

FUTURA
LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI

Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE



VALCERESIO

Liceo Scientifico – Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Turismo

Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing – Relazioni Internazionali
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici



Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - Tel. 0332856760 - Fax 0332474918



ISTITUTO STATALE
ISTRUZIONE SUPERIORE (I.S.I.S.)
"VALCERESIO" DI BISUSCHIO



WWW.ISISBISUSCHIO.EDU.IT

A.S. 2022/23

Ordinamento LICEO

Indirizzo: SCIENZE UMANE

DOCUMENTO del 15 MAGGIO

DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5 Sezione L

INDICE

1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

- 1.a) Docenti del Consiglio di Classe
- 1.b) Profilo della classe
- 1.c) Quadro orario
- 1.d) Storia del triennio conclusivo del corso di studi
- 1.e) Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe, strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- 2.a) Educativi e Comportamentali
- 2.b) Cognitivi e disciplinari

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO (Attività in presenza e a distanza)

- 3.a) Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti
- 3.b) Valutazione del comportamento
- 3.c) Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

4. PERCORSI DIDATTICI

- 4.a) Educazione Civica
- 4.b) Eventuali ulteriori Percorsi inter/pluridisciplinari
- 4.c) Attività ampliamento offerta formativa
- 4.d) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- 4.e) Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
- 4.f) Simulazioni di prima prova
- 4.g) Simulazioni di seconda prova
- 4.h) Simulazioni del colloquio
- 4.i) Altro

5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

	MATERIA	DOCENTE
5.a)	Lingua e letteratura italiana	Valli Francesca
5.b)	Scienze motorie e sportive	Spongano Stefania
5.c)	Filosofia	Niceforo Marina
5.d)	Storia	Niceforo Marina
5.e)	Storia dell'arte	Bianchini Stefania
5.f)	Lingua e cultura latina	Mei Samuele
5.g)	Fisica	Rossotti Saverio
5.h)	Matematica	Rossotti Matilde
5.i)	Scienze umane	Mazzola Patrizia
5.l)	Scienze naturali	Carpanese Elisa
5.m)	Inglese	Paris Cristina
5.n)	IRC	Antonini Ilaria

6. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME (6.a) Prima prova scritta- 6.b) Seconda prova scritta- 6.c)

Colloquio + griglia valutazione M.I.)

7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE PER L'ANNO SCOLASTICO 2022/2023

1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). “Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;*
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;*
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;*
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;*
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.*

1.a DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Antonini Ilaria	IRC	SÌ	SÌ	SÌ
Carpanese Elisa	Scienze naturali	SÌ	SÌ	SÌ
Rossotti Matilde	Matematica	NO	NO	SÌ
Rossotti Saverio	Fisica	NO	NO	SÌ
Mazzola Patrizia	Scienze Umane	SÌ	SÌ	SÌ
Costa Mario	Educazione Civica	NO	NO	SÌ
Paris Cristina	Lingua e cultura inglese	SÌ	SÌ	SÌ
Niceforo Marina	Storia	NO	NO	SÌ
Niceforo Marina	Filosofia	NO	NO	SÌ
Valli Francesca	Lingua e letteratura italiana	SÌ	SÌ	SÌ
Mei Samuele	Lingua e cultura latina	NO	NO	SÌ
Spongano Stefania	Scienze Motorie	SÌ	SÌ	SÌ
Bianchini Stefania	Storia dell'arte	NO	SÌ	SÌ

1.b PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5L del Liceo delle Scienze Umane presso l'ISIS Valceresio è composta da 25 alunni (24 femmine, 1 maschio). Nella classe sono presenti due alunni con disturbi specifici dell'apprendimento.

Nell'arco del triennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo con interesse, se pur mostrando coinvolgimento e competenze disciplinari eterogenei. La maggior parte degli alunni ha assunto un atteggiamento costruttivo, manifestando attenzione ed impegno costanti; un piccolo gruppo, al contrario, ha reso necessari da parte dei docenti interventi finalizzati a sollecitare un'applicazione più costante allo studio di tutte le discipline. Il gruppo classe, complessivamente, ha acquisito un metodo di studio efficace e adeguato agli obiettivi proposti. Nel corso del corrente anno scolastico, attraverso i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento progettati e realizzati dall'Istituto, gli alunni hanno avuto modo di individuare i percorsi più idonei per intraprendere il proprio futuro universitario e professionale. Per quanto riguarda il Percorso di Educazione Civica svoltosi nell'arco dell'anno scolastico (UDA 1: "Costituzione e cittadinanza attiva: il mondo del lavoro"; UDA 2: "Costituzione e cittadinanza: la Democrazia"), la classe si è dimostrata coinvolta e partecipe, rivelando buone competenze organizzative e un impegno sistematico.

Dal punto di vista didattico, emerge come un gruppo significativo di studenti abbia lavorato con costanza, consolidando le proprie capacità logiche e raggiungendo una solida acquisizione dei contenuti nelle varie discipline, mostrando una buona padronanza dei diversi linguaggi specifici.

Un altro gruppo di studenti ha conseguito risultati discreti sia per quanto riguarda l'acquisizione dei contenuti sia per quanto riguarda l'uso dei linguaggi delle singole discipline. Nel corso del triennio questi ultimi hanno sviluppato infatti sufficienti o discrete capacità di analisi e di sintesi e, se guidati, sono in grado di affrontare gli argomenti proposti in modo corretto e di effettuare collegamenti.

Un piccolo gruppo ha invece raggiunto gli obiettivi minimi previsti dalle diverse discipline, mostrando una conoscenza accettabile dei contenuti fondamentali, presentando capacità di analisi e di sintesi essenziali e un uso sufficiente dei linguaggi specifici. Se guidati, sono in grado di effettuare i collegamenti più rilevanti.

Infine, una minoranza non ha raggiunto gli obiettivi minimi almeno in una disciplina.

La classe ha dimostrato di saper utilizzare adeguatamente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fini di studio e ricerca, nonché per comunicare con i pari sia relativamente alle singole discipline che nei percorsi di PCTO e di Educazione Civica proposti.

Nel corso dell'anno scolastico, gli studenti si sono dimostrati sempre rispettosi del dialogo educativo

e aperti alla relazione interpersonale con gli insegnanti. La frequenza, al contrario, relativamente ad alcuni studenti, non è stata costante, diventando spesso strumento per assenze “strategiche”, al fine di prepararsi adeguatamente alle prove scritte/orali predisposte dalle varie discipline. Questo aspetto ha evidenziato come da parte di alcuni alunni persista tuttora un’eccessiva preoccupazione per l’aspetto valutativo-prestazionale, a detrimento della consapevolezza del carattere eminentemente formativo dell’apprendimento.

L’impegno è stato complessivamente adeguato e le scadenze stabilite sono state generalmente rispettate sia per quanto riguarda la consegna degli elaborati individuali e di gruppo che per i momenti valutativi.

Sono stati predisposti dal Consiglio di Classe i seguenti interventi di recupero:

- Studio individuale. Per gli studenti che nel corso dell’anno scolastico hanno mostrato carenze in una o più discipline, sono state assegnate una o più unità di studio individuale, al fine del superamento delle lacune evidenziate;
- Pause didattiche. I docenti delle materie in cui si sono registrate carenze gravi o lievi hanno attuato, in orario curricolare, interventi di recupero per gli alunni in difficoltà, mediante le pause didattiche da segnalare sui registri personali e di classe; contemporaneamente gli studenti per i quali non si sono registrate lacune nella preparazione sono stati indirizzati ad attività di potenziamento guidate (letture, approfondimenti, ricerche individuali e di gruppo);

Nel corso dell’anno scolastico non sono attivati corsi IDEI.

In relazione alle carenze del primo trimestre, quattro alunni su cinque hanno sanato le lacune evidenziate, mentre un alunno ha ottenuto un esito negativo in tutte le discipline insufficienti.

1.c QUADRO ORARIO

MATERIE	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		QUINTO ANNO
	I	II	III	IV	V
	<i>Numero di ore settimanali</i>				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	–	–	–
Storia	–	–	2	2	2
Filosofia	–	–	3	3	3
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2	–	–	–
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	–	–	2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	–	–	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Attività alternativa	1	1	1	1	1
Educazione civica			In compresenza	In compresenza	In compresenza
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

1.d STORIA DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

La classe è composta da venticinque studenti: due studenti hanno lasciato l'istituto nel corso del terzo anno, uno studente, fermato al termine della classe terza, ha ripetuto l'anno nello stesso istituto e rimanendo nello stesso indirizzo. Tre studenti si sono aggregati alla classe all'inizio del terzo anno. Una studentessa si è aggregata alla classe all'inizio del quinto anno, ha frequentato sporadicamente le lezioni all'inizio del primo quadrimestre, per poi ritirarsi.

Nel corso del triennio, dunque, il numero di studenti all'interno della classe non ha subito variazioni significative.

Per quanto riguarda la composizione del Consiglio di Classe:

- Il docente di Matematica è cambiato una prima volta al quarto e poi nuovamente al quinto anno
- Il docente di Fisica è cambiato al quarto anno e poi nuovamente al quinto anno

- Il docente di Latino è cambiato al quinto anno
- La docente di Storia è cambiata prima al quarto anno e successivamente al quinto anno
- La docente di Filosofia è cambiata al quarto anno e successivamente al quinto anno
- La docente di Storia dell'Arte è cambiata al quarto anno.

Sono rimasti costanti nel triennio i docenti di Italiano, Scienze Naturali, Scienze Umane, Religione, Scienze motorie.

Nel corso del terzo anno, la didattica a distanza è stata affrontata con lezioni sincrone e asincrone e sono state somministrate verifiche scritte in presenza e tramite la piattaforma Google Suite, mentre le interrogazioni orali si sono svolte in presenza e su Google Meet.

1.e OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

Il Consiglio di Classe ha lavorato attivamente per promuovere l'acquisizione e il potenziamento degli obiettivi trasversali in relazione alla partecipazione responsabile alle attività in classe. Le strategie attivate sono state molteplici, e hanno riguardato tanto progetti promossi dall'Istituto quanto attività proposte dal territorio. Si ritiene che gli obiettivi siano stati raggiunti, almeno in parte, da tutti gli studenti.

CONOSCENZE	COMPETENZE E CAPACITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i nuclei fondamentali delle discipline ed il loro statuto epistemologico; • Sapersi esprimere nei vari linguaggi specifici in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porsi in relazione in modo corretto con insegnanti e compagni; • Sapersi inserire nel lavoro di gruppo; • Accettare punti di vista diversi dai propri; • Adattarsi a situazioni nuove; • Essere flessibili nell'affrontare problemi nuovi; • Attivare percorsi di auto-apprendimento; • Rispettare l'ambiente scolastico. • Saper leggere i testi (e capire le parole ed i concetti "chiave"), analizzarli, contestualizzarli ed interpretarli; • Saper operare sintesi globali; • Saper utilizzare un metodo corretto e flessibile; • Possedere un metodo di studio efficace sia dal punto di vista cognitivo che operativo; • Saper usare approcci pluridisciplinari. • Saper valutare e autovalutarsi; • Saper progettare; • Saper essere originale e creativo. • Imparare a imparare

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(inserire gli obiettivi didattici ed educativi)

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

a. EDUCATIVI E COMPORTAMENTALI *(inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti)*

<input checked="" type="checkbox"/> Rispetto delle regole
<input checked="" type="checkbox"/> Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
<input checked="" type="checkbox"/> Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
<input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
<input checked="" type="checkbox"/> Impegno nel lavoro personale
<input checked="" type="checkbox"/> Attenzione durante le lezioni
<input checked="" type="checkbox"/> Puntualità nelle verifiche e nei compiti
<input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione al lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/> Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto
<input type="checkbox"/> Altro (specificare)

b. COGNITIVI E DISCIPLINARI *(inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti)*

<input checked="" type="checkbox"/> Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
<input checked="" type="checkbox"/> Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti
<input checked="" type="checkbox"/> Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
<input checked="" type="checkbox"/> Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
<input checked="" type="checkbox"/> Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).
<input type="checkbox"/> Altro (specificare)

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

3.a) CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per quanto riguarda i criteri di valutazione del processo formativo, si fa riferimento al regolamento di valutazione degli alunni deliberato dal Collegio dei Docenti e inserito nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa annuale (delibera n. 32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

3.b) VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Per la valutazione del comportamento, si considerano in particolare la correttezza e il senso di responsabilità, che si manifestano nel:

- rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture;
- rispetto delle regole condivise;
- disponibilità a prestare attenzione, ad ascoltare, ad accettare la critica in modo costruttivo;
- capacità di instaurare relazioni positive con compagni e adulti riconoscendone i rispettivi ruoli;
- frequenza delle lezioni;
- consapevolezza delle diversità.

Griglia di valutazione del comportamento degli studenti

La griglia è elaborata in base ai seguenti indicatori:

- a) Competenze sociali e civiche: rispetto dei regolamenti interni e delle norme sulla sicurezza; comportamento nell'utilizzo di strumenti e strutture, nella collaborazione con i docenti, con il personale della scuola, con i compagni durante le ore scolastiche e durante le uscite;
- b) Spirito d'iniziativa: impegno, partecipazione e responsabilità;
- c) Consapevolezza ed espressione culturale: rispetto delle diversità.

Il voto finale sarà determinato dalla media matematica dei voti di condotta attribuiti da ogni docente del Consiglio di Classe, sulla base dei seguenti parametri.

