo anno di Liceo e di DID nel terzo non ha ostacolato in modo rilevante i percorsi di apprendimento; ha però fornito un incentivo al potenziamento delle competenze digitali degli alunni, una parte dei quali ha già superato i test per l'ammissione ai corsi di laurea scelti per il proseguimento degli studi. La classe, coerentemente con gli obiettivi declinati nel Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello Studente (D. Lgs. 226/2005, Allegato A), con le Indicazioni Nazionali per il Liceo Scientifico e con il PTOF dell'ISIS Valceresio, ha in genere conseguito le competenze trasversali così come formalizzate anche nella Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018: la maggior parte degli studenti ha acquisito un adeguato metodo di studio, ha sviluppato le abilità metacognitive, le competenze sociali, gli orizzonti culturali, le competenze linguistiche e comunicative, il pensiero logico-matematico, le capacità di osservazione e di sperimentazione, l'autonoma capacità di giudizio, l'esercizio della responsabilità personale, la creatività e lo spirito di intraprendenza. L'Istituto Valceresio, e in particolare il Liceo Scientifico, hanno messo a disposizione e hanno implementato risorse professionali, spazi, percorsi, strumenti digitali, attività laboratoriali, incontri con esperti e ogni altra esperienza o strategia volta a promuovere un percorso educativo di pari qualità umana e disciplinare.

1.c QUADRO ORARIO

| MATERIE | PRIMO BIENNIO | | SECONDO BIENNIO | | QUINTO ANNO |
|-------------------------------|----------------------------------|----|-----------------|----|-------------|
| | I | II | III | IV | V |
| | <i>Numero di ore settimanali</i> | | | | |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura Latina | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua inglese | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e geografia | 3 | 3 | - | - | - |
| Storia | - | - | 2 | 2 | 2 |

| | | | | | |
|----------------------------|----|----|----------------|----------------|----------------|
| Filosofia | - | - | 3 | 3 | 3 |
| Matematica* | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| Fisica | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Scienze naturali** | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Disegno e Storia dell'arte | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| IRC/Attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Scienze motorie | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Educazione Civica | | | In compresenza | In compresenza | In compresenza |
| TOTALE ORE | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

1.d STORIA DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

Durante il terzo anno del percorso di studi della V F l'attività didattica è stata ancora in parte segnata dal protrarsi dell'epidemia di SARS – COVID 19; queste circostanze hanno modificato in parte tempi e spazi di apprendimento, richiedendo l'adeguamento di precedenti metodologie e l'introduzione di nuove strategie didattiche. L'ISIS Valceresio in generale, e il Consiglio di classe in particolare, hanno posto in atto tutte le misure possibili per assicurare l'attuarsi della programmazione e la continuità dell'interazione tra docenti e discenti e tra i discenti stessi, adattando la pianificazione e spostando progettualità e creatività negli spazi e nei tempi concessi anche con l'utilizzo della piattaforma Google Meet.

Gli studenti dell'attuale V F hanno mostrato valide disposizioni all'apprendimento, in molti casi anche con forme di partecipazione e di interesse alle proposte educative e disciplinari; alcuni alunni hanno raggiunto risultati eccellenti nelle diverse discipline. Complessivamente, il gruppo classe ha conseguito un livello di preparazione generalmente buono, mentre solo pochi alunni hanno evidenziato difficoltà nell'acquisizione dei contenuti minimi richiesti per le varie discipline.

L'atteggiamento degli studenti è migliorato anche sotto il profilo disciplinare, giungendo in quinta ad un comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle regole e dei ritmi di lavoro scolastico.

1.e OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

| | |
|------------|------------------------|
| CONOSCENZE | COMPETENZE E CAPACITA' |
|------------|------------------------|

| | |
|---|---|
| <p>La maggior parte degli studenti ha acquisito conoscenze in tutte le discipline studiate per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.</p> | <p>La maggior parte degli studenti ha acquisito un adeguato metodo di studio, ha sviluppato alcune abilità metacognitive e competenze sociali, un significativo ampliamento dei propri orizzonti culturali (in particolare in prospettiva letteraria, storica, filosofica, scientifica, di interpretazione dell'arte), valide competenze linguistiche e comunicative, una certa attitudine al pensiero logico-matematico, alcune capacità di osservazione, di sperimentazione e di giudizio, un effettivo esercizio della responsabilità personale.</p> |
|---|---|

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(inserire gli obiettivi didattici ed educativi)

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

a. EDUCATIVI E COMPORTAMENTALI *(inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti)*

| |
|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Rispetto delle regole |
| <input checked="" type="checkbox"/> Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni |
| <input checked="" type="checkbox"/> Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critic |
| <input checked="" type="checkbox"/> Impegno nel lavoro personale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attenzione durante le lezioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> Puntualità nelle verifiche e nei compiti |
| <input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione al lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto |

b. COGNITIVI E DISCIPLINARI *(inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti)*

| |
|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici |
| <input checked="" type="checkbox"/> Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti |
| <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici |
| <input checked="" type="checkbox"/> Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività |
| <input type="checkbox"/> Altro (specificare) |

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

3.a) CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per quanto riguarda i criteri di valutazione del processo formativo, si fa riferimento al regolamento di valutazione degli alunni deliberato dal Collegio dei Docenti e inserito nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa annuale (delibera n. 32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

3.b) VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Per la valutazione del comportamento, si considerano in particolare la correttezza e il senso di responsabilità, che si manifestano nel:

- rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture;
- rispetto delle regole condivise;
- disponibilità a prestare attenzione, ad ascoltare, ad accettare la critica in modo costruttivo;
- capacità di instaurare relazioni positive con compagni e adulti riconoscendone i rispettivi ruoli;
- frequenza delle lezioni;
- consapevolezza delle diversità.

Griglia di valutazione del comportamento degli studenti

La griglia è elaborata in base ai seguenti indicatori:

- a) Competenze sociali e civiche: rispetto dei regolamenti interni e delle norme sulla sicurezza; comportamento nell'utilizzo di strumenti e strutture, nella collaborazione con i docenti, con il personale della scuola, con i compagni durante le ore scolastiche e durante le uscite;
- b) Spirito d'iniziativa: impegno, partecipazione e responsabilità;
- c) Consapevolezza ed espressione culturale: rispetto delle diversità.

Il voto finale sarà determinato dalla media matematica dei voti di condotta attribuiti da ogni docente del Consiglio di Classe, sulla base dei seguenti parametri.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA
CONDOTTA**

| 1. PARTECIPAZIONE al dialogo educativo | |
|---|--|
| 5 | Non partecipa alle attività didattiche |
| 6 | Partecipa sporadicamente alle varie attività |
| 7 | Partecipa in modo limitato alle varie attività |
| 8 | Partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle varie attività |
| 9 | Partecipa con interesse alle attività proposte |
| 10 | Partecipa in modo costante e attivo alle attività didattiche con spirito di iniziativa |

| 2. Comportamento nei confronti di sé (IMPEGNO) | |
|---|---|
| 5 | Non porta a termine i compiti e gli impegni affidati |
| 6 | Porta a termine i propri impegni in modo incostante |
| 7 | Generalmente porta a termine gli impegni assunti |
| 8 | Porta a termine gli impegni presi in modo abbastanza costante |
| 9 | Porta a termine gli impegni in modo costante |
| 10 | È affidabile nel portare sempre a termine in modo preciso gli impegni assunti |

| 3. Comportamenti nei confronti della società (RISPETTO DELLE REGOLE) | |
|---|---|
| 5 | Non rispetta le regole in modo sistematico e non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; ha subito almeno un provvedimento disciplinare di Sospensione |
| 6 | Spesso non rispetta le regole e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; presenta ripetute annotazioni disciplinari sul registro |
| 7 | Talvolta non rispetta le regole e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educative |
| 8 | Rispetta sostanzialmente le regole e, in genere, assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educative |
| 9 | Rispetta le regole e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educative |
| 10 | Rispetta costantemente le regole e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educative |

| 4. Comportamenti nei confronti degli altri e rispetto della diversità (COLLABORAZIONE) | |
|---|--|
| 5 | Manifesta ripetutamente atteggiamenti di intolleranza nei confronti di compagni e/o docenti |
| 6 | Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi; non sempre è disponibile nei confronti di compagni e/o docenti |
| 7 | Non sempre è disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti |
| 8 | È sostanzialmente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti |
| 9 | È costantemente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti |
| 10 | È costantemente disponibile; aiuta i compagni a superare le difficoltà, assume un ruolo positivo all'interno del gruppo e ne valorizza le potenzialità |

3.c) CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

1. I consigli di classe attribuiscono il credito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017 (a tal fine si somma: credito terzo anno, credito quarto anno e credito attribuito per il quinto anno)

| Media dei voti | Fasce di credito III ANNO | Fasce di credito IV ANNO | Fasce di credito V ANNO |
|-----------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| $M < 6$ | - | - | 7-8 |
| $M = 6$ | 7-8 | 8-9 | 9-10 |
| $6 < M \leq 7$ | 8-9 | 9-10 | 10-11 |
| $7 < M \leq 8$ | 9-10 | 10-11 | 11-12 |
| $8 < M \leq 9$ | 10-11 | 11-12 | 13-14 |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12 | 12-13 | 14-15 |

Per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. valuteranno per l'inserimento nella banda di oscillazione:

- la media matematica (*esempio: 6,4=livello basso 6,5=livello alto*);
- la presenza di certificazione esterna valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000
- la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel PTOF.
- la valutazione del comportamento e la frequenza (almeno nove in condotta ed una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- il giudizio di "ottimo" o "eccellente" per gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento della religione o, in alternativa, dell'attività di studio individuale assistito
- Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito delle attività di PCTO

L'attribuzione del punteggio all'interno delle bande di oscillazione è determinata dal seguente criterio:

- fascia bassa = assenza dei criteri in precedenza considerati
- fascia alta = presenza di almeno un criterio

Per i candidati esterni che siano stati ammessi o dichiarati idonei all'ultima classe, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare sulla base delle seguenti indicazioni:

- risultato delle prove preliminari per la classe quinta;

- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe quarta sono attribuiti punti otto;
- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe terza sono attribuiti punti sette;
- qualora il candidato sia in possesso della promozione o idoneità alla classe quinta del corso di studi, il credito scolastico relativo alle classi terza e quarta è quello già maturato nei precedenti anni.

4. PERCORSI DIDATTICI

(Inserire i percorsi didattici sulla base degli indicatori previsti dalle tabelle seguenti)

4.a EDUCAZIONE CIVICA

L'Istituto Valceresio già da diversi anni dedica grande impegno alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di Cittadinanza e Costituzione. Dall'anno scolastico 2020-2021 è stato introdotto l'**INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA ai sensi della L. 92/2019 e del DM 35/2020 linee guida**. L'articolo 1 della L92/2019, nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Incrociando altresì le competenze di cittadinanza individuate dalla Raccomandazione UE del 2018, al fine di promuovere lo sviluppo delle life skills tra gli studenti, l'Istituto ha ideato e realizzato percorsi, trasversali a tutti gli indirizzi, in cui sono stati offerti spunti di riflessione sui temi e i valori sopracitati, diffondendo una vera e propria cultura della cittadinanza attiva e responsabile e della coesione sociale. Con azioni concrete quali il Progetto "**Cartolina dall'Etiopia**" e **Green School**.

Dal mese di ottobre 2022 a maggio 2023 è stato attuato il **curricolo verticale di Educazione Civica per classi parallele** trattando le tematiche legate alla conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali, ed i valori legati alla Memoria, alla dignità e alla promozione dei diritti umani, alla sostenibilità (agenda 2030) e alle competenze digitali.

In particolar modo nella classe Quinta F sono stati trattati gli argomenti descritti nella tabella sottostante. Gli studenti hanno partecipato ad alcuni incontri e seminari online che in molti casi si sono intersecati, per tematiche trasversali e interdisciplinari, con quelli organizzati in ordine ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.

