

FUTURA
LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE



VALCERESIO

Liceo Scientifico – Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Turismo

Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing – Relazioni Internazionali
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici



Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918



ISTITUTO STATALE
ISTRUZIONE SUPERIORE (I.S.I.S.)
"VALCERESIO" DI BISUSCHIO



WWW.ISISBISUSCHIO.EDU.IT

A.S. 2022/23

Ordinamento LICEO

Indirizzo: SCIENTIFICO

**DOCUMENTO del 15 MAGGIO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 Sezione G**

Approvato dal Consiglio di classe nel corso della seduta del 12/05/2023

INDICE

1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

- 1.a) Docenti del Consiglio di Classe
- 1.b) Profilo della classe
- 1.c) Quadro orario
- 1.d) Storia del triennio conclusivo del corso di studi
- 1.e) Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe, strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi.

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- 2.a) Educativi e Comportamentali
- 2.b) Cognitivi e disciplinari

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO (Attività in presenza e a distanza)

- 3.a) Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti
- 3.b) Valutazione del comportamento
- 3.c) Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

4. Percorsi Didattici

- 4.a) Educazione Civica
- 4.b) Eventuali ulteriori Percorsi inter/pluridisciplinari
- 4.c) Attività ampliamento offerta formativa
- 4.d) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- 4.e) Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
- 4.f) Simulazioni di prima prova
- 4.g) Simulazioni di seconda prova
- 4.h) Simulazioni del colloquio
- 4.i) Altro

5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

	MATERIA	DOCENTE
5.a)	Lingua e letteratura italiana	Nicolò Raimondi
5.b)	Lingua e cultura latina	Nicolò Raimondi
5.c)	Lingua inglese	Claudia Nirella
5.d)	Storia	Dario Luppi
5.e)	Filosofia	Dario Luppi
5.f)	Matematica	Lara Cafiero
5.g)	Fisica	Lara Cafiero
5.h)	Scienze naturali	Antonietta Mondo
5.i)	Disegno e storia dell'arte	Giacomo Infantino
5.l)	Scienze motorie e sportive	Sara Nidoli
5.m)	Religione	Adriano Brazzale

6. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME (6.a) Prima prova scritta- 6.b) Seconda prova scritta- 6.c) Colloquio + griglia valutazione M.I.)

7. **CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI**
8. **ALLEGATI**

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE PER L'ANNO
SCOLASTICO 2022/2023**

1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico, storico- filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;*
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;*
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;*
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;*
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio,*

una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
-essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana

1.a DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Nicolò Raimondi	Lingua e Letteratura italiana	-	-	X
Nicolò Raimondi	Lingua e cultura latina	-	-	X
Claudia Nirella	Lingua inglese	X	X	X
Dario Luppi	Storia e Filosofia	X	X	X
Lara Cafiero	Matematica e Fisica	X	X	X
Antonietta Mondo	Scienze naturali	X	X	X
Giacomo Infantino	Disegno e Storia dell'arte	-	-	X
Sara Nidoli	Scienze motorie	-	X	X
Adriano Brazzale	Religione	X	X	X
Mario Costa	Educazione civica	-	-	X

1.b PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da diciotto alunni, cinque femmine e tredici maschi, che presentano un grado di preparazione complessivamente adeguato, pur nelle differenze individuali e disciplinari. Si segnala la presenza di uno studente con PDP (si veda il punto 8.2 degli Allegati). Tutti gli allievi sono presenti dall'inizio del percorso scolastico, e l'attuale numero è dovuto ad alcuni cambi di indirizzo e qualche bocciatura effettuata in itinere. Lungo il quinquennio, nell'insieme, la classe ha maturato un'ottima gestione del clima in aula durante le lezioni e un livello di diligenza e sistematicità nello studio, che, per una buona parte, dopo aver incrementato il proprio impegno, si è tradotto in un significativo miglioramento del profitto. Qualche difficoltà non ha consentito ad un esiguo numero di alunni di mantenere con costanza un livello di piena sufficienza nelle materie dell'area scientifica e in lingua e letteratura inglese. Il lavoro del Consiglio di classe è stato quello di educare, stimolare e accompagnare ogni alunno, considerate le differenti capacità e risorse, perché potesse ottenere un livello di conoscenze, abilità e competenze consoni al percorso di studi.

Nel percorso scolastico la classe ha manifestato sempre interesse e vivacità sia nei confronti dell'attività didattica sia verso le proposte fuori aula quali uscite didattiche, esperienze laboratoriali, PCTO e viaggio di istruzione in Sicilia, svoltosi dal 19 al 24 marzo 2023.

1.c QUADRO ORARIO

MATERIE	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		QUINTO ANNO
	I	II	III	IV	V
	<i>Numero di ore settimanali</i>				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
IRC/Attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Educazione Civica			In compresenza	In compresenza	In compresenza
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

1.d STORIA DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

Al principio del secondo biennio la classe III G, a.s. 2020/21, era composta da 21 alunni.

Il terzo anno è stato caratterizzato ancora dall'epidemia di SARS – COVID 19, che ha significativamente modificato i tempi e gli spazi di apprendimento, ha richiesto l'adeguamento di precedenti metodologie e l'introduzione di nuove strategie didattiche. L'ISIS Valceresio in generale, e il Consiglio di classe in particolare hanno posto in atto tutte le misure possibili per assicurare l'attuarsi della programmazione e la continuità dell'interazione tra docenti e discenti e tra i discenti stessi, adattando la pianificazione e spostando progettualità e creatività negli spazi e nei tempi concessi. In particolare la Didattica a Distanza si è svolta su piattaforma Google Meet.

La classe ha mostrato di possedere risorse, capacità di interpretare il presente e di progettare il futuro, senza lasciarsi scoraggiare dalle mutate condizioni della didattica. Alcuni alunni hanno dunque conseguito risultati positivi nelle diverse discipline; il gruppo-classe ha conseguito un livello di preparazione generalmente buono, mentre solo pochi alunni hanno evidenziato difficoltà nell'acquisizione dei contenuti.

Il quarto anno ha visto una stabilizzazione della situazione scolastica verso una normalità che ha riportato docenti e alunni ad incontrarsi nuovamente e con costanza nelle aule scolastiche. La classe ha senz'altro accusato i colpi di una situazione differente rispetto al recente passato, ciononostante gli studenti sono stati in grado di affrontare il quarto anno in modo sereno e approfondendo ulteriormente metodo di studio, conoscenze e passioni, riscoprendo anche il bello di vivere insieme in presenza il percorso scolastico.

1.e OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

CONOSCENZE	COMPETENZE E CAPACITÀ
La maggior parte degli studenti ha acquisito conoscenze in tutte le discipline studiate, per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.	La maggior parte degli studenti ha acquisito un adeguato metodo di studio, ha sviluppato le abilità metacognitive, le competenze sociali, gli orizzonti culturali (in particolare in prospettiva letteraria, storica, filosofica, scientifica, di interpretazione dell'arte), le competenze linguistiche e comunicative, il pensiero logico-matematico, le capacità di osservazione e di sperimentazione, l'autonoma capacità di giudizio, l'esercizio della responsabilità personale.

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

a. EDUCATIVI E COMPORTAMENTALI

<input checked="" type="checkbox"/> Rispetto delle regole
<input checked="" type="checkbox"/> Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
<input checked="" type="checkbox"/> Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
<input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
<input checked="" type="checkbox"/> Impegno nel lavoro personale
<input checked="" type="checkbox"/> Attenzione durante le lezioni
<input checked="" type="checkbox"/> Puntualità nelle verifiche e nei compiti
<input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione al lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/> Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto
<input type="checkbox"/> Altro (specificare)

b. COGNITIVI E DISCIPLINARI

<input checked="" type="checkbox"/> Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
<input checked="" type="checkbox"/> Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti
<input checked="" type="checkbox"/> Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
<input checked="" type="checkbox"/> Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).
<input type="checkbox"/> Altro (specificare)

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

3.a) CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per quanto riguarda i criteri di valutazione del processo formativo, si fa riferimento al regolamento di valutazione degli alunni deliberato dal Collegio dei Docenti e inserito nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa annuale (delibera n. 32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

3.b) VALUTAZIONE DEL COMPORAMENTO

Per la valutazione del comportamento, si considerano in particolare la correttezza e il senso di responsabilità, che si manifestano nel:

- rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture;
- rispetto delle regole condivise;
- disponibilità a prestare attenzione, ad ascoltare, ad accettare la critica in modo costruttivo;
- capacità di instaurare relazioni positive con compagni e adulti riconoscendone i rispettivi ruoli;
- frequenza delle lezioni;
- consapevolezza delle diversità.

Griglia di valutazione del comportamento degli studenti

La griglia è elaborata in base ai seguenti indicatori:

- a) Competenze sociali e civiche: rispetto dei regolamenti interni e delle norme sulla sicurezza; comportamento nell'utilizzo di strumenti e strutture, nella collaborazione con i docenti, con il personale della scuola, con i compagni durante le ore scolastiche e durante le uscite;
- b) Spirito d'iniziativa: impegno, partecipazione e responsabilità;
- c) Consapevolezza ed espressione culturale: rispetto delle diversità.

Il voto finale sarà determinato dalla media matematica dei voti di condotta attribuiti da ogni docente del Consiglio di Classe, sulla base dei seguenti parametri.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER

LA CONDOTTA

1. PARTECIPAZIONE al dialogo educativo	
5	Non partecipa alle attività didattiche
6	Partecipa sporadicamente alle varie attività
7	Partecipa in modo limitato alle varie attività
8	Partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle varie attività
9	Partecipa con interesse alle attività proposte
10	Partecipa in modo costante e attivo alle attività didattiche con spirito di iniziativa

2. Comportamento nei confronti di sé (IMPEGNO)	
5	Non porta a termine i compiti e gli impegni affidati
6	Porta a termine i propri impegni in modo incostante
7	Generalmente porta a termine gli impegni assunti
8	Porta a termine gli impegni presi in modo abbastanza costante
9	Porta a termine gli impegni in modo costante
10	È affidabile nel portare sempre a termine in modo preciso gli impegni assunti

3. Comportamenti nei confronti della società (RISPETTO DELLE REGOLE)	
5	Non rispetta le regole in modo sistematico e non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; ha subito almeno un provvedimento disciplinare di sospensione
6	Spesso non rispetta le regole e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; presenta ripetute annotazioni disciplinari sul registro
7	Talvolta non rispetta le regole e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
8	Rispetta sostanzialmente le regole e, in genere, assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
9	Rispetta le regole e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
10	Rispetta costantemente le regole e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi

4. Comportamenti nei confronti degli altri e rispetto della diversità (COLLABORAZIONE)	
5	Manifesta ripetutamente atteggiamenti di intolleranza nei confronti di compagni e/o docenti
6	Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi; non sempre è disponibile nei confronti di compagni e/o docenti
7	Non sempre è disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
8	È sostanzialmente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
9	È costantemente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
10	È costantemente disponibile; aiuta i compagni a superare le difficoltà, assume un ruolo positivo all'interno del gruppo e ne valorizza le potenzialità

3.c) CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

1. I consigli di classe attribuiscono il credito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017 (a tal fine si somma: credito terzo anno, credito quarto anno e credito attribuito per il quinto anno)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. valuteranno per l'inserimento nella banda di oscillazione:

- la media matematica (*esempio: 6,4=livello basso 6,5=livello alto*);
- la presenza di certificazione esterna valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000
- la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel PTOF.
- la valutazione del comportamento e la frequenza (almeno nove in condotta ed una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- il giudizio di "ottimo" o "eccellente" per gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento della religione o, in alternativa, dell'attività di studio individuale assistito
- Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito delle attività di PCTO

L'attribuzione del punteggio all'interno delle bande di oscillazione è determinata dal seguente criterio:

- fascia bassa = assenza dei criteri in precedenza considerati
- fascia alta = presenza di almeno un criterio

Per i candidati esterni che siano stati ammessi o dichiarati idonei all'ultima classe, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare sulla base delle seguenti indicazioni:

- risultato delle prove preliminari per la classe quinta;
- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe quarta sono attribuiti punti otto;

- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe terza sono attribuiti punti sette;
- qualora il candidato sia in possesso della promozione o idoneità alla classe quinta del corso di studi, il credito scolastico relativo alle classi terza e quarta è quello già maturato nei precedenti anni.