**GRIGLIA DI
VALUTAZIONE PER LA
CONDOTTA**

1. PARTECIPAZIONE al dialogo educativo	
5	Non partecipa alle attività didattiche
6	Partecipa sporadicamente alle varie attività
7	Partecipa in modo limitato alle varie attività
8	Partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle varie attività
9	Partecipa con interesse alle attività proposte
10	Partecipa in modo costante e attivo alle attività didattiche con spirito di iniziativa

2. Comportamento nei confronti di sé (IMPEGNO)	
5	Non porta a termine i compiti e gli impegni affidati
6	Porta a termine i propri impegni in modo incostante
7	Generalmente porta a termine gli impegni assunti
8	Porta a termine gli impegni presi in modo abbastanza costante
9	Porta a termine gli impegni in modo costante
10	È affidabile nel portare sempre a termine in modo preciso gli impegni assunti

3. Comportamenti nei confronti della società (RISPETTO DELLE REGOLE)	
5	Non rispetta le regole in modo sistematico e non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; ha subito almeno un provvedimento disciplinare di sospensione
6	Spesso non rispetta le regole e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; presenta ripetute annotazioni disciplinari sul registro
7	Talvolta non rispetta le regole e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
8	Rispetta sostanzialmente le regole e, in genere, assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
9	Rispetta le regole e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
10	Rispetta costantemente le regole e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi

4. Comportamenti nei confronti degli altri e rispetto della diversità (COLLABORAZIONE)	
5	Manifesta ripetutamente atteggiamenti di intolleranza nei confronti di compagni e/o docenti
6	Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi; non sempre è disponibile nei confronti di compagni e/o docenti
7	Non sempre è disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
8	È sostanzialmente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
9	È costantemente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
10	È costantemente disponibile; aiuta i compagni a superare le difficoltà, assume un ruolo positivo all'interno del gruppo e ne valorizza le potenzialità

3.c) CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

1. I consigli di classe attribuiscono il credito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017 (a tal fine si somma: credito terzo anno, credito quarto anno e credito attribuito per il quinto anno)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. valuteranno per l'inserimento nella banda di oscillazione:

- la media matematica (*esempio: 6,4=livello basso 6,5=livello alto*);
- la presenza di certificazione esterna valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000
- la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel PTOF.
- la valutazione del comportamento e la frequenza (almeno nove in condotta ed una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- il giudizio di "ottimo" o "eccellente" per gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento della religione o, in alternativa, dell'attività di studio individuale assistito
- Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito delle attività di PCTO

L'attribuzione del punteggio all'interno delle bande di oscillazione è determinata dal seguente criterio:

- fascia bassa = assenza dei criteri in precedenza considerati
- fascia alta = presenza di almeno un criterio

Per i candidati esterni che siano stati ammessi o dichiarati idonei all'ultima classe, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare sulla base delle seguenti indicazioni:

- risultato delle prove preliminari per la classe quinta;

- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe quarta sono attribuiti punti otto;
- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe terza sono attribuiti punti sette;
- qualora il candidato sia in possesso della promozione o idoneità alla classe quinta del corso di studi, il credito scolastico relativo alle classi terza e quarta è quello già maturato nei precedenti anni.

4. PERCORSI DIDATTICI

(Inserire i percorsi didattici sulla base degli indicatori previsti dalle tabelle seguenti)

4.a EDUCAZIONE CIVICA

L'Istituto Valceresio già da diversi anni dedica grande impegno alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di Cittadinanza e Costituzione. Dall'anno scolastico 2020-2021 è stato introdotto **l'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA ai sensi della L. 92/2019 e del DM 35/2020 linee guida**. L'articolo 1 della L92/2019, nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Incrociando altresì le competenze di cittadinanza individuate dalla Raccomandazione UE del 2018, al fine di promuovere lo sviluppo delle life skills tra gli studenti, l'Istituto ha ideato e realizzato percorsi, trasversali a tutti gli indirizzi, in cui sono stati offerti spunti di riflessione sui temi e i valori sopracitati, diffondendo una vera e propria cultura della cittadinanza attiva e responsabile e della coesione sociale. Con azioni concrete quali il Progetto **“Cartolina dall’Etiopia”** e **Green School**.

Dal mese di ottobre 2022 a maggio 2023 è stato attuato il **curricolo verticale di Educazione Civica per classi parallele** trattando le tematiche legate alla conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali, ed i valori legati alla Memoria, alla dignità e alla promozione dei diritti umani, alla sostenibilità (agenda 2030) e alle competenze digitali.

In particolar modo nella classe Quinta L sono stati trattati gli argomenti descritti nella tabella sottostante. Gli studenti hanno partecipato ad alcuni incontri e seminari che in alcuni casi si sono intersecati, per tematiche trasversali e interdisciplinarietà, con quelli organizzati in ordine ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.

Illustrare attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Educazione Civica», inseriti nel percorso scolastico per la classe Quinta LICEO SCIENZE UMANE

Titolo UDA di Ed. Civica	Area tematica e/o argomenti trattati	Durata Attività svolte discipline/soggetti coinvolti	Competenze acquisite	Prodotto/i Realizzato/i
Primo periodo: Costituzione e cittadinanza attiva: il mondo del lavoro	Diritto del lavoro e diritti dei lavoratori. L'inchiesta Franchetti-Sonnino e la novella "Rosso Malpelo" di Verga La seconda rivoluzione industriale e la società di massa L'alienazione Il lavoro nelle diverse espressioni artistico-culturali: fotografia, pittura, scultura, letteratura L'evoluzione del diritto del lavoro. Disoccupazione A "model village in the UK": Saltaire – Prince Albert's Model Cottage; Villaggio industriale "Crespi d'Adda"	15 ore Italiano: 2 ore Scienze umane: 2 ore Storia: 2 ore Filosofia: 1 ora Storia dell'arte: 2 ore Scienze naturali: 2 ore Diritto: 2 ore Inglese: 2 ore	X IMPARARE AD IMPARARE: organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio. X PROGETTARE: utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali. X COMUNICARE: comprendere messaggi di genere e complessità trasmessi con linguaggi diversi e mediante differenti supporti; esprimere	Elaborazione, a piccoli gruppi, di una mostra espositiva riguardante il mondo del lavoro inteso come sfruttamento, ma anche come occasione di riscatto ed espressione di dignità sociale
Secondo periodo: Costituzione e cittadinanza: la democrazia	Interventismo e demagogia Totalitarismo e democrazia a confronto Hannah Arendt e la "Banalità del male" I totalitarismi Cittadinanza europea e diritti connessi.	19 ore Italiano: 2 ore Scienze umane: 3 ore Filosofia: 2 ore Storia: 2 ore Religione: 1 ora Fisica: 1 ora Matematica: 3 ore Latino: 1 ora Diritto: 4 ore	pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari. X COLLABORARE E PARTECIPARE: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo	Elaborazione a piccoli gruppi di un breve video che prenda in esame un aspetto della democrazia, a partire dagli spunti offerti nel corso delle attività, declinato secondo le regole del "public speaking"

	<p>Il "welfare state"</p> <p>Procedimento legislativo in ambito europeo</p> <p>Le istituzioni europee</p> <p>Le elezioni</p> <p>Le dinamiche elettorali</p> <p>Il rapporto intellettuale-potere in Quintiliano</p>		<p>la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>X AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità.</p> <p>X RISOLVERE I PROBLEMI: affrontare e risolvere situazioni problematiche, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e delle esperienze di vita quotidiana.</p> <p>X INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica.</p> <p>X ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE: acquisire ed interpretare criticamente</p>	
--	--	--	--	--

			l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.	
--	--	--	---	--

4.b Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di ulteriori percorsi inter/pluri-disciplinari riassunti nella tabella.

4.a Percorsi inter/pluri-disciplinari			
Unità di Apprendimento	Discipline coinvolte	Documenti/ testi proposti	Attività/tirocini

4.c) ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO <i>(Inserire le attività sulla base degli indicatori della tabella seguente)</i>			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti	Progetto "FAI, giornate d'autunno Incontro conclusivo in Aula Magna con la prof.ssa Chiara Baj, la delegata FAI Paola Piatti e la rappresentante dei Giovani del FAI Sara Marcolli	Bisuschio Varese	04/11/22: 30 minuti 14/11/22: 1 ora 20/11/22: 2 ore 21-22-23/10/22: 4 ore e 30 21/12/2022: 30 minuti
	Progetto "Conoscere la storia del Novecento" in collaborazione con "Anpi Valceresio" (visita guidata alla mostra "Storie di contrabbando")	Archivio di Stato di Varese	10/11/22
	Mostra "Barbiana: il Silenzio diventa Voce" e incontro con Agostino Burberi, presidente della Fondazione Don Milani	Bisuschio	7/03/23 1 ora

	Progetto "Occhi aperti sul disagio"	Bisuschio	
	Sportello d'ascolto, counseling psicologico con il professionista psicologo Matteo Fabris	Bisuschio	
	Cartoline dall'Etiopia	Bisuschio	
	Green School Giornata della mobilità sostenibile	Bisuschio	17/03/23
	Progetto "Donacibo"	Bisuschio	Raccolta dall'11/03/23 al 18/03/23
	Progetto FAI "Apprendisti Ciceroni" (cfr. Circ 174)		25/11/22: giornate d'autunno 26-27/03/23: giornate di Primavera
	Progetto ANPI: incontro conclusivo	Bisuschio	13/05/23 2 h
	Open Day	Bisuschio	3/12/23 17/12/23 14/01/23
Uscite didattiche, visite guidate e viaggi di istruzione	Viaggio di istruzione	Parigi	Dal 21 al 24/3/2023
	Visita al villaggio industriale "Crespi d'Adda"	Crespi d'Adda	23/11/2022
	Centro Asteria-Spettacolo teatrale "Vergine Madre" e percorso guidato alla Pinacoteca di Brera	Milano	30/03/2023

Orientamento (altre attività)	Corso di biologia e chimica per la preparazione dei test di ingresso alle facoltà universitarie	Bisuschio	10 ore
	Corso di matematica e logica per la preparazione dei test di ingresso alle facoltà universitarie	Bisuschio	10 ore
	Giornata orientamento – Rotary Club Varese Ceresio	Bisuschio	18/02/23 3 h e mezza
	Matching Scuola-Impresa. Desk orientativi e seminari sulle professioni del futuro a cura del Tavolo Unico Scuola-Formazione-Lavoro, composto dall'Ufficio Scolastico Territoriale, dalla Camera di Commercio e dalla Provincia di Varese	Varese	10/03/23 2 ore e 20 minuti (dalle 9.40 alle 12.00)

4.d PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno seguito i **PCTO** in allegato tabella 8.1

Come da O.M. n. 45/2023, le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento “costituiscono comunque parte del colloquio in quanto lo studente deve saper analizzare criticamente, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell’ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall’emergenza pandemica.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno seguito i **PCTO** in allegato 8.1

La classe nel corso del triennio 2020/21, 2021/22, 2022/23 ha svolto i seguenti progetti di classe:

- **Anno scolastico 2020/21:**
Corso per la Certificazione Sicurezza Studenti Lavoratori (CSSL)
Project work: percorso di introduzione alle innovazioni educative; introduzione alle sezioni montessoriane e “senza zaino”; esposizione e illustrazione di materiali educativi
- **Anno scolastico 2021/22:**
Project work: studi ed incontri sulle diverse forme dell’educare, in ottica formativa e di orientamento
- **Anno scolastico 2022/23:**
 - Giornata didattica: svoltasi durante il PRIMO QUADRIMESTRE; visita alle scuole innovative dell’IC “M. Longhi di Viggiù, incontro con i referenti della scuola a ispirazione montessoriana e la “scuola senza zaino”, attività in classe con alunni e

insegnanti

- Orientamento in uscita: prof. Brazzale Adriano
- Percorso Almadiploma: calendarizzato al pomeriggio– ore 2 secondo quadrimestre 20/02/23 (cfr. Circ. 273): attività di formazione finalizzata a fornire agli studenti gli strumenti per l'orientamento nella scelta dell'università e facilitare l'accesso dei diplomati al mondo del lavoro (CV e Questionario AlmaDiploma)

**4.e) PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA
ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL**

Non è stato attivato nessun percorso attraverso la metodologia CLIL

4.f) SIMULAZIONI DI PRIMA PROVA

Simulazione in presenza

Prima prova: 10 febbraio e 19 maggio 2023

4.g) SIMULAZIONI DI SECONDA PROVA

Simulazione in presenza

Seconda prova: 16 febbraio e 24 maggio 2023

4.h) SIMULAZIONI DEI COLLOQUI D'ESAME

Simulazione in presenza:

26 maggio 2023

4.i) ALTRO

Niente da segnalare

5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI (N.B leggere nota * al punto 6.c.)