Illustrare attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Educazione Civica», inseriti nel percorso scolastico per la classe Quinta LICEO SCIENTIFICO

| Titolo UDA di Ed. Civica | Area tematica e/o argomenti trattati | Durata Attività svolte discipline/soggetti coinvolti | Competenze acquisite | Prodotto/i Realizzato/i |
|--------------------------|---|---|---|--|
| 1 .IL MONDO DEL LAVORO | <ul style="list-style-type: none"> Lavoro e sport (scienze motorie) Il lavoro come fonte di realizzazione umana in Hegel (filosofia) L'alienazione | Latino (2 h) Filosofia (2 h) Storia dell'arte (2 h) Fisica (2 h) Storia (1 h) | <ul style="list-style-type: none"> IMPARARE AD IMPARARE: organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie | Produzione multimediale (con audio annesso); cortometraggi o video |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|--|
| <p>2. LA CITTADINANZA EUROPEA</p> | <p>lavorativa nella società capitalistica (filosofia)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lo sfruttamento e il lavoro minorile in Verga (italiano) Aspetti del diritto del lavoro <ul style="list-style-type: none"> I cambiamenti climatici: il contributo dell'Unione Europea (scienze) Forme di Stato e di governo. La democrazia nell'ambito della Costituzione italiana. Cittadinanza europea e diritti annessi. Il Welfare State. Procedimenti legislativi in ambito europeo. Le istituzioni europee How european are you? From WWII to today's EU. Video <p>Next Generation EU: facciamolo diventare realtà</p> <ul style="list-style-type: none"> Il cuore dell'Europa: l'umanesimo dell'incarnazione: intervento di Benedetto XV a Cracovia | <p>Italiano (1 h)</p> <p>Scienze motorie (2 h)</p> <p>Diritto (4 h)</p> <p>Scienze naturali (2 h)</p> <p>Diritto (4 h)</p> <p>Inglese (3 h)</p> <p>Religione (1 h)</p> <p>Storia dell'arte (2 h)</p> <p>Storia (3 h)</p> <p>Latino (1 h)</p> <p>Italiano (1 h)</p> | <p>e del proprio metodo di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> PROGETTARE: utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali. COMUNICARE: comprendere messaggi di genere e complessità trasmessi con linguaggi diversi e mediante differenti supporti; esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari. COLLABORARE E PARTECIPARE: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità. RISOLVERE I PROBLEMI: affrontare e risolvere situazioni problematiche, applicando contenuti e metodi delle diverse | <p>Presentazione individuale in Powerpoint</p> |
|-----------------------------------|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>discipline e delle esperienze di vita quotidiana.</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni. | |
|--|--|--|--|--|

4.b Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di ulteriori percorsi inter/pluri-disciplinari riassunti nella tabella.

| Unità di Apprendimento | Discipline coinvolte | Documenti/ testi Proposti |
|--------------------------------|--|---|
| Il rapporto uomo Natura | Storia dell'arte/Latino/Italiano/ Filosofia / Scienze | Libri di testo, video, presentazioni in Powerpoint |
| La condizione femminile | Storia/Inglese | |
| L'alienazione | Filosofia/Arte/ Inglese | |
| Il Lavoro | Educaz. Civica / Inglese/Italiano/Storia/Filosofia/ Scienze motorie/Arte | |
| Il Tempo | Fisica / Scienze / Filosofia | |
| La Luce | Scienze / Fisica / Arte | |

| 4.c) ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO <i>(Inserire le attività sulla base degli indicatori della tabella seguente)</i> | | | |
|--|---|-------------------------|----------------|
| TIPOLOGIA | OGGETTO | LUOGO | DURATA |
| Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti | Visita all'archivio di Stato di Varese (mostra sul confine) | Varese | Mattinata |
| | Conferenza dell'ANPI sulla Resistenza in Valceresio | Istituto Valceresio | 2 ore |
| | Conferenza "Vergine Madre" | Milano – Centro Asteria | mattinata |
| | Conferenza AVIS | Istituto Valceresio | 2 ore |
| | Visita alla pinacoteca di Brera | Milano | Mezza giornata |

| | | | |
|---|---|---------------------|-----------------------|
| | Attività di laboratorio ECONOSCENZA | Istituto Valceresio | mattinata |
| | Uscita geologica in grotta | Brusimpiano | Mezza giornata |
| | Viaggio di Istruzione in Sicilia | Sicilia | 6 giorni (marzo 2023) |
| Orientamento (altre attività) | ROTARY CLUB VARESE CERESIO | Istituto Valceresio | mattinata |
| Preparazione ai test d'ingresso universitari | Corso di scienze (un gruppo della classe) | Istituto Valceresio | 10 ore |
| Assorienta | Webinar sui percorsi universitari e post-diploma (due studenti) | online | 4 ore |

4.d PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno seguito i **PCTO** in allegata tabella 8.1

Come da O.M. n. 45/2023, le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento "costituiscono comunque parte del colloquio in quanto lo studente deve saper analizzare criticamente, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.

4.e) PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL

Un'unità didattica riguardante il percorso di scienze naturali in lingua inglese (*vedi programma disciplinare specifico*)

4.f) SIMULAZIONI DI PRIMA PROVA

**Simulazioni in data 10.2.2023 e
19.5.2023**

4.g) SIMULAZIONI DI SECONDA PROVA

Simulazione in data 24.5.2023

4.h) SIMULAZIONI DEI COLLOQUI D'ESAME

Simulazione in data 29.5.2023

4.i) ALTRO

5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI (N.B leggere nota * al punto 6.c.)

| | | |
|-------------|----------------|------------------------|
| 5.a) | MATERIA | Italiano |
| | DOCENTE | Giuliana Broggi |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

| | |
|--|---|
| <p>Competenze:</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario genere in relazione ai diversi scopi comunicativi</p> | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| <p>Conoscenze:</p> <p>Dante Alighieri, Commedia, Paradiso Lettura, parafrasi, commento di passi significativi e di interi canti dell'opera Manzoni e Leopardi La poetica verista: Verga La poetica decadente: Pascoli e D'Annunzio La poesia d'inizio Novecento: Futuristi, Crepuscolari, Gozzano, Ungaretti La crisi dell'io nella narrativa del Novecento: Pirandello e Svevo Montale, Quasimodo e Saba Successivi sviluppi della narrativa</p> | |

| | |
|--|--|
| <p>Abilità:</p> <p>Saper riconoscere e contestualizzare in modo sicuro i fenomeni culturali e letterari relativi all'Ottocento e al Novecento, i singoli autori e le loro opere</p> <p>Saper riconoscere e individuare gli elementi che contraddistinguono i diversi generi letterari, in particolare la poesia lirica e il romanzo</p> <p>Comprendere, parafrasare e analizzare il testo letterario, rilevandone le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica</p> <p>Esporre in forma corretta e coerente nello scritto e nell'orale.</p> <p>Produrre in forma scritta le diverse tipologie testuali previste per l'esame di stato (analisi testuale, articolo di giornale - saggio breve, tema storico, tema d'ordine generale).</p> <p>Sviluppare adeguate capacità di rielaborazione critica e di approfondimento personale, anche in chiave interdisciplinare.</p> | |
|--|--|

| METODI DI INSEGNAMENTO | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Lezione frontale |
| <input type="checkbox"/> | Lezione interattiva |
| <input type="checkbox"/> | Ricerca e consultazione |
| <input type="checkbox"/> | Lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> | Analisi di casi e/o problemi |
| <input type="checkbox"/> | Ricerca guidata |
| <input type="checkbox"/> | Problem solving |
| <input type="checkbox"/> | Altro |

| ATTIVITA' DI RECUPERO | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Recupero in itinere |
| <input type="checkbox"/> | Studio individuale |
| <input type="checkbox"/> | Corsi di recupero |
| <input type="checkbox"/> | Sportelli |
| <input type="checkbox"/> | Sospensione Attività Didattica |
| <input type="checkbox"/> | Altro |

| STRUMENTI DI LAVORO | |
|----------------------------|--|
| | |

| |
|-----------------------|
| X Manuali |
| Grafici e Tabelle |
| X Fonti iconografiche |
| Audio |
| X Video |
| Web quest |

| VERIFICHE |
|--|
| <i>Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico</i> |
| Primo periodo (trimestre): due scritte e due orali (di cui una scritta) |
| Secondo periodo (pentamestre): due scritte due orali (di cui una scritta) |

CONTENUTI

| NUCLEI FONDANTI DI LETTERATURA | TESTI |
|--|--|
| <p>Giacomo Leopardi</p> <p>Vita, opere, pensiero filosofico</p> <p>“dall’erudizione al bello”: la conversione letteraria; “dal bello al vero”: la conversione filosofica, il ruolo della ragione, le illusioni, la teoria del piacere, la concezione della natura da “madre” a “matrigna”</p> <p>La poetica del vago e dell’infinito; il tema del ricordo.</p> | <p><i>Lettera a Pietro Giordani</i></p> <p><i>Zibaldone di pensieri: la teoria del piacere (165-172); Il giardino della sofferenza (4175-4177) la poetica e lo stile del “vago” e “infinito” e della “rimembranza”(514-516, 1987-1988, 4286-4287, 1429-1431, 1927-1928, 1789, 1798-1799, 4426));</i></p> <p><i>Canti:</i></p> <p><i>Il passero solitario; L’infinito; La sera del dì di festa; Alla luna</i></p> <p><i>A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell’Asia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; A se stesso; La ginestra (sintesi delle principali tematiche; parafrasi e analisi dei vv. 1-51; 111-200; 280-317)</i></p> <p><i>Operette morali: Dialogo della Moda e della Morte; Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di</i></p> |

| | |
|--|--|
| <p>IL ROMANZO NELL'OTTOCENTO Il trionfo del romanzo: un genere adatto a rispecchiare una società in trasformazione; l'istanza realista; la figura dell'eroe romanzesco</p> | <p><i>Plotino e di Porfirio (il tema del suicidio: sintesi del passo letto); Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere,</i></p> |
| <p>La Scapigliatura e il modello Baudelaire</p> | <p>Charles Baudelaire: <i>Perdita d'aureola; L'albatro;</i> <i>Corrispondenze</i> Arrigo Boito, <i>Dualismo</i> Iginio Ugo Tarchetti, <i>Fosca, o della malattia personificata</i></p> |
| <p>Naturalismo e Verismo Il Naturalismo francese: i teorici del Naturalismo: Hippolyte Taine, Emile Zola, (sintesi della riflessione teorica) Il Verismo: poetica e tematiche: realismo, influsso del naturalismo per l'impostazione scientifica della narrazione; innovazioni stilistiche: impersonalità, straniamento, regressione, narratore corale e popolare, discorso indiretto libero</p> | <p>Emile Zola, <i>Il romanzo sperimentale*</i></p> |
| <p>Giovanni Verga Vita; la poetica verista: le novelle; il Ciclo dei vinti</p> | <p><i>Vita dei campi: Fantasticheria; Rosso Malpelo; La Lupa</i> <i>Novelle rusticane: Libertà</i> Il ciclo dei vinti: Trama de <i>I Malavoglia</i> <i>Prefazione al Ciclo dei Vinti</i></p> |
| <p>La poesia del secondo Ottocento: Carducci, il vate della "terza Italia"; lo "scudiero dei classici" e le <i>Odi barbare</i> La scomposizione del verso: Pascoli e D'Annunzio</p> | |
| <p>Il Simbolismo</p> | <p>Arthur Rimbaud: <i>Il poeta veggente; Vocali</i></p> |
| <p>Decadentismo ed Estetismo</p> | <p>Paul Verlaine, <i>Canzone d'autunno</i> Paul Verlaine, <i>Languore</i></p> |
| <p>Giovanni Pascoli Vita; Il fanciullino; la poesia come scoperta; il fonosimbolismo; linguaggio pre-grammaticale</p> | <p><i>La poetica del fanciullino</i> (capp. I, III-IV, VIII-IX <i>Myricae: Prefazione *; Lavandare; Il</i></p> |