4. PERCORSI DIDATTICI

4.a EDUCAZIONE CIVICA

L'Istituto Valceresio già da diversi anni dedica grande impegno alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di Cittadinanza e Costituzione. Dall'anno scolastico 2020-2021 è stato introdotto l'**INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA ai sensi della L. 92/2019 e del DM 35/2020 linee guida**. L'articolo 1 della L92/2019, nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Incrociando altresì le competenze di cittadinanza individuate dalla Raccomandazione UE del 2018, al fine di promuovere lo sviluppo delle life skills tra gli studenti, l'Istituto ha ideato e realizzato percorsi, trasversali a tutti gli indirizzi, in cui sono stati offerti spunti di riflessione sui temi e i valori sopracitati, diffondendo una vera e propria cultura della cittadinanza attiva e responsabile e della coesione sociale. Con azioni concrete quali il Progetto "**Cartolina dall'Etiopia**" e **Green School**.

Dal mese di ottobre 2022 a maggio 2023 è stato attuato il **curricolo verticale di Educazione Civica per classi parallele** trattando le tematiche legate alla conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali, ed i valori legati alla Memoria, alla dignità e alla promozione dei diritti umani, alla sostenibilità (agenda 2030) e alle competenze digitali.

In particolar modo nella classe **Quinta G** sono stati trattati gli argomenti descritti nella tabella sottostante. Gli studenti hanno partecipato ad alcuni incontri e seminari online che in molti casi si sono intersecati, per tematiche trasversali e interdisciplinarietà, con quelli organizzati in ordine ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.

Illustrare attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Educazione Civica», inseriti nel percorso scolastico per la classe Quinta LICEO SCIENTIFICO

Primo Periodo (Trimestre)

Titolo UDA di Ed. Civica	Area tematica e/o argomenti trattati	Durata Attività svolte discipline/soggetti coinvolti	Competenze acquisite	Prodotto/i Realizzato/i
Il mondo del lavoro	<p>-Future of work in the 21st century Economy of the UK Work and alienation</p> <p>-Il lavoro come concetto e teoria; riflessione sul pensiero del lavoro (Art. 4 Costituzione italiana, Il sabato del villaggio di Leopardi, Le Georgiche di Virgilio, Thoreau, Campbell)</p> <p>-Il concetto di lavoro in fisica</p> <p>-Il lavoro nel mondo dello sport</p> <p>-Il lavoro minorile in Italia fra fine Ottocento e primo Novecento. La situazione odierna nel rapporto di Save the Children e Fondazione Trentin</p> <p>-Disoccupazione e diritto del lavoro</p>	<p>INGLESE 2 ore</p> <p>ITALIANO 3 ore</p> <p>FISICA 2 ore</p> <p>SCIENZE MOTORIE 2 ore</p> <p>DIRITTO 4 ore</p> <p>STORIA 3 ore</p>	<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità.</p> <p>RISOLVERE I PROBLEMI: affrontare e risolvere situazioni problematiche, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e delle esperienze di vita quotidiana.</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica.</p> <p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e</p>	<p>Produzione di un Powerpoint (lavoro di gruppo)</p>

			l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.	
--	--	--	--	--

Secondo Periodo (Pentamestre)

Titolo UDA di Ed. Civica	Area tematica e/o argomenti trattati	Durata Attività svolte discipline/soggetti coinvolti	Competenze acquisite	Prodotto/i Realizzato/i
Cittadinanza europea	<p>-Forme di stato e di Governo. La democrazia nell'ambito della Costituzione italiana. Cittadinanza europea e diritti connessi. Il welfare State. Procedimento legislativo in ambito europeo. Le istituzioni europee.</p> <p>-Prendere coscienza dei cambiamenti climatici in Europa.</p> <p>-Riflessione umanistica sul valore storico e culturale dell'Europa con il Canto VI del Paradiso di Dante e con la lettura di un passo da Per un nuovo umanesimo di L. Ciotti e V. Alberti.</p> <p>-Salgado e Il sale della Terra.</p>	<p>DISEGNO/ARTE 3 ore</p> <p>SCIENZE NATURALI 2 ore</p> <p>RELIGIONE 2 ore</p> <p>STORIA 2 ore</p> <p>DIRITTO 4 ore</p> <p>ITALIANO 4 ore</p>	<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità.</p> <p>RISOLVERE I PROBLEMI: affrontare e risolvere situazioni problematiche, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e delle esperienze di vita quotidiana.</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica.</p> <p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE: acquisire ed interpretare</p>	Produzione multimediale (lavoro individuale)

			criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.	
--	--	--	---	--

4.b Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di ulteriori percorsi inter/pluri-disciplinari riassunti nella tabella.

4.a Percorsi inter/pluri-disciplinari		
Unità di Apprendimento	Discipline coinvolte	Documenti/ testi proposti
-Alienazione	-Italiano, Filosofia, Inglese	-Libri di testo, Fotocopie, Articoli di giornale, video, Diapositive
-Il lavoro	-Storia, Ed. Civica, Inglese, Filosofia, Scienze Motorie	
-Uomo/Natura	-Italiano, Inglese, Filosofia	
-Luce	-Storia dell'Arte, Fisica, Scienze Naturali	
-Il Tempo	-Italiano, Latino, Fisica, Inglese, Filosofia	

4.c) ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti	Visita alla grotta tana della volpe	Brusimpiano (VA)	Mezza giornata
	Attività di laboratorio di Fisica con docente dell'Università Insubria	Laboratorio di Fisica a Como	Una mattina
	Attività di laboratorio di biotecnologie con l'associazione Econoscenza	Presso la scuola	Una mattina
	Visita della Mostra sul confine, organizzata da ANPI	Archivio di Stato di Varese	Una mattina
	Visita alla mostra Memorial	Villa Veratti, Varese	Un pomeriggio
	Viaggio di istruzione	Sicilia (Palermo, Agrigento, Catania)	Dal 19 al 24 marzo 2023
	Rappresentazione teatrale Vergine Madre	Centro Asteria (MI)	Una mattinata
	Visita al Museo del Novecento	Milano	1 ora
	Fondazione Prada, Orto botanico di Brera	Milano	Un pomeriggio
	Conferenza sulla Resistenza in Valceresio organizzata da ANPI.	Scuola	Una mattina
Orientamento (altre attività)	ROTARY CLUB VARESE CERESIO	Scuola	Una mattina

Assorienta	Webinar di presentazione percorsi post-diploma	Online	Un'ora e mezza
Preparazione ai test d'ingresso universitari (professioni mediche)	Corso di scienze (un gruppo della classe)	Scuola	30 ore

4.d PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno seguito i **PCTO** in allegata tabella 8.1

Come da O.M. n. 45/2023, le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento "costituiscono comunque parte del colloquio in quanto lo studente deve saper analizzare criticamente, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.

4.e) PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL

Scienze, un modulo (Tettonica a placche).

4.f) SIMULAZIONI DI PRIMA PROVA

Simulazioni: data 10/02/2023 e
19/05/2023

4.g) SIMULAZIONI DI SECONDA PROVA

Simulazione in: data 24/05/2023

4.h) SIMULAZIONI DEI COLLOQUI D'ESAME

Simulazione in: data 29/05/2023

4.i) ALTRO

/

5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI (N.B leggere nota * al punto 6.c.)

5.a)	MATERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
	DOCENTE	RAIMONDI NICOLÒ

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario genere in relazione ai diversi scopi comunicativi 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <p>DIVINA COMMEDIA, PARADISO</p> <p>Lettura, parafrasi, commento di passi significativi e di interi canti dell'opera</p> <p>LETTERATURA</p> <p>Manzoni Leopardi La poetica verista: Verga Carducci D'Annunzio Pascoli La poesia d'inizio Novecento: Futuristi, Crepuscolari Saba Svevo</p>	

Pirandello Ungaretti Montale Quasimodo Pasolini Calvino	
--	--

<p>Abilità:</p> <p>Saper riconoscere e contestualizzare in modo sicuro i fenomeni culturali e letterari relativi all'Ottocento e al Novecento, i singoli autori e le loro opere</p> <p>Saper riconoscere e individuare gli elementi che contraddistinguono i diversi generi letterari, in particolare la poesia lirica e il romanzo</p> <p>Comprendere, parafrasare e analizzare il testo letterario, rilevandone le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica</p> <p>Esporre in forma corretta e coerente nello scritto e nell'orale.</p> <p>Produrre in forma scritta le diverse tipologie testuali previste per l'esame di stato (analisi testuale, articolo di giornale - saggio breve, tema storico, tema d'ordine generale).</p> <p>Sviluppare adeguate capacità di rielaborazione critica e di approfondimento personale, anche in chiave interdisciplinare.</p>	
--	--

METODI DI INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione interattiva
- ✓ Ricerca e consultazione
- ✓ Analisi di casi e/o problemi
- ✓ Problem solving
 - Altro

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- ✓ Recupero in itinere
- ✓ Studio individuale
 - Corsi di recupero
 - Sportelli
- ✓ Sospensione Attività Didattica
 - Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Manuali
- ✓ Fonti iconografiche
- ✓ Audio
- ✓ Video
- ✓ Mappe e schemi
- ✓ Articoli da giornali e riviste
- ✓ Fotocopie

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): 5, 2 scritti e 3 orali

Secondo periodo (pentamestre): 6, 3 scritti 3 orali

<ul style="list-style-type: none"> • Luigi Pirandello • Contesto letterario dell'Ermetismo • Giuseppe Ungaretti • Eugenio Montale • Salvatore Quasimodo • Pier Paolo Pasolini • Italo Calvino 	<p>liquidazione della psicanalisi; Trama di <i>Una vita e Senilità</i>.</p> <p>✓ Da <i>L'Umorismo</i>: La riflessione e il sentimento del contrario (IV); da <i>Novelle per un anno</i>: Il treno ha fischiato, La carriola; da <i>Il fu Mattia Pascal</i>: Lo "strappo nel cielo di carta"; da <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>: Una mano che gira una manovella.</p> <p>✓ Da <i>Vita di un uomo</i>: In memoria, Il porto sepolto, Veglia, Soldati, I fiumi.</p> <p>✓ Da <i>Ossi di Seppia</i>: Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato; da <i>Satura</i>: La Storia.</p> <p>✓ <i>Alle fronde dei salici</i>.</p> <p>✓ <i>Le ceneri di Gramsci</i>.</p> <p>✓ Da <i>Il Barone rampante</i>: Il barone Cosimo comincia la propria vita sugli alberi; da <i>Lezioni americane</i>: La leggerezza.</p>
<p>Dante, <i>La Commedia</i>: il Paradiso</p>	<p>✓ Lettura integrale dei seguenti <i>Canti</i>: I, III, IV, VI, XI, XVII, XXXIII; dal <i>Canto II vv- 43-45</i>.</p>

