

ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE



VALCERESIO

Liceo Scientifico – Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Turismo

Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing – Relazioni Internazionali
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici



Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918



ISTITUTO STATALE
ISTRUZIONE SUPERIORE (I.S.I.S.)
"VALCERESIO" DI BISUSCHIO



WWW.ISISBISUSCHIO.EDU.IT

A.S. 2022/23

**Ordinamento TECNICO
Indirizzo: TURISMO**

**DOCUMENTO del 15 MAGGIO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 Sezione T**

Approvato dal Consiglio di classe nel corso della seduta del 11/05/2023

INDICE

1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

- 1.a) Docenti del Consiglio di Classe
- 1.b) Profilo della classe
- 1.c) Quadro orario
- 1.d) Storia del triennio conclusivo del corso di studi
- 1.e) Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe, strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- 2.a) Educativi e Comportamentali
- 2.b) Cognitivi e disciplinari

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO (Attività in presenza e a distanza)

- 3.a) Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti
- 3.b) Valutazione del comportamento
- 3.c) Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

4. Percorsi Didattici

- 4.a) Educazione Civica
- 4.b) Eventuali ulteriori Percorsi inter/pluridisciplinari
- 4.c) Attività ampliamento offerta formativa
- 4.d) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- 4.e) Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
- 4.f) Simulazioni di prima prova
- 4.g) Simulazioni di seconda prova
- 4.h) Simulazioni del colloquio
- 4.i) Altro

5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

	MATERIA	DOCENTE
5.a)	Italiano	MARINACI GIOVANNI
5.b)	Storia	MARINACI GIOVANNI
5.c)	Inglese	DI FORTI MARISA TERESA
5.d)	Francese	BAJ ELIA ANGELO
5.e)	Tedesco	BAGLIONI MARIANGELA
5.f)	Spagnolo	ESOPPI CHIARA
5.g)	Matematica	SAMPERISI GRAZIA SILVANA
5.h)	Discipline turistiche aziendali	COSTANZO GIUSEPPE
5.i)	Diritto e legislazione turistica	CAVALLO GIULIA
5.l)	Geografia turistica	GRAFFEO GIOVANNA
5.m)	Arte e territorio	BIANCHINI STEFANIA
5.n)	Scienze motorie	PALLADINO DANIELE
5.o)	Religione	ANTONINI ILARIA

6. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME (6.a) Prima prova scritta- 6.b) Seconda prova scritta- 6.c) Colloquio + griglia valutazione M.I.)

7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

8. ALLEGATI

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE PER L'ANNO SCOLASTICO 2022/2023

1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

Il profilo dei percorsi del settore economico, nell'ambito dell'Istituto Tecnico, si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo. Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. è in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;*
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;*
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;*
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale; - intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali. A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze.*

1. Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica

attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.

6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

1.a DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Marinaci Giovanni	ITALIANO E STORIA	NO	NO	SI
Di Forti Marisa Teresa	INGLESE	SI	SI	SI
Baj Elia Angelo	FRANCESE	SI	SI	SI
Baglioni Mariangela	TEDESCO	NO	NO	SI
Esopi Chiara	SPAGNOLO	SI	SI	SI
Samperisi Grazia Silvana	MATEMATICA	SI	SI	SI

Cavallo Giulia	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	NO	SI	SI
Bianchini Stefania	ARTE E TERRITORIO	NO	SI	SI
Costanzo Giuseppe	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	SI	SI	SI
Graffeo Giovanna	GEOGRAFIA TURISTICA	SI	SI	SI
Palladino Daniele	SCIENZE MOTORIE	NO	NO	SI
Antonini Ilaria	RELIGIONE	SI	SI	SI
Cavallo Giulia	EDUCAZIONE CIVICA	NO	SI	SI

1.b PROFILO DELLA CLASSE

1.c QUADRO ORARIO

MATERIE	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		QUINTO ANNO
	I	II	III	IV	V
	<i>Numero di ore settimanali</i>				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Scienze della Terra e Biologia	2	2	-	-	-
Scienze Motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/Attività alternative	1	1	1	1	1
Fisica	2	-	-	-	-

Chimica	-	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Informatica	2	2	-	-	-
Economia Aziendale	2	2	-	-	-
Seconda lingua comunitaria (Tedesco/Francese)	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera (Spagnolo)	-	-	3	3	3
Discipline turistiche aziendali	-	-	4	4	4
Diritto e Legislazione Turistica	-	-	3	3	3
Arte e Territorio	-	-	2	2	2
Geografia Turistica	-	-	2	2	2
Educazione civica			In compresenza	In compresenza	In compresenza

1.d STORIA DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

Rispetto alla composizione della classe all'inizio del triennio, due alunni non sono stati ammessi alla classe successiva alla fine del terzo anno, e due alunni non sono stati ammessi alla classe successiva alla fine del quarto anno. Inoltre, si evidenzia l'inserimento di un'alunna proveniente da altro Istituto nella classe quarta.

1.e OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

CONOSCENZE	COMPETENZE E CAPACITA'
-------------------	-------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acquisizione dei contenuti minimi delle discipline <input type="checkbox"/> Approfondimento personale dei principali contenuti trattati 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa comprendere un testo; <input type="checkbox"/> sa distinguere le informazioni essenziali da quelle accessorie. <input type="checkbox"/> Sa compiere autonomamente percorsi logici, riconoscendo i rapporti spazio-temporali e di causa-effetto <input type="checkbox"/> sa individuare i concetti non compresi e formulare ipotesi di soluzione; <input type="checkbox"/> sa riassumere il contenuto di un testo, <input type="checkbox"/> sa sintetizzare attraverso uno schema <input type="checkbox"/> sa produrre testi orali e scritti corretti. <input type="checkbox"/> sa organizzare un prodotto di carattere pluridisciplinare <input type="checkbox"/> sa riferire quanto ha appreso con proprietà di linguaggio (e di pronuncia per la lingua straniera); <input type="checkbox"/> sa organizzare la comunicazione secondo uno schema logico; <input type="checkbox"/> sa organizzare le attività ed il proprio lavoro; <input type="checkbox"/> sa applicare quanto conosce; <input type="checkbox"/> sa redigere e interpretare documenti contabili utilizzando tecniche contabili ed extracontabili; <input type="checkbox"/> sa risolvere problemi relativi all'ambito tecnico e matematico; <input type="checkbox"/> sa confrontarsi con gli altri, rispettando posizioni diverse dalle proprie; <input type="checkbox"/> sa motivare le proprie scelte.
---	--

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(inserire gli obiettivi didattici ed educativi)

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

a. EDUCATIVI E COMPORTAMENTALI *(inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti)*

Rispetto delle regole
Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critic
Impegno nel lavoro personale
Attenzione durante le lezioni
Puntualità nelle verifiche e nei compiti
Partecipazione al lavoro di gruppo
Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto
<input type="checkbox"/> Altro (specificare)

b. **COGNITIVI E DISCIPLINARI** (inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti)

Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti
Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).
<input type="checkbox"/> Altro (specificare)

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

3.a) CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per quanto riguarda i criteri di valutazione del processo formativo, si fa riferimento al regolamento di valutazione degli alunni deliberato dal Collegio dei Docenti e inserito nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa annuale (delibera n. 32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

3.b) VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Per la valutazione del comportamento, si considerano in particolare la correttezza e il senso di responsabilità, che si manifestano nel:

- rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture;
- rispetto delle regole condivise;
- disponibilità a prestare attenzione, ad ascoltare, ad accettare la critica in modo

- costruttivo;
- capacità di instaurare relazioni positive con compagni e adulti riconoscendone i rispettivi ruoli;
- frequenza delle lezioni;
- consapevolezza delle diversità.

Griglia di valutazione del comportamento degli studenti

La griglia è elaborata in base ai seguenti indicatori:

- Competenze sociali e civiche: rispetto dei regolamenti interni e delle norme sulla sicurezza; comportamento nell'utilizzo di strumenti e strutture, nella collaborazione con i docenti, con il personale della scuola, con i compagni durante le ore scolastiche e durante le uscite;
- Spirito d'iniziativa: impegno, partecipazione e responsabilità;
- Consapevolezza ed espressione culturale: rispetto delle diversità.

Il voto finale sarà determinato dalla media matematica dei voti di condotta attribuiti da ogni docente del Consiglio di Classe, sulla base dei seguenti parametri.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA CONDOTTA

1. PARTECIPAZIONE al dialogo educativo	
5	Non partecipa alle attività didattiche
6	Partecipa sporadicamente alle varie attività
7	Partecipa in modo limitato alle varie attività
8	Partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle varie attività
9	Partecipa con interesse alle attività proposte
10	Partecipa in modo costante e attivo alle attività didattiche con spirito di iniziativa

2. Comportamento nei confronti di sé (IMPEGNO)	
5	Non porta a termine i compiti e gli impegni affidati
6	Porta a termine i propri impegni in modo incostante
7	Generalmente porta a termine gli impegni assunti
8	Porta a termine gli impegni presi in modo abbastanza costante
9	Porta a termine gli impegni in modo costante
10	È affidabile nel portare sempre a termine in modo preciso gli impegni assunti

3. Comportamenti nei confronti della società (RISPETTO DELLE REGOLE)	
5	Non rispetta le regole in modo sistematico e non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; ha subito almeno un provvedimento disciplinare di Sospensione
6	Spesso non rispetta le regole e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; presenta ripetute annotazioni disciplinari sul registro
7	Talvolta non rispetta le regole e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educative

8	Rispetta sostanzialmente le regole e, in genere, assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educative
9	Rispetta le regole e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educative
10	Rispetta costantemente le regole e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educative

4. Comportamenti nei confronti degli altri e rispetto della diversità (COLLABORAZIONE)	
5	Manifesta ripetutamente atteggiamenti di intolleranza nei confronti di compagni e/o docenti
6	Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi; non sempre è disponibile nei confronti di compagni e/o docenti
7	Non sempre è disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
8	È sostanzialmente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
9	È costantemente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
10	È costantemente disponibile; aiuta i compagni a superare le difficoltà, assume un ruolo positivo all'interno del gruppo e ne valorizza le potenzialità

3.c) CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

1. I consigli di classe attribuiscono il credito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017 (a tal fine si somma: credito terzo anno, credito quarto anno e credito attribuito per il quinto anno)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. valuteranno per l'inserimento nella banda di oscillazione:

- la media matematica (*esempio: 6,4=livello basso 6,5=livello alto*);
- la presenza di certificazione esterna valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000
- la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel PTOF.
- la valutazione del comportamento e la frequenza (almeno nove in condotta ed una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- il giudizio di "ottimo" o "eccellente" per gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento della religione o, in alternativa, dell'attività di studio individuale assistito

- Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito delle attività diPCTO

L'attribuzione del punteggio all'interno delle bande di oscillazione è determinata dal seguente criterio:

- fascia bassa = assenza dei criteri in precedenza considerati
- fascia alta = presenza di almeno un criterio

Per i candidati esterni che siano stati ammessi o dichiarati idonei all'ultima classe, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare sulla base delle seguenti indicazioni:

- risultato delle prove preliminari per la classe quinta;
- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe quarta sono attribuiti punti otto;
- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe terza sono attribuiti punti sette;
- qualora il candidato sia in possesso della promozione o idoneità alla classe quinta del corso di studi, il credito scolastico relativo alle classi terza e quarta è quello già maturato nei precedenti anni.