5.a)	MATERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
	DOCENTE	Prof.ssa VALLI FRANCESCA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello dicurricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>Competenze: si confermano le competenze previste nella programmazione iniziale.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario genere in relazione ai diversi scopi comunicativi</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p>Υ Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Υ Competenza multilinguistica</p> <p>Υ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p>Υ Competenza digitale</p> <p>Υ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Υ Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Υ Competenza imprenditoriale</p> <p>Υ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>Conoscenze:</p> <p>LINGUA</p> <p>Produzione scritta: tipologia A, B, C</p> <p>- LETTERATURA</p> <p>Leopardi</p> <p>La poetica naturalista e verista: Verga</p> <p>La poetica decadente: Pascoli e D'Annunzio</p> <p>La poesia d'inizio Novecento: Futuristi, Crepuscolari, Gozzano, Ungaretti</p> <p>La crisi dell'io nella narrativa del Novecento: Svevo e Pirandello</p> <p>Montale e Saba</p> <p>Paradiso</p> <p>Lettura, parafrasi, commento di passi significativi e/o interi canti dell'opera</p> <p><u>Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari</u></p> <p>Lo studio della disciplina è stato condotto principalmente attraverso la lettura diretta dei testi, supportata da lezioni frontali grazie alle quali gli avvenimenti letterari sono stati introdotti a partire dal relativo contesto storico-culturale.</p>	

Si è cercato di porre gli alunni in una posizione critica di fronte alle varie affermazioni, rilevando, laddove opportuno, l'esistenza di più interpretazioni su un determinato problema. Si è dato spazio ai manifesti, ai fondamenti delle varie correnti letterarie e a testi contenenti esplicite dichiarazioni di poetica; nello studio del singolo autore si è cercato di metterne in luce la linea evolutiva o comunque le più rilevanti tematiche alla base dei suoi scritti. Per quanto riguarda l'analisi letteraria, i testi sono stati generalmente letti, commentati e analizzati in classe; di alcune opere sono stati letti e commentati i passi più significativi, assegnandone eventualmente il completamento agli studenti anche al fine di stimolare il raggiungimento di una maggiore autonomia di studio.

Gli studenti inoltre sono stati invitati a partecipare a progetti e conferenze, organizzati nel corso dell'anno.

<p>Abilità: si confermano le abilità previste nella programmazione iniziale. Si confermano anche gli obiettivi minimi indicati nella programmazione iniziale.</p> <p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esporre in forma corretta e coerente nello scritto e nell'orale. - Produrre in forma scritta le diverse tipologie testuali previste per l'esame di stato - Sviluppare adeguate capacità di rielaborazione critica e di approfondimento personale, anche in chiave interdisciplinare. <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e contestualizzare in modo sicuro i fenomeni culturali e letterari relativi all'Ottocento e al Novecento, i singoli autori e le loro opere - Saper riconoscere e individuare gli elementi che contraddistinguono i diversi generi letterari, in particolare la poesia lirica e il romanzo - Comprendere, parafrasare e analizzare il testo letterario, rilevandone le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica - Esporre in forma corretta e coerente nello scritto e nell'orale. - Produrre in forma scritta le diverse tipologie testuali previste per l'esame di stato - Sviluppare adeguate capacità di rielaborazione critica e di approfondimento personale, anche in chiave interdisciplinare. <p>OBIETTIVI MINIMI: <u>Letteratura:</u> 1. Saper riconoscere e contestualizzare i fenomeni culturali e letterari da Leopardi ('800) al '900, i singoli autori e le loro opere.</p>	
--	--

2. Leggere, comprendere e interpretare i testi proposti.	
<u>Esposizione:</u> 1.Saper esporre quanto appreso in modo chiaro e corretto, articolando organicamente il discorso	
<u>Produzione scritta:</u> Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico e coerenti in relazione allo scopo comunicativo e alla tipologia richiesta	

METODI DI INSEGNAMENTO	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerca e consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	Analisi di casi e/o problemi
<input type="checkbox"/>	Ricerca guidata
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/>	Recupero in itinere
<input checked="" type="checkbox"/>	Studio individuale
<input type="checkbox"/>	Corsi di recupero
<input type="checkbox"/>	Sportelli
<input checked="" type="checkbox"/>	Sospensione Attività Didattica
<input type="checkbox"/>	Altro

STRUMENTI DI LAVORO	
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuali
<input type="checkbox"/>	Grafici e Tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	Fonti iconografiche
<input checked="" type="checkbox"/>	Audio
<input checked="" type="checkbox"/>	Video
<input type="checkbox"/>	Web quest
<input checked="" type="checkbox"/>	Mappe e schemi
<input type="checkbox"/>	Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre):

2 verifiche scritte (Tipologia A, B, C); una verifica scritta valida per l'orale; almeno una verifica orale

Secondo periodo (pentamestre): quattro verifiche scritte (Tipologia A, B, C); due verifiche orali

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI ITALIANO	TESTI
<p>Volume 5 Giacomo Leopardi [1798-1837]</p> <p>La vita (pp. 4-11)</p> <p>I grandi temi (pp. 12-14)</p> <p>Lo Zibaldone di pensieri (pp. 27-29)</p> <p>I Canti (pp. 45-53)</p> <p>Le Operette morali (pp. 132-134)</p> <p>Volume 6</p> <p>Il secondo Ottocento:</p> <p>Spirito prometeico e positivismo (pp. 8-9)</p> <p>Apogeo e crisi del metodo scientifico in letteratura (pp. 12-14)</p> <ul style="list-style-type: none">• Naturalismo (pp. 88-95)• Decadentismo ed Estetismo (pp. 178-181) <p>Giovanni Verga [1840-1922]</p> <ul style="list-style-type: none">• La vita (218-223)• I grandi temi (224-225)• Le opere (pp. 228-231)	<ul style="list-style-type: none">• <u>La teoria del piacere</u>: rr. 1-43; 44-59; 98-109 (pp. 30-33; analisi del testo)• <u>Ultimo canto di Saffo</u>: vv. 1-7; 19-23; 37-54; 62-72 (pp. 56-58; analisi del testo)• <u>L'Infinito</u>: analisi del testo (p. 66)• <u>La sera del dì di festa</u>: analisi del testo (pp. 71-72)• <u>A Silvia</u>: analisi del testo (pp. 80-82)• <u>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</u>: analisi del testo• <u>La ginestra</u>: vv. 1-64; 98-135; 167-185; 297-303 (pp. 117-125)• <u>Dialogo della Natura e di un Islandese</u>: pp. 141-146• <u>Dialogo di un folletto e di uno gnomo</u>: approfondimento in fotocopia (analisi del testo)

<ul style="list-style-type: none"> • Dalle prime novelle a <i>Vita dei campi</i> (pp. 232-233) • <i>Vita dei campi</i> (232-232) • Il ciclo dei <i>Vinti</i> (pp. 268-271) • <i>I Malavoglia</i> (274-280) • <i>Novelle rusticane</i> (310) • <i>Mastro-Don Gesualdo</i> (335-338) 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Lettera prefatoria a Salvatore Farina</u>: pp. 234-235 (analisi del testo) • <u>Rosso Malpelo</u>: pp. 244-254 (analisi del testo) • <u>La roba</u>: pp. 312-315 (analisi del testo) • Lettura integrale del romanzo <i>I Malavoglia</i> • Riferimenti all'<i>Inchiesta in Sicilia</i> di Franchetti e Sonnino
<p>Decadentismo, simbolismo, estetismo</p> <p>Giovanni Pascoli [1855-1912]</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita (pp. 360-363) • I grandi temi (pp. 364-365) • La poetica del fanciullino (pp. 365-371) • <i>Myricae</i> (pp. 378-383) • I <i>Canti di Castelvecchio</i> (pp. 402-405) 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>La poetica del fanciullino</u>: rr. 1-68 (pp. 372-375; analisi del testo) • <u>Lavandare</u>: p. 384 (analisi del testo) • <u>Il lampo – Il tuono</u>: p. 388 (analisi del testo) • <u>X Agosto</u>: pp. 392-393 (analisi del testo) • <u>L'assiuolo</u>: p. 396 (analisi del testo) • <u>Il gelsomino notturno</u>: (analisi del testo) • Approfondimento: un componimento a scelta tra i seguenti: <i>L'ora di Barga</i> (pp. 406-407); <i>Il fringuello cieco</i> (p. 413), <i>L'aquilone</i> (pp. 428-429)
<p>Gabriele D'Annunzio [1863-1938]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vita (pp. 462-466) • I grandi temi (pp. 467-468) • <i>Il piacere</i> (pp. 471-473) • <i>La trilogia degli assassini</i>: cenni (p. 487) • <i>Il poema paradisiaco</i> (p. 494) • <i>Le vergini delle rocce</i> (pp. 499-501) • <i>Il fuoco</i>: cenni (pp. 506-508) • <i>Le Laudi</i> (pp. 518-523) 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Una donna fatale</u>: p. 484 (analisi del testo) • <u>La sera fiesolana</u>: pp. 524-525 (analisi del testo) • <u>La pioggia nel pineto</u>: pp. 528-529 (analisi del testo)
<p>L'età delle Avanguardie (1900-1918)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il relativismo e la crisi delle certezze ottocentesche (pp. 564-565) • La psicoanalisi e la scoperta dell'inconscio (pp. 566-568) • Il secolo più lungo (p. 576) 	

<ul style="list-style-type: none"> • Lo smantellamento della tradizione: cenni (pp. 582-584) • Le filosofie del Soggetto(pp. 587-588) <p>I crepuscolari (pp. 594-596)</p> <p>Gli anarchici (pp. 606-608)</p> <p>I futuristi (pp. 620-623)</p> <p>Guido Gozzano[1883-1916] :</p> <p>La vita (pp. 660-662)</p> <p>I grandi temi (pp. 662-664)</p> <p><i>La via del rifugio</i> (pp. 664-665)</p> <p><i>I colloqui</i> (pp. 670-673)</p> <p>Umberto Saba [1883-1957]</p> <p>La vita (pp. 706-709)</p> <p>I grandi temi (pp. 710-711))</p> <p>Le opere (pp. 712-718)</p> <p>Volume 7</p> <p>Italo Svevo [1861-1928]</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita (pp. 140-145) • I grandi temi (pp. 146-148) • Una vita (pp. 151-155); • La coscienza di Zeno (pp. 186-193) <p>Luigi Pirandello [1867-1936]</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita (pp. 244-248) • I grandi temi (pp. 249-50) • L'Umorismo (pp. 251-253) • Il fu Mattia Pascal (pp. 285-288) 	<ul style="list-style-type: none"> • <u><i>Desolazione di un povero poeta sentimentale</i></u>: pp. 597-599 (analisi del testo) • <u><i>A Cesena</i></u>: pp. 602-604 (analisi del testo) • <u><i>E lasciatemi divertire!</i></u>: pp. 609-612 (analisi del testo) • <u><i>Fondazione e Manifesto del Futurismo</i></u>: pp. 628-629 • <u><i>La signorina Felicita ovvero La Felicità</i></u>: pp. 680-683 (analisi del testo) <ul style="list-style-type: none"> • <u><i>La capra</i></u>: p. 724 (analisi del testo) <ul style="list-style-type: none"> • <u><i>Pesci e gabbiani</i></u>: p. 161 (analisi del testo) • <u><i>Zeno incontra Edipo</i></u>: pp. 198-200 (analisi del testo) • <u><i>L'ultima sigaretta</i></u> : pp. 203-206 (analisi del testo) • <u><i>La liquidazione della psicanalisi</i></u>: pp. 214-215 (sintesi) • <u><i>Il trionfo di Zeno e la "catastrofe inaudita"</i></u>: p. 223, rr. 55-85 (analisi del testo) <ul style="list-style-type: none"> • <u><i>La riflessione e il sentimento del contrario</i></u>: pp. 254-255 (analisi del testo) • <u><i>Maledetto sia Copernico!</i></u>: pp. 293-294 (analisi del testo)
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Uno, nessuno e centomila (pp. 324-326) <p>Giuseppe Ungaretti [1888-1970]</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita (pp. 376-380) • I grandi temi (pp. 381-382) • <i>Il porto sepolto</i> (pp. 383-386) <p>Eugenio Montale [1896-1981]</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita (in sintesi) • I grandi temi (pp. 457-461) • <i>Ossi di seppia</i> (pp. 461-465) <p>La poesia civile (pp. 682-683)</p> <p>Dante, Paradiso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Paradiso: composizione, struttura, cosmologia, temi principali; il <i>trasumanar</i> e l'ineffabilità (presentazione Power Point) • Canto I: parafrasi, analisi, commento vv. <u>1-15</u> (proemio) e <u>43-72</u>; <u>103-114</u>; <u>118-135</u> • Canto III: parafrasi, analisi, commento dei vv. <u>10-24</u>; <u>29-75</u>; <u>85-90</u>; <u>97-120</u> • Canto VI: la tematica politica nei sestetti <ul style="list-style-type: none"> ○ parafrasi, analisi e commento: vv. <u>1-27</u>; <u>29-48</u>; <u>61-66</u>; <u>73-93</u>; <u>100-102</u> • Canto XI: analisi e commento. La struttura simmetrica dei canti XI-XII <ul style="list-style-type: none"> ○ Parafrasi dei vv. <u>1-12</u>; <u>28-72</u> ○ San Francesco come <i>imitatio</i> Christi • Canti XV: sintesi e commento: il confronto tra la Firenze antica e la corruzione del presente; la storia di Cacciaguida <ul style="list-style-type: none"> ○ Parafrasi dei seguenti passi: vv. <u>88-148</u> • XVI: analisi e commento: 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La lanterninosofia</i>: pp. 300-302 (analisi del testo) • <i>Il porto sepolto</i>: pp. 391 (analisi del testo) • <i>Veglia</i>: pp. 393-394 (analisi del testo) • <i>Fratelli</i>: p. 398 (analisi del testo) • <i>San Martino del Carso</i>: p. 405 (analisi del testo) • <i>Soldati</i>: p. 417 (analisi del testo) • <i>Non chiederci la parola</i>: p. 470 (analisi del testo) • <i>Merigiare pallido e assorto</i>: p. 473 (analisi del testo) • <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>: p. 476 (analisi del testo) • <i>Cigola la carrucola nel pozzo</i>: p. 483 (analisi del testo) • Cesare Pavese, <i>I mari del Sud</i>: pp. 684-687 (analisi del testo) • Salvatore Quasimodo, <i>Alle fronde dei salici</i>: pp. 690-691 (analisi del testo)
--	--