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testi in adozione:

Dante, *Paradiso*, edizione libera;

-G. Langella, P. Frare, P. Gresti, *Amor mi mosse 5*, Il rinnovamento del Canone, Giacomo Leopardi, le disperate illusioni, Mondadori;

- G. Langella, P. Frare, P. Gresti, Amor mi mosse 6, Metamorfosi del canone, secolarizzazione, il secondo Ottocento e il primo Novecento, Mondadori;

-G. Langella, P. Frare, P. Gresti, Amor mi mosse 7, Metamorfosi del canone, L'età della crisi, il primo dopoguerra e gli anni duemila Mondadori

Altro

- ❖ Si vuole sottolineare l'approccio e di conseguenza anche il metodo per la disciplina: l'attenzione durante l'intero anno scolastico è stata posta sui testi e sulle proposte dei grandi autori della Letteratura italiana, cercando di mettere in evidenza e attualizzare le tematiche affrontate, soprattutto attraverso il dialogo e l'osservazione della realtà circostante. Risulta perciò ovvio che le biografie degli autori sono state utili per contestualizzare le opere letterarie e facilitarne la collocazione storica, senza però soffermarsi in modo preciso sulle vite degli autori o sul periodo storico (coincidendo tra l'altro gran parte di quest'ultimo con quanto affrontato nella disciplina di Storia).

5.b)	MATERIA	LINGUA E CULTURA LATINA
	DOCENTE	RAIMONDI NICOLÒ

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare la lingua latina in maniera sufficiente ad orientarsi nella lettura diretta o in traduzione dei testi più rappresentativi della latinità. -Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con le lingue moderne, soprattutto con l'italiano. -Conoscere con competenza i testi fondamentali della latinità in duplice prospettiva letteraria e culturale. -Saper individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano. -Essere in grado di commentare e di interpretare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico-culturale. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in
---	---

<p>Conoscenze:</p> <p>Ripasso e consolidamento degli argomenti studiati nel corso del precedente anno scolastico.</p> <p>LETTERATURA E AUTORI</p> <p>L'ETÀ DI AUGUSTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La poesia di Orazio • La poesia di Ovidio. • La storiografia: Livio <p>IL I SECOLO (14-96 d.C.)</p> <p>Seneca</p> <p>Petronio</p> <p>Marziale</p> <p>IL II SECOLO (96-192 d.C.)</p> <p>Tacito</p>	<p>scienze, tecnologia e ingegneria</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Abilità:</p> <p>-Conoscenza e padronanza della sintassi del verbo e del periodo.</p> <p>-Comprensione e traduzione in lingua italiana di testi descrittivi, narrativi e argomentativi.</p>	

METODI DI INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione interattiva
- ✓ Ricerca e consultazione
- ✓ Analisi di casi e/o problemi
- ✓ Problem solving
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- ✓ Recupero in itinere
- ✓ Studio individuale
 - Corsi di recupero
 - Sportelli
- ✓ Sospensione Attività Didattica
 - Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Manuali
- ✓ Audio
- ✓ Video
- ✓ Mappe e schemi
- ✓ Fotocopie

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): 4, 2 scritti e 2 orali

Secondo periodo (pentamestre): 4, 2 scritti e orali

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI	TESTI
<ul style="list-style-type: none">• Orazio • Ovidio • Livio• Seneca • Petronio • Marziale • Tacito	<ul style="list-style-type: none">✓ Dalle <i>Odi</i>: Carpe diem (Odi I,11)-<u>in latino</u>, Nel gelo dell'inverno (Odi I,9)-<u>in latino</u>, Non cogliere la rosa tardiva (Odi I,38), L'aurea mediocritas (Odi II,10); dagli <i>Epodi</i>: Contro la guerra (Epodi 7).✓ Dagli <i>Amores</i>: Tutte le donne mi piacciono; Da <i>Ars amatoria</i>: In amore vince chi inganna; Dalle <i>Metamorfosi</i>: Narciso, innamorato di se stesso.✓ Da <i>Ab urbe condita</i>: Il proemio, I valori di Roma (4,1-2)-<u>in latino</u>.✓ Dalle <i>Epistulae ad Lucilium</i>: Consigli ad un amico-<u>in latino</u> (1), Un testo per introdurre- Non c'è uomo retto senza dio- <u>in latino</u> (41,1-2); dal <i>De Ira</i>: L'ira passione orribile (1,1-2)- <u>in latino</u>;dal <i>De tranquillitate animi</i>: Il male di vivere (1, 1-4).✓ Dal <i>Satyricon</i>: La cena di Trimalchione, La matrona di Efeso.✓ <i>Epigrammi</i>: La poetica dell'epigramma (VIII,3), Vive hodie (I,15)-<u>in latino</u>*. ✓ Dall'<i>Agricola</i>: Il discorso di Calgàco; dalla Germania: La "purezza dei Germani";

	dalle <i>Historiae</i> : Alle origini dei pregiudizi contro gli ebrei; dagli <i>Annales</i> : Nerone elimina anche la madre Agrippina, Seneca è costretto a uccidersi, Anche Petronio deve uccidersi, Il pessimismo di Tacito.
LINGUA LATINA	✓ Ripasso degli elementi principali della sintassi dei casi, nello specifico Genitivo, Dativo e Ablativo.

Nota

- * testi forniti in fotocopia
- ** lettura integrale

Testi in adozione:

- N. Sergio, I. Garciel, I. Tornielli, Codex, vol.2, Petrini;
- E. Cantarella, G. Guidorizzi, Humanitas, voll. 1-2, Einaudi

Altro

- ❖ Si vuole sottolineare l'approccio e di conseguenza anche il metodo per la disciplina: l'attenzione durante l'intero anno scolastico è stata posta sui testi e sulle proposte dei grandi autori della Letteratura latina, cercando di mettere in evidenza e attualizzare le tematiche affrontate, soprattutto attraverso il dialogo e l'osservazione della realtà circostante. Risulta perciò ovvio che le biografie degli autori sono state utili per contestualizzare le opere letterarie e facilitarne la collocazione storica, senza però soffermarsi in modo preciso sulle vite degli autori o sul periodo storico.

5.c)	MATERIA	INGLESE
	DOCENTE	NIRELLA CLAUDIA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

Competenze: Comprensione Scritta e Orale Produzione Scritta e Orale di L2 a livello B1/ B2	Competenze chiave per l'apprendimento permanente: <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale
---	---

(cfr. Quadro Comune di Riferimento Europeo).	
<p>Conoscenze:</p> <p>Conoscenza di alcuni autori e opere in poesia e/o prosa del periodo vittoriano, del ventesimo secolo e del periodo contemporaneo attraverso: ascolto e comprensione; lettura e comprensione; analisi testuale.</p> <p>Confronto tra i diversi autori e generi letterari affrontati.</p> <p>Conoscenza dei fatti storici e dei movimenti letterari più caratteristici, dei suddetti periodi, confrontati con eventi d'attualità o articoli presenti nei media internazionali.</p> <p>Conoscenza del cambiamento del mondo del lavoro; confronto con la condizione dei lavoratori nel passato, anche attraverso lettura e analisi di brani di autori affrontati.</p> <p>Lezioni in Preparazione delle prove INVALSI (Reading Comprehension /Listening Comprehension - B1- B2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Abilità:</p> <p>Saper comprendere le linee essenziali di messaggi orali, scritti e multimediali riguardo a tematiche sociali, culturali e letterarie.</p> <p>Saper articolare un discorso - riguardo ad aspetti sociali e storico-letterari - in modo autonomo; facendo qualche collegamento pertinente; con correttezza grammaticale, lessicale; con pronuncia accettabile. Saper leggere e capire un testo letterario cogliendo i tratti essenziali. Saper produrre un saggio o articolo riguardo ad argomenti letterari curando l'ortografia, l'uso corretto delle strutture grammaticali, del linguaggio generale e della micro-lingua.</p>	
<p>Educazione civica:</p> <p>Future of work in the 21st century</p>	

The future of Work and Education Economy of the UK British economy unraveled UK economy: is there worse to come? Work and alienation	
--	--

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Lezioni in PowerPoint

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO

Manuale

Audio

Video

Mappe e schemi

Power Point

Fotocopie

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre):

Verifica scritta (1)

Reading Comprehension and Use of English (2)

Listening Comprehension (1)

Interrogazioni (1)

Secondo periodo (pentamestre):

Verifiche scritte (2)

Reading Comprehension (1)

Listening Comprehension (1)

Interrogazioni (1)

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI	TESTI
THE VICTORIAN AGE	The dawn of the Victorian Age Technological progress Foreign policy The Victorian compromise Life in Victorian Britain Bentham's Utilitarianism The later years of Queen Victoria's reign The late Victorians The Victorian Novel The late Victorian novel Aestheticism and Decadence Victorian Drama BBC VIDEOS about The Victorian Age and Victorian Institutions
DICKENS, CHARLES	Life and works Oliver Twist: The workhouse;

	<p>Oliver wants some more.</p>
<p>BRONTE, CHARLOTTE</p>	<p>Hard Times: Mr Gradgrind; Coketown.</p> <p>Life and works</p> <p>Jane Eyre: Women feel just as men feel; Jane and Rochester.</p>
<p>HARDY, THOMAS</p>	<p>Life and works</p> <p>Jude the Obscure: Little Father Time.</p>
<p>STEVENSON, ROBERT LOUIS</p>	<p>Life and works</p> <p>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde: Story of the door; Jekyll's experiment.</p>
<p>KIPLING, RUDYARD</p>	<p>Life and works</p> <p>The White man's burden - The mission of the colonizer.</p>
<p>WILDE, OSCAR</p>	<p>Life and work</p> <p>The Picture of Dorian Gray: The Preface; The painter's studio;</p>

<p>THE MODERN AGE</p>	<p>Dorian's death.</p> <p>The Importance of Being Earnest:</p> <p>The interview.</p> <p>From the Edwardian Age to the First World War</p> <p>The seeds of the Welfare State</p> <p>The Age of anxiety</p> <p>The inter-war years</p>
<p>MODERNISM</p>	<p>Modern poetry</p> <p>The modern novel</p> <p>Indirect interior monologue</p>
<p>THE WAR POETS</p> <p>BROOKE, RUPERT</p>	<p>Life and works</p> <p>The Soldier</p>
<p>OWEN, WILFRED</p>	<p>Life and works</p> <p>Dulce et Decorum Est</p>
<p>SASSOON, SIEGFRIED</p>	<p>Life and works</p> <p>Glory of Women</p>
<p>YEATS, WILLIAM BUTLER</p>	<p>Life and works</p> <p>Easter 1916</p>
<p>ELIOT, THOMAS STEARNS</p>	<p>Life and works</p> <p>The Waste Land:</p> <p>The Burial of the Dead</p>