4. PERCORSI DIDATTICI

(Inserire i percorsi didattici sulla base degli indicatori previsti dalle tabelle seguenti)

4.a EDUCAZIONE CIVICA

L'Istituto Valceresio già da diversi anni dedica grande impegno alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di Cittadinanza e Costituzione. Dall'anno scolastico 2020-2021 è stato introdotto **l'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA ai sensi della L. 92/2019 e del DM 35/2020 linee guida**. L'articolo 1 della L92/2019, nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Incrociando altresì le competenze di cittadinanza individuate dalla Raccomandazione UE del 2018, al fine di promuovere lo sviluppo delle life skills tra gli studenti, l'Istituto ha ideato e realizzato percorsi, trasversali a tutti gli indirizzi, in cui sono stati offerti spunti di riflessione sui temi e i valori sopracitati, diffondendo una vera e propria cultura della cittadinanza attiva e responsabile e della coesione sociale. Con azioni concrete quali il Progetto **"Cartolina dall'Etiopia"** e **Green School**.

Dal mese di ottobre 2022 a maggio 2023 è stato attuato il **curricolo verticale di Educazione Civica per classi parallele** trattando le tematiche legate alla conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti

territoriali, delle Autonomie Locali, ed i valori legati alla Memoria, alla dignità e alla promozione dei diritti umani, alla sostenibilità (agenda 2030) e alle competenze digitali.

In particolar modo nella classe Quinta T sono stati trattati gli argomenti descritti nella tabella sottostante. Gli studenti hanno partecipato ad alcuni incontri e seminari online che in molti casi si sono intersecati, per tematiche trasversali e interdisciplinari, con quelli organizzati in ordine ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento.

Illustrare attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Educazione Civica», inseriti nel percorso scolastico per la classe Quinta TURISMO

Titolo UDA di Ed. Civica	Area tematica e/o argomenti trattati	Durata Attività svolte discipline/soggetti coinvolti	Competenze acquisite	Prodotto/i Realizzato/i
Il mondo del lavoro	Cittadinanza e Costituzione Sviluppo sostenibile	Primo Quadrimestere 19 ore Diritto, Matematica, Italiano, Dta, Geografia	Competenze di cittadinanza - Sa fare ricerca - Individua collegamenti, relazioni, interconnessioni - Sa attivare il pensiero critico - Sa risolvere problemi - Comprende ed interpreta testi normativi e legislativi - Riconosce la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite all'economia e dal diritto -sa utilizzare le informazioni per costruire un testo coerente e valido nei contenuti -sviluppa la creatività per costruire materiali multimediali utili all'apprendimento	Intervista impossibile Durata (Max 3 minuti)
Cittadinanza digitale: rischi ed opportunità della rete	Cittadinanza e Costituzione Cittadinanza digitale	Secondo Periodo 19 ore	- Saper rispettare la sicurezza in rete - Rispettare la privacy	Prodotto multimediale/ Google site

		Diritto, arte, Francese/ Tedesco, Spagnolo, Inglese, Storia, Geografia	- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	
--	--	--	--	--

4.b Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di ulteriori percorsi inter/pluri-disciplinari riassunti nella tabella.

4.a PERCORSI INTER/PLURI-DISCIPLINARI			
Unità di Apprendimento	Discipline coinvolte	Documenti/ testi Proposti	Attività/tirocini
Il Diagramma di redditività	Discipline Turistiche Aziendali, Matematica	Testo in uso	Lezione
La Prima Guerra Mondiale	Storia, Francese, Arte	Libro di testo/ materiale fornito dall'insegnante	Lezione
La grande depressione	Storia, Inglese	Libro di testo/ materiale fornito dall'Insegnante	Lezione
La Seconda Guerra Mondiale	Storia, Francese, Geografia, Arte	Libro di testo/ materiale fornito dall'insegnante	Lezione
La Seconda Guerra Mondiale (La Shoah)	Storia, Inglese, Arte	Libro di testo/ materiale fornito dall'insegnante	Lezione
Simbolismo francese	Letteratura Italiana, Francese, Arte	Libro di testo/Materiale fornito dall'Insegnante	Lezione
Futurismo	Italiano, Arte	Libro di testo/ Materiale fornito dall'Insegnante	Lezione
Il Muro di Berlino	Storia, Tedesco, Arte	Libro di testo/ materiale fornito	Lezione

<p>Francofonia: Nordafrica</p>	<p>Francese, Geografia</p>	<p>dall'insegnante</p> <p>Libro di testo/ materiale fornito dall'Insegnante</p>	<p>Lezione</p>
<p>Strutture ricettive e sistemazione in Hotel</p>	<p>DTA; Inglese, Tedesco, Arte</p>	<p>Libro di testo/ materiale fornito dall'Insegnante</p>	<p>Lezione</p>
<p>Attività di marketing: lettere circolari, brochure alberghiere, alcuni mezzi di trasporto</p>	<p>DTA, Inglese</p>	<p>Libro di testo/ materiale fornito dall'Insegnante</p>	<p>Lezione</p>
<p>Parigi: caratteristiche urbane; monumenti; quartieri; musei.</p>	<p>Francese, Arte</p>	<p>Libro di testo/ materiale fornito dall'Insegnante</p>	<p>Lezione</p>
<p>Itinerari e Depliant</p>	<p>DTA, Inglese, Spagnolo, Geografia</p>	<p>Libro di testo/ materiale fornito dall'Insegnante</p>	<p>Lezione</p>
<p>Turismo Sostenibile</p>	<p>Geografia, Spagnolo</p>	<p>Libro di testo/ materiale fornito dall'Insegnante</p>	<p>Lezione</p>
<p>Unione Europea</p>	<p>Diritto, Storia</p>	<p>Libro di testo/ materiale fornito dall'Insegnante</p>	
<p>La Guerra civile Spagnola e la dittatura</p>	<p>Spagnolo, Storia, Arte</p>	<p>Libro di testo/materiale fornito dall'insegnante</p>	<p>Lezione</p>
<p>La dittatura in America Latina (Argentina). La Guerra delle Isole Malvinas</p>	<p>Spagnolo, storia</p>	<p>Libro di testo/ materiale fornito dall'Insegnante</p>	<p>Lezione</p>

Il Messico di Frida Khalo e Diego Rivera	Arte, Spagnolo, Geografia	Libro di testo/ materiale fornito dall'Insegnante	Lezione
La Guerra d'Indipendenza Spagnola (Goya)	Spagnolo, Arte	Libro di testo/ materiale fornito dall'Insegnante	Lezione
L'alienazione e la solitudine nell'uomo del 900	Italiano, Arte	Libro di testo/ materiale fornito dall'insegnante	Lezione
Donne nell'arte	Arte, Italiano, spagnolo	Libro di testo/ materiale fornito dall'Insegnante	Lezione
Autoritratti	Arte, Italiano, spagnolo	Libro di testo/ materiale fornito dall'Insegnante	Lezione
Cuba e la rivoluzione	Geografia, Spagnolo	Libro di testo/ materiale fornito dall'Insegnante	Lezione
Messico	Geografia, Spagnolo	Libro di testo/ materiale fornito dall'Insegnante	Lezione

4.c) ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO <i>(Inserire le attività sulla base degli indicatori della tabella seguente)</i>			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti	Progetto Fai giornate d'autunno: Incontro in aula Magna per alunni aderenti al progetto	A scuola	4 Novembre dalle 12:00 alle 12,30
	Sopralluogo ai Giardini Estensi in preparazione all'uscita con il FAI	Varese	14 Novembre dalle 14,30 alle 15,30
	Giornate d'autunno a Varese Palazzo Estense	Varese	23 Novembre

	Incontro conclusive "FAI giornate d'autunno"	Aula Magna	21 Dicembre dalle ore 11:00
	Progetto Inclusione: La rivoluzione degli Smartphone: le immagini in movimento (8 studenti della classe) e partecipazione alla rassegna cortisonici ragazzi 2023	A scuola	10 ore di laboratorio con esperto esterno
	Visita alla fiera dell'Artigianato	Rho-Però-Milano	6 Dicembre
	Partecipazione alla presentazione del Progetto da parte della classe IV T "Un disegno per Varese": itinerario turistico a fumetti attraverso le bellezze del nostro territorio	Aula Magna	8 Marzo dalle ore 9:00 alle ore 11:00
	Partecipazione al Progetto Varese School Cup (3 Studenti)	Varese	10 Marzo,
	My Job Day: Progetto in ambito di PCTO	Hotel Palace Varese	16 Marzo
	Viaggio d'Istruzione a Roma	Roma	Dal 20 al 22 Marzo
	Progetto delle Emozioni, in collaborazione con l'Università Mercatorum: somministrazione questionario sul funzionamento emotivo durante l'adolescenza. Test somministrato dalla Prof.ssa Bianchini	A scuola	
	Partecipazione al festival teatrale "La meglio gioventù"	Teatro di Bisuschio	5 Aprile

	Presentazione del Progetto: animazione turistica a Marina di Ragusa	Aula Magna	15 Dicembre dalle ore 10:00 alle ore 10,50
	Attività programmata per la giornata della memoria: visione film "Il Pianista"	In classe	27 Gennaio
Orientamento (altre attività)	Sodalitas	A scuola	20 Dicembre dalle 8:00 alle 13:00
	Rotary club Valceresio Incontro in aula Magna	A scuola	1 Aprile dalle 8:00 alle ore 13:00
	Almadiploma	Laboratorio di informatica	8 Maggio dalle 13:00 alle 14:00
	Incontro con la Guardia di Finanza in ambito Orientamento	A scuola / Aula Magna	11 Febbraio dalle ore 10:00 alle ore 10,45
	Laboratorio didattico c/o SUPSI , scuola professionale Universitaria della Svizzera Italiana a Mendrisio	Mendrisio	21 Settembre dalle 9:00 alle 14:00
	Partecipazione al corso di logica in preparazione ai test universitari (alcuni studenti della classe)	A scuola	
	Serata di orientamento Universitario	Induno Olona	18 febbraio

4.d PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno seguito i **PCTO** in allegata tabella 8.1

Come da O.M. n. 45/2023, le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento "costituiscono comunque parte del colloquio in quanto lo studente deve saper analizzare criticamente, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.