<ul style="list-style-type: none"> ○ Parafrasi dei seguenti passi: vv. <u>1-8</u>; <u>15-18</u>; <u>22-27</u>; <u>40-45</u>; <u>58-63</u>; <u>67-72</u>; <u>79-87</u>; <u>136-154</u> ● XVII: analisi e commento: la profezia dell'esilio; la missione poetica <ul style="list-style-type: none"> ○ Parafrasi dei seguenti passi: vv. <u>37-78</u>; <u>85-98</u>; <u>124-142</u> ● XXIV: analisi e commento: esame della Fede ad opera di S. Pietro <ul style="list-style-type: none"> ○ Parafrasi dei seguenti passi: vv. <u>19-30</u>; <u>34-54</u>; <u>61-66</u> ● XXIV-XXV: sintesi: esame della Speranza da parte di S. Giacomo e della Carità da parte di S. Giovanni ● Canto XXXIII: analisi e commento; la preghiera di San Bernardo alla Vergine; l'ineffabilità e lo sparire della memoria; i tre misteri: l'unità del molteplice, la Trinità, l'Incarnazione <ul style="list-style-type: none"> ○ Parafrasi dei seguenti passi: vv. <u>1-26</u>; <u>67-75</u>; <u>81-87</u>; <u>99-108</u>; <u>124-132</u>; <u>141-145</u> 	
--	--

Testo in adozione:

Giuseppe Langella - Pierantonio Frare - Paolo Gresti - Uberto Motta, *Amor mi mosse*, volumi 5,6,7, Pearson

Paradiso (edizione a scelta)

Altro:

Alcuni autori sono stati approfonditi attraverso la presentazione di materiale in Power Point e fotocopie

5.b)	MATERIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
	DOCENTE	Prof.ssa SPONGANO STEFANIA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25. Nello svolgimento della lezione è stato scelto sia il metodo frontale che il lavoro di gruppo o individualizzato, in relazione anche alla disponibilità pratica degli spazi utilizzabili in palestra e delle attrezzature ivi presenti. La pratica dell'attività sportiva ha consentito di consolidare i valori sociali ed educativi dello sport e di maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano cogliendo le implicazioni e i benefici che derivano dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti. Si è consolidato lo sviluppo di qualità motorie di base e l'applicazione di comportamenti efficaci da adottare nel caso degli infortuni più comuni a carico dell'apparato muscolo-scheletrico ed anche su alcuni concetti che riguardano l'educazione alla salute. Si è cercato, nel corso delle varie lezioni, di interiorizzare il concetto che attraverso il movimento si educa anche la mente, liberando quella vitalità interiore che conduce alla condizione di omeostasi e di armonico equilibrio; grazie al quale si è in grado di mettersi in relazione con se stesso e con le proprie emozioni ed al tempo stesso si comunica efficacemente con gli altri.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare e quando possibile, attuare praticamente risposte motorie in situazioni complesse. • Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva. • Osservare e interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo e all'attività fisica. • Utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo corretto. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Della struttura e del regolamento dei giochi e degli sport individuali e di squadra affrontati. • Degli elementi di anatomia, di fisiologia riferiti ai principali sistemi ed apparati del corpo umano. • Dei principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo, ad un corretto regime 	

<p>alimentare ed alla prevenzione degli infortuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dell'aspetto educativo e sociale dello sport. 	
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare le informazioni acquisite e gli apprendimenti realizzati per produrre sequenze motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti. • Saper rielaborare in modo critico e personale le informazioni riferite alle attività svolte, alla salute dinamica e agli effetti positivi del movimento sul benessere della persona. • Saper valutare in modo critico e personale il significato che lo sport assume nella realtà sociale. 	

METODI DI INSEGNAMENTO

- X Lezione frontale
- X Lezione interattiva
- X Lavoro di gruppo
- X Lezione con ausili multimediali
- X Problem solving
- X Lavori pratici individuali, a coppie, a piccoli gruppi e a squadre
- X Metodo globale, induttivo, deduttivo e misto

ATTIVITA' DI RECUPERO

- X Recupero in itinere
- X Studio individuale
- X Sospensione Attività Didattica
- X Altro: attività pratica individualizzata in base a prerequisiti strutturali e funzionali

STRUMENTI DI LAVORO

- X Audio
- X Video
- X Appunti e schemi
- X Palestra, piccoli e grandi attrezzi codificati e non
- X Esercitazioni pratiche e metodiche di allenamento

X Attività sportiva, pre-sportiva e ludica

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

I QUADRIMESTRE:

Test motori (capacità condizionali e coordinative)

Percorso motorio individuale con la funicella

Verifica scritta: nozioni base di alimentazione (principi nutritivi, piramide alimentare, indice di massa corporea, fabbisogno energetico, disturbi alimentari)

Impegno, collaborazione, rispetto delle regole, cura del materiale, partecipazione attiva alla pratica motoria.

II QUADRIMESTRE:

Test motori: attività sportiva (Pallavolo: battuta e schiacciata. Basket: passaggi-palleggi e tiro a canestro).

Quadro svedese :simulazione arrampicata

Verifica scritta: doping (epidemiologia, metodi e sostanze proibite)

Impegno, collaborazione, rispetto delle regole, cura del materiale, partecipazione attiva alla pratica motoria.

CONTENUTI:

1° Modulo: SVILUPPO, COSCIENZA E CONOSCENZA DELLE CAPACITA'

FISICHE

a) Miglioramento funzione cardio-circolatoria e respiratoria:

- Lavoro aerobico: corsa lenta, corsa in steady-state, corsa di resistenza
- Lavoro anaerobico-alattacido e anaerobico-lattacido: circuit-training, prove ripetute

b) Potenziamento muscolare:

- esercizi ai piccoli e grandi attrezzi.
- esercizi a carico naturale e con sovraccarico.
- preatletici (skip, balzi, saltelli, ostacoli...).

2° Modulo: CONOSCENZA TEORICO-PRATICA DEGLI SPORT DI SQUADRA E LORO

REGOLAMENTO.

- pallavolo: battuta ricezione alzata e schiacciata muro.
- Calcetto
- Tennistavolo
- Pallacanestro: fondamentali di gioco
- Unihockey

Il programma sopra esposto è frutto di un lavoro continuativo e proficuo realizzato nel corso del quadriennio. Si precisa ciò per sottolineare l'impegno degli allievi e il loro adattarsi anche alla teoria dell'attività pratica.

3° Modulo: (teoria): NORME DI COMPORTAMENTO E STILE DI VITA

- Principi nutritivi: alimentazione e piramide alimentare
- Disordini alimentari: anoressia, bulimia, obesità, ortoressia, bigoressia e drunkoressia.
- La Postura: benefici, dolori e problemi (Dismorfismi e Paramorfismi)
- Igiene personale
- Anatomia e fisiologia del corpo umano (apparato scheletrico, muscolare, articolare, respiratorio, cardio-respiratorio, sistema nervoso centrale e periferico)
- Educazione della salute nella scuola
- Misure di prevenzione delle infezioni negli ambienti sportivi
- Nozioni di Primo Soccorso e Traumatologia
- Doping: definizione, direttiva dell'U.E.
- Il Doping negli adolescenti
- Epidemiologia del Doping
- Metodi e sostanze proibite
- Benefici del movimento
- La storia delle Olimpiadi
- Le Paralimpiadi
- Educazione Civica: Democrazie e sport
- Visione dei film: Race: il colore della vittoria (Olimpiadi di Berlino 1936), Fino all'osso (anoressia), Voglio una vita a forma di me (disturbi alimentari), The Program (Doping), Icarus (documentario sullo scandalo del doping nello sport russo), Rinascere (disabilità).

Testo in adozione: Nessun testo in adozione

5.c)	MATERIA	FILOSOFIA
	DOCENTE	Prof.ssa NICEFORO MARINA

ATTIVITÀ DISCIPLINARI (punto N. 5 DOC. 15 maggio- da compilare per ciascuna disciplina)

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello dicurricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze: Lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi svilupperanno la capacità di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze: Consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; avrà inoltre acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storicoculturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</p>	
<p>Abilità: Capacità di riflessione personale, giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei</p>	

<p>metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p>	
---	--

METODI DI INSEGNAMENTO	
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Lezione frontale Lezione interattiva Ricerca e consultazione Lavoro di gruppo Analisi di casi e/o problemi Ricerca guidata Problem solving Altro</p>

STRUMENTI DI LAVORO	
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Manuali Grafici e Tabelle Fonti iconografiche Audio Video Web quest Mappe e schemi Articoli da giornali e riviste</p>

VERIFICHE	
<i>Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico</i>	
<p>Primo periodo (trimestre): due compiti scritti (validi per l'orale)</p> <p>- 3 verifiche orali</p> <p>Secondo periodo (pentamestre):</p> <p>- 2 valutazioni orali</p> <p>- 1 prova scritta valida per l'orale</p>	

CONTENUTI:

NUCLEI FONDANTI DI	TESTI
<p>HEGEL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ragione come sistema e come spirito - Religione e filosofia: Gli scritti teologici giovanili - Soggetto e totalità: il confronto con la filosofia contemporanea - La Fenomenologia dello Spirito - Il metodo dialettico - Il Sistema: La Scienza della Logica; La filosofia della natura; Lo Spirito. <p>LA CRISI DELL'INDIVIDUO:</p> <p>Schopenhauer</p> <ul style="list-style-type: none"> - La filosofia dopo Hegel - Il mondo come rappresentazione - Il mondo come volontà - L'espressione artistica: la liberazione temporanea della Volontà - La morale: l'ascesi e l'annullamento della Volontà <p>Kierkegaard</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tra Socrate e Cristo - I tre tipi: estetico, etico, religioso - L'esistenza dell'uomo: angoscia e disperazione <p>LA CRISI DELLA SOCIETA'</p> <p>La Sinistra Hegeliana e Feuerbach</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Sinistra hegeliana - Feuerbach: la critica della religione - Il materialismo e la filosofia dell'avvenire <p>Marx</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il confronto con l'hegelismo e la definizione dell'orizzonte metodologico - Il materialismo storico-dialettico e il socialismo "scientifico" - La critica dell'economia politica e <i>Il Capitale</i> <p>TRA POSITIVISMO E SPIRITUALISMO</p> <p>Bergson</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'intuizione e la riflessione sul tempo <p>LA CRISI DELLA RAGIONE</p> <p>Nietzsche</p> <ul style="list-style-type: none"> - La rinascita dello spirito tragico - L'«illuminismo» nietzscheano e la filosofia del sospetto - L'annuncio della «morte di Dio». - Zarathustra e l'avvento del «superuomo». - La distruzione della tradizione occidentale <p>TRA STATO E INDIVIDUO: IL PENSIERO DELLA POLITICA NELLA SOCIETA' DI MASSA</p> <p>Anna Arendt: l'origine della banalità del male</p>	<p>Brani tratti da: "Il mondo come volontà e rappresentazione"</p> <p>Brani: Il Don Giovanni, Il Flauto Magico, Le Nozze di Figarò di Mozart</p> <p>Brani tratti dal: "Manifesto del Partito Comunista"</p> <p>Dalì "La persistenza del tempo"</p> <p>Brani tratti da: "Così parlò Zarathustra"</p> <p>Fumetto tratto da "Le tre fughe di</p>

<p>TRA SCIENZA E DEMOCRAZIA</p> <p>La nuova epistemologia</p> <p>Karl Popper:</p> <ul style="list-style-type: none">- Il principio di falsificabilità- società aperte e società chiuse <p>Jacques Deridda:</p> <ul style="list-style-type: none">- Decostruzione e riflessione sul presente <p>Percorsi pluridisciplinari: la bomba atomica e la responsabilità degli scienziati</p>	<p>Hannah Arendt"- Ken Krimstein</p> <p>Brano tratto dal: "Futuro è aperto" K. Popper Articolo di giornale Doppia Zero</p>
--	--

Libro di testo: **Filosofia: La ricerca della conoscenza. Riccardo Chiaradonna, Paolo Pecere. Vol. 3A
Vol. 3B**

5.d)	MATERIA	STORIA
	DOCENTE	Prof.ssa NICEFORO MARINA

ATTIVITÀ DISCIPLINARI (punto N. 5 DOC. 15 maggio- da compilare per ciascuna disciplina)

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello dicurricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici, e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme) Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche - Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio con riferimenti ai contesti - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esporre con coerenza e precisione le conoscenze, in forma orale, scritta (schematica sintetica, argomentativi) utilizzando il lessico adeguato ai diversi contesti e alle diverse epoche storiche - Utilizzare le conoscenze acquisite per una lettura critica del presente - Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e di discontinuità 	
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i fatti nel loro contesto storico, riuscendo a collocarli nel tempo e nello spazio, metterli in relazione 	

<p>sincronicamente e diacronicamente con altri eventi, far emergere le dinamiche che li hanno determinati, individuandone soggetti, cause ed effetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere documenti storiografici, specificandone le diverse interpretazioni e ponendole a confronto. - Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcuni variabili ambientali, demografiche sociali e culturali 	
--	--