<p>CONRAD, JOSEPH</p>	<p>Life and works</p> <p>Heart of Darkness:</p> <p>A slight clinking;</p> <p>The horror.</p>
<p>LAWRENCE, DAVID HERBERT</p>	<p>Life and works</p> <p>Sons and Lovers:</p> <p>Mr and Mrs Morel;</p> <p>The Rose Bush.</p>
<p>JOYCE, JAMES</p>	<p>Life and works</p> <p>Dubliners:</p> <p>Eveline;</p> <p>Gabriel's epiphany (The Dead).</p>
<p>WOOLF, VIRGINIA</p>	<p>Life and works</p> <p>Mrs Dalloway:</p> <p>Clarissa and Septimus;</p> <p>Clarissa's party.</p>
<p>ORWELL, GEORGE</p>	<p>Life and works</p> <p>Nineteen Eighty-Four;</p> <p>Big Brother is watching you.</p>
<p>HEANEY, SEAMUS</p>	<p>Life and works</p> <p>Digging</p>

Testo in adozione: Performer Heritage 2 – From the Victorian Age to the Present Age - M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton - Zanichelli

5.d)	MATERIA	STORIA
	DOCENTE	DARIO LUPPI

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei principali eventi e delle trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e d'Italia, durante il XX secolo, nel quadro della storia globale del mondo. • Utilizzo appropriato del lessico e delle categorie interpretative propri della disciplina. • Capacità di leggere e valutare le fonti storiche ed i contributi della storiografia contemporanea. • Lettura e comprensione di documenti storici e capacità di confrontare diverse tesi interpretative. • Consapevolezza della storia quale dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica ed il confronto fra varie prospettive ed interpretazioni, le radici del presente. • Comprensione della dimensione temporale di ogni evento e capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica. • Rielaborazione ed esposizione in modo articolato dei temi trattati, con attenzione alle loro relazioni. • Individuazione degli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra i tipi di società manifestazioni culturali diverse. • Capacità di orientarsi sui concetti relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale. • Acquisizione di un metodo di studio atto a sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare. • Acquisizione di una chiara, organica ed articolata esposizione orale. • Utilizzo delle fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Competenza alfabetica funzionale □ Competenza multilinguistica □ Competenza digitale □ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare □ Competenze in materia di cittadinanza □ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
--	---

Conoscenze:

La Belle Époque

L'età giolittiana

La Prima Guerra Mondiale

La crisi dello zarismo e la Rivoluzione bolscevica

La nascita dell'URSS e l'età staliniana

Il dopoguerra in Italia: la nascita e l'affermazione del fascismo

Il dopoguerra in Germania: la nascita della Repubblica di Weimar e l'affermazione del nazismo

L'ascesa degli U.S.A.

La grande depressione

Roosevelt e il New Deal

Il Revisionismo degli anni Trenta

La guerra civile di Spagna

La Seconda Guerra Mondiale

L'Italia nella Seconda Guerra Mondiale

L'Italia Repubblicana: la Costituzione.

Il secondo dopoguerra

Il cammino per la formazione dell'Unione europea

Abilità:

- Conoscere i contenuti fondamentali del programma svolto
- Sapere esprimersi senza gravi errori morfo-sintattici
- Saper leggere un documento storico individuandone gli elementi principali
- Saper inquadrare in modo cronologicamente preciso eventi e processi storici
- Saper rispondere in maniera pertinente alle domande poste
- Saper contestualizzare un evento o un processo storico in maniera sicura
- Saper confrontare in modo semplice testi storiografici
- Saper documentare un giudizio storico

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
 - Ricerca e consultazione
 - Lavoro di gruppo
 - Analisi di casi e/o problemi
 - Ricerca guidata
 - Problem solving
 - Altro

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
 - Corsi di recupero
 - Sportelli
 - Sospensione Attività Didattica
 - Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
 - Video
- Web quest
 - Mappe e schemi
 - Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): due compiti scritti validi per l'orale

Secondo periodo (pentamestre): due compiti scritti validi per l'orale; almeno un'interrogazione orale

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI STORIA	TESTI
<p>1. Le illusioni della “Belle Époque” Nazionalismo e militarismo. Il dilagare del razzismo. L’invenzione del complotto ebraico. L’affaire Dreyfus. Potere e seduzione delle masse. Il risveglio del nazionalismo nell’impero asburgico. Verso la prima Guerra Mondiale.</p>	<p>La Guerra di Libia (Bonomelli; Barzini) * La Grande Proletaria si è mossa (Pascoli) * Amiamo la guerra! (Papini) * Gabriele D'Annunzio incita la folla di Roma (D'Annunzio) * Ariani e Semiti (Drumont) *</p>
<p>2. L’età giolittiana I caratteri generali dell’età giolittiana. Il “doppio volto” di Giolitti e l’emigrazione italiana. Tra successi e sconfitte.</p>	<p>Il discorso di Mussolini alla camera (3 gennaio 1925) (De Felice) * Il PNF e i fiancheggiatori (De Felice) * Il fascismo sintesi delle malattie italiane (Gobetti) *</p>
<p>3. La prima Guerra Mondiale Cause e inizio della guerra. L’Italia in guerra. Il problema dell’intervento (le posizioni di interventisti e neutralisti). La Grande Guerra. L’inferno delle trincee. La tecnologia al servizio della guerra. Il fronte interno e la mobilitazione totale. Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto. I trattati di pace.</p>	<p>Non ci sentiamo di abbandonare la nostra fede (Croce) *</p>
<p>4. La rivoluzione russa L’Impero russo nel XIX secolo. Tre rivoluzioni. La nascita dell’Urss. Lo scontro tra Stalin e Trockij. L’Urss di Stalin. L’arcipelago Gulag.</p>	
<p>5. Il primo dopoguerra I problemi del dopoguerra. Il disagio sociale. Il “biennio rosso”. Dittature, democrazie e nazionalismi</p>	
<p>6. L’Italia tra le due guerre: il fascismo La crisi del dopoguerra. Il “biennio rosso” in Italia. La conquista del potere. L’Italia fascista. L’Italia antifascista.</p>	
<p>7. La crisi del 1929 Gli “anni ruggenti”. Il “Big Crash”. Roosevelt e il “New Deal”.</p>	
<p>8. La Germania tra le due guerre: il nazismo</p>	

<p>La Repubblica di Weimar. Dalla crisi economica alla stabilità. La fine della Repubblica di Weimar. Il nazismo. Il Terzo Reich. Economia e società.</p> <p>9. Il mondo verso la guerra</p> <p>Crisi e tensioni in Europa. La guerra civile in Spagna. La vigilia della guerra mondiale.</p> <p>10. La seconda Guerra Mondiale</p> <p>1939-40: la “guerra lampo”. 1941: la guerra mondiale. Il dominio nazista in Europa. I campi della morte: la persecuzione degli ebrei. 1942-43: la svolta. 1944-45: la vittoria degli alleati. Dalla guerra totale ai progetti di pace. La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945.</p> <p>11. Le origini della guerra fredda</p> <p>Il Processo di Norimberga. Gli anni difficili del dopoguerra. La divisione del mondo. La propaganda del piano Marshall. La grande competizione. La Comunità europea</p> <p>12. L'Italia repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo</p> <p>L'urgenza della ricostruzione. Dalla monarchia alla Repubblica. La corsa per Trieste. Il centrismo. Il «miracolo economico».</p>	
--	--

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: G. Gentile – L. Ronga – A. Rossi, *Millennium. 3 Il Novecento e l'inizio del XXI secolo*, La Scuola, 2012

Altro: Diapositive fornite dal docente.

5.e)	MATERIA	FILOSOFIA
	DOCENTE	LUPPI DARIO

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere. • Acquisizione di una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale – in particolare del segmento relativo alla filosofia post-hegeliana e contemporanea -, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. • Conoscenza degli autori presentati e dei problemi filosofici fondamentali del periodo considerato. • Sviluppo della riflessione personale, del giudizio critico, dell'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale. • Capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. • Attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura dei loro testi acquisire la capacità di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico. • Padronanza nell'uso del lessico e delle categorie specifiche della disciplina. • Comprensione ed analisi di testi filosofici ed individuazione in essi dei concetti caratterizzanti il pensiero filosofico di un autore o di una corrente. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Competenza alfabetica funzionale □ Competenza multilinguistica □ Competenza digitale □ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare □ Competenze in materia di cittadinanza □ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi. • Comprensione delle radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea. • Capacità di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline. 	
<p>Conoscenze:</p> <p>Feuerbach e la critica alla teologia</p> <p>Kierkegaard e l'esistenza come possibilità</p> <p>Schopenhauer: esistenza e pessimismo</p> <p>Marx e la rivoluzione</p> <p>Il Positivismo e Comte</p> <p>Nietzsche e la crisi dei fondamenti</p> <p>Freud e la nascita della psicoanalisi</p> <p>Bergson: temporalità ed evoluzione</p> <p>Weber e la riflessione sul processo di razionalizzazione</p> <p>Arendt e la riflessione sul male</p> <p>Popper e il dibattito sul valore della scienza</p>	

<p>Abilità:</p> <p>Conoscere i contenuti fondamentali del programma svolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato dei principali termini filosofici incontrati - Sapere esprimersi senza gravi errori morfosintattici - Enuclcare le idee centrali di un testo e saperlo riassumere almeno in forma approssimativa (oralmente o per scritto) - Inquadrare il documento nel pensiero complessivo dell'autore/del contesto storico - Saper rispondere in maniera pertinente alle domande poste - Saper riconoscere l'argomentazione utilizzata in un discorso / testo filosofico 	
--	--

METODI DI INSEGNAMENTO

* Lezione frontale

* Lezione interattiva

STRUMENTI DI LAVORO

- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

* Recupero in itinere

* Studio individuale

- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
 - Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): due compiti scritti validi per l'orale

Secondo periodo (pentamestre): due compiti scritti validi per l'orale; almeno un'interrogazione orale

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI FILOSOFIA	TESTI
Feuerbach	
La critica a Hegel. La critica alla religione e alla visione rovesciata della realtà (inversione di soggetto e oggetto). Dall'ateismo al filantropismo.	<ul style="list-style-type: none"> * La religione come alienazione (<i>Feuerbach</i>) * Riflessioni antropologiche <i>Feuerbach</i>) * La critica della religione in Marx * Il Singolo (<i>Kierkegaard</i>) * Gli stadi della vita (<i>Kierkegaard</i>) * La prova, categoria della vita religiosa (<i>Kierkegaard</i>)
Kierkegaard	
L'esistenza come possibilità. Il Singolo e il rifiuto del carattere "ridicolo" della filosofia sistematica hegeliana. Gli stadi dell'esistenza. Il sentimento del possibile: l'angoscia. Dalla disperazione alla fede. Temporalità e senso della storia.	<ul style="list-style-type: none"> * Aforismi di Nietzsche * Storia di un errore (<i>Nietzsche</i>) * Le tre metamorfosi (<i>Nietzsche</i>) * L'eterno ritorno dell'uguale (<i>Nietzsche</i>) * Eterno ritorno, aforisma 341 (<i>Nietzsche</i>) * Il sogno di Leonardo da Vinci (<i>Freud</i>) * La psicopatologia della vita quotidiana (<i>Freud</i>) * Amore e civiltà (<i>Freud</i>)
Schopenhauer	
L'opposizione al sistema hegeliano. Il concetto di rappresentazione e l'analisi della categoria della causalità. Il mondo come espressione della volontà. La vita come alternarsi di dolore e noia. Il pessimismo. I tentativi di liberazione attraverso l'arte, l'etica e l'ascesi.	<ul style="list-style-type: none"> * I caratteri della coscienza (<i>Bergson</i>) * Le direzioni divergenti dell'evoluzione (<i>Bergson</i>) * Popper e la tolleranza
Marx	
La critica al pensiero hegeliano e ad un'impostazione ideologica della filosofia. La critica alla religione in quanto concezione alienata della realtà. Il lavoro come prassi umana tipica:	

lavoro alienato e proprietà privata. La concezione materialistica della storia. Filosofia e prassi rivoluzionaria nel *Manifesto del Partito comunista*. L'analisi della merce nel *Capitale* e il suo ruolo nella formazione del sistema capitalistico. Dalla teoria del valore-lavoro alla teoria del plusvalore. La lotta di classe e l'avvento del comunismo.