4.e) PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL
--

--

4.f) SIMULAZIONI DI PRIMA PROVA

Prima simulazione in: data 10 Febbraio;
Seconda simulazione in data 19 Maggio

4.g) SIMULAZIONI DI SECONDA PROVA

Simulazione in: data 5 Maggio

4.h) SIMULAZIONI DEI COLLOQUI D'ESAME

Simulazione in data 29 Maggio

4.i) ALTRO

Attività Disciplinare (punto N. 5 DOC. 15 maggio- da compilare per ciascuna disciplina)

5.a)	MATERIA	ITALIANO
	DOCENTE	Giovanni Marinaci

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali; • Competenza alfabetica funzionale; • Competenze digitali; • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • Competenze in materia di cittadinanza. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Y Competenza alfabetica funzionale Y Competenza multilinguistica Y Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria Y Competenza digitale Y Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Y Competenze in materia di cittadinanza Y Competenza imprenditoriale Y Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <p>Conoscere gli argomenti trattati, sapendo collocare gli avvenimenti nel giusto spazio temporale e collegare gli stessi con le diverse materie.</p>	

<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper argomentare; • Saper esporre, sia in forma scritta che orale, quanto appreso e delineare percorsi multidisciplinari con la dovuta correttezza formale e adeguatezza del linguaggio; • Saper esporre opinioni personali con senso critico. 	
--	--

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca e consultazione <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca guidata

ATTIVITA' DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale

STRUMENTI DI LAVORO
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Fonti iconografiche <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input checked="" type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Mappe e schemi <input checked="" type="checkbox"/> Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE
<i>Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico</i>
Primo periodo (trimestre): 2 SCRITTI, 2 ORALI
Secondo periodo (pentamestre): 3 SCRITTI, 2 ORALI

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI	TESTI
- L' ETA' DEL POSITIVISMO	- Approfondimenti : le scoperte medico – scientifiche, tecnologiche, le esposizioni universali...
- VERISMO	- Le novelle :
- G. Verga e il suo rapporto con la nuova Italia unita	- <i>Libertà</i>
	- <i>Cavalleria rusticana</i>
	- <i>Rosso Malpelo</i>
	- <i>La lupa</i>
	- Riassunti dei romanzi :
	- <i>I Malavoglia</i>
	- <i>Mastro don Gesualdo</i>
I POETI MALEDETTI	- Charles Baudelaire
	- <i>Les fleurs du mal : ' Spleen'</i>
	-
	- La Scapigliatura
	- introduzione al movimento
	- <i>Memento</i> di Ugo Tarchetti
	-
	- Oscar Wilde
	-
	- Biografia, la vita come opera d'arte
	-
	- riassunto de ' <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> '
	-
	- film ' <i>Wilde</i> '
	-
LE AVANGUARDIE DEL '900	- F. T. MARINETTI e il Manifesto Futurista
	- Il Manifesto della letteratura futurista
	- Il Manifesto della moda futurista
	- Il Manifesto della cucina futurista
	- <i>Approfondimenti</i>
	-
	- Giovanni Papini
	- <i>Chiudiamo le scuole</i>
	- Gabriele d' Annunzio
	- La vita vissuta come un' opera d' arte

IL ROMANZO PSICOLOGICO

Il poeta, il soldato, il politico, l'amante...
- D'Annunzio e il suo rapporto col Fascismo
- L'impresa di Fiume e altre 'imprese'
- *La pioggia nel pineto* (ascolto e commento su youtube)
- Riassunto de *Il piacere* e *L'Innocente*
Documentari: *Il sorvolo su Vienna*
Il Vittoriale

F. Kafka

- introduzione all'autore
- Letture a scelta
- *Il processo*
- *Il castello*
- *La metamorfosi*

Luigi Pirandello

Breve biografia
La psicologia in letteratura e nel teatro
- La maschera
- Riassunto e commento dei romanzi:
- *Il fu Mattia Pascal*
- *Uno, nessuno e centomila*
- Riassunto e commento delle opere teatrali:
- *Sei personaggi in cerca d'autore*
- *Enrico IV*
- *La patente*

LA LETTERATURA POLITICA

Antonio Gramsci

- Biografia
- Il suo rapporto col Fascismo, il carcere
- Letture a scelta da *Lettere dal carcere*
- Traccia per elaborato sul **tema dell'indifferenza**

La letteratura della Resistenza : Beppe Fenoglio

- Biografia di un partigiano
- I romanzi sul tema della Resistenza
- Lettura e commento di almeno due racconti de *I ventitre giorni della città di*

<p>I NUOVI POETI – i CantaStoria</p>	<p><i>Alba</i></p> <p>Inni fascisti e canti della Resistenza</p> <p>P. P. Pasolini</p> <ul style="list-style-type: none"> - una vita contro corrente e la tragica fine - documentario : <i>Una voce fuori dal coro</i> - suo rapporto con la contestazione dei giovani <p>Letture e commento <i>Il '68, il PCI ai giovani</i></p> <p>Il cinema pasoliniano – approfondimenti a scelta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Francesco Guccini - <i>Auschwitz</i> - <i>Dio è morto</i> <p>Fabrizio de Andrè</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La guerra di Piero</i> - <i>Don Raffaè</i> <p>Francesco de Gregori</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Generale</i> - <i>La storia siamo noi</i> <p>Antonello Venditti</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Notte prima degli esami</i> - <i>Compagno di scuola</i> <p>Franco Battiato</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Povera patria</i> <p>Vasco Rossi</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Stupendo</i>
---	---

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Altro: Applicando il metodo della 'classe capovolta' (flipped classroom) ogni argomento trattato oltre alle spiegazioni e chiarimenti del docente, ogni studente approfondisce in maniera autonoma utilizzando essenzialmente gli strumenti multimediali a disposizione.

Attività Disciplinare (punto N. 5 DOC. 15 maggio- da compilare per ciascuna disciplina)

5.b)	MATERIA	STORIA
	DOCENTE	Giovanni Marinaci

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie, delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro • Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Y Competenza alfabetica funzionale Y Competenza multilinguistica Y Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria Y Competenza digitale Y Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Y Competenze in materia di cittadinanza Y Competenza imprenditoriale Y Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e mutamenti culturali riferiti a diversi ambiti in Italia, in Europa e nel mondo tra il secolo XIX e il XX • Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici • Innovazioni scientifiche e tecnologiche • Territorio come fonte storica • Lessico specifico (riconoscimento e utilizzo di termini essenziali) • Categorie e strumenti della ricerca e della divulgazione storica 	

Abilità:

- Sa ricostruire, nelle sue linee essenziali il processo storico, individuandole i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali
- Sa riconoscere i fattori sociali, economici, politici, culturali e tecnologici di un fenomeno storico
- Sa collocare un fenomeno storico nella esatta prospettiva diacronica
- Sa utilizzare responsabilmente il linguaggio storiografico

METODI DI INSEGNAMENTO

- X** Lezione frontale
- X** Lezione interattiva
- X** Ricerca e consultazione
- X** Ricerca guidata

ATTIVITA' DI RECUPERO

- X** Recupero in itinere
- X** Studio individuale

STRUMENTI DI LAVORO

- X** Grafici e Tabelle
- X** Fonti iconografiche
- X** Audio
- X** Video
- X** Mappe e schemi
- X** Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): 3 orali

Secondo periodo (pentamestre): 3 orali

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI	TESTI
GLI SCONVOLGIMENTI STORICI DEL PRIMO 900 -	<ul style="list-style-type: none">- I nazionalismi- La politica coloniale europea L'Italia in Africa
LA PRIMA GUERRA MONDIALE	<ul style="list-style-type: none">- L'Italia tra neutralismo e interventismo- Cause, alleanze e scoppio della prima guerra mondiale- Intervento dell'Italia nel conflitto, le aspettative- Il caso Mussolini-
IL NOVECENTO, IL SECOLO DELLE DITTATURE	<ul style="list-style-type: none">- Lenin e la rivoluzione bolscevica- Benito Mussolini in Italia- Adolf Hitler in Germania- Francisco Franco in Spagna-
NASCITA E AFFERMAZIONE DEL FASCISMO	<ul style="list-style-type: none">- Mussolini da socialista a 'inventore' del Fascismo- La fondazione dei Fasci di combattimento- La marcia su Roma- L'opposizione a Mussolini, il delitto Matteotti- Consolidamento del partito unico- I Patti Lateranensi- La ripresa della politica coloniale- La propaganda- Le leggi razziali e il rapporto con Hitler- Approfondimenti: la storia tragica tra Edda Mussolini e Galeazzo Ciano
GERMANIA, HITLER AL POTERE	<ul style="list-style-type: none">- Il partito Nazional Socialista al potere- Commento del <i>Mein Kampf</i>- La messa in atto dell'Olocausto- Approfondimenti: <i>Mengele, l'angelo della morte; altre personalità naziste</i>- Il rapporto tra Hitler e Mussolini e preparazione alla guerra