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): due compiti scritti (validi per l'orale)

- 2 verifiche orali

Secondo periodo (pentamestre):

- 3 verifiche orali

CONTENUTI:

NUCLEI FONDANTI DI	TESTI
<p>LE RIVOLUZIONI DEL 1848</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'arretratezza dell'Italia - Il dibattito risorgimentale - L'esplosione del Quarantotto - Il Quarantotto in Italia 	
<p>L'UNIFICAZIONE ITALIANA E TEDESCA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La politica interna di Cavour - La politica estera di Cavour - La spedizione dei Mille - Il Secondo Impero Francese e l'unificazione tedesca 	
<p>L'EUROPA NELLA SECONDA META' DELL'800</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Europa delle nazioni, della borghesia e del liberalismo - L'Inghilterra - La Francia - L'ascesa della Prussia e la nascita del secondo <i>Reich</i> - L'impero austro-ungarico - La Russia 	
<p>LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le scoperte scientifiche - L'affermazione del capitalismo - La catena di montaggio e la nascita dei sindacati - La comunicazione e la propaganda - La nuova società 	<p>Video istituto luce: inaugurazione universale di Torino</p>
<p>LA SPARTIZIONE IMPERIALISTICA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'età dell'imperialismo: tra colonialismo e nazionalismo. Il concetto di razza. - L'espansione coloniale in Africa e in Asia: Francia e Gran Bretagna conquistano l'Africa. Il Congo e la conferenza di Berlino. - La crisi di Fashoda - La Gran Bretagna: il controllo dell'Africa orientale e l'egemonia commerciale in Estremo Oriente. La seconda guerra dell'oppio. - In India nasce l'impero britannico - L'espansione francese in Asia - L'espansione degli Stati Uniti 	<p>Video istituto luce: La guerra di trincea; Le nuove armi</p>

<p>IL PRIMO NOVECENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La società di massa - Le illusioni della <i>Belle époque</i> <p>L'ETA' GIOLITTIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - I caratteri generali dell'età giolittiana - Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana - Tra successi e sconfitte <p>LA PRIMA GUERRA MONDIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cause e inizio della guerra - L'Italia in guerra - La Grande Guerra - L'inferno delle trincee - La tecnologia a servizio della guerra - Il fronte interno e la mobilitazione totale - Il genocidio degli Armeni - Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto - I trattati di pace <p>LA RIVOLUZIONE RUSSA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'impero russo nel XIX secolo - Tre rivoluzioni - La nascita dell'URSS - Lo scontro tra Stalin e Trockij - L'URSS di Stalin - L'"arcipelago gulag" <p>IL PRIMO DOPOGUERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - I problemi del dopoguerra - Il disagio sociale - Il biennio rosso - Dittature, democrazie e nazionalismi - Le colonie e i movimenti indipendentisti <p>L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE: IL FASCISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La crisi del dopoguerra - Il biennio rosso in Italia - Mussolini conquista il potere - L'Italia fascista - L'Italia antifascista <p>LA CRISI DEL 1929</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli "anni ruggenti" - Il <i>Big Crash</i> - Roosevelt e il <i>New Deal</i> 	<p>Video istituto luce: Febbraio 1917- L'assalto ai palazzi del potere. Dalla rivolta contadina alla NEP</p> <p>Gramsci: "Odio gli indifferenti" Video istituto luce: La marcia su Roma La firma del Concordato</p> <p>Picasso: <i>Guernica</i></p> <p>Video istituto luce: 10 giugno 1940. Dichiarazione di guerra.</p>
---	--

<p>LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE: IL NAZISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La repubblica di Weimar - Dalla crisi economica alla stabilità - La fine della Repubblica di Weimar - Il nazismo - Il Terzo Reich <p>IL MONDO VERSO DELLA GUERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giappone e Cina tra le due guerre - Crisi e tensioni in Europa - La guerra civile in Spagna - La vigilia della guerra mondiale <p>LA SECONDA GUERRA MONDIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1939-40: la “guerra lampo” - 1941: la guerra mondiale - Il dominio nazista in Europa - I campi della morte: la persecuzione degli Ebrei - 1942-43: la svolta - 1944-45: la vittoria degli Alleati - Dalla guerra totale ai progetti di pace - La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945 <p>LE ORIGINI DELLA GUERRA FREDDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il processo di Norimberga - Gli anni difficili del dopoguerra - La divisione del mondo - La propaganda del piano Marshall - La grande competizione - La Comunità Europea 	
---	--

Libro di testo: **Millenium, VOL.3 (Il Novecento e l’inizio del XIX secolo), G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi- Editrice La Scuola 2016**

5.e)	MATERIA	STORIA DELL'ARTE
	DOCENTE	Prof.ssa BIANCHINI STEFANIA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze: Saper inquadrare gli artisti e le opere nel loro contesto storico e culturale; Riconoscere e analizzare i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate; Saper leggere le opere utilizzando la terminologia appropriata; Saper effettuare confronti fra diverse epoche, opere, artisti e modelli di riferimento.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza digitale</p> <p>X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>X Competenze in materia di cittadinanza</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</p> <p>X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>Conoscenze: Conoscere il contesto, i movimenti artistici, gli artisti, le opere sia dal punto di vista formale che stilistico proposte (vedi nuclei fondanti e contenuti).</p>	
<p>Abilità: Saper analizzare le situazioni storico-artistiche studiate, collegandole con un contesto culturale più ampio; Saper utilizzare testi e nuove tecnologie dell'informazione-comunicazione per studiare, fare ricerca; Aver maturato le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile nei confronti del patrimonio ambientale e storico-artistico.</p>	

METODI DI INSEGNAMENTO

- X Lezione frontale
- X Lezione interattiva
- X Ricerca e consultazione
- x Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- Grafici e Tabelle
- X Fonti iconografiche
- Audio
- X Video
- Web quest

- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): due compiti scritti (validi per l'orale) -

verifiche semistrutturate (domande aperte, quesiti strutturati con scelta multipla e/o risposte brevi)

Secondo periodo (pentamestre): due compiti scritti (validi per l'orale) più un orale

verifiche semistrutturate (domande aperte, quesiti strutturati con scelta multipla e/o risposte brevi)

CONTENUTI:

NUCLEI FONDANTI DI	TESTI
<p>1600: L'arte della Controriforma e il Barocco</p>	<p>1600 Introduzione storico/ artistica ; definizione dei termini e individuazione di un percorso turistico Scultura Gian Lorenzo Bernini, Le raccolte di Galleria Borghese, Apollo e Dafne, David (Confronto con David di Michelangelo) Architettura Bernini: Il Baldacchino di San Pietro a Roma, La piazza di San Pietro a Roma Borromini: San Carlino alle quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza Pittura Nascita del Naturalismo e del genere Natura morta Caravaggio: La Cappella Contarelli, Roma, San Luigi dei Francesi; Canestra di frutta, Milano Pinacoteca Ambrosiana</p>
<p>1700: Il Neoclassicismo, il secolo delle rivoluzioni</p>	<p>1700 Introduzione storico/artistica e definizione dei termini Winckelmann, il teorico del Neoclassicismo, il Laocoonte e l'Apollo del Belvedere Anton Raphael Mengs, Parnaso Antonio Canova: Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche, Paolina</p>

	<p>Borghese come Venere Vincitrice, Napoleone come Marte Pacificatore Jacques-Louis David, Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat</p> <p>1800 Introduzione storico/artistica e definizione del termine</p> <p>Romanticismo inglese Turner: Bufera di neve, Annibale e il suo esercito attraverso le Alpi; Tempesta di neve, Battello a vapore ; Pioggia, vapore e velocità, La grande ferrovia occidentale; La valorosa Temeraire trainata all'ultimo ancoraggio per essere demolita Constable: Il carro del fieno, 1821</p>
<p>1800: Il Romanticismo in Europa e in Italia</p>	<p>Romanticismo tedesco Gaspar David Friedrich Viandante sul mare di nebbia, Il monaco in riva al mare, Le bianche scogliere di Rugen</p> <p>Romanticismo francese Théodore Géricault: Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, La zattera della Medusa, Eugène Delacroix, La libertà che guida il popolo</p> <p>Romanticismo italiano Francesco Hayez e il genere storico. La congiura dei Lampugnani, I profughi di Parga; Il bacio</p>
<p>La seconda metà del 1800, nuove esperienze artistiche</p>	<p>Il Realismo Introduzione storico/artistica e definizione del termine Gustave Courbet e l'arte viva. Autoritratto, Seppellimento a Ornans, Gli spaccapietre (confronto con Le spigolatrici di Millet), L'Atelier del pittore. Manet, il precursore dell'arte moderna, Colazione sull'erba, l'Olympia I Macchiaioli Fattori, Il campo Italiano alla Battaglia di Magenta Il villaggio industriale di crespi d'Adda in Lombardia</p>

<p>1900 Nuove tendenze artistiche</p>	<p>L'Impressionismo Definizione del termine e storia del movimento artistico Claude Monet, Impression: levar del sole, I papaveri, La cattedrale di Rouen, Le ninfee Auguste Renoir, Il ballo al Moulin de la Galette, La colazione dei Canottieri Degas, La lezione di danza</p> <p>Architettura Hausmann trasforma Parigi in una metropoli moderna; Il Crystal Palace di Londra; La mole antonelliana e La Galleria Vittorio Emanuele II; La torre Eiffel all'esposizione universale di Parigi, 1889</p> <p>Postimpressionismo Introduzione storico/artistica, definizione del termine Gauguin, La visione dopo il Sermone, Il Cristo Giallo Van Gogh: I mangiatori di patate, I girasoli, Ritratto con cappello, La notte stellata Edvard Munch, La fanciulla malata, L'urlo</p> <p>Divisionismo italiano Pellizza da Volpedo Il quarto Stato</p> <p>1900 Il concetto d'avanguardia, nuove tendenze, il cubismo, Les Demoiselles d'Avignon Approfondimenti lavoro di gruppo relativi alle avanguardie storiche: Espressionismo francese e tedesco, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo.</p>
--	---

5.f)	MATERIA	LINGUA E CULTURA LATINA
	DOCENTE	Prof. Mei Samuele

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello dicurricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze: si confermano le competenze previste nella programmazione iniziale.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lingua latina in maniera sufficiente ad orientarsi nella lettura diretta o in traduzione dei testi più rappresentativi della latinità 2. Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con le lingue moderne, soprattutto con l'italiano 3. Conoscere con competenza i testi fondamentali della latinità in duplice prospettiva letteraria e culturale 4. Saper individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano 5. Essere in grado di commentare e di interpretare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico-culturale 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <p>L'ETA' DI AUGUSTO</p> <ul style="list-style-type: none"> •Orazio (le Odi) •Ovidio <p>IL I SECOLO (14-96 d.C.)</p> <p>Seneca</p> <p>Lucano</p> <p>Petronio</p> <p>Plinio il Vecchio</p> <p>Marziale</p>	

Quintiliano

IL II SECOLO (96-192 d.C.)

Tacito

Abilità: si confermano le abilità previste nella programmazione iniziale. Si confermano anche gli obiettivi minimi indicati nella programmazione iniziale.

LINGUA

Riconoscere e individuare gli elementi di morfologia e della sintassi della lingua latina.
Padroneggiare il lessico fondamentale della lingua latina.
Comprendere e tradurre in lingua italiana testi descrittivi, narrativi e argomentativi

LETTERATURA E AUTORI

Sintesi ed esposizione dei contenuti
Comprensione, traduzione e interpretazione di testi d'autore in prosa e in poesia
- a livello di contenuto per i testi letti in traduzione
- a livello grammaticale, semantico, retorico, eventualmente metrico per i testi in lingua

Obiettivi minimi

1. Conoscere, contestualizzare ed esporre in modo semplice ma corretto i fenomeni culturali e letterari

2. Leggere, comprendere e interpretare il senso fondamentale dei testi d'autore proposti, riconoscendone le caratteristiche principali

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): almeno due verifiche valide per l'orale;

Secondo periodo (pentamestre): almeno due verifiche valide per l'orale;

CONTENUTI:

NUCLEI FONDANTI DI LINGUA E CULTURA LATINA

L'ETA' DI AUGUSTO

Orazio (le Odi: p. 100-102)

Ovidio (189-200)

IL I SECOLO (14-96 d.C.)