| | |
|--|---|
| e post-grammaticale; la poesia delle piccole cose | <i>lampo-Il tuono; X agosto; L'assiuolo; I Canti di Castelvecchio: Prefazione*; La cavalla storna*; Il libro*; Il dono eterno*; L'ora di Barga; Il gelsomino notturno; Il fringuello cieco; Primi poemetti: L'aquilone; Italy (I,IX; II,VI-VII)</i> |
| Gabriele D'Annunzio Vita, opere, tematiche | <i>Il piacere: trama; La vita come un'opera d'arte Il Poema paradisiaco: Consolazione Le vergini delle rocce: trama; il superomismo dannunziano Le Laudi: struttura dell'opera; La pioggia nel pineto; Meriggio vv.82-109</i> |
| Il Novecento Il relativismo e la crisi delle certezze ottocentesche La psicoanalisi e la scoperta dell'inconscio Il ruolo delle riviste | Giuseppe Prezzolini: <i>Che fare?</i> In <i>La Voce</i> , 23 giugno 1910 |
| Lo smantellamento della tradizione La musica atonale; le avanguardie artistiche I crepuscolari | Sergio Corazzini, <i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i> Marino Moretti, <i>A Cesena</i> Aldo Palazzeschi, <i>E lasciatemi divertire!</i> |
| Gli anarchici La sfida ai modelli della tradizione, il dogma della libertà assoluta, il verso libero | |
| I futuristi Il "regno della macchina"; le "parole di libertà"; le "tavole parolibere" | Filippo Tommaso Marinetti: <i>Fondazione e Manifesto del Futurismo</i> |
| I vociani | |

| | |
|---|---|
| <p>La Voce; l'inclinazione agli esami di coscienza; l'antiletterarietà; l'estetica crociana; l'osmosi tra prosa e poesia; la lirica pura; il frammentismo; la poetica della parola: il primo Ungaretti; Umberto Saba e la "poesia onesta" Guido Gozzano Vita; i temi prevalenti</p> | <p><i>Da I colloqui: La signorina Felicita ovvero La Felicità</i></p> |
| <p>Umberto Saba Vita; opere; tematiche; la poesia onesta</p> | <p><i>Il Canzoniere: A mia moglie; La capra; Città vecchia; Mio padre è stato per me l'assassino; Un grido; Amai</i></p> |
| <p>Le Avanguardie storiche in Europa L'Espressionismo; il Dadaismo; il Surrealismo</p> | <p><i>Tristan Tzara, Dada non significa nulla</i></p> |
| <p>Italo Svevo Vita; il "vizio" della letteratura; i primi insuccessi; l'agognato successo; la psicanalisi; l'inetto; il romanzo analitico</p> | <p><i>La coscienza di Zeno: Prefazione e Preambolo; L'ultima sigaretta; La morte del padre; La liquidazione della psicanalisi; La teoria dei colori complementari; Il "trionfo" di Zeno e la "catastrofe inaudita"</i></p> |
| <p>Luigi Pirandello Vita, opere; la prigione della forma e le vie di fuga; l'umorismo; le maschere</p> | <p><i>L'umorismo: la riflessione e il sentimento del contrario</i> <i>Novelle per un anno: La patente; Il treno ha fischiato; La carriola</i> <i>Il fu Mattia Pascal **</i> <i>Sei personaggi in cerca d'autore: Dalla vita al teatro</i></p> |
| <p>Dalla poesia orfica all'ermetismo</p> | <p><i>Luzi: un esempio di scrittura ermetica</i> <i>Salvatore Quasimodo: Alle fronde dei salici</i></p> |

| | |
|---|--|
| <p>Giuseppe Ungaretti Vita; i suoi fiumi; la poetica della parola</p> | <p><i>Il porto sepolto: In memoria; Il porto sepolto; Veglia; Fratelli (confronto tra le due redazioni); I fiumi; San Martino del carso (confronto tra le due redazioni)</i> <i>L'allegria: Mattina; Girovago; Soldati</i> <i>Il dolore: Giorno per giorno</i></p> |
| <p>Eugenio Montale Vita, opere; il disincanto e la forza della speranza; il correlativo oggettivo; la lingua e lo stile: innovazione e tradizione</p> | <p><i>Ossi di seppia: I limoni; Non chiederci la parola; Meriggiare; Spesso il male di vivere ho incontrato; Forse un mattino</i> <i>Le occasioni: Ti libero la fronte dai ghiaccioli</i> <i>Satura: Alla Mosca I,1; I,4; II,5</i></p> |
| <p>Il ruolo degli intellettuali</p> | <p>Elio Vittorini, <i>Una nuova cultura</i> Pier Paolo Pasolini, <i>La scomparsa delle lucciole</i></p> |
| <p>Dante, <i>Commedia, Paradiso</i></p> | <p>Canti I; II,1-30; III; VI; VII; VIII; XI; XII, XV; <i>XXVI-XXVII-XXVIII: sintesi degli esami di Dante su fede speranza e carità</i> <i>XXVII, Invettiva di San Pietro, 64 66</i> <i>XXXI, 79-90</i> <i>XXXIII, inno alla Vergine e visione di Dio</i></p> |

Nota

* testi forniti in fotocopia o su Classroom

** lettura integrale

Testo in adozione:

Langella- Frare- Gresti- Motta, *Amor mi mosse*, voll. 5-6-7, Bruno Mondadori

Dante Alighieri, *Commedia, Paradiso* (edizione a scelta degli studenti)

| | | |
|------|----------------|--------------------------------|
| 5.b) | MATERIA | LINGUA E CULTURA LATINA |
| | DOCENTE | PROF. SAMUELE MEI |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

| | |
|--|---|
| <p>Competenze: si confermano le competenze previste nella programmazione iniziale.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lingua latina in maniera sufficiente ad orientarsi nella lettura diretta o in traduzione dei testi più rappresentativi della latinità 2. Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con le lingue moderne, soprattutto con l'italiano 3. Conoscere con competenza i testi fondamentali della latinità in duplice prospettiva letteraria e culturale 4. Saper individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano 5. Essere in grado di commentare e di interpretare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico-culturale | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| <p>Conoscenze:</p> <p>Ripasso e consolidamento degli argomenti di morfosintassi studiati nel secondo biennio</p> <p>L'ETA' DI AUGUSTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orazio (le Odi) • Ovidio | |

IL I SECOLO (14-96 d.C.)

Seneca

Lucano

Petronio

Plinio il Vecchio

Marziale

Quintiliano

IL II SECOLO (96-192 d.C.)

Tacito

Apuleio

Abilità: si confermano le abilità previste nella programmazione iniziale. Si confermano anche gli obiettivi minimi indicati nella programmazione iniziale.

LINGUA

Riconoscere e individuare gli elementi di morfologia e della sintassi della lingua latina.

Padroneggiare il lessico fondamentale della lingua latina.

Comprendere e tradurre in lingua italiana testi descrittivi, narrativi e argomentativi

LETTERATURA E AUTORI

Sintesi ed esposizione dei contenuti

Comprensione, traduzione e interpretazione di testi d'autore in prosa e in poesia

- a livello di contenuto per i testi letti in traduzione

- a livello grammaticale,
semantico, retorico,
eventualmente metrico per i
testi in lingua

Obiettivi minimi

1. Conoscere, contestualizzare ed
esporre in modo semplice ma
corretto i fenomeni culturali e
letterari

2. Leggere, comprendere e
interpretare il senso fondamentale
dei testi d'autore proposti,
riconoscendone le caratteristiche
principali

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): due compiti scritti validi per l'orale; almeno una verifica scritta

Secondo periodo (pentamestre): due compiti validi per l'orale; almeno una verifica scritta

CONTENUTI:

| NUCLEI FONDANTI DI LINGUA E CULTURA LATINA | TESTI |
|---|---|
| <p>L'ETA' DI AUGUSTO Orazio (le Odi: p. 100-102)</p> <p>Ovidio (189-200)</p> | <p><u>Ode I,11 in latino (p. 127)</u> <u>Ode I,37 (p. 141)</u></p> <p>Eco e Narciso (203) Tutte le donne mi piacciono (204-207) Apollo e Dafne (212-213) Narciso (214-216); <u>vv. 407-417 in latino</u></p> |
| <p>IL I SECOLO (14-96 d.C.)</p> <p>Seneca (299-318)</p> <p>Lucano (362-373)</p> | <p>L'ira, passione orribile (322-324) Il male di vivere (327-328) La vita non è breve come sembra (331-333) Gli occupati (334-335) Lo studio del passato (336-337) E quando non è possibile impegnarsi? (346-347) Come comportarsi con gli schiavi (349-351) Consigli a un amico (pp. 338-339): <u>in latino i paragrafi 1 e 2</u>; in italiano I paragrafi 3-5</p> <p>Il proemio (374-376): <u>vv. 1-12 in latino</u> La resurrezione del cadavere (377-378)</p> |
| <p>Petronio (383-388)</p> | <p>Cibo e personaggi nel Satyricon (PPT su Classroom) Il lupo mannaro e le streghe (397-399) La matrona di Efeso (402-403) L'epopea di Trimalchione: <u>in latino parte del capitolo LXXVI (fotocopia)*</u></p> |
| <p>Stazio (369-371)</p> <p>Plinio il Vecchio (appunti)</p> | <p>L'eruzione del Vesuvio* Natura madre o matrigna?*</p> |
| <p>Marziale (415-420)</p> | <p><u>Epigrammi I,10*</u> <u>Epigrammi X,8*</u> <u>Epigrammi V,34*</u> Epigrammi X,47* Epigrammi III,26 (Classroom) Liber de spectaculis, epigrammi 1 e 2*</p> |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

| | |
|---|---|
| <p>Competenze:</p> <p>Competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1 -B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse; -produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; -partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; -riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; -riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue. <p>Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse; -comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; -analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); -utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; -utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio. <hr/> <p>Conoscenze:</p> <p>Fenomeni letterari e storici principali dalla seconda metà dell'800 e '900 e cenni al nuovo millennio.</p> | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
|---|---|

| | |
|---|--|
| <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • READING/LISTENING AND UNDERSTANDING comprendere un messaggio in lingua straniera scritto o orale nel suo contesto globale su argomenti di natura quotidiana e/o storico-letteraria. • SPEAKING comunicare in modo personale ed efficace, così come in modo sufficientemente corretto. • WRITING A SUMMARY, A SHORT ESSAY, A STYLISTIC ANALYSIS elaborare un testo scritto (riassunto, analisi, resoconto personale, un' analisi testuale) su un argomento di natura letteraria utilizzando un registro linguistico accettabilmente adeguato. | |
| <p style="text-align: center;">METODI DI INSEGNAMENTO</p> <p>X Lezione frontale X Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione X Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi <input type="checkbox"/> Ricerca guidata <input type="checkbox"/> Problem solving</p> <p>Altro</p> <p style="text-align: center;">ATTIVITA' DI RECUPERO</p> <p>X Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportelli <input type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica</p> <p>Altro</p> | |
| <p style="text-align: center;">STRUMENTI DI LAVORO</p> | |
| <p>X Manuali <input type="checkbox"/> Grafici e Tabelle X Fonti iconografiche X Audio X Video <input type="checkbox"/> Web quest <input type="checkbox"/> Mappe e schemi</p> | |

☐ Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre):_2 verifiche scritte; 2 verifiche orali