<ul style="list-style-type: none"> - LA RESISTENZA 	<ul style="list-style-type: none"> - Tappe essenziali del conflitto - L' 8 Settembre 1943 - Gli Alleati entrano in Italia - La fine di Mussolini - La bomba atomica 1945 - Il processo di Norimberga 1945 - L'Italia repubblicana 1946 - I maggiori partiti italiani e personalità
<p>IL SECONDO DOPOGUERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I nuovi assetti mondiali – la conferenza di Yalta - I due poli USA – URSS, ‘la guerra fredda’ - La crisi di Cuba e i suoi protagonisti: Fidel Castro, Che Guevara, John Kennedy, Nikita Kruscev - ‘ La questione palestinese’ - Il muro di Berlino - La guerra del Vietnam e la rivolta giovanile - Il ‘68 l’anno simbolo dei sogni giovanili di tutto il mondo - Gorbaciov, Woitila e la caduta del muro di Berlino - Film <i>Goodbye Lenin</i> - I nuovi assetti mondiali
<p>DAGLI ANNI SETTANTA...IN ITALIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Strategia della tensione - Le bombe fasciste e il terrorismo rosso - Le Brigate Rosse e il delitto di Aldo Moro - I grandi delitti di mafia (gen. Dalla Chiesa, Falcone, Borsellino...) - Tangentopoli e l’inchiesta di <i>Mani pulite</i> - La scomparsa dei partiti storici e la nascita della ‘seconda Repubblica’
<p>ULTERIORI APPROFONDIMENTI SU ALCUNI PROTAGONISTI DEL ‘900</p> <p>-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gandhi - M. L. King - Malcolm X, film <i>Malcolm X</i> - Mohammed Ali’, film <i>Ali</i> - Don Milani - Sandro Pertini

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Altro: Applicando il metodo della ‘classe capovolta’ (flipped classroom) ogni argomento trattato, oltre alle spiegazioni e chiarimenti del docente, ogni studente approfondisce in maniera autonoma utilizzando essenzialmente gli strumenti multimediali a disposizione.

5.c)	MATERIA	INGLESE
	DOCENTE	DI FORTI MARISA TERESA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per alcuni principali scopi comunicativi ed operativi e produrre semplici testi per intervenire in contesti professionali al livello B1/ B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER)</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Alcuni strumenti pubblicitari del settore turistico (lettere circolari, depliant alberghieri); alcuni prodotti e servizi turistici (crociere, itinerari, eventi); sistemazione in hotel; turismo enogastronomico, archeologico, della memoria; ■ Turismo e ambiente (turismo sostenibile); ■ Alcuni eventi storici (la Grande depressione, la Shoah) ■ Letture, ascolti ed esercizi in preparazione delle prove INVALSI;■ 	
<p>Abilità:</p> <p>Comprendere un messaggio, orale o scritto, in lingua straniera di natura professionale; produrre dati informativi essenziali con lessico, pronuncia e strutture grammaticali pressoché accettabili anche con l'ausilio di strumenti multimediali; usare la lingua in semplici situazioni comunicative di contenuto specialistico e utilizzare dizionari bilingue e monolingue anche multimediali.</p>	

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale
 Lezione interattiva
 Ricerca e consultazione
 Lavoro di gruppo
 Ricerca guidata
 Problem solving
 Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

Recupero in itinere
 Studio individuale
 Sospensione Attività Didattica
 Altro

STRUMENTI DI LAVORO

Manuali
 Tabelle
 Fonti iconografiche
 Audio
 Video
 Web quest
 Mappe e schemi

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo: N. min. 1 scritto, 2 orali

Secondo periodo: N. min. 1 scritto, 2 orali

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI INGLESE	TESTI
<p>■ Alcune tipologie di lettere commerciali: "Circular letters";</p>	<p>CIRCULARS * - Definition; paragraphs and model sentences*; - Examples: promoting tours*;</p>

■ Comprensione e produzione di prodotti pubblicitari del settore turistico (crociere, itinerari turistici, depliant di strutture ricettive, descrizione di un evento, promozione di un territorio...)

■ Target tourism

- Examples: promoting hotels*;

CRUISING*

- Definition, length, fares, main destinations;

AN EASTERN MEDITERRANEAN CRUISE*;

A MINI CRUISE ON LAKE MAGGIORE*;

WATER TRAVEL: OCEAN CRUISES; ON BOARD

DINING ** PAG 66, 67 BEYOND BORDERS;

PROMOTING EVENTS/FESTIVALS* PAG 304-305, 310 BEYOND BORDERS;**

HOTEL BROCHURES*;

TYPES OF ROOMS* ;

HOTEL FACILITIES *;

ROOM FACILITIES *;

ROOM RATES * ;

ROME: MAIN SIGHTS PAG 204-205 BEYOND BORDERS e schede*;**

VENICE: MAIN SIGHTS PAG 212-214 BEYOND BORDERS;**

MILAN: MAIN SIGHTS PAG 215 BEYOND BORDERS e scheda*;**

FLORENCE PAG 206-211 BEYOND BORDERS**

TUSCAN INDULGENCE (A FOOD AND WINE TOUR) PAG 194-195 BEYOND BORDERS**

SICILY (AN ARCHAEOLOGICAL TOUR)*;

ENGLISH-SPEAKING DESTINATIONS PAG 294 BEYOND BORDERS**

SOUTH AFRICA PAG 302-303 BEYOND BORDERS e schede***

TOURIM IN KENYA PAG 311 BEYOND BORDERS**

SWEDEN: AN INTERVIEW WITH TWO TRAVEL WRITERS PAG 61 IN PROGRESS**

THE JUSTICE SYSTEM IN THE USA PAG 61 IN PROGRESS**

DIGITAL MONEY PAG 62 IN PROGRESS**

COOKERY COURSES PAG 79 IN PROGRESS**

<p>■ Esercitazioni di <i>reading/ listening/speaking comprehension</i> utili anche per le prove INVALSI</p> <p>■ Educazione civica</p> <p>■ MODULO STORICO</p> <p>Strutture grammaticali</p>	<p>BENJAMIN FRANKLIN PAG 80** IN PROGRESS</p> <p>A TRIP TO VIETNAM* ;</p> <p>VOLUNTEERING IN BOLIVIA* ;</p> <p>BURNING MAN FESTIVAL* ;</p> <p>CAPSULE HOTELS*;</p> <p>SECURITY ON THE WEB: CYBER BULLYING, A CRIMINAL HACKER (VIDEOS)</p> <p>THE GREAT DEPRESSION IN THE USA*; THE GREAT DEPRESSION IN GERMANY *; THE HOLOCAUST *;</p> <p><i>Analisi/ripasso delle strutture di livello B1 e B2 incontrate nei testi affrontati.</i></p>
--	---

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testi in adozione:

S. Burns, A.M Rosco - Beyond Borders- Valmartina

M. Bonomi, J. Morgan, M. Belotti – In Progress - Europass

A. Gallagher, F. Galuzzi - Grammar and Vocabulary Multi-Trainer - Pearson

5.d)	MATERIA	Francese
	DOCENTE	Prof. Baj Elia Angelo

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s. 2020/2021) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze: (oltre a quelle a lato)</p> <p>Facendo riferimento alle direttive europee dove al centro è posta la persona che apprende, indipendentemente dal tipo di percorso seguito, l'alunno dovrà ottenere le seguenti competenze linguistiche: utilizzare una lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi ed operativi: comprendere e comunicare messaggi di vita quotidiana usuale interagire in atti di comunicazione di tipo dialogico produrre semplici dialoghi e/o brevi narrazioni e descrizioni produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi riconducibili, in linea generale, al livello B1 – Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>Conoscenze:</p> <p>Aspetti comunicativi e produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche professionale.</p>	
<p>Abilità:</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro. Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro. Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o</p>	

<p>multimediali, di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.</p> <p>Produrre testi brevi semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale con scelte lessicali e sintattiche appropriate.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.</p> <p>Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana.</p>	
---	--

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione interattiva / partecipata

ATTIVITA' DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> • Recupero in itinere • Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO
<ul style="list-style-type: none"> • Manuale • Video / documenti audiovisivi • Fotocopie • Materiale didattico a cura del docente (Classroom)

VERIFICHE
<i>Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico</i>
<p>Primo periodo (trimestre): due verifiche scritte sommative, due verifiche orali</p> <p>Sec. periodo (pentam.): tre verifiche scritte sommative, due verifiche orali</p>

CONTENUTI

Il programma è costituito da tematiche afferenti tre grandi aree: turismo; storia/civiltà e letteratura. Per l'ambito turistico si è fatto costantemente riferimento alla realtà della *France métropolitaine*. Gli argomenti trattati sono stati collegati a quelli affrontati nei due anni precedenti e risultano un valido completamento della formazione richiesta. Per la parte di civiltà è stato oggetto di studio l'ambito amministrativo e istituzionale della realtà francese. A tal proposito si è fatto riferimento a qualche aspetto di attualità operando collegamenti anche di tipo interdisciplinare. La parte letteraria è stata affrontata tramite l'analisi di testi poetici in riferimento a due autori della seconda metà dell'Ottocento e a un poeta del XX secolo. Quando se ne è presentata la necessità, sono state riviste alcune peculiarità di tipo morfosintattico la cui conoscenza risultava fondamentale per la comprensione ed esposizione di quanto trattato.