TESTI

Ode I,11 in latino (p. 127)

Ode I,37 (p. 141)

Eco e Narciso (203)

Tutte le donne mi piacciono (204-207)

Apollo e Dafne (212-213)

Narciso (214-216);

<p>Seneca (299-318)</p>	<p>L'ira, passione orribile (322-324) Il male di vivere (327-328) La vita non è breve come sembra (331-333) Gli occupati (334-335) Lo studio del passato (336-337) E quando non è possibile impegnarsi? (346-347) Come comportarsi con gli schiavi (349-351) Consigli a un amico (pp. 338-339): <u>in latino i paragrafi 1 e 2</u>; in italiano I paragrafi 3-5</p>
<p>Lucano (362-373)</p>	<p>Il proemio (374-376) La resurrezione del cadavere (377-378)</p>
<p>Petronio (383-388)</p>	<p>Cibo e personaggi nel Satyricon (fotocopia)* Il lupo mannaro e le streghe (397-399) La matrona di Efeso (402-403)</p>
<p>Stazio (369-371)</p>	
<p>Plinio il Vecchio (appunti)</p>	<p>L'eruzione del Vesuvio* Natura madre o matrigna?*</p>
<p>Marziale (415-420)</p>	<p><u>Epigrammi I,10*</u> <u>Epigrammi X,8*</u> <u>Epigrammi V,34*</u> Epigrammi X,47* Liber de spectaculis, epigrammi 1 e 2*</p>
<p>Quintiliano (437-443)</p>	<p>Le capacità dei bambini (445) L'importanza dei modelli per l'educazione (446-447) Sì al gioco, no alle botte (451-453) Seneca, pieno di difetti ma seducente (456)</p>
<p>IL II SECOLO (96-192 d.C.)</p>	
<p>Tacito (477-495)</p>	

	<p>Il discorso di Calgaco (solo il capitolo 30: 502) La purezza dei Germani (506): in latino Germania (fotocopia)* Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei (516-517) Nerone elimina Britannico (518-19) Nerone elimina Agrippina (521-523) Roma in fiamme (524-525)</p>
--	---

Nota

* testi forniti in fotocopia

Testi letti, tradotti e commentati in latino

Testo in adozione: E. Cantarella, G. Guidorizzi, Humanitas. Cultura e letteratura latina. Dall'età di Augusto ai regni romano-barbarici (Volume 2)

5.g)	MATERIA	FISICA
	DOCENTE	Prof. Rossotti Saverio

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze: Identificare fenomeni relativi a carica elettrica, conduttori e isolanti, induzione elettrostatica, campo e potenziale elettrostatico, correnti elettriche. · Comprendere e prevedere gli effetti di un campo elettrico su una carica. Individuare /determinare il vettore campo elettrico, calcolare le grandezze caratteristiche di un circuito elettrico. Calcolare energia e potenza erogati da un generatore e calore emanato da un resistore. · Identificare i fenomeni riguardanti i magneti naturali e artificiali, il campo magnetico dovuto dalla corrente elettrica, la forza agente sui conduttori percorsi da corrente posti all'interno di un campo magnetico. · Conoscere e individuare la forza agente su cariche in moto o su particolari conduttori percorsi da corrente immersi in un campo magnetico.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fenomeni elettrostatici; ● Campi elettrici. ● Le leggi di Ohm. ● Circuiti elettrici. ● Campi magnetici. 	

<p>Abilità: applicare la legge di Coulomb nel vuoto e nella materia; • definire la distribuzione della carica nei conduttori; • descrivere le diverse modalità di elettrizzazione dei corpi; definire il vettore campo elettrico e la rappresentazione grafica tramite le linee di campo; • definire la differenza di potenziale elettrico; • utilizzare la formula della capacità di un condensatore piano e della differenza di potenziale tra le armature di un condensatore; • applicazione della definizione di corrente elettrica; • applicazione delle leggi di Ohm; • utilizzazione della formula della forza elettromotrice; • determinazione della resistenza equivalente nei collegamenti di resistori in serie e in parallelo; • determinazione della capacità equivalente nei collegamenti di condensatori in serie e in parallelo; • applicazione della formula dell'interazione tra fili percorsi da corrente; • applicazione della definizione del modulo del campo magnetico;</p>	
--	--

METODI DI INSEGNAMENTO

- X Lezione frontale
- X Lezione interattiva
- X Ricerca e consultazione
- X Lavoro di gruppo
- X Problem solving

ATTIVITA' DI RECUPERO

- X Recupero in itinere
- X Studio individuale

STRUMENTI DI LAVORO

- Video
- Web Geogebra, Desmos

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): 3

Secondo periodo (pentamestre): 3

CONTENUTI

<ul style="list-style-type: none">➤ Unità 22 Fenomeni elettrostatici: definizione, spiegazione ed esempi visti in laboratorio dei vari metodi per elettrizzare un corpo; La legge di Coulomb e sue applicazioni, la gabbia di Faraday, classificazione dei materiali (isolanti, semiconduttori, conduttori), la distribuzione delle cariche, esperimenti in laboratorio condotti tramite la macchina di Wimshurst e tramite l'elettroforo.➤ Unità 23 Il campo elettrico: definizione di campo elettrico,	<p style="text-align: center;">TESTI</p> <p style="text-align: center;">Libro di testo</p>
---	--

<p>rappresentazione del campo elettrico, calcolo del campo elettrico, esperimenti in laboratorio tramite sfera al plasma del campo elettrico, energia potenziale, differenza di potenziale, definizione di condensatori e calcolo della capacità di un condensatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Unità 24 Leggi di Ohm: Definizione di corrente elettrica (continua ed alternata), Prima, Seconda e Terza legge di Ohm, effetto Joule, la corrente elettrica nei liquidi, la corrente elettrica nei gas, la relazione tra resistività e temperatura, i superconduttori e le loro applicazioni. ➤ Unità 25 I circuiti elettrici: classificazione di un circuito, disposizione degli utilizzatori, calcolo delle resistenze equivalenti in serie ed in parallelo, calcolo delle resistenze equivalenti dei condensatori in serie ed in parallelo, le leggi di Kirchhoff, i generatori. ➤ Unità 26 Campi magnetici: Il campo magnetico, tipi di calamite, il campo magnetico terrestre, l'esperienza di Ampere. 	
---	--

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: Fisica storia realtà modelli per il V anno.

5.h)	MATERIA	MATEMATICA
	DOCENTE	Prof.ssa Rossotti Matilde

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>Conoscere il concetto d'intorno di un punto • Definire particolari sottoinsiemi dell'insieme dei numeri reali • Individuare particolari punti in un insieme di numeri reali • Individuare le caratteristiche di un insieme di numeri reali • Riconoscere le funzioni elementari che compongono una data funzione • Individuare l'insieme di definizione di funzioni composte • Stabilire le eventuali simmetrie di una funzione • Ricavare dal grafico le principali proprietà di una funzione • Interpretare graficamente la definizione di limite • Stabilire se il grafico di una funzione ha asintoti verticali, orizzontali o obliqui • Calcolare il rapporto incrementale di una funzione ed interpretarlo graficamente</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Competenza alfabetica funzionale □ Competenza multilinguistica □ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria □ Competenza digitale □ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare □ Competenze in materia di cittadinanza □ Competenza imprenditoriale □ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <p>Classificare una funzione e calcolarne il dominio e il segno. • Intersezioni con gli assi e simmetrie di una funzione. • Limiti di una funzione. • Continuità di una funzione.</p>	
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le funzioni algebriche da quelle trascendenti. Saper calcolare il dominio di una funzione e studiarne il segno. • Distinguere l'intersezione dell'asse x dall'asse y. Saper tracciare nel grafico i punti di intersezione e saper riconoscere una simmetria. • Conoscere e comprendere la definizione di limite, riconoscendo una forma indeterminata. Saper risolvere un limite. • Riconoscere i diversi tipi di discontinuità e saperli classificare. 	

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Problem solving

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale

STRUMENTI DI LAVORO

- Video
- Web Geogebra, Desmos

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): 3 scritti.

Secondo periodo (pentamestre): 3, 2 scritti 1 orale.

CONTENUTI

<p>Unità 1: Introduzione allo studio di funzione, definizione di sup ed Inf, definizione di intorno di un punto, definizione di funzione monotona, calcolo del dominio e del segno di funzioni algebriche, definizione e calcolo delle simmetrie di una funzione (pari e dispari). ➤ Unità 2: Limiti, di funzioni algebriche, asintoti orizzontali, obliqui, verticali, studio di funzione fino ai limiti. ➤ Unità 3: Progressioni aritmetiche e geometriche, definizione di serie e definizione di successione. ➤ Unità 4: Continuità di una funzione, classificazione dei punti di discontinuità. ➤</p>	<p style="text-align: center;">TESTI</p> <p style="text-align: center;">Libro di testo</p>
---	--

Unità 5: Definizione di derivata tramite il rapporto incrementale, calcolo delle derivate. ➤ Unità 7: Studio di funzioni algebriche fratte completo.	
---	--

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: LA matematica a colori edizione azzurra 5

5.i)	MATERIA	SCIENZE UMANE
	DOCENTE	Prof.ssa Mazzola Patrizia

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare criticamente il rapporto tra pedagogia ed altri saperi. • Identificare i modelli teorici e politici di convivenza e i rapporti che ne scaturiscono sul piano pedagogico-educativo • Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie del Novecento e il ruolo da esse svolto nella costruzione della società contemporanea; • Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea • Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza • Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Competenza alfabetica funzionale □ Competenza multilinguistica □ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria □ Competenza digitale □ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare □ Competenze in materia di cittadinanza □ Competenza imprenditoriale □ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - concetti chiave della pedagogia deweyana- concetti chiave della pedagogia attivista- concetti chiave della pedagogia del dopoguerra- alcuni elementi chiave della pedagogia contemporanea - concetto di devianza e la sua ineludibile connessione con l'assetto sociale e normativo di riferimento - concetto di "legittimazione" del potere - principali tappe dello sviluppo storico della religione - tratti specifici degli Stati totalitari e gli elementi di interesse per un'analisi sociale- welfare State, risorse e fattori di debolezza- effetti indotti dall'industrializzazione sulla produzione culturale - significato e spessore del concetto di "società di massa"- trasformazioni del lavoro intellettuale nell'era globalizzata 	

<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> -saper contestualizzare storicamente i modelli pedagogici ed educativi dell'età contemporanea -rielaborare le informazioni contenute in un testo -costruire connessioni logiche tra i nuclei concettuali presenti nel testo - esprimere per iscritto le proprie riflessioni critiche -saper individuare elementi comuni e differenze tra le concezioni dei diversi autori -saper esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche e sociologiche apprese -saper collegare i contenuti relativi alle diverse scienze umane in prospettiva interdisciplinare -acquisire il linguaggio specifico di base per descrivere le caratteristiche delle moderne democrazie liberali -individuare interrogativi e problemi innescati dalla rivoluzione digitale nel settore della cultura -individuare possibili linee evolutive dello scenario globale e le sue criticità - comprendere il significato di progetti alternativi di sviluppo anche in riferimento alla propria esperienza quotidiana 	
---	--

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Visione di conferenze, video, spezzoni di film

ATTIVITA' DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Manuali <input type="checkbox"/> Grafici e Tabelle <input type="checkbox"/> Fonti iconografiche <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Mappe e schemi <input type="checkbox"/> Articoli da giornali e siti web <input type="checkbox"/> Storie di vita ed esperienze personali

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): prove scritte: 17/10/22 quesiti a risposta aperta; 14/11/22 sviluppo di tema; 12/12/22 quesiti a risposta aperta

Secondo periodo (pentamestre): prove scritte: 16/02/23 simulazione prova Esame di Stato; 20/03/23 quesiti a risposta aperta; 17/04/23 sviluppo di tematiche; 24/05/23 simulazione seconda prova Esame di Stato

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA	TESTI e FONTI MULTIMEDIALI
<ul style="list-style-type: none">Istituzioni e devianza sociale: definizione di norma sociale, istituzione, devianza; la devianza secondo l'interpretazione dei "classici"; la labelling theory; funzione sociale del carcere secondo le teorie retributive ed utilitaristiche; approfondimenti sulla situazione carceraria attuale, in Italia e nel mondo	<p><i>H. Becker, Le tappe della carriera deviante*</i></p> <p><i>G.Colombo, Il perdono responsabile, (capp.16-17)</i></p>
<ul style="list-style-type: none">Il sacro tra riti e simboli; religione e secolarizzazione: lo studio scientifico della religione; nascita e sviluppo della religione; diversi tipi di riti; simboli religiosi e specialisti del sacro; dimensione sociale della religione; analisi di Comte, Durkheim, Marx e Weber; la religione nella società contemporanea, laicità, secolarizzazione, pluralismo religioso e fondamentalismi di ieri e oggi.	<p><i>V.Lanternari, Dal mito al rito*</i></p> <p><i>P.Berger, Il pluralismo religioso come risorsa*</i></p>
<ul style="list-style-type: none">Stratificazione sociale e disuguaglianze: definizione e varie forme di "stratificazione sociale"; analisi di Marx e Weber; la prospettiva funzionalista; forme e aspetti della stratificazione sociale nella società contemporanea; povertà relativa e assoluta;	<p><i>B.Severgnini, Il sistema delle classi sociali nella società britannica*</i></p> <p><i>Amartya Sen, La povertà come privazione di capacità*</i></p> <p><i>C.Bordoni, Questione di classe, in Fine del mondo liquido, Il Saggiatore, 2017</i></p>
<ul style="list-style-type: none">La politica: il potere, lo Stato, il cittadino Definizione di potere, potere legittimo e sue forme; gli ideal-tipi di potere secondo Weber; evoluzione dello stato moderno; caratteri distintivi dei totalitarismi del Novecento; lo Stato sociale, caratteristiche, finalità, elementi critici; diverse forme di partecipazione politica; il comportamento elettorale e l'opinione	<p><i>G.Colombo, Democrazia (lettura integrale)</i></p> <p><i>G. Sartori, Lezioni di democrazia*</i></p> <p><i>A.Barbero, IL TOTALITARISMO, da Tre lezioni dal grattacielo di Torino, 12dicembre 2022</i> https://group.intesasanpaolo.com/it/</p>