Secondo periodo (pentamestre): 1 verifica scritta; 2 verifiche orali

CONTENUTI

| NUCLEI FONDANTI DI LETTERATURA INGLESE | TESTI |
|--|--|
| <p>THE VICTORIAN AGE 1837 - 1901</p> <p>The dawn of the Victorian Age</p> <p>The Victorian compromise</p> <p><i>CLIL – Science - Discoveries in Medicine</i></p> <p>The American Civil War</p> <p>The later years of Queen Victoria’s reign</p> <p>Aestheticism and Decadence</p> <p>CHARLES DICKENS</p> <p>life and works, characters, a didactic aim, style and reputation.</p> <p>Oliver Twist, the plot, setting and characters, the world of the workhouse.</p> <p>Hard Times, the plot, setting, structure, characters</p> <p>RUDYARD KIPLING</p> <p>life, two epics, the short stories, style.</p> | <p></p> <p><i>The workhouse</i></p> <p><i>Oliver wants some more</i></p> <p><i>Mr. Gradgrind</i></p> <p><i>Coketown</i></p> <p><i>The Mission of the colonizer</i></p> |

| | |
|--|--|
| <p>OSCAR WILDE</p> <p>life and works, the rebel and the dandy.</p> <p>The Picture of Dorian Gray, plot and setting, characters, narrative technique</p> <p>The Importance of Being Earnest, plot and setting, characters, themes.</p> <p>THE MODERN AGE 1901 -1945</p> <p>From the Edwardian Age to the First World War</p> <p>Edwardian England, The Suffragettes, the outbreak of the war.</p> <p>Britain and the First World War</p> <p>A war of attrition, the end of the war.</p> <p>The Age of Anxiety, the crisis of certainties, Freud’s influence, the theory of relativity (A. Einstein), a new concept of time (H. Bergson)</p> <p><i>CLIL – Philosophy – S. Freud’s biography, the theory of the unconscious; Id, ego and superego; the Oedipus complex.</i></p> <p>The Interwar years, towards Independence, the aftermath of WWI, The difficult 1930s, towards World War II</p> <p>The Second World War</p> <p>The beginning of the war; Operation Sea Lion; Operation Barbarossa; Operation Overlord; America joined the war; The end of the war</p> <p>The USA in the first half of the 20th century</p> <p>America and WWI, the Wall Street Crash and the Great Depression, WWII and the Atomic bomb.</p> | <p><i>Kim at the railway station</i></p> <p><i>The Preface</i></p> <p><i>Basil’s studio</i></p> <p><i>The Interview</i></p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| <p>Modernism</p> <p>The advent of modernism, main features of Modernism</p> <p>Modern poetry</p> <p>Georgian poets, The war poets, Imagism</p> <p>The Modern novel</p> <p>A different use of time, the stream of consciousness technique</p> <p>The war poets</p> <p>Rupert Brooke, life and works</p> <p>Wilfred Owen, life and works</p> <p>Isaac Rosenberg, life and works</p> <p>Thomas Stearns Eliot</p> <p>Background and education, homelife and career, from the conversion to the last years, works</p> <p>The Waste Land, the structure, the speaking voice, main theme, allusion to a new concept of history, innovative style.</p> <p>Joseph Conrad</p> <p>Life and works, the writer's task, Conrad's characters, narrative techniques, language.</p> <p>Heart of Darkness, plot, setting and historical context, characters, themes, structure and style, black and white symbolism.</p> <p>James Joyce</p> <p>Biography, Trieste, Zurich, Paris, Ordinary Dublin, the rebellion against the church, style, a subjective perception of time.</p> <p>"Dubliners" structure and setting, characters, realism and symbolism, the use of epiphany, style</p> | <p><i>The Soldier</i></p> <p><i>Dulce et Decorum Est</i></p> <p><i>Futility*</i></p> <p><i>August 1914*</i></p> <p><i>The Burial of the Dead</i></p> <p><i>A slight clinking</i></p> <p><i>Eveline**</i></p> |
|---|--|

“Ulysses” a parallelism with the Odyssey, plot, two levels of narration, stream of consciousness technique.*

George Orwell

Early life, first-hand experiences, an influential voice of the 20th century, social themes, the artist’s development.

“Animal Farm”, the allegory of the Russian Revolution, historical characters, the manipulation of the language, a dystopian story.

“1984”, plot, historical background, setting, characters, themes, a dystopian novel.

THE PRESENT AGE 1945 - today

Video From WWII to Today's European Union

<https://www.youtube.com/watch?v=xRwZyDTdCac&t=201s>

THE POST-WAR YEARS

Britain after WWII, the affluent society, Celebrations, The decline of the Empire, the Commonwealth, the threat of a nuclear war, the cold war.

THE SIXTIES AND THE SEVENTIES

A cultural revolution, social legislation, Racial tensions, the seventies.

THE THATCHER YEARS: RISE AND DECLINE

Thatcher’s aims, Yuppies and homelessness, The Iron Lady, Thatcher’s decline.

FROM BLAIR TO BREXIT

*At the funeral**

Animated film

Animal Farm

Film 1984

Big Brother is watching you

Room 101

| | |
|---|-----------------------|
| <p>Terrorism, Brexit</p> <p>THE USA AFTER THE SECOND WORLD WAR</p> <p>the aftermath of WWII, JFK AND Civil Rights Movement, the 1970s (the first moon landing 1969), the 1980s Ronald Reagan and the Fall of the Berlin Wall, the Gulf War 1991) and 1990s, September 11th and beyond (the Twin Towers attack, Barack Obama)</p> <p>CONTEMPORARY DRAMA, THE THEATRE OF THE ABSURD</p> <p>S. Beckett ,</p> <p>life and works</p> <p>Waiting for Godot, plot, setting, a symmetrical structure, characters, themes, style, the meaninglessness of time</p> | <p><i>Waiting</i></p> |
|---|-----------------------|

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: Spiazzi, Tavella, Layton “Performer Heritage 2, From the Victorian Age to the Present Age”, Zanichelli

| | | |
|-------------|----------------|------------------------|
| 5.d) | MATERIA | STORIA |
| | DOCENTE | DE CARO EUGENIO |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

| | |
|--|---|
| <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i fatti nel loro contesto storico, riuscendo a collocarli nel tempo e nello spazio, metterli in relazione sincronicamente e diacronicamente con altri eventi, far emergere le dinamiche che li hanno determinati, individuandone soggetti, cause ed effetti. - Leggere documenti storiografici, specificandone le diverse interpretazioni e ponendole a confronto. - Esporre con coerenza e precisione le conoscenze, in forma orale, scritta (schematica sintetica, argomentativi) utilizzando il lessico adeguato ai diversi contesti e alle diverse epoche storiche - Utilizzare le conoscenze acquisite per una lettura critica del presente - Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e di discontinuità - Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcuni variabili ambientali, demografiche sociali e culturali - Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici, e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme) - Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio con riferimenti ai contesti - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Y Competenza alfabetica funzionale Y Competenza multilinguistica Y Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria Y Competenza digitale Y Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Y Competenze in materia di cittadinanza Y Competenza imprenditoriale Y Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| <p>Conoscenze:</p> <p>L'unificazione italiana La politica interna ed estera di Cavour La spedizione dei Mille Il secondo impero francese e l'unificazione tedesca La Comune di Parigi L'Italia nell'età della destra e della sinistra storica La Destra storica al potere Il completamento dell'Unità d'Italia La Sinistra storica al potere La crisi di fine secolo Le grandi potenze e la lotta per l'egemonia La Francia della Terza Repubblica La Germania di Bismarck La Gran Bretagna in età vittoriana La guerra civile americana La nascita del Giappone moderno La seconda rivoluzione industriale Le scoperte scientifiche L'affermazione del capitalismo La catena di montaggio e la nascita dei sindacati La comunicazione e la propaganda</p> | |

La nuova società
L'età dell'imperialismo: tra colonialismo e nazionalismo.
La conferenza di Berlino.
La crisi di Fashoda
L'espansione degli Stati Uniti
La società di massa e le illusioni della Belle époque
L'età giolittiana, il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana
Cause e inizio della prima guerra mondiale
L'Italia entra in guerra
La tecnologia a servizio della guerra
Il fronte interno e la mobilitazione totale
Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto
I trattati di pace
La rivoluzione russa
L'impero russo nel XIX secolo
Tre rivoluzioni
La nascita dell'URSS
Lo scontro tra Stalin e Trockij
L'URSS di Stalin e l' "arcipelago gulag"
I problemi del dopoguerra
Il disagio sociale
Il biennio rosso
Dittature, democrazie e nazionalismi
Le colonie e i movimenti indipendentisti
La crisi del dopoguerra
Il biennio rosso in Italia
Mussolini conquista il potere
L'Italia fascista
L'Italia antifascista
La repubblica di Weimar
Dalla crisi economica alla stabilità
La fine della Repubblica di Weimar
Il nazismo e il Terzo Reich
Gli "anni ruggenti" negli USA e la crisi del '29
Roosevelt e il New Deal
Crisi e tensioni in Europa
La guerra civile in Spagna e la vigilia della guerra mondiale
1939-40: la "guerra lampo"
1941: la guerra mondiale
Il dominio nazista in Europa
La persecuzione degli Ebrei
1942-43: la svolta
1944-45: la vittoria degli Alleati
La Resistenza in Italia dal 1943 al 1945 e la nascita della Repubblica
Le origini della guerra fredda e la divisione del mondo
Il processo di Norimberga
Il piano Marshall

| | |
|--|--|
| La Comunità Europea De Gaulle e la Francia Il processo di decolonizzazione Mao e la rivoluzione cinese La guerra del Vietnam La contestazione del Sessantotto Gli anni di piombo | |
|--|--|

| | |
|---|--|
| <p>Abilità: Riconoscere e inquadrare gli eventi del processo di unificazione sul piano politico, economico/sociale e culturale Riconoscere e inquadrare le conseguenze dell'Unità d'Italia sul piano politico economico e culturale Collocare nel tempo e nello spazio le grandi potenze europee Individuare la questione centrale nella politica di espansione delle grandi potenze Individuare analogie e differenze fra le politiche e le culture delle diverse potenze europee e mondiali. Riconoscere e inquadrare le cause della diffusione della Seconda Rivoluzione Industriale in Europa Riconoscere e inquadrare gli aspetti principali dell'imperialismo sul piano politico, economico/sociale e culturale. Definire il concetto di "massa" Riconoscere e inquadrare gli aspetti della società e dell'economia agli inizi del XX secolo Riconoscere e inquadrare la politica giolittiana nel contesto economico italiano Riconoscere e inquadrare le cause della prima guerra mondiale sul piano politico, economico/sociale e culturale Individuare cause e conseguenze della rivoluzione russa e la nascita dell'URSS Individuare la questione centrale e gli aspetti secondari del processo storico successivo alla prima guerra mondiale Individuare analogie e differenze della situazione politica ed economica nel dopoguerra nei diversi paesi europei. Riconoscere e inquadrare la nascita della dittatura fascista sul piano politico, economico/sociale e culturale Argomentare utilizzando le categorie concettuali della Storia: crisi economica, crisi politica, piccola e media borghesia, dittatura, propaganda, discriminazione razziale. Individuare cause e conseguenze dell'origine del nazismo Individuare analogie e differenze fra i diversi regimi totalitari Individuare cause e conseguenze della grande crisi del 1929 negli USA e in Europa Individuare cause e conseguenze della seconda guerra mondiale Riconoscere e inquadrare i processi della guerra fredda sul piano politico, economico/sociale e ideologico/culturale Collocare nel contesto internazionale il fenomeno della decolonizzazione Collocare nel contesto internazionale la politica della "distensione" Riconoscere e inquadrare la nascita della Repubblica Italiana sul piano politico, economico/sociale e culturale</p> | |
|---|--|

| |
|-------------------------------|
| METODI DI INSEGNAMENTO |
|-------------------------------|

- X** Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- X** Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- X** Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- X** Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): una orale ed una scritta