NUCLEI FONDANTI DI FRANCESE	TESTI
- Tourisme → Paris	Paris (dossier A; da pag. 156 a pag. 166 + plan du centre ville). Vidéo "Paris vu du ciel" (quelques extraits) (document authentique). Vidéo "La Tour Eiffel" (quelques extraits) (Série: Patrimoines) (document authentique). Vidéo "Tour Eiffel" (Français Authentique, <i>YouTube</i>). Vidéo "Les 6 plus grands secrets sur la tour Eiffel" (Français Authentique, <i>YouTube</i>). Vidéo "Champs-Élysées" (Français Authentique, <i>YouTube</i>). Incendie de Notre-Dame de Paris: la France touchée au cœur (Aula di Lingue - Zanichelli) (texte didactisé). Commentaire de quelques photos (document authentique). Vidéo "Le cose da sapere prima di andare a Parigi" (Ritals, <i>YouTube</i>) (la vie parisienne). Vidéo "Le altre cose da sapere prima di andare a Parigi" (Ritals, <i>YouTube</i>) (la vie parisienne).
- Tourisme → Autour de Paris + château de Versailles	Autour de Paris - y compris le château de Versailles - (dossier A; da pag. 166 a pag. 167 + plan de Versailles). Vidéo "Île-de-France vue du ciel" (quelques extraits) (document authentique). Vidéo "La France vue du ciel" (quelques extraits) (document authentique). Vidéo "Château de Versailles" (ouiSNCF, <i>YouTube</i>)(document authentique). Commentaire de quelques photos (document authentique).
- Tourisme → Deux régions françaises + la Vallée de la Loire	- La région PACA (Provence-Alpes-Côte d'Azur) (dossier A; da pag. 212 a pag. 219 + plan de la région). Vidéo "Côte d'Azur par TV5 Monde" (Côte d'Azur France, <i>YouTube</i>) (document authentique). Vidéo "Côte d'Azur France by Travel me happy" (Travel Me Happy, <i>YouTube</i>) (document authentique). Vidéo "La France vue du ciel" (quelques extraits) (document authentique). Commentaire de quelques photos (document authentique). - La Bretagne (dossier A; da pag. 172 a pag. 179). Vidéo "La France vue du ciel" (quelques extraits) (document authentique). Vidéo "Bretagne:

<p>Histoire → deux guerres mondiales</p>	<p>effervescence autour des huîtres de Cancale AFP Reportage" (AFP, <i>YouTube</i>) (document authentique). Vidéo "Cancale, la perle de la côte d'éméraude" (Midi en France, <i>YouTube</i>) (document authentique).</p> <p>- La Vallée de la Loire (région Centre) (dossier A; da pag. 180 a pag. 182: uniquement le château de Chenonceau + pag. 187). Vidéo "Suivez le guide: le Château de Chenonceau" (Midi en France, <i>YouTube</i>) (document authentique).</p> <p>- La première guerre mondiale*.</p> <p>- La deuxième guerre mondiale*. Vidéo "La France défaite et occupée. Le régime de Vichy"(Kastler, <i>YouTube</i>).</p> <p>- L'appel du général de Gaulle en 1940*. Vidéo "Le général de Gaulle" (Français Authentique, dès 1 min. 20 sec.,<i>YouTube</i>).</p>
<p>- Civilisation → administration du territoire en France + francophonie</p>	<p>- L'administration du territoire en France*. L'organisation administrative* (commune; canton; arrondissement; département; région). La décentralisation*.</p> <p>- Les institutions de l'État*. La Cinquième République et le chef de l'État*. Le Président de la République*. Les pouvoirs du Président*. Les pouvoirs du Président italien* (étude comparative).</p> <p>- Les autres institutions de l'État*. Le Premier ministre et le Gouvernement*. Le Parlement français*. Le Sénat. L'Assemblée nationale*.</p> <p>- La francophonie*. Le français comme langue maternelle / langue seconde / langue étrangère*; l'OIF (Organisation internationale de la francophonie)*; le fonctionnement de l'OIF*; TV5 Monde et la francophonie*. Vidéo "La francophonie. Pourquoi apprendre le français" (Français Authentique, <i>YouTube</i>) (document authentique).</p>
<p>Littérature***(si veda la precisazione in fondo) → Baudelaire, Rimbaud, Prévert</p>	<p>- Présenter une ville (Doss. A, pag. 170 + 171)</p> <p>- Chanson <i>Viens on s'aime</i> (Slimane) (vidéo-clip, <i>YouTube</i>).</p> <p>- Charles Baudelaire: Les Fleurs du Mal (1857). La structure des Fleurs du mal; Les thèmes traités dans les Fleurs du mal; L'importance et la fonction de la poésie. Analyse des poèmes suivants: Correspondances; Spleen; L'albatros.</p> <p>- Arthur Rimbaud: Poésies (1870). Analyse du poème suivant: Le dormeur du val.</p>
<p>- Educazione civica → dangers / risques d'Internet</p>	<p>- Jacques Prévert: Paroles (1946). Poésie du quotidien et de la réalité. Les caractères principaux de la poésie de Prévert. Analyse du poème suivant: Barbara.</p> <p>Quels sont les dangers d'Internet (1 jour, 1 question) (<i>YouTube</i>); c'est quoi les dangers d'Internet (1 jour, 1 question) (<i>YouTube</i>); Les dangers d'Internet (<i>YouTube</i>); Découvrir Internet, épisode 3, éviter les pièges sur Internet (<i>YouTube</i>); Pour surfer sur Internet sans danger, voici quelques pièges à éviter (<i>YouTube</i>); Fraudes en ligne: surfez couverts! (BNP Paribas) (article en ligne).</p>
<p>Grammaire</p>	<p>- Coniugazione verbale: per i verbi del 1° gruppo, del 2° gruppo e per i verbi ausiliari e servili (+ i più comuni verbi irregolari) (3° gruppo) si è fatto riferimento ai seguenti modi e tempi verbali: => indicativo presente</p>

	=> passé composé (compresi i casi di accordo in presenza sia dell'ausiliare <i>être</i> che dell'ausiliare <i>avoir</i>) => imperfetto => indicativo futuro semplice => condizionale presente.
--	--

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

*** precisazione per la parte di "Littérature". In riferimento ai testi poetici analizzati ci si è concentrati principalmente sul contenuto e sul messaggio veicolato dagli stessi. In riferimento alle figure retoriche sono state considerate esclusivamente le seguenti: comparaison; métaphore; similitude; synesthésie.

Testo in adozione:

Hatuel D.; *Tourisme en action* (volume unico); Eli.

5.e)	MATERIA	TEDESCO
	DOCENTE	BAGLIONI MARIANGELA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze: L'obiettivo del percorso compiuto durante questo anno scolastico è lo sviluppo delle competenze del XXI secolo, utili allo studente che lavorerà in ambito turistico. Con particolare riferimento alle direttive europee dove al centro è posta la persona che apprende, a prescindere dal tipo di percorso seguito, l'alunno dovrà ottenere le seguenti competenze linguistiche: utilizzare la lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi e operativi, comprendere e comunicare i messaggi di vita quotidiana usuale, interagire in atti di comunicazione di tipo dialogico, produrre semplici dialoghi e/o brevi narrazioni e descrizioni, produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, riconducibili in linea generale al livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Y Competenza alfabetica funzionale Y Competenza multilinguistica Y Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria Y Competenza digitale Y Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Y Competenze in materia di cittadinanza Y Competenza imprenditoriale Y Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze: Aspetti comunicativi e produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strutture morfosintattiche ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche professionale.</p>	

<p>Abilità:</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro. Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti di interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.</p> <p>Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.</p> <p>Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana.</p>	
--	--

METODI DI INSEGNAMENTO
<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Ricerca guidata</p>

ATTIVITA' DI RECUPERO
<p>Recupero in itinere</p>

STRUMENTI DI LAVORO
<p>Manuali</p> <p>Grafici e Tabelle</p> <p>Audio</p> <p>Video</p> <p>Mappe e schemi</p>

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): due scritti e un orale

Secondo periodo (pentamestre): due scritti e due orali

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI TEDESCO	TESTI
Tourismus und Kultur Einheit 4- Schritt 3	Ferienwohnungen Lese- und Hörverstehen zu den Themen „Die Unterkünfte“ (sistemazioni): Ferienwohnungen S.122-124, Bauernhof S. 125-128, Bed & Breakfast S-129-130, Jugendherbergen S. 131-133 -Online buchen Seite 124
Einheit 5- Andere Reisen	-Geschäftsreisen oder Dienstreisen S. 148-152 _ Reisemanager Reisemanagerin S.151 -die Tagung S.153-154
Einheit 6: Schule und Arbeit	-Praktikumsbericht- riferimento a PCTO (Seite 180, Redemittel)
Reiselust- Geografia turistica	- Berlin die Hauptstadt Deutschlands S. 248-249 - Die alten Hansestädte S.

Geschichte	<p>254-255</p> <ul style="list-style-type: none"> - München und Bayern S.258-259 - Ostdeutschland: Dresden und Leipzig S.262-263 - Österreich und Wien S. 266-267 - Die Schweiz, Städte und Natur. S.270-271 <p>-Die Geschichte von Berlin, der Geburt der DDR und der Berliner Mauer- Seite 253</p>
Educazione civica	<p>Internet - Tipps Im Internet Ja, im Internet Nein Internet: Pro und Contra</p>
Deutsch Grammatik/Syntax	<ul style="list-style-type: none"> - Um...zu, ohne..zu, statt...zu Um...zu, damit - Infinitiv mit oder ohne zu - Konjunktiv II und wenn-Sätze - Die Ordinalzahlen und das Datum (ripasso) - Perfekt (ripasso)

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: Reisekultur- Deutsch für Tourismus, Cinzia Medaglia, Sabine Werner-Poseidonia Scuola-Mondadori Education ,2022

Per il ripasso/studio della grammatica:

Esercitazioni online in classe: <https://www.aufgaben.schubert-verlag.de/>

Educazione civica: materiale dal volume Gemeinschaftskunde aktiv-Loescher editore