<p>pubblica</p> <ul style="list-style-type: none"> • La globalizzazione <p>- significato ed uso del termine, storia della globalizzazione; manifestazioni ed effetti sul piano economico, politico e culturale; interrogativi e problemi legati alla globalizzazione; posizioni critiche, movimenti no global, new global, sostenitori della decrescita.</p>	<p><i>L. Tremolada, Solo l'8% della popolazione mondiale vive in una democrazia piena da Il sole 24 ore 21/02/2023</i></p> <p><i>Z. Bauman, La perdita della sicurezza*</i></p> <p><i>M. Augè, Luoghi e non luoghi*</i></p> <p><i>C. Bordoni, L'eredità di Bauman, Armando 2019, capp.4 e 5</i></p>
<p>PEDAGOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le scuole nuove <p>C. Reddie e l'esordio del movimento in Inghilterra; Demolins e la diffusione delle scuole nuove in Francia; l'esperienza italiana nell'opera delle sorelle Agazzi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • J. Dewey e l'attivismo statunitense <p>L'educazione mediante l'esperienza secondo J. Dewey; Kilpatrick ed il rinnovamento scolastico; Washburne e l'educazione progressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'attivismo scientifico europeo <p>Decroly e la scuola dei centri di interesse;</p> <p>Montessori e la fondazione delle "Case dei bambini"; Claparède e l'educazione funzionale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Altre ricerche ed esperienze dell'attivismo <p>G. Kerschensteiner e la pedagogia del lavoro;</p> <p>R. Cousinet e il lavoro libero per gruppi</p> <p>C. Freinet e l'educazione attiva, sociale e cooperativa;</p> <p>A. Neill e l'esperienza non-direttiva di Summerhill</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attivismo e posizioni filosofiche 	<p><i>R. Agazzi, All'origine del museo didattico*</i></p> <p><i>J. Dewey, I compiti dell'insegnante, da Il mio credo pedagogico</i></p> <p><i>J. Dewey, Non c'è vera educazione senza democrazia, né vera democrazia senza educazione, da L'educazione di oggi</i></p> <p><i>C.W. Washburne, La continuità scuola-società*</i></p> <p><i>M. Montessori, La scoperta del bambino, (pagine scelte, testo allegato al manuale)*</i></p> <p><i>Aiutami a fare da solo, di Maurizio Sciarra, 2022, Raiplay</i> https://www.raipaly.it/programmi/aiutami-afaredasolo</p> <p><i>Celestin Freinet, Le mie tecniche, [1967], tr. it., La Nuova Italia, Firenze 1990</i></p> <p><i>Roger Cousinet, Il metodo di lavoro libero per gruppi (pagine scelte)</i></p> <p><i>Georg Kerschensteiner, Il concetto di scuola di lavoro, [1911], tr. it., Bemporad,</i></p> <p><i>Alexander Neill, I bambini felici di Summerhill da www.educareallaliberta.org</i></p>

<p>L'umanesimo integrale di J.Maritain; l'attivismo marxista di Makarenko; L'attivismo idealistico in G.Gentile e G.Lombardo-Radice</p> <ul style="list-style-type: none"> La pedagogia rinnovata del dopoguerra <p>J. Bruner, dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura; C.Rogers e la pedagogia non-direttiva; P.Freire e la pedagogia degli oppressi; I.Illich e la descolarizzazione; don Lorenzo Milani e l'esperienza di Barbiana</p> La pedagogia contemporanea <p>L'epistemologia della complessità in Edgar Morin;</p> <p>PEDAGOGIA E SOCIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Educazione e mass-media nell'età dell'industria culturale <p>i linguaggi dei mass media; la tv come scuola ed i suoi effetti in età evolutiva; educazione ai mass media; industria culturale e società di massa; apocalittici ed integrati; comunicazione nell'era dei new media</p> La scuola moderna e le sue trasformazioni nel XX secolo <p>breve storia della scuola in Italia; funzioni sociali della scuola; scuola d'élite e scuola di massa; scuola e disuguaglianze sociali; la scuola dell'inclusione; la diversa abilità, disabilità e Welfare</p> Educazione, diritti e cittadinanza <p>l'educazione alla cittadinanza; l'educazione alla democrazia; l'educazione alla legalità.</p> <p>* Testi presenti nei manuali in adozione</p>	<p><i>G.Gentile, La pedagogia è filosofia*</i></p> <p><i>Roma, il liceo senza voti. L'esperto: «Dovrebbe funzionare così in tutte le scuole» Da Vanity Fair, 11/11/2022,</i></p> <p><i>I. Illich, Descolarizzare la società, Mondadori 1970 capp.1-2</i></p> <p><i>Scuola di Barbiana, Lettera a una professoressa, Libreria editrice fiorentina 1967 lettura integrale</i></p> <p><i>E.Morin, La testa ben fatta, (passi estratti dal testo)*</i></p> <p><i>U.Eco, Apocalittici e integrati, Bompiani, 1985 passi scelti</i></p> <p><i>Mario Lodi insegnante di Piadena, documentario-da Youtube</i></p> <p><i>Per una scuola democratica, testi di A.Scotto di Luzio e M.Rossi Doria a confronto*</i></p> <p><i>F.Tonucci, Il bambino solo, da La città dei bambini, Laterza 1998*</i></p>
---	--

Testo in adozione: E.Clemente- R.Danieli, La prospettiva delle scienze umane, Pearson
U.Avalle, M.Maranzana, La prospettiva pedagogica, Pearson

5.l)	MATERIA	SCIENZE NATURALI
	DOCENTE	Prof.ssa Carpanese Elisa

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare connessioni logiche - Riconoscere relazioni tra tematiche trattate e tra discipline diverse - Formulare ipotesi e trarre conclusioni prendendo coscienza che la ricerca scientifica procede per ipotesi, che non sono certezze, ma tentativi di spiegare in modo razionale lo svolgersi di un fenomeno naturale - Risolvere problemi - Usare linguaggi specifici: saper relazionare in modo chiaro, con un linguaggio scientifico corretto, essenziale e sintetico, utilizzando anche testi diversi dal manuale ed appunti, sapendo ricavare analogie e differenze dallo studio e dalle osservazioni fatte - Interpretare e commentare grafici, tabelle e figure di un testo scientifico - Raccogliere e tabulare dati e rielaborarli a livello grafico - Enuclerare dal testo in uso e/o da altre fonti gli elementi essenziali e saperli riassumere con l'aiuto di mappe concettuali, tabelle e grafici - Classificare - Applicare le conoscenze acquisite a situazioni reali - Porsi in modo critico e consapevole davanti a temi a carattere scientifico tecnico 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica X Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • Competenza digitale X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X Competenze in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
---	---

<p>Conoscenze:</p> <p>In Scienze della Terra si studiano i complessi fenomeni meteorologici e i modelli della tettonica globale, con particolare attenzione a identificare le interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello delle diverse organizzazioni del pianeta (litosfera, atmosfera, idrosfera).</p> <p>Il percorso di chimica e quello di biologia si intrecciano nella biochimica, relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità, in particolare quelli legati all'ingegneria genetica e alle sue applicazioni.</p> <p><u>Scienze della Terra:</u></p> <p>La struttura della Terra</p> <p>L'evoluzione del pianeta</p> <p><u>Chimica organica:</u></p> <p>Le basi di chimica organica</p> <p>Le biomolecole</p> <p><u>Biochimica:</u></p> <p>Il metabolismo cellulare</p> <p>La biologia molecolare e le biotecnologie</p>	
--	--

<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none">-Saper descrivere l'interno della Terra.-Saper mettere in relazione la distribuzione dei terremoti e vulcani con particolari aree della Terra.-Comprendere il legame tra i diversi fenomeni endogeni.- Comprendere le teorie dell'evoluzione del pianeta. -Comprendere le basi della Chimica Organica.-Descrivere le caratteristiche delle molecole organiche.-Classificare gli idrocarburi e i loro derivati.-Saper elencare e riconoscere i diversi gruppi funzionali.-Saper definire e descrivere le caratteristiche delle diverse biomolecole-Saper descrivere e riconoscere le biomolecole dalla loro struttura. -Definire cosa si intende per metabolismo.-Saper definire il concetto di enzima.-Descrivere il metabolismo del glucosio e la fermentazione.-Saper riconoscere le differenze tra fotosintesi e respirazione cellulare.-Descrivere il processo di fotosintesi.-Saper descrivere la struttura degli acidi nucleici e le loro funzioni.-Elencare le differenti tecniche delle biotecnologie e le relative applicazioni.	
--	--

METODI DI INSEGNAMENTO

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| X | Lezione frontale |
| X | Lezione interattiva |
| X | Ricerca e consultazione |
| <input type="checkbox"/> | Lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> | Analisi di casi e/o problemi |
| <input type="checkbox"/> | Ricerca guidata |
| X | Problem solving |
| X | Attività laboratoriali |

STRUMENTI DI LAVORO

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| X | Manuali |
| <input type="checkbox"/> | Grafici e Tabelle |
| X | Fonti iconografiche |
| <input type="checkbox"/> | Audio |
| X | Video |
| <input type="checkbox"/> | Web quest |
| X | Mappe e schemi |
| <input type="checkbox"/> | Articoli da giornali e riviste |

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

La valutazione è stata effettuata tramite:

- nel primo periodo una verifica scritta strutturata con test a risposta multipla o domande aperte (valide per l'orale) e un'interrogazione orale;
- nel secondo periodo la valutazione è stata effettuata tramite due verifiche scritte (valide per l'orale) e un'interrogazione orale.

CONTENUTI:

NUCLEI FONDANTI DI	TESTI
<u>SCIENZE DELLA TERRA</u> <u>Cap.5 La struttura della Terra</u> (pag. 62 - 75) 1. Un pianeta fatto a strati 2. Le strutture della crosta oceanica: dorsali e fosse	

<p>3. L'espansione di fondi oceanici</p> <p>4. La Tettonica delle placche</p> <p>5. Nuove montagne e nuovi oceani</p> <p>6. La verifica del modello</p> <p>7. Il motore delle placche</p> <p><u>Cap.6 L'evoluzione del pianeta</u></p> <p>1. Il passato della Terra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La scala dei tempi geologici in generale (la divisione in ere geologiche, pag.78), il concetto di supercontinente (sottoparagrafo 3 pag. 79) - La teoria della deriva dei continenti: teoria e prove (appunti, PowerPoint fornito dal docente) <p><u>CHIMICA ORGANICA</u></p> <p><u>Cap. 1 Le basi di chimica organica</u> (pag. 1 - 29)</p> <p>1. I composti organici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le caratteristiche chimiche dell'atomo di carbonio (pag. 1-5) <p>2. Le caratteristiche delle molecole organiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legami chimici del carbonio, le catene di atomi del carbonio (pag. 6-7) <p>3. Le basi della nomenclatura dei composti organici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le basi per riconoscere una molecola organica (pag.10-11) <p>4. Le formule in chimica organica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscimento dei diversi tipi di formula (pag.12) <p>5. Le varietà di composti organici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - idrocarburi, derivati degli idrocarburi, biomolecole (pag. 13) <p>6. L'isomeria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - isomeria di struttura (esempi di isomeria di catena, di posizione, di gruppo funzionale nelle biomolecole) - concetto base di stereoisomeria (esempi di stereoisomeria geometrica e ottica nelle biomolecole) (pag. 14-15) <p>7. Gli idrocarburi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - caratteristiche generali (pag. 17) 	
--	--

<p>- classificazione in idrocarburi alifatici (differenza tra alcani e cicloalcani, alcheni, alchini) e idrocarburi aromatici (la molecola del benzene) (pag. 18-20, appunti e PowerPoint)</p> <p>8. I gruppi funzionali:</p> <ul style="list-style-type: none">- definizione di gruppo funzionale (pag. 22)- classificazione dei diversi gruppi funzionali e riconoscimento dei gruppi, in particolare nelle biomolecole: alogeno-derivati (alogeno), alcoli (gruppo ossidrilico), aldeidi e chetoni (gruppo carbonile), acidi carbossilici (gruppo carbossile), esteri (gruppo estereo), ammine (gruppo amminico), ammidi (gruppo ammidico) (pag. 23-29, appunti e PowerPoint) <p><u>Cap.2 Le biomolecole</u> (pag. 43 - 65)</p> <p>1. Le molecole della vita (pag. 43-44):</p> <ul style="list-style-type: none">- concetto di monomero e polimero (reazione di condensazione), biomolecola- elementi presenti negli esseri viventi <p>2. I carboidrati (pag. 45-52):</p> <ul style="list-style-type: none">- classificazione e funzioni dei carboidrati (monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi con esempi)- isomeria nei carboidrati: isomeria di struttura e stereoisomeria (enantiomeria D o L con esempi) <p>3. I lipidi (pag. 53-55):</p> <ul style="list-style-type: none">- classificazione dei lipidi (semplici e complessi) e funzioni- i gliceridi (in particolare i trigliceridi)- gli steroidi (colesterolo e altri esempi)- i fosfolipidi <p>4. Le proteine (pag.56- 59):</p> <ul style="list-style-type: none">- caratteristiche e funzioni delle proteine- gli amminoacidi (struttura chimica di un amminoacido)- il legame peptidico- i livelli della struttura delle proteine	
--	--

5. Gli acidi nucleici (pag. 60-64):

- le molecole di DNA e di RNA (struttura e funzioni)
- la molecola di ATP (struttura e funzione)
- i coenzimi (funzione)

BIOCHIMICA

Cap. 3 Il metabolismo cellulare (pag. 73 - 92)

1. Energia per le reazioni metaboliche:

- metabolismo, anabolismo e catabolismo (pag.73-74)