Il Positivismo e Comte

Caratteri generali del movimento positivista (e la sua importanza culturale e storica). Comte: la "legge dei tre stadi". L'unità della scienza, l'enciclopedia del sapere, il ruolo della filosofia. Scienza, tecnica e filosofia.

Nietzsche

Il "dionisiaco" e l' "apollineo": la nascita della tragedia e la sua capacità di esprimere il valore della vita umana. Il distacco da Schopenhauer e da Wagner. La concezione della storia nelle *Considerazioni inattuali*. L'annuncio della morte di Dio. Il superamento della nozione di verità e il prospettivismo. La genealogia della morale. Nichilismo, eterno ritorno e *amor fati*. I concetti di *Übermensch* e di volontà di potenza.

Freud

La concezione dell'inconscio e le sue prime formulazioni. L'interpretazione dei sogni.

La teoria della sessualità come elemento fondamentale per ridefinire la personalità umana. Il conflitto di Edipo. La lotta tra *Eros* e *Thanatos*. Psicoanalisi e critica dei fenomeni sociali: il "disagio della civiltà"

<p>Bergson</p> <p>Tempo scientifico e tempo della coscienza (durata) a confronto. Materia e memoria. L'evoluzione creatrice e lo slancio vitale. Il recupero del valore dell'intuizione come elemento di comprensione simpatetica della realtà.</p> <p>Weber</p> <p>Il processo di razionalizzazione. Il disincantamento. Il "politeismo dei valori". Il ruolo della scienza e dello scienziato nel "mondo disincantato". Razionalizzazione e capitalismo. I problemi dello sviluppo e la "gabbia d'acciaio".</p> <p>Arendt</p> <p>L'analisi dei totalitarismi</p> <p>Il caso Eichmann e la "banalità del male"</p> <p>Popper</p> <p>Il problema della demarcazione tra scienza e metafisica. Induzione, fallibilismo e falsificazionismo. Il valore della tolleranza e la sua difesa</p>	
---	--

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: Chiaradonna-Pecere, *Filosofia, la ricerca della conoscenza*, vol 3 A e B, A. Mondadori

Altro: Diapositive fornite dal docente

5.f)	MATERIA	MATEMATICA
	DOCENTE	CAFIERO LARA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere tutte le proprietà delle funzioni elementari (polinomiali, razionali, irrazionali, logaritmiche, esponenziali, goniometriche). -Conoscere e saper utilizzare i contenuti fondamentali della geometria euclidea piana e solida -Conoscere i teoremi fondamentali del calcolo differenziale: di Rolle Cauchy, Lagrange. -Conoscere e saper utilizzare i limiti notevoli per risolvere forme di indecisione. -Saper calcolare la derivata di tutte le tipologie di semplici funzioni. -Conoscere e saper utilizzare in semplici casi le seguenti tecniche di integrazione: riconducibili a integrazioni immediate, per parti, per sostituzione. -Saper studiare completamente una funzione razionale. -Saper impostare e risolvere semplici problemi di ottimo, di calcolo di aree e volumi, e di applicazione alla fisica. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica xCompetenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria xCompetenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenze in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <p>Richiami sulle funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - dominio, segno e simmetrie - grafici probabili <p>Studio delle funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificazione e rappresentazione di funzioni - Interpretazione grafica di equazioni e disequazioni <p>Il concetto di limite</p> <ul style="list-style-type: none"> - limite di una successione - limite di una funzione - asintoti al diagramma di una funzione - funzioni continue e loro proprietà <p>Progressioni e successioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - successioni e loro proprietà <p>Calcolo differenziale</p> <ul style="list-style-type: none"> - concetto di derivata - teoremi fondamentali sulle funzioni derivabili - punti estremanti per una funzione - concavità e flessi di una funzione 	

<p>Calcolo integrale</p> <ul style="list-style-type: none"> - concetto di integrale - teoremi fondamentali del calcolo integrale - l'integrale come strumento di misura: lunghezza di una curva, aree e volumi dei solidi di rotazione <p>Equazioni differenziali lineari e a variabili separabili.</p>	
<p>Abilità:</p> <p>continuità di una funzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i diversi casi di discontinuità di una funzione - Conoscere ed applicare le proprietà delle funzioni continue rispetto alle operazioni - Enunciare e dimostrare i principali teoremi sulle funzioni continue - Definire una successione come funzione di dominio \mathbb{N} - Costruire e rappresentare nel piano cartesiano i primi termini di una successione - Stabilire se una successione è convergente, divergente o irregolare - Stabilire se una successione è monotona - Calcolare la somma degli infiniti termini di una progressione geometrica di ragione q con $0 < q < 1$ - Dimostrare una proprietà con il principio d'induzione - Giustificare il principio d'induzione - Individuare le caratteristiche di un insieme di numeri reali. - Calcolare il rapporto incrementale di una funzione ed interpretarlo graficamente - Definire e distinguere la derivata di una funzione in un punto e la funzione derivata - Riconoscere le funzioni derivabili come sottoinsieme delle funzioni continue - Dimostrare ed applicare le formule per la derivazione di funzioni elementari e non elementari - Stabilire la relazione tra punti di minimo o di massimo e derivata nulla della funzione - Determinare massimi e minimi di una funzione - Enunciare e dimostrare i teoremi fondamentali sulle funzioni derivabili - Risolvere problemi utilizzando i metodi e i concetti del calcolo differenziale - Risolvere problemi di ottimizzazione - Determinare le derivate successive di una funzione - Definire la concavità di una funzione e stabilire il legame tra concavità e segno della derivata seconda - Disegnare, con buona approssimazione, il grafico di una funzione avvalendosi degli strumenti analitici introdotti - Definire l'insieme delle funzioni primitive di una funzione - Definire l'integrale indefinito di una funzione - Riconoscere il ruolo inverso degli operatori di derivazione e di 	

<p>integrazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e giustificare le formule relative agli integrali elementari - Calcolare l'integrale indefinito di alcune classi di funzioni fondamentali - Integrare una funzione applicando il metodo opportuno - Calcolare l'area sottesa dal grafico di una funzione in un intervallo chiuso - Calcolare l'area di una superficie compresa tra i grafici di due funzioni integrabili - Definire e giustificare la lunghezza di un arco di curva - Definire e calcolare il volume del solido generato dalla rotazione attorno all'asse delle ascisse del grafico di una funzione in un intervallo chiuso - Definire e calcolare l'area della superficie laterale generata dalla rotazione del grafico di una funzione in un intervallo chiuso 	
---	--

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi <input type="checkbox"/> Ricerca guidata <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Altro

ATTIVITÀ DI RECUPERO
<p>Recupero in itinere Studio individuale Sospensione Attività Didattica</p>

STRUMENTI DI LAVORO
<p>Grafici e Tabelle Mappe e schemi Libro di testo</p>

VERIFICHE
<i>Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico</i>
3 nel primo quadrimestre (2 scritti e 1 orale)

5 nel secondo quadrimestre (3 scritti e 2 orali)

CONTENUTI:

Richiami sulle funzioni

dominio, segno e simmetrie
grafici probabili

Studio delle funzioni

Classificazione e rappresentazione di funzioni
Interpretazione grafica di equazioni e disequazioni

LIMIITI DI FUNZIONI

introduzione al concetto di limite
limite di una funzione
le funzioni continue e l'algebra dei limiti
forme di indecisioni delle funzioni algebriche
forme di indecisione delle funzioni trascendenti
infinitesimi e infiniti

LIMIITI DI SUCCESIONI

limiti di successioni
principio di induzione

CONTINUITÀ DI UNA FUNZIONE

-funzioni continue e loro proprietà
- punti singolari e loro classificazione
- proprietà delle funzioni continue
- asintoti e grafico probabile di una funzione

LA DERIVATA

Il concetto di derivata
Continuità e derivabilità
Derivate delle funzioni elementari
Algebra delle derivate
Derivata della funzione composta
Classificazione e studio dei punti di non derivabilità
Applicazioni geometriche del concetto di derivata
Applicazione del concetto di derivata in fisica e in scienze

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

I teoremi di Fermat, Rolle e Lagrange
Funzioni crescenti e decrescenti
Criteri per l'analisi dei punti stazionari
Problemi di ottimizzazione
Funzioni concave e convesse, punti di flesso

LO STUDIO DI UNA FUNZIONE

Schema per lo studio del grafico di una funzione

L'INTEGRALE INDEFINITO

Primitive e integrale indefinito

Integrali immediati

Integrazione di funzioni composte e per sostituzione

Integrazione per parti

Integrazione di funzioni razionali frazionarie

INTEGRALE DEFINITO

Dalle aree al concetto odi integrale definito

Teorema del valore medio

Funzione integrale

Calcolo di integrali definiti e loro applicazioni

Applicazioni geometriche degli integrali definiti

EQUAZIONI DIFFERENZIALI DEL PRIMO ORDINE

Lineari

Variabili separabili

Testo in adozione

I colori della matematica 5

Sasso Zanone

De Agostini

5.g)	MATERIA	FISICA
	DOCENTE	CAFIERO LARA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

Competenze: <ul style="list-style-type: none">- acquisire il concetto di campo magnetico e le modalità per rappresentarlo mediante le linee di campo;- conoscere le caratteristiche di alcuni tipi fondamentali di campo magnetico (spira, solenoide, filo rettilineo infinito);- conoscere le interazioni tra correnti in circuiti elementari;- saper applicare la legge di Lorentz alla descrizione del moto di una carica elettrica nel campo magnetico.- Conoscere la fenomenologia e l'interpretazione del fenomeno dell'induzione elettromagnetica secondo la legge di Faraday-Lenz;- Conoscere la formulazione elementare delle leggi di Maxwell in forma integrale;- conoscere le principali caratteristiche delle onde elettromagnetiche.- conoscere l'esperimento di Michelson-Morley- conoscere la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze e le	Competenze chiave per l'apprendimento permanente: <ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale• Competenza multilinguistica• xCompetenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria• xCompetenza digitale• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare• Competenze in materia di cittadinanza• Competenza imprenditoriale
--	--