5.f)	MATERIA	SPAGNOLO
	DOCENTE	ESOPPI CHIARA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per alcuni principali scopi comunicativi ed operativi e produrre semplici testi per intervenire in contesti professionali al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER)</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p>
<p>Conoscenze:</p> <p>Alcuni strumenti pubblicitari del settore alcuni prodotti e servizi turistici</p> <p>Comunicazione scritta e orale del settore,</p> <p>I tipi di turismo</p> <p>Alcuni fatti storici di Spagna e Hispanoamérica</p> <p>Alcuni luoghi turistici di Spagna e Hispanoamérica</p>	<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>Abilità:</p> <p>Comprendere un messaggio orale o scritto in lingua straniera di natura professionale; produrre dati informativi essenziali con lessico, pronuncia e strutture grammaticali pressoché accettabili anche con l'ausilio di strumenti multimediali; usare la lingua in semplici situazioni comunicative di contenuto specialistico e utilizzare dizionari bilingue e monolingue anche multimediali.</p>	

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale
Lezione interattiva
Ricerca guidata

ATTIVITA' DI RECUPERO

Recupero in itinere
Studio individuale
Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO

Manuali
Audio
Video

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): 2 verifiche sommative scritte, 2 orali
Sec. periodo (pentam.): 2 verifiche sommative scritte, 2 orali

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI

ATENCIÓN AL CLIENTE

TESTI

La città, gli edifici pubblici
Dare indicazioni stradali
Parlare per telefono ed elaborare messaggi

	<p>Saper rispondere alle lamentele e trovare soluzioni</p> <p>La metro di Madrid</p> <p>La metro di Barcellona</p>
UN BILLETE DE IDA Y VUELTA	<p>Comprar billetes en internet.</p> <p>El billete aereo y la tarjeta de embarque.</p> <p>Nell'aeroporto</p> <p>La stazione dei treni e dell'autobus</p> <p>Il traghetto</p> <p>Chiedere e dare informazioni su voli e treni</p> <p>Comprare e vendere biglietti</p> <p>Viaggiare in Spagna: in autobus, in treno e in aereo.</p>
ATRÁPALO	<p>Viaggi e attività</p> <p>Relazione cliente-agenzia di viaggi</p> <p>Relazione agenzia di viaggi-hotel</p> <p>Tipologie di turismo</p> <p>Spagna come potenza mondiale</p> <p>Spagna e la sua organizzazione turistica</p>
UN RECORRIDO POR LA CIUDAD	<p>Monumenti, dettagli e parti</p> <p>Presentare una città o un paese</p> <p>Preparare un tour nella provincia di Varese per destinatari prestabiliti.</p> <p>La figura della guida turistica</p>
RINCONES POR DESCUBRIR	<p>Le crociere</p> <p>Organizzare circuiti</p> <p>Proporre circuiti o crociere</p> <p>Presentare una zona turistica</p> <p>FITUR</p>
LOS DERECHOS DEL VIAJERO	<p>La organizzazione mondiale del turismo</p> <p>Il codice mondiale per il turismo.</p>
CONOCER ITALIA	<p>Roma y el Coliseo</p> <p>Venecia</p> <p>El sobreturismo en Venecia</p> <p>El turismo sostenible</p>
CONOCER ESPAÑA	<p>Bilbao</p> <p>Il museo Guggenheim di Bilbao</p> <p>Il terrorismo in Spagna</p> <p>Il Camino di Santiago</p> <p>Madrid e i suoi Musei</p> <p>Goya "El 3 de mayo en Madrid" Barcelona e il Modernismo</p>

	Il XX secolo e la Guerra Civile Il Franquismo e la Transizione Picasso e il Guernica
CONOCER HISPANOAMÉRICA	Messico y le aree archeologiche Frida Khalo y Diego Rivera Dictadura de Argentina y de Chile Visione di film in lingua.

Testi in adozione:

TODO EL MUNDO di Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos – De Agostini

¡TRATO HECHO! Di Laura Pierozzi, Sonia Campos Cabrero, Manuela Selvaggio - Zanichelli

5.g)	MATERIA	MATEMATICA
	DOCENTE	Grazia Silvana SAMPERISI

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum di istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze: Analizzare dati e interpretarli. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico. Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica. Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni in ambito economico. Individuare strategie appropriate per risolvere problemi</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input checked="" type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input checked="" type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze: Conoscere i contenuti e i procedimenti risolutivi di problemi di applicazione all'economia mediante modelli matematici</p>	
<p>Abilità: Comunicare in modo chiaro e corretto usando i termini specifici della disciplina. Sapere elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente semplici metodi di calcolo. Tradurre e rappresentare in modo formalizzato semplici problemi finanziari ed economici attraverso il ricorso a modelli matematici. Interpretare grafici di fenomeni economici.</p>	

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): minimo tre verifiche (due orali ed una scritta)

Secondo periodo (pentamestre): minimo tre verifiche (due orali ed una scritta)

METODI DI INSEGNAMENTO

- x Lezione frontale
- x Lezione interattiva
- x Analisi di casi e/o problemi
- x Problem solving

ATTIVITA' DI RECUPERO

- x Recupero in itinere
- x Studio individuale
- x Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO

- x Manuali
- x Grafici e Tabelle
- x Video
- x Mappe e schemi

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI	
<p>Studio di funzione.</p> <p>Applicazione dell'analisi a funzioni economiche.</p>	<p>Grafici di funzioni elementari. Interpretare grafici.</p> <p>Funzione domanda. Funzione offerta. Il prezzo di equilibrio. Le variazioni della domanda e dell'offerta. La funzione di vendita.</p> <p>La domanda e l'offerta di lavoro e variazioni.</p> <p>Elasticità della domanda: elasticità media, elasticità puntuale.</p> <p>Le diverse tipologie di mercato.</p> <p>Concorrenza perfetta e monopolio.</p> <p>Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto; diagramma di redditività.</p>

<p>Ricerca operativa.</p>	<p>Funzioni costo, ricavo e profitto marginale. Funzioni costo, ricavo e profitto medio. Problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti: minimizzare il costo medio, massimizzare i profitti, massimizzare i ricavi.</p> <p>Introduzione alla ricerca operativa. Fasi della ricerca operativa e modello matematico. Classificazione dei problemi di scelta. Problemi di scelta in condizione di certezza con effetti immediati (caso continuo e caso discreto). Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto; diagramma di redditività. Massimizzare e minimizzare funzioni economiche. Il problema delle scorte. Problemi di scelta tra più alternative. Interpretazione di grafici di funzioni economiche.</p>
<p>Programmazione lineare.</p>	<p>Disequazioni e sistemi di disequazioni lineari in due incognite. Problemi di programmazione lineare in due incognite.</p>

Testi in adozione: L. Sasso – La Matematica a colori ed. rossa voll. 2 e 3 – c.e. Petrini

Altro : materiale realizzato dal docente e pubblicato sulla classroom della classe 5T per integrare e/o approfondire parte degli argomenti trattati.

5.h)	MATERIA	DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI
	DOCENTE	Giuseppe Costanzo

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.</p> <p>Identificare le tecniche per la gestione delle imprese turistiche tenendo conto dell'elasticità della domanda turistica.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza digitale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>Conoscenze:</p> <p>Le principali caratteristiche del settore turistico; le evoluzioni del mercato turistico.</p> <p>Scopi e caratteristiche della gestione strategica e operativa; la produttività, l'efficacia e l'efficienza nelle imprese turistiche.</p> <p>Lo sviluppo della business idea; lo studio di fattibilità e il business plan; gli elementi del business plan; il piano di start up; il preventivo finanziario; le previsioni di vendita; il preventivo economico.</p> <p>Concetto e tipologie di budget; controllo budgetario; i costi standard; il budget nelle adv e t.o.; il budget nelle strutture ricettive; il budget economico generale.</p> <p>La differenza tra costi</p>	

<p>fissi,semivariabili e variabili.</p> <p>Scopi della comunicazione d'impresa.</p> <p>La pianificazione strategica di marketing; l'analisi interna ed esterna; la determinazione degli obiettivi e della strategia di marketing; la definizione delle tattiche di marketing.</p> <p>I compiti della pubblica amministrazione nel settore turistico; lo sviluppo turistico sostenibile; il marketing turistico pubblico e integrato.</p>	
<p>Abilità:</p> <p>Individuare le principali caratteristiche del mercato turistico; riconoscere, accanto agli effetti positivi, le ricadute negative del fenomeno turistico; individuare i più recenti trend del mercato turistico; riconoscere le principali caratteristiche delle imprese turistiche presenti sul mercato.</p> <p>Individuare le caratteristiche della gestione aziendale; individuare le caratteristiche della gestione strategica; calcolo di alcuni indici di produttività (fatturato per dipendente, prodotti venduti per dipendente),efficacia(tasso di occupazione delle camere, quota di mercato, ricavo medio per camera).</p> <p>Individuare i punti di forza e di debolezza di un progetto imprenditoriale non complesso; effettuare lo studio di fattibilità; redigere il piano di start up.</p> <p>Redigere il budget dei costi di una adv;</p> <p>redigere il budget delle vendite di un t.o.; redigere il budget delle camere</p>	

<p>di una struttura ricettiva.</p> <p>Distinguere le principali tipologie di costi.</p> <p>Riconoscere gli obiettivi della comunicazione d'impresa; individuare e selezionare le forme, le strategie e le tecniche di comunicazione aziendale più appropriate nei diversi contesti; scrivere il proprio curriculum vitae in maniera chiara; tenere la giusta condotta durante un colloquio di lavoro. Segmentare il mercato; analizzare i vari ambienti in cui opera un'impresa turistica; individuare i concorrenti di mercato; individuare le opportunità e le minacce provenienti dall'ambiente esterno; individuare i punti di forza e di debolezza dell'ambiente interno; elaborare il marketing mix.</p> <p>Distinguere le attività di promozione territoriale degli operatori pubblici e privati; effettuare la SWOT analysis di una destinazione turistica; individuare gli elementi distintivi di un sistema turistico locale. Riclassificare lo stato patrimoniale; calcolare i principali indici.</p>	
--	--

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi <input type="checkbox"/> Ricerca guidata <input type="checkbox"/> Problem solving

ATTIVITA' DI RECUPERO

- ▣ Recupero in itinere
- ▣ Studio individuale

STRUMENTI DI LAVORO

- ▣ Manuali
- ▣ Grafici e Tabelle
- ▣ Fonti iconografiche
- ▣ Audio e video
- ▣ Mappe e schemi
- ▣ Articoli da giornali

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): 2 prove scritte e due prove orali

Secondo periodo (pentamestre): 3 prove scritte e due prove orali

CONTENUTI:

PROGRAMMA SVOLTO

Tematiche	Contenuti
	Ripasso argomenti anni precedenti, Il vuoto per pieno- l'allotment, le società di persone e di capitali, le cooperative le diverse tipologie di ADV, le principali strutture ricettive, la domanda e l'offerta turistica, Leverage, indice di rigidità ed elasticità patrimoniale.
LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA E LA PROGRAMMAZIONE	Il processo decisionale dell'impresa; le fasi della gestione strategica, definizione degli obiettivi, le strategie e le tattiche, l'ambiente esterno, le tipologie di strategie, i programmi operativi, la matrice: concetti generali, il controllo di gestione, la soddisfazione del cliente, la qualità nelle imprese turistiche, la programmazione operativa, la qualità aziendale, gli indicatori di performance nelle imprese turistiche. <i>Esercitazioni pratiche:</i> produttività efficacia ed efficienza, efficacia (tasso di occupazione delle camere, quota di mercato, ricavo medio per camera, REVPAR).
IL BUSINESS PLAN	Dalla business idea al progetto imprenditoriale; la struttura del business plan e l'analisi di mercato; l'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione, l'analisi economico-finanziaria, il business plan completo di un Tour Operator.