Secondo periodo (pentamestre): una orale ed una scritta

CONTENUTI

| NUCLEI FONDANTI DI STORIA | TESTI |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - La storia d'Italia dalla preparazione dell'Unità alla proclamazione della Repubblica - Le grandi potenze mondiali e il colonialismo - La Grande Guerra - La rivoluzione bolscevica - Le dittature tra le due guerre - La seconda guerra mondiale - La guerra fredda e il disgelo - L'unione europea | <p>Libro di testo in adozione (cfr. sotto)</p> |

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: Gentile – Ronga – Rossi, *Il nuovo millennium. Corso di storia*, vol. 2 e vol. 3

| | | |
|-------------|----------------|--------------------|
| 5.e) | MATERIA | FILOSOFIA |
| | DOCENTE | LUPPI DARIO |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

| | |
|---|---|
| <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere. • Acquisizione di una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale – in particolare del segmento relativo alla filosofia post-hegeliana e contemporanea -, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. • Conoscenza degli autori presentati e dei problemi filosofici fondamentali del periodo considerato. • Sviluppo della riflessione personale, del giudizio critico, dell'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale. • Capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenze in materia di cittadinanza |
|---|---|

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura dei loro testi acquisire la capacità di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico. • Padronanza nell'uso del lessico e delle categorie specifiche della disciplina. • Comprensione ed analisi di testi filosofici ed individuazione in essi dei concetti caratterizzanti il pensiero filosofico di un autore o di una corrente. • Capacità di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi. • Comprensione delle radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea. • Capacità di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline. | <ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| <p>Conoscenze:</p> <p>Hegel e la razionalità del reale</p> <p>Feuerbach e la critica alla teologia</p> <p>Kierkegaard e l'esistenza come possibilità</p> <p>Schopenhauer: esistenza e pessimismo</p> <p>Marx e la rivoluzione</p> <p>Il Positivismo e Comte</p> <p>Nietzsche e la crisi dei fondamenti</p> <p>Freud e la nascita della psicoanalisi</p> <p>Bergson: temporalità ed evoluzione</p> <p>Weber e la riflessione sul processo di razionalizzazione occidentale</p> <p>Arendt e la riflessione sul male</p> | |

| | |
|--|--|
| <p>Abilità: Conoscere i contenuti fondamentali del programma svolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato dei principali termini filosofici incontrati - Sapere esprimersi senza gravi errori morfosintattici - Enucleare le idee centrali di un testo e saperlo riassumere almeno in forma approssimativa (oralmente o per scritto) - Inquadrare il documento nel pensiero complessivo dell'autore/del contesto storico - Saper rispondere in maniera pertinente alle domande poste - Saper riconoscere l'argomentazione utilizzata in un discorso / testo filosofico | |
|--|--|

| METODI DI INSEGNAMENTO |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> * Lezione frontale * Lezione interattiva <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca e consultazione • Lavoro di gruppo • Analisi di casi e/o problemi • Ricerca guidata • Problem solving • Altro |

| ATTIVITA' DI RECUPERO |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> * Recupero in itinere * Studio individuale <ul style="list-style-type: none"> • Corsi di recupero • Sportelli <li style="padding-left: 20px;">* Sospensione Attività Didattica • Altro |

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Mappe e schemi

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): due compiti scritti validi per l'orale

Secondo periodo (pentamestre): due compiti scritti validi per l'orale; almeno un'interrogazione orale

CONTENUTI

| NUCLEI FONDANTI DI FILOSOFIA | TESTI |
|--|--|
| <p>Hegel</p> <p>Gli "scritti teologici giovanili". La concezione dell'Assoluto come Spirito. La dialettica hegeliana. La <i>Fenomenologia dello Spirito</i> (sezioni coscienza e autocoscienza). La filosofia dello Spirito</p> <p>Feuerbach</p> <p>La critica a Hegel. La critica alla religione e alla visione rovesciata della realtà (inversione di soggetto e oggetto). Dall'ateismo al filantropismo.</p> <p>Kierkegaard</p> <p>L'esistenza come possibilità. Il Singolo e il rifiuto del carattere "ridicolo" della filosofia sistematica hegeliana. Gli stadi dell'esistenza. Il sentimento del possibile: l'angoscia. Dalla disperazione alla fede. Temporalità e senso della storia.</p> <p>Schopenhauer</p> <p>L'opposizione al sistema hegeliano. Il concetto di rappresentazione e l'analisi della categoria della causalità. Il mondo come espressione della volontà. La vita come alternarsi di dolore e noia. Il pessimismo. I tentativi di liberazione attraverso l'arte, l'etica e l'ascesi.</p> | <p>* La religione come alienazione (<i>Feuerbach</i>)</p> <p>* Riflessioni antropologiche (<i>Feuerbach</i>)</p> <p>* La critica della religione in Marx</p> <p>* Il Singolo (<i>Kierkegaard</i>)</p> <p>* Gli stadi della vita (<i>Kierkegaard</i>)</p> <p>* La prova, categoria della vita religiosa (<i>Kierkegaard</i>)</p> <p>* La redenzione attraverso l'arte (<i>Schopenhauer</i>)</p> <p>* Aforismi di Nietzsche</p> <p>* La morte di Dio (<i>Nietzsche</i>)</p> <p>* Storia di un errore (<i>Nietzsche</i>)</p> <p>* Le tre metamorfosi (<i>Nietzsche</i>)</p> <p>* L'eterno ritorno dell'uguale (<i>Nietzsche</i>)</p> <p>* Eterno ritorno, aforisma 341 (<i>Nietzsche</i>)</p> <p>* Il sogno di Leonardo da Vinci (<i>Freud</i>)</p> <p>* La psicopatologia della vita quotidiana (<i>Freud</i>)</p> <p>* Amore e civiltà (<i>Freud</i>)</p> <p>* I caratteri della coscienza (<i>Bergson</i>)</p> |

Marx

La critica al pensiero hegeliano e ad un'impostazione ideologica della filosofia. La critica alla religione in quanto concezione alienata della realtà. Il lavoro come prassi umana tipica: lavoro alienato e proprietà privata. La concezione materialistica della storia. Filosofia e prassi rivoluzionaria nel *Manifesto del Partito comunista*. L'analisi della merce nel *Capitale* e il suo ruolo nella formazione del sistema capitalistico. Dalla teoria del valore-lavoro alla teoria del plusvalore. La lotta di classe e l'avvento del comunismo.

Il Positivismo e Comte

Caratteri generali del movimento positivista (e la sua importanza culturale e storica). Comte: la "legge dei tre stadi". L'unità della scienza, l'enciclopedia del sapere, il ruolo della filosofia. Scienza, tecnica e filosofia.

Nietzsche

Il "dionisiaco" e l'"apollineo": la nascita della tragedia e la sua capacità di esprimere il valore della vita umana. Il distacco da Schopenhauer e da Wagner. La concezione della storia nelle *Considerazioni inattuali*. L'annuncio della morte di Dio. Il superamento della nozione di verità e il prospettivismo. La genealogia della morale. Nichilismo, eterno ritorno e *amor fati*. I concetti di *Übermensch* e di volontà di potenza.

Freud

La concezione dell'inconscio e le sue prime formulazioni. L'interpretazione dei sogni.

La teoria della sessualità come elemento fondamentale per ridefinire la personalità umana. Il conflitto di Edipo. La lotta tra *Eros* e *Thanatos*. Psicoanalisi e critica

| | |
|--|--|
| <p>dei fenomeni sociali: il “disagio della civiltà”</p> <p>Bergson</p> <p>Tempo scientifico e tempo della coscienza (durata) a confronto. Materia e memoria. L'evoluzione creatrice e lo slancio vitale. Il recupero del valore dell'intuizione come elemento di comprensione simpatetica della realtà.</p> <p>Weber</p> <p>Il processo di razionalizzazione. Il disincantamento. Il “politeismo dei valori”. Il ruolo della scienza e dello scienziato nel “mondo disincantato”. Razionalizzazione e capitalismo. I problemi dello sviluppo e la “gabbia d'acciaio”.</p> <p>Arendt</p> <p>L'analisi dei totalitarismi; Il caso Eichmann e la “banalità del male”</p> | |
|--|--|

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: Chiaradonna-Pecere, *Filosofia, la ricerca della conoscenza*, vol 3 A e B, A. Mondadori

| | | |
|-------------|----------------|-----------------------|
| 5.f) | MATERIA | MATEMATICA |
| | DOCENTE | MARCELLO CARTA |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per quest'anno scolastico.

| | |
|---|---|
| <p>Competenze: Classificare.</p> <p>Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni</p> <p>Formulare ipotesi, risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati</p> <p>Usare linguaggi specifici: saper relazionare in modo chiaro, con un linguaggio scientifico corretto, essenziale e sintetico</p> | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Limiti di funzioni e teoremi relativi • Successioni e serie • Continuità • Derivate e teoremi relativi • Studio di funzione. • Integrale indefinito • Integrale definito • Equazioni differenziali. | |
| <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare limiti di funzioni ed utilizzare i relativi teoremi • Saper calcolare limiti di successioni e saper studiare il carattere di serie numeriche • Saper calcolare derivate ed utilizzare i relativi teoremi, in particolare in applicazione allo studio di funzioni • Saper utilizzare le principali tecniche di calcolo delle primitive • Saper calcolare e stimare integrali, con applicazioni anche a lunghezze, superfici e volumi. • Saper dedurre proprietà delle soluzioni di un'equazione differenziale. Saper risolvere i principali tipi di equazione differenziale. | |

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): quattro verifiche di cui almeno tre scritte

Secondo periodo (pentamestre): quattro verifiche di cui almeno tre scritte

CONTENUTI

1 Limiti

Insiemi aperti, chiusi, intorni, punti di accumulazione. Estremo superiore ed inferiore. Definizione metrica e topologica di limite. Teoremi di unicità e permanenza del segno. Condizioni sufficienti per l'esistenza del limite: teorema del confronto e monotonia. Algebra dei limiti, forme di indecisione e metodi risolutivi; limiti notevoli e gerarchia degli infiniti. Controesempi.

2 Continuità

Continuità di una funzione, classificazione dei punti di discontinuità isolati. Teoremi di Weierstrass, degli zeri e di Darboux. Asintoti di una funzione. Controesempi.

3 Successioni e serie

Successioni numeriche, limite di successioni. Generalità, formula di Stirling e gerarchia degli infiniti. Definizione successionale di limite. Principio di induzione, dimostrazione di proposizioni per induzione. Serie numeriche: definizione, somme parziali, possibili comportamenti. Infinitesimalità del termine generale come condizione necessaria di convergenza. Serie telescopiche, serie geometrica, serie esponenziale. Criterio del confronto e del confronto asintotico, serie armonica generalizzata.

Derivata

Derivata di una funzione e generalizzazione del concetto di tangente. Definizione di derivata, derivata delle funzione elementari, operazioni e derivate. Derivata della funzione composta e della funzione inversa. Continuità come condizione necessaria per l'esistenza della derivata. Classificazione dei punti di non derivabilità isolati. Controesempi.

Teoremi sulle derivate

Massimi e minimi, teoremi di Fermat, di Rolle, di Lagrange e di Cauchy, di de l'Hospital. Corollari: funzioni a derivata nulla, caratterizzazione delle primitive, derivata e monotonia, proprietà di Darboux della derivata.

Analisi dei punti stazionari: condizioni sufficienti del primo e del secondo ordine per l'estremalità. Derivata seconda e concavità, punti di flesso. Controesempi. Applicazioni allo studio di funzioni, di famiglie di funzioni e di equazioni. Polinomi di Taylor, applicazione al calcolo di limiti.

Primitive

Unicità della primitiva a meno di una costante su un intervallo. Primitive di funzioni elementari e di funzioni composte. Integrazione per parti, per sostituzione e per ricorrenza. Formule ricorsive per primitive di funzioni dipendenti da un numero naturale. Integrazione di funzioni razionali, scomposizione in fratti semplici.