<p>trasformazioni di Lorentz. - conoscere il concetto di corpo nero e la quantizzazione di Planck.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze: -</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conduzione elettrica nei solidi, nei liquidi e nei gas - Magnetismo - Campo magnetico generato da magneti - Campo magnetico generato da correnti - Proprietà del campo magnetico - Moto di cariche in un campo magnetico: la forza di Lorentz - Magnetostatica nei mezzi materiali - Induzione elettromagnetica - Esperienze di Faraday - F.e.m. indotta e legge del flusso - Autoinduzione - Corrente alternata - Equazioni di Maxwell - Campo elettrico indotto - Equazioni di Maxwell - Produzione e ricezione delle onde elettromagnetiche - Classificazione delle onde elettromagnetiche - Sistemi di riferimento e relatività del tempo e dello spazio 	
<p>Abilità:</p> <p>conoscere il fenomeno dell'elettrolisi e la 1 legge di Faraday</p> <p>Comprendere la forza di Lorentz; Il moto di una carica in un campo magnetico; Il flusso del campo magnetico; La circuitazione del campo magnetico; Il ciclo di isteresi magnetica. Comprendere: le Esperienze di Faraday; la F.e.m. indotta e legge del flusso; l'Autoinduzione; la Corrente alternata Saper risolvere i circuiti in corrente alternata. Comprendere le equazioni di Maxwell; il campo elettrico indotto; la produzione e ricezione delle onde elettromagnetiche; la classificazione delle onde elettromagnetiche. Comprendere i sistemi di riferimento e la relatività; la Relatività del tempo e dello spazio le trasformazioni di Lorentz corpo nero e la quantizzazione di Planck</p>	

METODI DI INSEGNAMENTO

X	Lezione frontale
X	Lezione interattiva

ATTIVITÀ DI RECUPERO	
	xRecupero in itinere
X	Studio individuale
X	Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO	
X	Manuali
X	Video
X	Mappe e schemi

VERIFICHE	
<i>Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico</i>	
2	nel primo quadrimestre di cui 1 scritto
3	nel secondo quadrimestre di cui 1 scritto

CONTENUTI:

- **La conduzione elettrica nella materia**

La corrente elettrica nei metalli

La corrente elettrica nelle soluzioni elettrolitiche

La corrente elettrica nei gas

- **Fenomeni magnetici fondamentali**

I magneti e le linee di campo magnetico

Il campo magnetico

Le interazioni magnete-corrente e corrente – corrente

La forza magnetica su una corrente e su una particella carica

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme

- **Il magnetismo nel vuoto e nella materia**

Il flusso del campo magnetico

La circuitazione del campo magnetico

Campi magnetici con simmetrie particolari

Il motore elettrico

Le proprietà magnetiche dei materiali

I materiali ferromagnetici

- **L'induzione elettromagnetica**

La corrente indotta

La forza elettromotrice indotta

La legge di Lenz
La legge di Faraday Neumann
L'autoinduzione e la mutua induzione
L'energia contenuta nel campo magnetico

- **La corrente alternata**

L'alternatore
I circuiti in corrente alternata (resistivo, ohmico, capacitivo)
Il circuito RLC

- **Le onde elettromagnetiche**

Il campo elettrico indotto
Il campo magnetico indotto
Le equazioni di Maxwell
Proprietà delle onde elettromagnetiche
Energia dell'onda elettromagnetica
Le onde elettromagnetiche polarizzate
Lo spettro elettromagnetico

- **La relatività del tempo e dello spazio**

L'invarianza della velocità della luce
La simultaneità
La dilatazione dei tempi
La contrazione delle lunghezze

Testo in adozione

Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. Blu 3
Ugo Amaldi
Zanichelli

5.h)	MATERIA	SCIENZE DELLA TERRA, CHIMICA, BIOLOGIA
	DOCENTE	MONDO ANTONIETTA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per quest'anno scolastico.

<p>Competenze: <i>Comprendere perché il Carbonio ha una chimica propria.</i> <i>Riconoscere le reazioni caratteristiche di alcani e alcheni.</i> <i>Conoscere la nomenclatura IUPAC</i> <i>Descrivere le caratteristiche strutturali e chimiche dell'anello aromatico.</i> <i>Classificare i derivati degli idrocarburi</i> <i>Saper prevedere i prodotti di una reazione analoga a quelle studiate</i> <i>Saper riconoscere le biomolecole dalla loro struttura chimica e dai loro gruppi funzionali. Collegare le molecole alla loro funzione.</i> <i>Riconoscere il ruolo energetico e strutturale delle varie molecole</i> <i>Classificare le vie metaboliche</i> <i>Saper descrivere le vie metaboliche che portano alla produzione di ATP</i> <i>Collegare le diverse fasi della fotosintesi alle trasformazioni di energia e alla produzione di zucchero</i> <i>Conoscere il ruolo degli enzimi di restrizione e correlarli alle loro applicazioni</i> <i>Descrivere alcuni processi utilizzati in campo medico e agricolo</i> <i>Comprendere che l'espressione delle proteine non dipende solo dal DNA</i> <i>Saper mettere in relazione la distribuzione dei terremoti e vulcani con particolari aree della terra.</i> <i>Comprendere il legame tra i diversi fenomeni endogeni</i></p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p>X Competenza alfabetica funzionale X Competenza multilinguistica X Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria X Competenza digitale X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Abilità: Saper scrivere formule Saper interpretare articoli scientifici e fatti di attualità Classificare le molecole organiche e le biomolecole. Riconoscere le vie metaboliche e le molecole Conoscere le biotecnologie e le loro applicazioni.</p>
---	--

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Audio
- Fonti iconografiche
- Grafici e Tabelle
- Lavoro di gruppo
- Web quest
- Video
- Ricerca guidata
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): tre verifiche scritte valide per l'orale

Secondo periodo (pentamestre): tre verifiche scritte valide per l'orale e una verifica orale

CONTENUTI:

CHIMICA ORGANICA

1 I composti del carbonio

1 I composti organici sono i composti del carbonio. 2 Le proprietà dell'atomo di carbonio. 3 I composti organici si presentano con diverse formule.

2L'isomeria

4 Gli isomeri hanno la stessa formula molecolare ma diversa struttura. 5 Gli isomeri di struttura hanno una sequenza diversa degli atomi. 6 Gli stereoisomeri hanno diversa disposizione spaziale: enantiomeri e attività ottica.

3 Proprietà fisiche e reattività dei composti organici

7 Le proprietà fisiche dipendono dai legami intermolecolari.

9 Le reazioni di rottura omolitica ed eterolitica; reagenti elettrofili e nucleofili (solo definizioni).

2 Gli idrocarburi

1 Gli alcani

1 Gli idrocarburi sono costituiti da carbonio e idrogeno. 2 Le proprietà fisiche degli idrocarburi alifatici. 3 Negli alcani il carbonio è ibridato sp^3 . 4 La formula molecolare e la nomenclatura degli alcani. 5 L'isomeria di catena e la nomenclatura degli alcani ramificati. 7 Le reazioni degli alcani (combustione e alogenazione senza meccanismi)

3 Gli alcheni

11 Negli alcheni gli atomi di carbonio del doppio legame sono ibridati sp^2 . 12 La formula molecolare e la nomenclatura degli alcheni. 14 L'isomeria negli alcheni: di posizione, di catena e geometrica. 14 Le reazioni di addizione al doppio legame: la reazione di idrogenazione; la reazione di addizione elettrofila; la reazione di alogenazione; la reazione di polimerizzazione (addizione radicalica).

4 Gli alchini

16 Negli alchini i 2 atomi di carbonio del triplo legame sono ibridati sp .

5 Gli idrocarburi aromatici

21 la molecola del benzene è un ibrido di risonanza. 23 Gli idrocarburi aromatici monociclici sono anelli benzenici con uno o più sostituenti.

Reazioni studiate:

- reazione di combustione e di alogenazione degli alcani (senza meccanismi)
- reazione di addizione elettrofila degli alcheni e regola di Markovnikov
- reazione di idrogenazione
- reazione di polimerizzazione (senza i meccanismi)

3 I derivati degli idrocarburi

1 Gli alogenuri alchilici

1 I derivati degli idrocarburi.

2 La formula molecolare, la nomenclatura e la classificazione degli alogenuri alchilici.

2 Gli alcoli e i fenoli

7 Gli alcoli sono caratterizzati dal gruppo ossidrilico. 8 La nomenclatura e la classificazione degli alcoli. 9 La sintesi degli alcoli: idratazione di alcheni e riduzione di aldeidi e chetoni. 10 Le proprietà fisiche degli alcoli. 12 Le reazioni degli alcoli: la rottura del legame CO; la reazione di ossidazione. 13 I polioli presentano due o più gruppi ossidrilici

3 Gli eteri

18 Negli eteri il gruppo funzionale è l'ossigeno. 19 La nomenclatura degli eteri. 21 Le proprietà fisiche degli eteri.

4 Le aldeidi e i chetoni

22 Aldeidi e chetoni contengono il gruppo funzionale carbonilico. 23 La formula molecolare e la nomenclatura di aldeidi e chetoni. 24 La sintesi delle aldeidi e dei chetoni. 25 Le proprietà fisiche delle aldeidi e dei chetoni. 24 La reattività delle aldeidi e dei chetoni dipende dal gruppo carbonilico: la reazione di riduzione; la reazione di ossidazione.

5 Gli acidi carbossilici

27 Il gruppo carbossilico è formato da due gruppi funzionali. 28 La formula molecolare e la nomenclatura degli acidi carbossilici. 29 Gli acidi grassi saturi e insaturi. 30 La sintesi degli acidi carbossilici. 31 Le proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici.

6 Derivati degli acidi carbossilici e acidi carbossilici polifunzionali

30 Gli esteri contengono il gruppo funzionale estereo. La sintesi degli esteri.

7 Le ammine

42 Caratteristiche del gruppo funzionale amminico

LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONE

1 I carboidrati.

1 La biochimica studia le molecole dei viventi. 2 I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. 3 I monosaccaridi sono distinti in aldosi e chetosi. 4 I monosaccaridi sono molecole chirali 5 La forma ciclica dei monosaccaridi: le proiezioni di Haworth. 6 Le reazioni dei monosaccaridi: la reazione di ossidazione. 7 Gli oligosaccaridi più diffusi sono i disaccaridi sono costituiti da due monomeri (lattosio, maltosio e saccarosio, senza formule) 8 I polisaccaridi sono lunghe catene di monosaccaridi: amido; glicogeno; cellulosa.

2 I lipidi

9 I lipidi saponificabili e non saponificabili. 10 I trigliceridi sono triesteri del glicerolo. 11 Le reazioni dei trigliceridi: idrogenazione e idrolisi alcalina; l'azione detergente del sapone. 14 Gli steroidi: il colesterolo.

3 Gli amminoacidi e le proteine.

16 Gli amminoacidi sono monomeri delle proteine: gli amminoacidi sono molecole chirali. 17 Il legame peptidico: la formazione e la rottura del legame peptidico. 18 La classificazione delle proteine. 19 La struttura delle proteine.