2. La velocità nei processi biologici:

- gli enzimi (caratteristiche e funzioni, modello chiave-serratura, controllo dell'attività enzimatica) (pag. 76-78)

3. Il metabolismo del glucosio (pag. 79-81):

- la reazione di ossidazione completa del glucosio
- la glicolisi (fasi della glicolisi e bilancio energetico)

4. Fermentazioni (pag. 82):

- concetto di fermentazione
- esempio di fermentazione lattica ed alcolica

5. La respirazione cellulare (pag.83-88, appunti):

- fasi della respirazione cellulare (in generale) e bilancio energetico complessivo

6. La fotosintesi (pag. 89-92):

- fotosintesi ossigenica
- le fasi (fase luminosa e fase oscura) e bilancio energetico complessivo

Laboratorio di chimica: la fermentazione

Cap. 4 La biologia molecolare e le biotecnologie (pag. 99 - 130)

1. Lo studio delle molecole dell'ereditarietà

5. La variabilità genetica nei procarioti e negli eucarioti:

<p>- concetto di mutazione, tipi di mutazione, concetto di ricombinazione</p> <p>6. Le biotecnologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definizione di biotecnologie (tradizionali e moderne) (pag.116) - la tecnologia del DNA ricombinante (pag. 118-119) - gli enzimi di restrizione (pag. 117-118) - elettroforesi su gel di agarosio (pag. 116-117) - il clonaggio genico e le applicazioni (esempi) (pag. 119) - la PCR o reazione a catena della polimerasi e le applicazioni (esempi) (pag.120) - il sequenziamento del DNA (definizione e scopo) e le applicazioni (pag.120) - le cellule staminali e cellule staminali pluripotenti indotte (iPS) (pag. 124-125, appunti) <p>7. Alcune applicazioni delle biotecnologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le biotecnologie nel settore agroalimentare (OGM), nel settore medico (terapia genica) e farmaceutico (produzione di farmaci) (pag. 129-130) 	
--	--

Testi:

Lineamenti di Scienze della Terra, LDM, Lupia Palmieri, Parotto, ed. Zanichelli

Il racconto delle scienze naturali. Organica, biochimica, biotecnologie. Klein Simonetta, ed. Zanichelli

5.m)	MATERIA	INGLESE
	DOCENTE	Prof.ssa Paris Cristina

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa comprendere le linee essenziali di messaggi orali, scritti e multimediali su argomenti noti inerenti sia la sfera personale, quotidiana, sociale o culturale, sia di carattere professionale e/o letterario anche se con alcuni errori e interferenze della lingua materna; - sa produrre messaggi orali, scritti e multimediali su argomenti noti inerenti sia la sfera personale, quotidiana, sociale o culturale, sia di carattere professionale e/o letterario, anche se con alcuni errori e interferenze della lingua materna; - conosce alcuni elementi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue; - sa trarre dai dizionari le informazioni di base. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Y Competenza alfabetica funzionale Y Competenza multilinguistica Y Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria Y Competenza digitale Y Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Y Competenze in materia di cittadinanza Y Competenza imprenditoriale Y Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <p>Alcuni autori e opere in poesia e/o prosa del 19° e 20° secolo. Fatti letterari più caratteristici.</p>	
<p>Abilità:</p> <p>Speaking, listening, reading and writing abilities.</p>	

METODI DI INSEGNAMENTO	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerca e consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	Analisi di casi e/o problemi
<input type="checkbox"/>	Ricerca guidata
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): due compiti scritti e due interrogazioni

Secondo periodo (pentamestre): due compiti scritti e due interrogazioni

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI INGLESE	TESTI
Romanticism <ul style="list-style-type: none">• Introduction• The Industrial Revolution• The Romantic Revolution in culture and the arts• Literature and Language• A Revolution in language• Romantic Poetry	William Wordsworth <i>Lyrical Ballads</i> <i>Preface</i> <i>I wandered lonely as a cloud</i> <i>My Heart Leaps Up</i> <i>She dwelt among the untrodden ways</i> Samuel Taylor Coleridge <i>Biographia Literaria</i>

- Romantic Themes

The Rime of the Ancient Mariner
 Extracts: “It is an Ancient Mariner”, “The Sun now Rose Upon the Right”

Percy Bysshe Shelley
Ode to the West Wind

The Victorian Age

- An age of industry and reforms
- The British Empire
- The Victorian Compromise
- The decline of Victorian values
- The early Victorian novel
- The late Victorian Novel

Charles Dickens

Oliver Twist

Extracts: “Oliver is taken to the workhouse “
 “Oliver asks for more”

Hard Times

Extracts: “Coketown”, “Classroom definition of a horse”

Charlotte Bronte

Jane Eyre

Extract: “All my Heart is Yours, Sir”

Robert Louis Stevenson

The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde

Extracts: “Jekyll turns into Hyde”, “Jekyll can no longer control Hyde”

Victorian Education

Education in Dickens and in Bronte

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray

The Preface

Extracts: “Life is the Greatest of the Arts”, “Dorian Kills the Portrait and Himself”

Rudyard Kipling

Kim

Extracts: “The Serai of Lahore”

The Modern Age

- The Edwardian age
- World War I
- Propaganda
- Women in WWI
- The Twenties and the Thirties
- The Modernist Revolution

Modern Poetry

The War Poets

Rupert Brooke “The Soldier”

Sigfried Sassoon “Glory of Women”

Wilfred Owen “Dulce et Decorum Est”

T.S.Eliot

The Waste Land

Extracts: “The Burial of the Dead”, “What the Thunder Said”

The Modern Novel

The stream of consciousness

Joseph Conrad

Heart of Darkness

Extracts: “Into Africa: the Devil of Colonization”,
 “Mistah Kurtz – he dead”* “Marlow meets Kurz”*

James Joyce

<p><u>Social and Cultural Issues</u> The British Empire – The Commonwealth – The Irish Question – Imperialism and Colonialism - Propaganda</p>	<p><i>Dubliners</i> Extracts: “Eveline”, “The Dead”, “I think He died for Me”, “The Living and the Dead”*</p> <p><i>Ulysses</i> Extracts: “Yes I said Yes I will Yes”, “Mr. Bloom at a Funeral”</p> <p>Virginia Woolf <i>Mrs. Dalloway</i> Extract: “She Loved Life, London This Moment of June” “Clarissa’s Party”*</p> <p><i>To the Lighthouse</i> Extracts: “No going to the Lighthouse”, “Father and Children Reach the Lighthouse”*</p> <p>Edgar Morgan Forster <i>A Passage to India</i> Extracts: “Colonial Codes of Behaviour”, “A Clash of Cultures: the Great Trial”*</p> <p>George Orwell <i>Animal Farm</i> Extract: “Some Animals are More Equal than Others”*</p> <p><i>1984</i> Extract: “Big Brother is watching you”</p>
--	---

Nota

* testi forniti in fotocopia/digitale

** lettura integrale

Testo in adozione: A. Cattaneo, D. De Flaviis, M. Muzzarelli, S. Knipe, C. Vallaro -L&L Concise – C. Signorelli Scuola

5.n)	MATERIA	IRC
	DOCENTE	Prof.ssa Antonini Ilaria

Attività Disciplinare (punto N. 5 DOC. 15 maggio- da compilare per ciascuna disciplina)

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>Incontro con le religioni: l'Hinduismo.</p> <p>La Bioetica.</p> <p>La Resistenza a Milano</p> <p>I Giusti tra le Nazioni</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <p>Conoscenza della religione Hinduista.</p> <p>Suggerimenti e posizioni rispetto alle questioni di bioetica.</p> <p>Oltre la storia, conoscenza delle storie delle persone che hanno fatto la Resistenza a Milano, in particolare Giuseppe Sala, Fernanda Wittgens e Don Giovanni Barbareschi.</p> <p>Concetto di Giusto tra le Nazioni legato alla Shoah e la memoria dei Giusti che hanno dato la vita per salvare altre vite.</p>	

<p>Abilità:</p> <p>Confrontare le posizioni delle diverse religioni conosciute in questi anni. Sapersi porre domande rispetto a questioni legate alla Bioetica. Riflettere sul significato degli atti e delle decisioni dei giusti. Sfidare un'interpretazione deterministica della storia. Analizzare i processi decisionali. Comprendere l'impatto dei singoli sulla storia.</p>	
--	--

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi <input type="checkbox"/> Ricerca guidata <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportelli <input type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica <input type="checkbox"/> Altro

STRUMENTI DI LAVORO

Manuali
Grafici e Tabelle
Fonti iconografiche
Audio
Video
Web quest
Mappe e schemi

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): interventi e verifiche orali
Secondo periodo (pentamestre): valutazione di lavori di gruppo

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI IRC

Proseguendo con lo studio delle religioni attualmente più diffuse al mondo, abbiamo imparato a conoscere l'Hinduismo, a partire dalla nascita e dalla sua culla storica, l'attuale valle del fiume Indo; le principali manifestazioni del principio primo Assoluto, il Brahman, che si manifesta in tre principali forme: Brahma, Shiva e Visnu.

Nell'affrontare la tematica dei Giusti tra le Nazioni, partendo dal concetto centrale e fondante, si è poi spaziato all'attribuzione del termine di Giusto a tutti coloro che, davanti ad un male perpetrato nei confronti dell'essere umano, non si sono voltati dall'altra parte. Concetto di indifferenza ribadito anche da Liliana Segre e affrontato nella Giornata della Memoria

TESTI

Dispense, monografie e appunti del corso di Hinduismo.
Appunti e approfondimenti effettuati in occasione di corsi di aggiornamento.

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: Capaci di Sognare

Altro: utilizzo durante le lezioni di testi dei corsi frequentati all'università e dei testi ed appunti presi durante i corsi di aggiornamento.

6. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di venti punti, dei punti attribuiti alle prove scritte, per un massimo di venti punti per la prima e un massimo di venti punti per la seconda prova, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

6.a) Prima prova scritta

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Come indicato nell'ordinanza, il punteggio della prima prova (massimo 20 punti) è attribuito dalla commissione (che può procedere alla correzione delle prove scritte operando per aree disciplinari), secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019.

Gli indicatori per la valutazione del MI:

- **Indicatore 1:**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.

Coesione e coerenza testuale.

- **Indicatore 2**

Ricchezza e padronanza lessicale.

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.

- **Indicatore 3:**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

A questi si aggiungono gli obiettivi delle singole tipologie:

- **Per l'analisi del testo:** rispetto dei vincoli dati dalla consegna; comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; interpretazione corretta e articolata del testo.
- **Per il testo argomentativo:** individuazione corretta di tesi e antitesi; capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti; correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.
- **Per il tema d'attualità:** pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione; sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

Per il rispetto degli indicatori le commissioni possono assegnare un massimo di 60 punti, a cui si aggiungono massimo 40 punti per il rispetto degli obiettivi. Il voto, quindi in centesimi, deve essere poi ricondotto in ventesimi con l'opportuna proporzione (semplice divisione per 5 e arrotondamento).

6.b) Seconda prova scritta (disciplina SCIENZE UMANE)

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scrittografica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati **con d.m. 769 del 2018**, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni.

6.c) Prova orale (colloquio)

La prova orale (punteggio massimo 20 punti) si aprirà con l'analisi di un materiale scelto dalla Commissione (un testo, un documento, un problema, un progetto). *Pertanto tutte le discipline coinvolte nello svolgimento dell'Esame di Stato indicheranno al punto 5 di questo documento (attività disciplinari) i nuclei fondanti e i documenti/testi/immagini ecc. che costituiranno il materiale da analizzare per iniziare la prova orale.

Nel corso del colloquio il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di **Educazione civica**. Analizzerà poi, con una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze fatte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (**PCTO**)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE (predisposta dal M.I. allegato A O.M.45/2023)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e dicollegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale,rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, conspecifico riferimento al linguaggio tecnico e/o disettore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

6.d) Esami alunni **Disabili (PEI) e DSA (PDP)**

Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3. **Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente**, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI): si veda la relazione del docente di sostegno in allegato.

Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP). La sottocommissione, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte.

7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

N°	COGNOME E NOME	MATERIA	FIRMA
1	Valli Francesca	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
2	Mei Samuele	LINGUA E CULTURA LATINA	
3	Mazzola Patrizia	SCIENZE UMANE	
4	Paris Cristina	LINGUA INGLESE	
5	Rossotti Matilde	MATEMATICA	
6	Rossotti Saverio	FISICA	
7	Niceforo Marina	STORIA	
8	Niceforo Marina	FILOSOFIA	
9	Carpanese Elisa	SCIENZE NATURALI	
10	Bianchini Stefania	STORIA DELL'ARTE	
11	Spongano Stefania	SCIENZE MOTORIE	
12	Antonini Ilaria	RELIGIONE	
13	Costa Mario	EDUCAZIONE CIVICA	

8. ALLEGATI

- | |
|--|
| <p>8.1 PERCORSO PCTO + relazione/lavoro PCTO dello/a studente/ssa</p> <p>8.2 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA E SECONDA PROVA ESAME DI STATO + ESEMPIO DI TESTI/IMMAGINI/CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI</p> <p>8.3 TESTO SIMULAZIONE PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO</p> |
|--|

8.4 Da consegnare in busta chiusa al Presidente della Commissione

RELAZIONE DEL DOCENTE DI SOSTEGNO
PEI
PDP
BES

IL DIRIGENTE
SCOLASTICO

*Maria Carmela
Sferlazza*