Integrale definito

Integrale di Riemann per funzioni limitate: somme superiori ed inferiori, definizione di integrale. Condizioni sufficienti di integrabilità: continuità, monotonia, ammissibilità di un numero finito di discontinuità di I specie od eliminabili. Linearità, additività, monotonia dell'integrale, stima dell'integrale. Teoremi del valor medio, di Torricelli e di Newton.

Integrali generalizzati, criteri del confronto e del confronto asintotico. Controesempi.

Applicazioni allo studio di funzioni integrali.

Formule per la lunghezza di archi, per aree e per volumi. Applicazioni alle Scienze.

Equazioni differenziali

Equazioni differenziali: generalità, problemi di Cauchy. Equazioni del primo ordine a variabili separabili e lineari: metodi risolutivi. Studio qualitativo delle soluzioni.

Testo in adozione:

Leonardo Sasso, Claudio Zanone - Colori della Matematica edizione Blu – volume 5 alfa beta – Petrini ed.

| | | |
|------|----------------|-----------------------|
| 5.g) | MATERIA | FISICA |
| | DOCENTE | MARCELLO CARTA |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per quest'anno scolastico.

| | |
|--|---|
| <p>Competenze: Classificare.</p> <p>Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni</p> <p>Formulare ipotesi, risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati</p> <p>Usare linguaggi specifici: saper relazionare in modo chiaro, con un linguaggio scientifico corretto, essenziale e sintetico</p> | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forza e campo elettrico • Energia potenziale e potenziale • Conduttori in equilibrio • Corrente elettrica • Campo magnetico. • Induzione elettromagnetica • Equazioni di Maxwell e campi indotti | |
| <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere problemi di dinamica in presenza di campi elettrici. • Saper calcolare campi elettrici in situazioni di elevata simmetria. • Saper studiare l'equilibrio di sistemi di conduttori. • Saper studiare semplici circuiti elettrici. • Saper risolvere problemi di dinamica in presenza di campi magnetici. • Saper calcolare campi magnetici in situazioni di elevata simmetria. • Saper studiare sistemi in presenza di induzione elettromagnetica. • Saper studiare sistemi in presenza di campi elettrici e magnetici variabili nel tempo. | |

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): tre verifiche.

Secondo periodo (pentamestre): tre verifiche.

CONTENUTI

1 Forza e campo Elettrico

Forza di Coulomb e campo elettrico. Teorema di Gauss. Calcolo del campo elettrico per mezzo del teorema di Gauss in situazioni con simmetria sferica, cilindrica, planare.

2 Energia e potenziale

Energia potenziale e conservatività del campo elettrostatico. Potenziale. Conservazione dell'energia. Conduttori, capacità, equilibrio elettrostatico, condensatori in serie e parallelo, energia di sistemi di conduttori.

3 Corrente elettrica

Concetto di corrente elettrica, leggi di Ohm, effetto Joule. Resistenze in serie ed in parallelo.

4 Campo magnetico

Concetto di campo magnetico, prima e seconda legge di Laplace, Forza di Lorentz, moto di una carica in un campo magnetico uniforme, applicazioni. Teorema di Gauss e di Ampere per il campo magnetostatico. Applicazioni al calcolo di campi magnetici in presenza di simmetrie.

5 Campi elettrici e magnetici variabili

Induzione elettromagnetica, applicazioni. Induttanza e mutua induttanza. Corrente di spostamento e teorema di Ampere-Maxwell. Campi elettrici e magnetici indotti.

Testo in adozione:

Amaldi – Amaldi per i Licei Scientifici vol 2,3 - Zanichelli ed.

| | | |
|------|---------|-------------------|
| 5.h) | MATERIA | SCIENZE NATURALI |
| | DOCENTE | SILVIA CATALISANO |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per quest'anno scolastico.

| | |
|--|---|
| <p>Competenze: Classificare.</p> <p>Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni</p> <p>Formulare ipotesi, risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati</p> <p>Usare linguaggi specifici: saper relazionare in modo chiaro, con un linguaggio scientifico corretto, essenziale e sintetico</p> | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza digitale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> |
| <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La chimica organica: gli idrocarburi e i loro derivati. • Alcune delle reazioni chimiche della chimica organica. • La biochimica: le macromolecole e il metabolismo energetico. • Le biotecnologie: tecniche e strumenti delle biotecnologie e le loro applicazioni. • Scienze della Terra: l'interno della terra e la teoria della tettonica delle placche. | |
| <p>Abilità:</p> <p>Classifica gruppi atomici e molecole, gli isomeri, le macromolecole e i loro monomeri. Classifica le vie metaboliche e le molecole che regolano l'attività enzimatica. Classifica gli strati della terra.</p> <p>Collega la struttura e reattività di un atomo, di un gruppo di atomi o di una molecola. Coglie la relazione tra la struttura degli isomeri delle biomolecole e la loro nomenclatura. Collega struttura e funzione degli enzimi. Collega le trasformazioni di materia e le trasformazioni di energia. Collega le biotecnologie studiate al loro scopo. Distingue clonaggio e clonazione. Individua le relazioni di causa-effetto tra i fattori e i fenomeni studiati e utilizza correttamente teorie esplicative.</p> <p>Formula ipotesi, risolve problemi e trae conclusioni sulle proprietà fisiche e chimiche dei derivati degli idrocarburi. Ipotizza il risultato di un'analisi biotecnologica Ipotizza la biotecnologia da applicare in base al risultato che si intende ottenere</p> <p>Analizza in modo critico potenzialità e problemi delle biotecnologie studiate</p> | |

| METODI DI INSEGNAMENTO | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Ricerca e consultazione</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Analisi di casi e/o problemi</p> <p>Ricerca guidata</p> <p>Problem solving</p> <p>Altro</p> |

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Audio
- Fonti iconografiche
- Grafici e Tabelle
- Lavoro di gruppo
- Web quest
- Video
- Ricerca guidata
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): due verifiche scritte valide per l'orale e una verifica orale

Secondo periodo (pentamestre): tre verifiche scritte valide per l'orale e una verifica orale

CONTENUTI

CHIMICA ORGANICA

1 LA CHIMICA ORGANICA

1 I composti del carbonio. 1 I composti organici sono i composti del carbonio. 2 Le proprietà dell'atomo di carbonio. 3 I composti organici si rappresentano con diverse formule.

2 L'isomeria. 4 Gli isomeri: stessa formula ma diversa struttura. 5 Gli isomeri di struttura hanno una sequenza diversa degli atomi. 6 Gli stereoisomeri hanno diversa disposizione spaziale: enantiomeri e attività ottica.

3 Proprietà fisiche e reattività dei composti organici. 7 Le proprietà fisiche dipendono dai legami intermolecolari. 9 Le reazioni di rottura omolitica ed eterolitica; reagenti elettrofili e nucleofili (solo definizioni p.19).

2 GLI IDROCARBURI

1 Gli alcani. 1 Gli idrocarburi sono costituiti da carbonio e idrogeno. 2 Le proprietà fisiche degli idrocarburi alifatici. 3 Negli alcani gli atomi di carbonio sono ibridati sp^3 . 4 La formula molecolare e la nomenclatura dei

normal alcani. 5 L'isomeria di catena e la nomenclatura degli alcani ramificati. 6 L'isomeria conformazionale. 7 Le reazioni degli alcani (ossidazione e alogenazione).

2 I cicloalcani (solo definizione)

3 Gli alcheni. 11 Negli alcheni il carbonio è ibridato sp^2 . 12 La formula molecolare e la nomenclatura degli alcheni. 13 L'isomeria di posizione, di catena e geometrica negli alcheni. 14 Le reazioni di addizione al doppio legame: la reazione di idrogenazione; la reazione di addizione elettrofila; la reazione di addizione radicalica. 15 I dieni sono idrocarburi con 2 doppi legami.

4 Gli alchini. 16 Negli alchini i 2 atomi di carbonio del triplo legame sono ibridati sp . 17 La formula molecolare e la nomenclatura degli alchini

5 Gli idrocarburi aromatici. 21 La molecola del benzene è un ibrido di risonanza. 22 Le proprietà fisiche degli idrocarburi aromatici. 23 Gli idrocarburi aromatici monociclici sono anelli benzenici con uno o più sostituenti. 25 Il benzene dà reazioni di sostituzione elettrofila (nitrazione, alogenazione)

Reazioni studiate:

- reazione di combustione e di alogenazione degli alcani (senza meccanismi)
- reazione di addizione elettrofila degli alcheni e regola di Markovnikov
- reazione di idrogenazione degli alcheni
- reazione di polimerizzazione (senza i meccanismi)
- reazione di sostituzione aromatica degli aromatici (nitrazione e alogenazione)

3 I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

1 Gli alogenuri alchilici. 1 I derivati degli idrocarburi. 2 La formula molecolare, la nomenclatura e la classificazione degli idrocarburi alchilici (solo nomenclatura).

2 Gli alcoli e i fenoli. 7 Gli alcoli sono caratterizzati dal gruppo funzionale ossidrilico. 8 La nomenclatura e la classificazione degli alcoli. 9 La sintesi degli alcoli idratazione di alcheni e riduzione di aldeidi e chetoni. 10 Le proprietà fisiche degli alcoli. 12 Le reazioni degli alcoli: la rottura del legame CO; la reazione di ossidazione. 13 I polioli presentano più gruppi ossidrilici.

3 Gli eteri. 18 Negli eteri il gruppo funzionale è l'ossigeno. 19 La nomenclatura e la classificazione degli eteri. 20 La sintesi degli eteri (solo reazione di disidratazione). 21 Le proprietà fisiche e chimiche degli eteri.

4 Le aldeidi e i chetoni. 22 Aldeidi e chetoni contengono un gruppo funzionale carbonilico. 23 La formula molecolare e la nomenclatura di aldeidi e chetoni. 24 La sintesi delle aldeidi e dei chetoni. 25 Le proprietà fisiche delle aldeidi e dei chetoni. 26 La reattività delle aldeidi e dei chetoni dipende dal gruppo carbonilico: la reazione di riduzione; la reazione di ossidazione. No: addizione nucleofila.

5 Gli acidi carbossilici. 27 Il gruppo carbossilico è formato da due gruppi funzionali. 28 La formula molecolare e la nomenclatura degli acidi carbossilici. 29 Gli acidi grassi saturi e insaturi. 30 La sintesi degli acidi carbossilici. 31 Le proprietà fisiche degli acidi carbossilici.

6 I derivati degli acidi carbossilici e gli acidi carbossilici polifunzionali. 34 Gli esteri contengono il gruppo funzionale estereo. 35 La sintesi degli esteri. 37 Le ammidi primarie, secondarie e terziarie.

7 Le ammine. 42 Le caratteristiche del gruppo funzionale amminico.

1 LE BIOMOLECOLE

1 Il carboidrati. 1 La biochimica studia le molecole dei viventi. 2 I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. 3 I monosaccaridi sono distinti in aldosi e chetosi. 4 I monosaccaridi sono molecole chirali. 5 La forma ciclica dei monosaccaridi. 6 Le reazioni dei monosaccaridi: la reazione di ossidazione e di riduzione. 7 Gli oligosaccaridi più diffusi sono i disaccaridi (lattosio, maltosio e saccarosio, senza reazione). 8 I polisaccaridi sono lunghe catene di monosaccaridi (amido; glicogeno; cellulosa).

2 Il lipidi. 9 I lipidi saponificabili e non saponificabili. 10 I trigliceridi sono triesteri del glicerolo. 11 Le reazioni dei trigliceridi: idrogenazione e idrolisi alcalina; l'azione detergente del sapone. 12 I fosfolipidi sono molecole anfipatiche (solo introduzione) 14 Gli steroidi: il colesterolo.

3 Gli amminoacidi e le proteine. 16 Gli amminoacidi sono monomeri di proteine (nome, struttura, chiralità). 17 Il legame peptidico.