	<i>Esercitazioni pratiche:</i> piano di start –up; preventivo finanziario ed economico; indici di bilancio economici ROI e ROE.
LA CONTABILITA' DEI COSTI	Analisi dei costi e dei ricavi, la classificazione dei costi e dei ricavi nelle imprese turistiche, i costi fissi e variabili, i centri di costo e i costi diretti e indiretti, direct e full costing, i costi standard, le configurazioni di costo e la determinazione del prezzo, il costo primo, complessivo ed economico tecnico, la determinazione e la rappresentazione grafica del Bep, Il revenue management.
IL BUDGET	Il budget: funzioni ed elaborazione; la stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali; il budget degli investimenti e il budget finanziario, il budget economico generale, il budget dei Tour Operator e delle imprese ricettive, il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti. <i>Esercitazioni pratiche:</i> il budget di settore dei tour operator e delle camere nelle imprese ricettive.
LA PROGRAMMAZIONE DEI VIAGGI E DEGLI EVENTI	La normativa sui viaggi organizzati, la programmazione dei viaggi; il marketing mix del prodotto viaggio; il catalogo: strumento di distribuzione e promozione, i prodotti dell'incoming italiano, i viaggi incentive ed i viaggi educational, gli eventi, la pianificazione di un evento.
IL MARKETING TERRITORIALE	Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio; il marketing turistico pubblico e integrato, il marketing della destinazione turistica: il prodotto-destinazione, il piano di marketing territoriale: l'analisi SWOT, il piano di marketing territoriale: il planning, gli eventi: strumenti di marketing turistico integrato,
LA COMUNICAZIONE D'IMPRESA	Le basi della comunicazione, la comunicazione interpersonale, la comunicazione d'impresa, la comunicazione interna ed esterna, la comunicazione con il cliente, come si scrive una brochure aziendale, come si fa uno spot (sintesi).

5.i)	MATERIA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
	DOCENTE	GIULIA CAVALLO

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. 2. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti. 3. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico. 4. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p>XCompetenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria XCompetenza digitale XCompetenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare XCompetenze in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>Conoscenze:</p> <p>Struttura, organizzazione e funzionamento degli organi costituzionali: Il Parlamento Il Presidente della Repubblica Il Governo La Corte costituzionale La Magistratura La Pubblica Amministrazione Le istituzioni comunitarie. L'ordinamento internazionale. Le organizzazioni internazionali. L'organizzazione nazionale del turismo. Il ruolo dell'Unione europea in tema di turismo. Le organizzazioni internazionali che operano nel settore turistico. Le politiche di sviluppo dell'Unione Europea. Le politiche di sviluppo in Italia e gli aiuti al turismo. I beni culturali e la loro disciplina.</p>	

<p>Abilità:</p> <p>Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi.</p> <p>Individuare le diverse funzioni delle Regioni e la disciplina degli enti locali.</p> <p>Individuare limiti e competenze dei diversi organi comunitari.</p> <p>Identificare i diversi soggetti dell'ordinamento internazionale, i loro rapporti e l'efficacia degli atti prodotti.</p> <p>Individuare gli organi principali dell'amministrazione attiva, consultiva e di controllo</p> <p>Individuare i soggetti pubblici e privati, locali, nazionali e internazionali, che operano nel settore turistico.</p> <p>Individuare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali e internazionali.</p> <p>Individuare le interrelazioni che intercorrono nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale.</p>	
---	--

METODI DI INSEGNAMENTO	
X	Lezione frontale
X	Lezione interattiva
X	Ricerca e consultazione
X	Lavoro di gruppo
X	Analisi di casi e/o problemi

ATTIVITA' DI RECUPERO	
X	Corsi di recupero

STRUMENTI DI LAVORO :	
<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Costituzione Italiana • Materiale fornito dal docente (sentenze, articoli tratti dalla stampa....) • LIM. • Power Point • Mappe Concettuali. 	

VERIFICHE	
	Primo periodo (trimestre) <u>1 verifica scritta e 2 verifiche orali</u>
	Secondo periodo(pentamestre) <u>1verifica scritta e 2 verifiche orali</u>

NUCLEI FONDANTI

1) LE ISTITUZIONI PUBBLICHE - Il sistema costituzionale italiano; - Il Parlamento: composizione, l'elezione del parlamento: il sistema elettorale, l'organizzazione, il funzionamento, la funzione legislativa: l'iter ordinario e l'iter aggravato, le altre funzioni del Parlamento.

Il Presidente della Repubblica: il ruolo del Capo dello Stato, elezione e supplenza del Capo dello Stato, le prerogative del Capo dello Stato, le funzioni svolte dal Presidente della Repubblica.

Il Governo: composizione e poteri del governo: il consiglio dei ministri, il presidente del consiglio dei ministri, i ministri, formazione e funzioni del governo.

La Magistratura: la funzione giurisdizionale: a) il processo civile; b) il processo penale; il processo amministrativo. Il Consiglio Superiore della Magistratura: composizione e funzione.

La Corte costituzionale: composizione e ruolo, il giudizio di legittimità costituzionale, il giudizio sui conflitti di attribuzione, il giudizio di accusa nei confronti del Presidente della Repubblica.

2) LE ISTITUZIONI LOCALI Riforma del Titolo V della Costituzione, le Regioni: organi e funzioni; i Comuni: organi e funzioni; la Provincia: organi e funzioni; le Città Metropolitane.

3) LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI - L'Unione Europea: origini e sviluppi dell'integrazione europea; Le istituzioni comunitarie: il Parlamento Europeo, il Consiglio dei Ministri dell'Unione Europea, la Commissione Europea, il Consiglio Europeo, la Corte di Giustizia Europea. Il diritto comunitario. L'Ordinamento Internazionale: il diritto internazionale, le organizzazioni internazionali: l'O.N.U. composizione, organizzazione e funzioni.

4) L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO - La Pubblica Amministrazione: l'attività amministrativa e l'organizzazione dell'attività amministrativa. Gli organi attivi: organi centrali e periferici, gli organi dell'amministrazione indiretta. Gli organi Consultivi. Gli organi di controllo. L'Organizzazione nazionale del turismo: l'importanza economica del settore turistico, la tutela del turismo nella Costituzione, le competenze in materia di turismo. Il ruolo del Ministero del turismo e le organizzazioni pubbliche in materia di turismo. Il ruolo degli enti locali, degli enti pubblici non territoriali e degli enti privati di rilevanza pubblica. - L'organizzazione internazionale del turismo: la legislazione europea in tema di turismo, la politica europea sul turismo, le organizzazioni internazionali, l'organizzazione mondiale del turismo

5) I FINANZIAMENTI AL TURISMO: le politiche di sviluppo in Italia, gli strumenti a sostegno dello sviluppo.

6) I BENI CULTURALI E AMBIENTALI: il patrimonio culturale, tutela e valorizzazione dei beni culturali, la fruizione dei beni culturali, la gestione finanziaria dei beni culturali. La tutela dei beni paesaggistici: fonti normative in materia di paesaggio, il patrimonio paesaggistico, interventi tutela del paesaggio.

TESTI

Testo in adozione: Viaggiare senza confini . Corso di diritto e legislazione turistica per il quinto anno. Vol B M.
Capiluppi e M.G. D'Amelio. Ed. Tramontana

5.I)	MATERIA	Geografia Turistica
	DOCENTE	Giovanna Graffeo

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio e di ricerca. Riconoscere le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p>X Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria X Competenza digitale X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X Competenze in materia di cittadinanza X Competenza imprenditoriale X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>Conoscenze:</p> <p>IL Turismo nel Mondo Il Turismo Responsabile e sostenibile Il Continente Africano: morfologia, idrografia, clima ed economia, conoscenze essenziali Africa mediterranea: Egitto, Tunisia, Marocco Africa Meridionale: Sudafrica Asia occidentale: Israele Asia meridionale e sud-orientale: India Estremo Oriente: Cina e Giappone Il Continente Americano: morfologia, idrografia, clima ed economia. America anglosassone ed America Latina caratteristiche America settentrionale: Stati Uniti America centrale: Messico</p>	

<p>Abilità:</p> <p>Saper descrivere i principali fattori che costituiscono il fenomeno turistico mondiale. Saper descrivere i principali aspetti climatici e fisici. Saper cogliere i principali processi storico politici che hanno portato all'assetto attuale. Saper individuare le principali aree turistiche internazionali e descriverne gli elementi più rilevanti. Saper individuare i principali flussi turistici internazionali, le reti e le strutture. Usare in maniera sufficientemente corretta il lessico specifico</p>	
---	--

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> X Lezione frontale x Lezione interattiva X Ricerca e consultazione X Lavoro di gruppo X Ricerca guidata X Altro (Flipped Classroom)

ATTIVITA' DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportelli <input type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica <input type="checkbox"/> Altro

STRUMENTI DI LAVORO
<ul style="list-style-type: none"> X Manuali X Grafici e Tabelle X Fonti iconografiche X Video X Mappe e schemi X Articoli da giornali e riviste

**MODULO B – LE RISORSE TURISTICHE
DELL' AFRICA**

• **UNITA' 1 : AFRICA MEDITERRANEA**

Le risorse turistiche principali
Caratteristiche e risorse ambientali
Le risorse culturali
La città araba
Il Patrimonio Unesco dell'Africa
Mediterranea

• **UNITA' 3 - AFRICA MERIDIONALE**

ed abitanti; un'alternativa allo sfruttamento; il caso dello Zambia

- Il codice etico dei viaggiatori

- EGITTO: il territorio ed il clima ; le città e le vie di comunicazione; l'economia e il turismo; stabilità politica, diritti umani e turismo.