4 Gli enzimi

20 Gli enzimi sono catalizzatori biologici

Laboratorio: saggi col Fehling.

produzione di sapone.

IL METABOLISMO ENERGETICO

1 Il metabolismo cellulare: una visione d'insieme.

1 Le vie metaboliche 3 Le vie anaboliche e le vie cataboliche 4 Le reazioni di ossidoriduzione del metabolismo energetico 5 I trasportatori di elettroni: il NAD il NADP e il FAD. 6 L'ossidazione del glucosio libera energia chimica 7 Il catabolismo del glucosio prevede diverse vie metaboliche

2 La glicolisi e le fermentazioni

8 Nella glicolisi il glucosio si ossida parzialmente. 7 Le reazioni della fase endoergonica (senza i nomi degli enzimi e dei cofattori) 8 Le reazioni della fase esoergonica (senza i nomi degli enzimi e dei cofattori) 12 Il destino del piruvato.

13 La rigenerazione del NAD⁺ in condizioni anaerobiche (La fermentazione lattica, la fermentazione alcolica).

3 Il catabolismo aerobico. La respirazione cellulare.

14 Le 3 fasi della respirazione cellulare. 15 La decarbossilazione ossidativa del piruvato 16 Il ciclo di Krebs 17 Terza fase la fosforilazione ossidativa: la catena respiratoria, la chemiosmosi . 18 Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.

Laboratorio: fermentazione alcolica

Fotosintesi

LA FOTOSINTESI, ENERGIA DALLA LUCE

1 Caratteri generali della fotosintesi

2 Un processo in due fasi che si svolge nei cloroplasti

2 La fase dipendente dalla luce.

3 I pigmenti sono molecole eccitate dalla luce. 4 I pigmenti sono organizzati in 2 fotosistemi 5 La conversione di energia luminosa in energia chimica: la sintesi di ATP e NADPH. 6 Anche nei cloroplasti l'ATP si ottiene per chemiosmosi.

3 La fase indipendente dalla luce

Il ciclo di Calvin e la sintesi degli zuccheri

7 Il ciclo di Calvin converte il CO₂ in uno zucchero a tre atomi di carbonio.

8 La gliceraldeide 3-fosfato può essere utilizzata in modi diversi.

Laboratorio: estrazione dei pigmenti e cromatografia

DAL DNA ALL'INGEGNERIA GENETICA

1 I nucleotidi e gli acidi nucleici.

1 La struttura dei nucleotidi 2 Gli acidi nucleici 3 La struttura secondaria del DNA .

4 Le tecnologie del DNA ricombinante

14 Il DNA ricombinante e le biotecnologie moderne 15 Tagliare, isolare e cucire il DNA 16 Clonare un gene in un vettore: i fagi e i vettori virali 17 Creare una libreria di DNA 18 Identificare e amplificare una sequenza: la reazione a catena della polimerasi.

LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

1 Le biotecnologie mediche

2 La produzione di farmaci ricombinanti. insulina 5 La terapia con cellule staminali

Le biotecnologie per l'agricoltura

7 Le piante geneticamente modificate 8 Piante transgeniche resistenti a patogeni ed erbicidi, in particolare la produzione di mais Bt 9 Piante transgeniche con migliori proprietà nutrizionali: golden rice.

SCIENZE DELLA TERRA

DAI FENOMENI SISMICI AL MODELLO INTERNO DELLA TERRA

1 Come si studia l'interno della terra

Il metodo, la terra non ha densità uniforme, lo studio delle onde sismiche.

2 Le superfici di discontinuità

La discontinuità di Mohorovicic, di Gutenberg e Lehmann.

3 Il modello della struttura interna della terra

La crosta, il mantello, il nucleo

4 Calore interno e flusso geotermico

L'origine del calore interno.

5 Il campo magnetico terrestre

Le caratteristiche. Molte rocce generano un campo magnetico locale. Le variazioni del campo magnetico nel tempo.

Lo studio del paleomagnetismo

Le anomalie magnetiche nelle rocce.

TRE MODELLI PER SPIEGARE LA DINAMICA DELLA LITOSFERA

1 Le prime indagini: la scoperta dell'isostasia.

2. La teoria della deriva dei continenti.

3 La teoria dell'espansione dei fondali oceanici

La morfologia dei fondali. La prova dell'espansione: il paleomagnetismo dei fondali.

4 La teoria della tettonica delle zolle

5 I margini divergenti

6 I margini convergenti

I margini di subduzione. I margini di collisione.

7 I margini conservativi.

8 Il motore della tettonica delle zolle

I punti caldi.

PLATE TECTONICS

Wegener: theory and evidences.

What is a plate? crust and mantle, lithosphere and asthenosphere; number, dimensions and margins (boundaries) of tectonic plates.

How do plates move? divergent plate boundaries; convergent plate boundaries; conservative plate boundaries; mid-plate tectonic activity

CLIL

L'argomento della tettonica a zolle è stato trattato in inglese con la metodologia CLIL. Sono stati utilizzati video per affinare l'ascolto e imparare la pronuncia della micro lingua. Sono state fornite delle fotocopie dall'insegnante. Tale argomento è stato valutato in forma orale.

Testi in adozione

GEOLOGIA: C. Pignocchino **Scienze della terra plus.** Ed SEI

CHIMICA ORGANICA BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

Sadava Posca Chimica organica, biochimica e biotecnologie Ed Zanichelli.

5.i)	MATERIA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
	DOCENTE	INFANTINO GIACOMO

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>Sviluppare la capacità di formulare i criteri e gli schemi di organizzazione logica delle forme, verificandoli attraverso la costruzione grafico-operativa di modelli tridimensionali, seguendo i principi della geometria descrittiva (prospettiva); usare correttamente gli strumenti da disegno. Utilizzare le conoscenze proprie del disegno per studiare e capire l'arte/l'architettura. Comprendere un'opera attraverso l'analisi delle componenti strutturali e formali, sapendola collocare nel giusto contesto storico e culturale. Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza multilinguistica ● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria ● Competenza digitale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ● Competenze in materia di
---	--

<p>Conoscenze:</p> <p>Teoria fotografica e dei nuovi media. Autori e opere principali del Neoclassicismo e del Romanticismo. Arte dell'Ottocento e del Novecento: principali esponenti.</p>	<p>cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza imprenditoriale ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
--	--

<p>Abilità:</p> <p>Descrivere un'opera d'arte usando una terminologia appropriata e completa. Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo e saperle collocare nel giusto contesto storico culturale. Operare collegamenti.</p>	
---	--

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione interattiva ● Ricerca e consultazione ● Lavoro di gruppo ● Analisi di casi e/o problemi ● Ricerca guidata ● Problem solving ● Altro

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- ~~Sospensione Attività Didattica~~
- Altro

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- ~~Sospensione Attività Didattica~~
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

Video

Fonti iconografiche

Mappe e schemi

Libro di testo

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): 2 verifiche scritte e compensazioni orali

Secondo periodo (pentamestre): 3 verifiche scritte e 1 lavoro di gruppo.

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI DISEGNO Prospettiva accidentale di solidi.

Divisionismo:

<p>NUCLEI FONDANTI DI STORIA DELL'ARTE</p> <p>Neoclassicismo: caratteri fondamentali. Opere: 1781 Teseo sul minotauro - 1787 Amore e Psiche.</p> <p>Romanticismo: caratteri generali. Opere: G.D. Friedrich "Viandante sopra il mare di nebbia"; F.Goya "Il sonno della ragione genera mostri", "Famiglia di Carlo IV", "Maya desnuda", "Saturno che divora uno dei suoi figli". W. Turner "Incendio alla camera dei Lord"; T. Gericault "La zattera della Medusa"; E. Deacrux "La libertà che guida il popolo"; F. Hayez "Il bacio".</p> <p>La nascita della fotografia:</p> <p>L.Daguerre "Veduta del Boulevard du Temple a Parigi"; E. W. F. Talbot: "The open door"; H. Bayard "L'annegato". In generale la camera oscura e il processo fotografico. Confronti continui con gli autori contemporanei: Gregory Crewdson, Todd Hido, Moira Ricci.</p> <p>Pre e post-Impressionismo:</p> <p>Manet: Olympia, Colazione sull'erba, Il bar delle folies-bergere; Monet: La gazza, La grenouillère, Lo stagno, Salice piangente, "Impression soleil levant"; "La stazione di Saint Lazare"; E. Degas: Classe di danza, L'assenzio; A. Renoir: La grenouillère, Bal au moulin de la Galette, La colazione dei canottieri;</p> <p>G. Braque: Violino e brocca, Violino e pipa; Natura morta con uva e clarinetto;</p>	<p>Teoria cromoluminismo e opere: Un bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio alla grande Jatte;</p> <p>Oltre l'Impressionismo.</p> <p>P. Cezanne: I bagnanti; I giocatori di carte; Le grandi bagnanti; P. Gauguin: L'onda; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Van Gogh: I mangiatori di Patate Autoritratti; Notte Stellata, I Girasoli</p> <p>Secessione: caratteri generali. La Kunstgewerbeschule, Palazzo della Secessione, Editoria e Ver Sacrum. G. Klimt: Giuditta I, Giuditta II, Il bacio, Danae.</p> <p>Il volto di un'epoca. Arte Nouveau:</p> <p>W. Morris e l'Arts and crafts; H. Guimard; La Metropolitana di Parigi; Antoni Gaudí; Sagrada Família.</p> <p>Cinema Espressionista: Metropolis e Il gabinetto del dottor Caligari.</p> <p>Avanguardie storiche</p> <p>H. Matisse: Donna con cappello, La danza, La stanza rossa; E. Munch: Il grido, Sera nel corso Karl Johann; E. Kirchner: Potsdamer platz; E. Schiele: Il lottatore; P. Picasso: Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Casa e palme, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise-Vollard, Natura morta con sedia impagliata, I tre musicisti, La grande bagnante, Bagnante che si asciuga, Ritratto di Dora Maar, Guernica.</p>
---	--

<p>U. Boccioni: La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio, Sviluppo di una bottiglia nello spazio; G. Balla: Dinamismo di un cane a guinzaglio. F. Depero: Rotazione di ballerina e pappagalli; A. Sant'Elia: La centrale elettrica; La città nuova;</p> <p>R. Hausmann: Lo spirito del nostro tempo, Inchiostro di china e fotomontaggio; Duchamp: Fontana, L.H.O.O.Q; Man Ray: Rayogrammi, Cadeau, Le violon d'Ingres, Max Ernst: La puberté proche, La vestizione della sposa, René Magritte: L'impero delle luci, Golconda;</p> <p>G. De Chirico: Canto d'amore, S. Dali; La persistenza della memoria.</p> <p>V. Kandinsky: Il cavaliere azzurro.</p>	
--	--

Testo in adozione: Dall'Art Nouveau ai giorni nostri. Itinerario nell'arte - Quarta Edizione

Altro:

Film: Il sale della terra di S. Salgado

Libera Uscita didattica presso la Fondazione Prada - Reciclyng Beauty

Uscita didattica al museo del Novecento.