4 Gli enzimi. 20 Gli enzimi sono catalizzatori biologici. 21 Gli enzimi sono uniti ai cofattori enzimatici

Laboratorio: saggi col Fehling; produzione di sapone.

2 IL METABOLISMO ENERGETICO

1 Il metabolismo cellulare: una visione d'insieme. 1 Le vie metaboliche. 3 Le vie anaboliche e le vie cataboliche. 4 Le reazioni di ossidoriduzione nel metabolismo energetico. 5 I trasportatori di elettroni: il NAD, il NADP e il FAD. 6 L'ossidazione del glucosio libera energia chimica. 7 Il catabolismo del glucosio prevede diverse vie metaboliche.

2 La glicolisi e le fermentazioni. 8 Nella glicolisi, il glucosio si ossida parzialmente. 9 Le reazioni della fase endoergonica (senza i nomi degli enzimi e dei cofattori). 10 Le reazioni della fase esoergonica (solo il primo reagente e l'ultimo prodotto, senza i nomi degli enzimi e dei cofattori). 11. La reazione completa della glicolisi. 12 Il destino del piruvato. 13 La rigenerazione del NAD⁺ in condizioni anaerobiche: la fermentazione lattica e alcolica.

3 Il catabolismo aerobico: la respirazione cellulare. 14 Le tre fasi della respirazione cellulare. 15 Prima fase: la decarbossilazione ossidativa del piruvato. 16 Seconda fase: Il ciclo di Krebs. 17 Terza fase la fosforilazione ossidativa (no i complessi della catena respiratoria). 18 Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.

3 LA FOTOSINTESI

1 Caratteri generali della fotosintesi. 1 Una panoramica generale sulla fotosintesi. 2 Un processo in due fasi che si svolge nei cloroplasti

2 La fase dipendente dalla luce: la sintesi di NADPH e ATP. 3 I pigmenti sono molecole eccitate dalla luce. 4 I pigmenti sono organizzati in 2 fotosistemi. 5 La conversione dell'energia luminosa in energia chimica. 6 Anche nei cloroplasti l'ATP si ottiene per chemiosmosi.

3 La fase indipendente dalla luce : la sintesi degli zuccheri. 7 Il ciclo di Calvin converte il CO₂ in uno zucchero a tre atomi di carbonio. 8 La gliceraldeide-3-fosfato può essere utilizzata in modi diversi.

Laboratorio: estrazione dei pigmenti e cromatografia

4 DAL DNA ALL'INGEGNERIA GENETICA

4 Le tecnologie del DNA ricombinante. 14 Il DNA ricombinante e le tecnologie moderne. 15 Tagliare, isolare e cucire il DNA: dagli enzimi di restrizione alle DNA ligasi. 16 Clonare un gene in un vettore. 17 Creare una libreria di DNA. 18 Identificare e amplificare una sequenza: la reazione a catena della polimerasi.

5 Il sequenziamento del DNA. 19 Il sequenziamento del DNA con il metodo di Sanger.

6 La clonazione e l'editing genomico. 21 La clonazione e le tecniche di trasferimento nucleare.

5 LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

1 Le biotecnologie mediche. 1 Le biotecnologie moderne. 2 La produzione di farmaci ricombinanti. 5 La terapia con cellule staminali.

2 Le biotecnologie e l'agricoltura. 7 Le piante geneticamente modificate. 8 Piante transgeniche resistenti a patogeni ed erbicidi. 9 Piante transgeniche con migliori proprietà nutrizionali, in particolare la produzione di mais Bt e Golden rice.

SCIENZE DELLA TERRA

4 DAI FENOMENI SISMICI AL MODELLO INTERNO DELLA TERRA

1 Come si studia l'interno della terra. Il metodo, la terra non ha densità uniforme, lo studio delle onde sismiche.

2 Le superfici di discontinuità. La discontinuità di Mohorovicic, di Gutenberg e Lehmann.

3 Il modello della struttura interna della terra. La crosta, il mantello, il nucleo.

5 Il campo magnetico terrestre. Le caratteristiche. Molte rocce generano un campo magnetico locale. Le variazioni del campo magnetico nel tempo. Lo studio del paleomagnetismo.

5 TRE MODELLI PER SPIEGARE LA DINAMICA DELLA LITOSFERA

1 Le prime indagini: la scoperta dell'isostasia.

2. La teoria della deriva dei continenti.

3 La teoria dell'espansione dei fondali oceanici. La morfologia dei fondali. La teoria dell'espansione dei fondali oceanici. La prova dell'espansione: il paleomagnetismo dei fondali.

4 La teoria della tettonica delle zolle. (no Le caratteristiche delle zolle)

5 I margini divergenti.

6 I margini convergenti. I margini di subduzione. I margini di collisione.

7 I margini conservativi.

8 Il motore della tettonica delle zolle. I punti caldi.

CLIL

L'argomento di Scienze della terra è stato trattato con la metodologia CLIL. Il materiale di studio in lingua inglese è stato fornito dall'insegnante, sono stati, inoltre, utilizzati video per affinare l'ascolto e imparare la

pronuncia della microlingua. Tale argomento è stato valutato sia in forma orale sia scritta con domande a risposta chiusa.

Testo in adozione:

C. Pignocchino **SCIENZE DELLA TERRA PLUS**. Ed. SEI

Sadava, Posca **CHIMICA ORGANICA BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE** Ed. Zanichelli.

| | | |
|------|----------------|-----------------------------------|
| 5.i) | MATERIA | Disegno e Storia dell'Arte |
| | DOCENTE | Perlasca Benedetta |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

| | |
|--|---|
| <p>Competenze:</p> <p>Sviluppare la capacità di formulare i criteri e gli schemi di organizzazione logica delle forme, verificando attraverso la costruzione grafico - operativa di modelli tridimensionali, seguendo i principi della geometria descrittiva (prospettiva), usando correttamente gli strumenti da disegno. Utilizzare le conoscenze proprie del disegno per studiare e capire l'arte/l'architettura. Comprendere un'opera attraverso l'analisi delle componenti strutturali e formali, sapendola collocare nel giusto contesto storico e culturale. Elaborare un pensiero critico a partire dalla consapevolezza del valore che ha il patrimonio artistico.</p> | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza digitale |
| <p>Conoscenze:</p> <p>Regole del disegno prospettico e della teoria delle ombre. Autori e opere principali del Neoclassicismo e del Romanticismo. Autori e opere principali dell'Ottocento e del Novecento.</p> | |

Abilità:

Descrivere un'opera d'arte o architettonica usando una terminologia appropriata e completa. Individuare nelle opere i principali elementi del linguaggio visivo e saperle collocare nel giusto contesto storico e culturale. Operare collegamenti all'interno della disciplina e per ambiti trasversali.

Saper rappresentare, attraverso il disegno prospettico, elementi architettonici.

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca guidata
- Problem solving

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Studio individuale
- Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO

- Fonti iconografiche
- Video
- Mappe e schemi
- Libro di testo

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): n.1 verifica orale; n. 1 verifica scritta

Secondo periodo (pentamestre): n. 3 verifiche scritte; n. 1 verifica orale

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI DISEGNO

NUCLEI FONDANTI DI STORIA DELL'ARTE

Ed Civica "Labor omnia vincit"

U.Boccioni "La città che sale"

Prospettiva accidentale e teoria delle ombre: completamento del programma.

NUCLEI FONDANTI DI STORIA DELL'ARTE

Neoclassicismo: completamento del programma di quarta. Caratteri generali.

Canova "Amore e Psiche"

J.L.David "Il giuramento degli Orazi"

Romanticismo: completamento del programma di quarta. Caratteri generali.

G.D. Friedrich "Viandante sopra il mare di nebbia"

W. Turner "Incendio alla camera dei Lord"

F. Goya "Il sonno della ragione genera mostri"

J.H.Fussli "L'Incubo"

W.Blake "L'Onnipotente"

T. Gericault "La zattera della Medusa"

E. Delacroix "La libertà che guida il popolo"

F.Hayez "Il bacio"; "Pietro Rossi chiuso dagli Scaligeri"

La Belle Epoque

E. Degas "Il mercato del cotone a New Orleans"

G. Courbet "Gli spaccapietre"

J.F.Millet "Le spigolatrici"

G. Balla "La giornata dell'operaio"

A.Morbelli "Per ottanta centesimi"

G.Pellizza da Volpedo "Il quarto Stato"

Impressionismo

E. Manet "Colazione sull'erba"

C. Monet "Impression, soleil levant" - "La Cattedrale di Rouen"

A.Rodin "Porta dell'inferno"

A. Renoir "Ballo al Moulin de la Galette"

Postimpressionismo

P. Cézanne "Colazione sull'erba", "La casa dell'impiccato", "Il ponte di Maincy", "Mont Sainte Victoire"

G.Seurat "Bagnanti ad Asnières"

V. Van Gogh "La Berceuse"

P. Gauguin "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?"

Giornata della Memoria

M.Chagall "Io e il mio villaggio", "Parigi alla finestra"

Movimento Moderno

Liberty e Art Nouveau, caratteri generali

A.Gaudì

Palazzo della Secessione a Vienna

G.Klimt "Giuditta"

Avanguardie

Fauves: H.Matisse "La danza" - "La stanza rossa"

Espressionismo: E.Munch "Il Grido e il Fregio della vita", "Sera ne corso Karl Johann"

E.L.Kirchner "Due donne in strada"

Astrattismo: V. Kandinskij "Cortile del castello", "Composizione VI", "Primo acquerello astratto"

Cubismo: P. Picasso "Case in collina a Horta de Ebro", "Ritratto di Ambroise Vollard", "Natura morta con sedia impagliata", "Les Demoiselles d'Avignon", "Guernica"

Futurismo: U.Boccioni "Forme uniche nella continuità dello spazio"; A. Sant'Elia "Centrale elettrica, Città nuova, Stazione di aeroplani e treni"; G.Dottori "Il Via, La corsa, L'arrivo"

Dadaismo: H. Arp "Ritratto di Tristan Tzara"; M. Duchamp "Fontana, L.H.O.O.Q."

Surrealismo: S. Dalì "Sogno causato dal volo di un'ape, Venere di Milo a cassetto, La persistenza della memoria"

R. Magritte: "Ceci n'est pas une pipe, La condizione umana I, L'impero delle luci"

Razionalismo: "Bauhaus", "Ex Casa del Fascio", "Villa Savoye", "Padiglione tedesco a Barcellona".

Architettura organica: "Casa Kaufmann; Guggenheim Museum a New York."

L'arte della strada

Graffitismo: K. Haring "Senza titolo - 1984, Tuttomondo"

Banksy: "Cameriera, Draw the raised bridge"

TV Boy: "Il bacio di Hayez"

| | |
|---|--|
| Metafisica: G. De Chirico "Canto d'amore" | |
|---|--|

Testo in adozione:

AA.VV. "L'Arte tra Noi - Dal Barocco all'Art Nouveau", Bruno Mondadori

Cricco . Di Teodoro "Itinerario nell'arte, dall'Art Nouveau ai giorni nostri", Zanichelli

Altro: uscita didattica alla Pinacoteca di Brera - video intervista a TV Boy

| | | |
|------|----------------|-----------------------------------|
| 5.l) | MATERIA | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE |
| | DOCENTE | NIDOLI SARA |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

| | |
|--|--|
| <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasferire le abilità conseguite in modo autonomo e consapevole, in contesti differenti, problematici e non strutturati. • Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale attività motoria, orientandosi anche in contesti restrittivi. • Avere consapevolezza dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motoria per il benessere individuale e collettivo. • Collaborare all'organizzazione dell'attività, valorizzando la propria persona, il gruppo e l'operato nel rispetto reciproco. • Essere edotto delle regole di base per la prevenzione di infortuni e adottare comportamenti adeguati. • Essere in grado di rielaborare informazioni-stimoli percettivi, sensoriali e cognitivi nella vita quotidiana seguendo stili di vita sani. • Utilizzare in modo adeguato il linguaggio verbale e non verbale tipico della materia. • Orientare i propri comportamenti nel rispetto delle regole imposte e condivise. <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze dell'organizzazione pratica dell'attività motoria. | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale |
|--|--|

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Mantenere, consolidare, sviluppare le capacità motorie condizionali e coordinative mediante competenze acquisite, finalizzate ad un benessere psicofisico. • Conoscenze dei concetti di prevenzione e promozione della salute. • Conoscenze riguardanti l'organizzazione dell'attività fisica, le capacità motorie, prevenzione e primo soccorso, l'alimentazione e disturbi alimentari. • Regole principali degli sport praticati. • Benefici del movimento e abitudini motorie corrette. • Conoscenze informatiche utili in codesto contesto storico . | <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere, apprezzare e valorizzare l'importanza del movimento, dell'allenamento, della cura della persona, delle norme igieniche, del rispetto delle regole, di una sane e corretta alimentazione, di una prevenzione costante nella vita di tutti i giorni in contesti normali e/o problematici. • Saper eseguire correttamente la proposta motoria richiesta dall'insegnante ed essere in grado di rielaborarne una personale, adatta al contesto, dopo aver compreso controllato e trasformato le informazioni acquisite. • Saper eseguire correttamente i gesti tecnici individuali degli sport appresi e praticati • Saper utilizzare ed applicare in contesti differenti le conoscenze acquisite. • Acquisire la capacità di correttezza e rispetto delle regole in una dinamica di gruppo per raggiungere obiettivi comuni. • Sapersi organizzare in autonomia ed in modo efficace con interventi personali anche con modalità informatiche. | |

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro: Sperimentazione pratica

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica

Attività individualizzata

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Video
- Audio
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro: attrezzi ginnici codificati e non codificati, materiale presente in palestra

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre):

2 verifiche pratiche

1 verifica teorica

Secondo periodo (pentamestre):

2 verifiche pratiche

1 verifica teorica

Primi classificati tornei di tennis tavolo e badminton

CONTENUTI PRATICI E TEORICI:

Consolidamento e sviluppo della mobilità articolare:

- Esercizi di stretching
- Mobilità attiva
- Slanci circonduzioni e movimenti ampi

Miglioramento funzioni cardio-circolatoria-respiratoria capacità condizionale della resistenza mediante:

- Lavoro aerobico: corsa lenta, corsa con cambio di ritmo e andatura
- Lavoro anaerobico: lavoro a stazioni, lavoro ad onde

Potenziamento muscolare, sviluppo della forza:

- Esercizi a carico naturale
- Esercizi con piccoli attrezzi
- Lavori a stazioni (circuit training)
- Preatletismo (andature: skip, balzi, salti, saltelli...)

Attività di reazione e sollecitazione della velocità:

- Lavori a tempo individuali, in circuito, a stazioni
- Esercizi di velocità di movimento anche nella fase di avviamento motorio

Affinamento funzioni neuro-muscolari, sviluppo e consolidamento capacità coordinative:

GENERALI (controllo apprendimento e trasformazione del movimento)

SPECIALI (equilibrio, ritmo, coordinazione, destrezza, orientamento spazio temporale...)

- Esercitazioni singole, in coppia e a piccoli gruppi
- Esercitazioni con la funicella
- Percorsi motori
- Lavori a stazioni
- Utilizzo di piccoli attrezzi
- Test motori

CONOSCENZA E PRATICA SPORTIVA

- Le regole fondamentali degli sport: pallavolo e pallacanestro.
- Pallavolo pratica: fondamentali individuali (palleggio, bagher, battuta, schiacciata) e di squadra.
- Pallacanestro pratica: fondamentali individuali (palleggio, tiro, passaggio) e di squadra.
- Unihockey: regole basi e fondamentali individuali per praticarlo in sicurezza.
- Calcio: coordinazione oculo podalica con il pallone.
- Tennis tavolo: torneo interno.
- Badminton: torneo interno.
- Attività all'aria aperta

TEORIA E NORME DI COMPORTAMENTO

- Regole comportamentali riferite alla lezione di scienze motorie: abbigliamento, sicurezza, igiene della persona, suddivisione dell'ora di attività.
- I benefici del movimento.
- Capacità motorie: definizione. Capacità condizionali: forza, velocità e resistenza. Mobilità articolare. Capacità coordinative generali (organizzare-trasformare-controllare un movimento) e speciali.
- Nozioni di primo soccorso: elementi base delle procedure di primo soccorso, la figura del soccorritore, lesioni muscolari, ossee, articolari e dei tessuti, emorragie, elementi di traumatologia sportiva.
- Alimentazione: principi nutritivi, piramide alimentare, fabbisogno energetico, pasti consigliati, dieta.
- Disturbi alimentari.
- Educazione civica: 'Il lavoro nel mondo dello sport'

Testo in adozione: Nessun testo in adozione

| | | |
|------|----------------|-------------------------|
| 5.m) | MATERIA | IRCattolica |
| | DOCENTE | Adriano Brazzale |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello dicurricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

| | |
|--|--|
| Competenze: <ul style="list-style-type: none"> • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla persona di Cristo. • Sviluppare un maturo senso critico e personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; | Competenze chiave per l'apprendimento permanente: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la presenza e la incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. | <input checked="" type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La persona, il messaggio e l'opera di Cristo nei Vangeli e nella tradizione della Chiesa. • Identità e missione di Cristo alla luce del mistero della Pasqua. • Identità del cristianesimo riguardo alla nascita, morte e risurrezione di Cristo. | |
| <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le fonti nella comprensione della vita e dell'opera di Cristo. • Usare e interpretare le fonti autentiche della tradizione cristiana-cattolica. | |

| METODI DI INSEGNAMENTO |
|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi <input type="checkbox"/> Ricerca guidata <input type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Altro |

| ATTIVITA' DI RECUPERO |
|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportelli <input type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica <input type="checkbox"/> Altro: |

| STRUMENTI DI LAVORO |
|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Manuali <input type="checkbox"/> Grafici e Tabelle <input type="checkbox"/> Fonti iconografiche <input type="checkbox"/> Audio <input checked="" type="checkbox"/> Video |

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Web quest |
| <input type="checkbox"/> | Mappe e schemi |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Articoli da giornali e riviste |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Altro |

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Il lavoro di verifica si è basato sull'osservazione costante dell'interesse manifestato e sul profitto che ciascuno studente ha tratto dalla partecipazione alle lezioni. In tal senso la valutazione si è inserita in un contesto di apprendimento dialogico.

CONTENUTI:

- Come è possibile, oggi, raggiungere una valutazione su Cristo oggettiva ed adeguata all'importanza della adesione che pretende? La Chiesa si pone nella storia innanzitutto come rapporto con Cristo vivo; per questo la coscienza che la Chiesa delle origini aveva di sé era di essere la continuità di Cristo nella storia.
- Le tre posizioni culturali con le quali l'uomo ha cercato e cerca di entrare in rapporto con Cristo:
 - Il metodo della "ragion storica";
 - Il metodo protestante o della "illuminazione interiore";
 - Il metodo ortodosso-cattolico.
- I tre fattori costitutivi della Chiesa delle origini:
 1. Una realtà comunitaria sociologicamente identificabile;
 2. Una comunità investita da una "Forza dall'alto".
 3. Una comunità nella quale si evidenzia un nuovo tipo di vita, espressa dal termine "comunione".
- Che cosa ha a che fare la fede cristiana con l'Europa? Che cosa significa l'Europa per la fede dei cristiani? I tratti specifici che rendono Europa l'Europa:
 - La figura di Gesù Cristo sta al centro della storia europea quale fondamento del vero umanesimo, di una nuova umanità;
 - Da questo umanesimo cristiano si è sviluppato il tratto peculiare della cultura cristiana: che non potrà mai essere esclusivamente una cultura del possesso (pur non disprezzando ciò che è materiale); che ha come parte integrante la dignità della coscienza e il riconoscimento dei suoi diritti; che afferma la dignità del matrimonio e della famiglia; dell'amore per il prossimo e, quindi, della giustizia sociale; che ha sempre sostenuto come la multiformità delle culture nazionali facciano la ricchezza dell'Europa.

TESTO IN ADOZIONE: Piero Maglioli, *Capaci di sognare*, SEI/Irc

6. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di venti punti, dei punti attribuiti alle prove scritte, per un massimo di venti punti per la prima e un massimo di venti punti per la seconda prova, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

6.a) Prima prova scritta

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Come indicato nell'ordinanza, il punteggio della prima prova (massimo 20 punti) è attribuito dalla commissione (che può procedere alla correzione delle prove scritte operando per aree disciplinari), secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019.

Gli indicatori per la valutazione del MI:

- **Indicatore 1:**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.

Coesione e coerenza testuale.

- **Indicatore 2**

Ricchezza e padronanza lessicale.

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.

- **Indicatore 3:**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

A questi si aggiungono gli obiettivi delle singole tipologie:

- **Per l'analisi del testo:** rispetto dei vincoli dati dalla consegna; comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; interpretazione corretta e articolata del testo.
- **Per il testo argomentativo:** individuazione corretta di tesi e antitesi; capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti; correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.
- **Per il tema d'attualità:** pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione; sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

Per il rispetto degli indicatori le commissioni possono assegnare un massimo di 60 punti, a cui si aggiungono massimo 40 punti per il rispetto degli obiettivi. Il voto, quindi in centesimi, deve essere poi ricondotto in ventesimi con l'opportuna proporzione (semplice divisione per 5 e arrotondamento).

6.b) Seconda prova scritta (disciplina: matematica)

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati **con d.m. 769 del 2018**, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni.

6.c) Prova orale (colloquio)

La prova orale (punteggio massimo 20 punti) si aprirà con l'analisi di un materiale scelto dalla Commissione (un testo, un documento, un problema, un progetto). *Pertanto tutte le discipline coinvolte nello svolgimento dell'Esame di Stato indicheranno al punto 5 di questo documento (attività disciplinari) i nuclei fondanti e i documenti/testi/immagini ecc. che costituiranno il materiale da analizzare per iniziare la prova orale.

Nel corso del colloquio il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di **Educazione civica**. Analizzerà poi, con una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze fatte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (**PCTO**)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE (predisposta dal M.I. allegato A O.M.45/2023)

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|----------------|--|--------------|------------------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e dicollegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale,rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, conspecifico riferimento al linguaggio tecnico e/o disettore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2.50 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

6.d) Esami alunni **Disabili (PEI) e DSA (PDP)**

Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3. **Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente**, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI): si veda la relazione del docente di sostegno in allegato.

Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP). La sottocommissione, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte.

7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

| N° | COGNOME E NOME | MATERIA | FIRMA |
|----|--------------------|-------------------------------|-------|
| 1 | BROGGI Giuliana | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | |
| 2 | MEI Samuele | LINGUA E CULTURA LATINA | |
| 3 | ZINI Laura | LINGUA INGLESE | |
| 4 | CARTA Marcello | MATEMATICA | |
| 5 | CARTA Marcello | FISICA | |
| 6 | DE CARO Eugenio | STORIA | |
| 7 | LUPPI Dario | FILOSOFIA | |
| 8 | CATALISANO Silvia | SCIENZE NATURALI | |
| 9 | PERLASCA Benedetta | DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | |
| 10 | NIDOLI Sara | SCIENZE MOTORIE | |
| 11 | BRAZZALE Adriano | RELIGIONE | |
| 12 | COSTA Mario | EDUCAZIONE CIVICA | |

8. ALLEGATI

8.1 PERCORSO PCTO + relazione/lavoro PCTO dello/a studente/ssa

8.3 Da consegnare in busta chiusa al Presidente della Commissione

| |
|-----|
| PDP |
|-----|

| |
|-----|
| BES |
|-----|

IL DIRIGENTE
SCOLASTICO

Maria Carmela Sferlazza