5.1)	MATERIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
	DOCENTE	NIDOLI SARA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasferire le abilità conseguite in modo autonomo e consapevole, in contesti differenti, problematici e non strutturati. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale attività motoria, orientandosi anche in contesti restrittivi. • Avere consapevolezza dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motoria per il benessere individuale e collettivo. • Collaborare all'organizzazione dell'attività, valorizzando la propria persona, il gruppo e l'operato nel rispetto reciproco. • Essere edotto delle regole di base per la prevenzione di infortuni e adottare comportamenti adeguati. • Essere in grado di rielaborare informazioni-stimoli percettivi, sensoriali e cognitivi nella vita quotidiana seguendo stili di vita sani. • Utilizzare in modo adeguato il linguaggio verbale e non verbale tipico della materia. • Orientare i propri comportamenti nel rispetto delle regole imposte e condivise. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze dell'organizzazione pratica dell'attività motoria. • Mantenere, consolidare, sviluppare le capacità motorie condizionali e coordinative mediante competenze acquisite, finalizzate ad un benessere psicofisico. • Conoscenze dei concetti di prevenzione e promozione della salute. • Conoscenze riguardanti l'organizzazione dell'attività fisica, le capacità motorie, prevenzione e primo soccorso, l'alimentazione e disturbi alimentari. • Regole principali degli sport praticati. • Benefici del movimento e abitudini motorie corrette. • Conoscenze informatiche utili in codesto contesto storico. 	
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere, apprezzare e valorizzare l'importanza del movimento, dell'allenamento, della cura della persona, delle norme igieniche, del rispetto delle regole, di una sana e corretta alimentazione, di una prevenzione costante nella vita di tutti i giorni in contesti normali e/o problematici. • Saper eseguire correttamente la proposta motoria richiesta dall'insegnante ed essere in grado di rielaborarne una personale, adatta al contesto, dopo aver compreso controllato e trasformato le informazioni acquisite. • Saper eseguire correttamente i gesti tecnici individuali degli sport appresi e praticati • Saper utilizzare ed applicare in contesti differenti le conoscenze acquisite. • Acquisire la capacità di correttezza e rispetto delle regole in una dinamica di gruppo per raggiungere obiettivi comuni. • Sapersi organizzare in autonomia ed in modo efficace con interventi personali anche con modalità informatiche. 	

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro: Sperimentazione pratica

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Attività individualizzata

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Video
- Audio
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro: attrezzi ginnici codificati e non codificati, materiale presente in palestra

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre):

2 verifiche pratiche
1 verifica teorica

Secondo periodo (pentamestre):

2 verifiche pratiche

1 verifica teorica

Primi classificati tornei di tennis tavolo e badminton

CONTENUTI PRATICI E TEORICI:

Consolidamento e sviluppo della mobilità articolare:

- Esercizi di stretching
- Mobilità attiva
- Slanci circonduzioni e movimenti ampi

Miglioramento funzioni cardio-circolatoria-respiratoria capacità condizionale della resistenza mediante:

- Lavoro aerobico: corsa lenta, corsa con cambio di ritmo e andatura
- Lavoro anaerobico: lavoro a stazioni, lavoro ad onde

Potenziamento muscolare, sviluppo della forza:

- Esercizi a carico naturale
- Esercizi con piccoli attrezzi
- Lavori a stazioni (circuit training)
- Preatletismo (andature: skip, balzi, salti, saltelli...)

Attività di reazione e sollecitazione della velocità:

- Lavori a tempo individuali, in circuito, a stazioni
- Esercizi di velocità di movimento anche nella fase di avviamento motorio

Affinamento funzioni neuro-muscolari, sviluppo e consolidamento capacità coordinative:

GENERALI (controllo apprendimento e trasformazione del movimento)

SPECIALI (equilibrio, ritmo, coordinazione, destrezza, orientamento spazio temporale...)

- Esercitazioni singole, in coppia e a piccoli gruppi
- Esercitazioni con la funicella
- Percorsi motori
- Lavori a stazioni
- Utilizzo di piccoli attrezzi
- Test motori

CONOSCENZA E PRATICA SPORTIVA

- Le regole fondamentali degli sport: pallavolo e pallacanestro.
- Pallavolo pratica: fondamentali individuali (palleggio, bagher, battuta, schiacciata) e di squadra.
- Pallacanestro pratica: fondamentali individuali (palleggio, tiro, passaggio) e di squadra.
- Unihockey: regole basi e fondamentali individuali per praticarlo in sicurezza.
- Calcio: coordinazione oculo podalica con il pallone.
- Tennis tavolo: torneo interno.
- Badminton: torneo interno.
- Attività all'aria aperta

TEORIA E NORME DI COMPORTAMENTO

- Regole comportamentali riferite alla lezione di scienze motorie: abbigliamento, sicurezza, igiene della persona, suddivisione dell'ora di attività.
- I benefici del movimento.
- Capacità motorie: definizione. Capacità condizionali: forza, velocità e resistenza. Mobilità articolare. Capacità coordinative generali (organizzare-trasformare-controllare un movimento) e speciali.
- Nozioni di primo soccorso: elementi base delle procedure di primo soccorso, la figura del soccorritore, lesioni muscolari, ossee, articolari e dei tessuti, emorragie, elementi di traumatologia sportiva.
- Alimentazione: principi nutritivi, piramide alimentare, fabbisogno energetico, pasti consigliati, dieta.

- Disturbi alimentari.
- Educazione civica: 'Il lavoro nel mondo dello sport'

Testo in adozione: Nessun testo in adozione

5.m)	MATERIA	IRCATTOLICA
	DOCENTE	ADRIANO BRAZZALE

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello dicurricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla persona di Cristo. • Sviluppare un maturo senso critico e personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; • Cogliere la presenza e la incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La persona, il messaggio e l'opera di Cristo nei Vangeli e nella tradizione della Chiesa. • Identità e missione di Cristo alla luce del mistero della Pasqua. • Identità del cristianesimo riguardo alla nascita, morte e risurrezione di Cristo. 	
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le fonti nella comprensione della vita e dell'opera di Cristo. • Usare e interpretare le fonti autentiche della tradizione cristiana-cattolica. 	

METODI DI INSEGNAMENTO	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Ricerca e consultazione
<input type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo

- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro:

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Il lavoro di verifica si è basato sull'osservazione costante dell'interesse manifestato e sul profitto che ciascuno studente ha tratto dalla partecipazione alle lezioni. In tal senso la valutazione si è inserita in un contesto di apprendimento dialogico.

CONTENUTI:

- Come è possibile, oggi, raggiungere una valutazione su Cristo oggettiva ed adeguata all'importanza della adesione che pretende? La Chiesa si pone nella storia innanzitutto come rapporto con Cristo vivo; per questo la coscienza che la Chiesa delle origini aveva di sé era di essere la continuità di Cristo nella storia.
- Le tre posizioni culturali con le quali l'uomo ha cercato e cerca di entrare in rapporto con Cristo:
 - Il metodo della "ragion storica";
 - Il metodo protestante o della "illuminazione interiore";
 - Il metodo ortodosso-cattolico.
- I tre fattori costitutivi della Chiesa delle origini:

1. Una realtà comunitaria sociologicamente identificabile;
2. Una comunità investita da una "Forza dall'alto".
3. Una comunità nella quale si evidenzia un nuovo tipo di vita, espressa dal termine "comunione".

- Che cosa ha a che fare la fede cristiana con l'Europa? Che cosa significa l'Europa per la fede dei cristiani? I tratti specifici che rendono Europa l'Europa:
 - La figura di Gesù Cristo sta al centro della storia europea quale fondamento del vero umanesimo, di una nuova umanità;

Da questo umanesimo cristiano si è sviluppato il tratto peculiare della cultura cristiana: che non potrà mai essere esclusivamente una cultura del possesso (pur non disprezzando ciò che è materiale); che ha come parte integrante la dignità della coscienza e il riconoscimento dei suoi diritti; che afferma la dignità del matrimonio e della famiglia; dell'amore per il prossimo e, quindi, della giustizia sociale; che ha sempre sostenuto come la multiformità delle culture nazionali facciano la ricchezza dell'Europa.

TESTO IN ADOZIONE: Piero Maglioli, *Capaci di sognare*, SEI/Irc.

6. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di venti punti, dei punti attribuiti alle prove scritte, per un massimo di venti punti per la prima e un massimo di venti punti per la seconda prova, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

6.a) Prima prova scritta

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Come indicato nell'ordinanza, il punteggio della prima prova (massimo 20 punti) è attribuito dalla commissione (che può procedere alla correzione delle prove scritte operando per aree disciplinari), secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019.

Gli indicatori per la valutazione del MI:

- **Indicatore 1:**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.
Coesione e coerenza testuale.
- **Indicatore 2**
Ricchezza e padronanza lessicale.

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.

- **Indicatore 3:**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

A questi si aggiungono gli obiettivi delle singole tipologie:

- **Per l'analisi del testo:** rispetto dei vincoli dati dalla consegna; comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; interpretazione corretta e articolata del testo.
- **Per il testo argomentativo:** individuazione corretta di tesi e antitesi; capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti; correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.
- **Per il tema d'attualità:** pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione; sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

Per il rispetto degli indicatori le commissioni possono assegnare un massimo di 60 punti, a cui si aggiungono massimo 40 punti per il rispetto degli obiettivi. Il voto, quindi in centesimi, deve essere poi ricondotto in ventesimi con l'opportuna proporzione (semplice divisione per 5 e arrotondamento).

6.b) Seconda prova scritta (disciplina: matematica)

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scrittografica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati **con d.m. 769 del 2018**, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni.

6.c) Prova orale (colloquio)

La prova orale (punteggio massimo 20 punti) si aprirà con l'analisi di un materiale scelto dalla Commissione (un testo, un documento, un problema, un progetto). *Pertanto tutte le discipline coinvolte nello svolgimento dell'Esame di Stato indicheranno al punto 5 di questo documento (attività disciplinari) i nuclei fondanti e i documenti/testi/immagini ecc. che costituiranno il materiale da analizzare per iniziare la prova orale.

Nel corso del colloquio il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di **Educazione civica**. Analizzerà poi, con una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze fatte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (**PCTO**)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE (predisposta dal M.I. allegato A O.M.45/2023)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

6.d) Esami alunni **Disabili (PEI) e DSA (PDP)**

Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3. **Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente**, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI): si veda la relazione del docente di sostegno in allegato.

Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP). La sottocommissione, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte.

7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

N°	COGNOME E NOME	MATERIA	FIRMA
1	Raimondi Nicolò	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
2	Raimondi Nicolò	LINGUA E CULTURA LATINA	
3	Nirella Claudia	LINGUA INGLESE	
4	Cafiero Lara	MATEMATICA	
5	Cafiero Lara	FISICA	
6	Luppi Dario	STORIA	
7	Luppi Dario	FILOSOFIA	
8	Mondo Antonietta	SCIENZE NATURALI	
9	Infantino Giacomo	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
10	Nidoli Sara	SCIENZE MOTORIE	
11	Brazzale Adriano	RELIGIONE	
12	Costa Mario	EDUCAZIONE CIVICA	

8. ALLEGATI

8.1 PERCORSO PCTO + relazione/lavoro PCTO dello/a studente/ssa

8.2 Da consegnare in busta chiusa al Presidente della Commissione

PDP

IL DIRIGENTE
SCOLASTICO

Maria Carmela Sferlazza