- I Paesaggi dell'Egitto: il Mar Mediterraneo; il Mar Rosso; il deserto; Le aree protette; Agenda 2030: obiettivi 8 e 12

- Le risorse culturali: la civiltà Egizia; Il Cairo; Assuan; Alessandria; le manifestazioni culturali; una cucina speziata; Il Monastero ortodosso di Santa Caterina;
- la Necropoli di Tebe;
- Itinerario: Egitto tra antico e moderno

- TUNISIA: Il territorio e il clima; le città, l'economia e il turismo;

- I paesaggi della Tunisia: le coste e le isole; il deserto; I Parchi nazionali;

- Le risorse culturali: la Capitale; l'eredità romana; Tozeur

- SUDAFRICA: il territorio e il clima; le città e le vie di comunicazione; l'economia e il turismo;

- Agenda 2030 obiettivo 15: la salvaguardia degli scimpanzè

- I paesaggi del Sudafrica: I parchi nazionali; le aree costiere; le zone paesaggistiche

- Il cratere Vredefort

- Le risorse culturali: Città del Capo; Johannesburg; Festival musicali; The Wine Route

- **UNITA' 2 : ASIA MERIDIONALE E SUDORIENTALE**

- **UNITA 3 – ASIA ORIENTALE**

- Robben Island
- Itinerario: la Regione del Capo
- INDIA: Il territorio e il clima; Le città e le vie di comunicazione; l'economia e il turismo
- I Paesaggi dell'India: il turismo balneare; il turismo montano e quello naturalistico;
- Il Parco Nazionale di Kaziranga
- Le risorse culturali: il ruolo delle religioni; I centri induisti; I centri del Buddismo e dell'Islam; le altre grandi città
- Una storia millenarian
- Mumbai: la più grande area urbana dell'India
- Il tempio del Dio sole a Konarak
- CINA: il territorio e il clima; l'economia e il ruolo del turismo;
- I Paesaggi della Cina: le crociere fluviali; le meraviglie geologiche; I deserti; le aree protette
- Lo sviluppo del turismo rurale
- La casa dei Panda
- Le risorse culturali: le città storiche; la Via della Seta; I luoghi del Buddismo; le altre città; I Giardini
- Shanghai: la perla d'oriente
- Il palazzo del Potala
- Itinerario: alla scoperta del celeste Impero
- GIAPPONE: Il territorio e il clima; le città e le vie di comunicazione; l'economia e il ruolo del Turismo;
- I Paesaggi del Giappone: Il Monte Fuji; I parchi nazionali di Hokkaido; Il lago Biwa; le montagne; Le spiagge; le terme.
- Agenda 2030: alleanza verde tra Giappone e Unione europea
- Le risorse culturali: I luoghi sacri; Kyoto; Nara; Kamakura; Tokyo
- Il Memoriale della pace di Hiroshima .

MODULO D – LE RISORSE TURISTICHE DELL'AMERICA

- **UNITA' 1 : AMERICA SETTENTRIONALE:** le risorse turistiche principali; caratteristiche e risorse ambientali; le risorse culturali

➤ **UNITA' 2: AMERICA CENTRALE**

- **STATI UNITI:** il territorio e il clima; le città e le vie di comunicazione; l'economia e il turismo;
- **I Paesaggi degli Stati Uniti:** il turismo balneare; le isole Hawaii; I grandi Parchi nazionali;
- **L'Alaska**
- **Il parco Nazionale di Yellowstone**
- **Le risorse culturali:** il patrimonio storico; i musei; le città; I Parchi a tema;
- **New York City; La grande Mela**

- **MESSICO:** il territorio e il clima; le città e le vie di comunicazione; l'economia e il turismo;
- **Criminalità e turismo**
- **I paesaggi del Messico:** Parchi e reserve; il turismo balneare; le attività sportive;
- **Ecoturismo responsabile**
- **Le risorse culturali:** Le eredità India e Spagnola; Città del Messico; Guadalajara; Puebla; I siti archeologici.
- **Chichèn-Itza**
- **CUBA:** il territorio e il clima, le città l'economia e il turismo,
- **Agenda 2030- obiettivo 16:** pace e diritti umani
- **I paesaggi di Cuba:** le aree balneari, le aree protette,
- **Le risorse culturali:** L'Avana la capitale, Santiago de Cuba, le altre città.

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: Scopri il Mondo Corso di Geografia Turistica

Altro : Materiale in power point fornito dal docente e caricato sulla classroom 5 T per integrare e/ o approfondire gli argomenti svolti.

5.m)	MATERIA	STORIA DELL'ARTE
	DOCENTE	PROF. BIANCHINI STEFANIA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>Saper inquadrare gli artisti e le opere nel loro contesto storico e culturale;</p> <p>Riconoscere e analizzare i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate;</p> <p>Saper leggere le opere utilizzando la terminologia appropriata;</p> <p>Saper effettuare confronti fra diverse epoche, opere, artisti e modelli di riferimento.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <p>Conoscere il contesto, i movimenti artistici, gli artisti, le opere sia dal punto di vista formale che stilistico proposte (vedi nuclei fondanti e contenuti).</p>	
<p>Abilità:</p> <p>Saper analizzare le situazioni storico-artistiche studiate, collegandole con un contesto culturale più ampio;</p> <p>Saper utilizzare testi e nuove tecnologie dell'informazione-comunicazione per studiare, fare ricerca;</p> <p>Aver maturato le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile nei confronti del patrimonio ambientale e storico-artistico.</p>	

METODI DI INSEGNAMENTO

- X Lezione frontale
- X Lezione interattiva
- X Ricerca e consultazione
- x Lavoro di gruppo

STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- X Fonti iconografiche
- X Video
- X Mappe e schemi

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): due compiti scritti (validi per l'orale) -

verifiche semistrutturate (domande aperte, quesiti strutturati con scelta multipla e/o risposte brevi)

Secondo periodo (pentamestre): 2 compiti scritti (validi per l'orale) più 1 orale

verifiche semistrutturate (domande aperte, quesiti strutturati con scelta multipla e/o risposte brevi)

CONTENUTI:

NUCLEI FONDANTI DI	TESTI
<p>1600: L'arte della Controriforma e il Barocco</p>	<p>1600 Introduzione storico/ artistica ; definizione dei termini e individuazione di un percorso turistico Scultura Gian Lorenzo Bernini, Le raccolte di Galleria Borghese, Apollo e Dafne, David (Confronto con David di Michelangelo) Architettura Bernini: Il Baldacchino di San Pietro a Roma, La piazza di San Pietro a Roma Borromini: San Carlino alle quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza Pittura Nascita del Naturalismo e del genere Natura morta Caravaggio: La Cappella Contarelli, Roma, San Luigi dei Francesi; Canestra di frutta, Milano Pinacoteca Ambrosiana</p>

<p>1700: Il Neoclassicismo, il secolo delle rivoluzioni</p>	<p>1700 Introduzione storico/artistica e definizione dei termini Winckelmann, il teorico del Neoclassicismo, il Laocoonte e l'Apollone del Belvedere Anton Raphael Mengs, Parnaso Antonio Canova: Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere Vincitrice, Napoleone come Marte Pacificatore Jacques-Louis David, Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat Francisco Goya: fra Neoclassicismo e Romanticismo. Il 3 maggio 1808: fucilazione alla Montaña del Principe Pio</p>
<p>1800: Il Romanticismo in Europa e in Italia</p>	<p>1800 Introduzione storico/artistica e definizione del termine</p> <p>Romanticismo inglese Turner: Pioggia, vapore e velocità, La grande ferrovia occidentale, La valorosa Temeraire trainata all'ultimo ancoraggio per essere demolita Constable: La cattedrale di Salisbury</p> <p>Romanticismo tedesco Gaspar David Friedrich Viandante sul mare di nebbia, L'abbazia nel querceto</p> <p>Romanticismo francese Théodore Géricault: La zattera della Medusa, Eugène Delacroix, La libertà che guida il popolo</p> <p>Romanticismo italiano Francesco Hayez e il genere storico. Pietro Rossi prigioniero degli Scaligeri, I profughi di Parga; Il bacio</p>
<p>La seconda metà del 1800, nuove esperienze artistiche</p>	<p>Il Realismo Introduzione storico/artistica e definizione del termine Gustave Courbet e l'arte viva. Seppellimento a Ornans, Gli spaccapietre L'Atelier del pittore. Millet, L'Angelus Manet, il precursore dell'arte moderna, Colazione sull'erba, l'Olympia I Macchiaioli a Firenze Fattori, Il campo Italiano alla Battaglia di Magenta</p>

<p>1900 Nuove tendenze artistiche</p>	<p>L'Impressionismo Definizione del termine e storia del movimento artistico Claude Monet, Impressione: levar del sole, I papaveri, La cattedrale di Rouen, Le ninfee</p> <p>Architettura Hausmann trasforma Parigi in una metropoli moderna; Il Crystal Palace di Londra; La mole antonelliana e La Galleria Vittorio Emanuele II; La torre Eiffel all'esposizione universale di Parigi, 1889</p> <p>Postimpressionismo Introduzione storico/artistica, definizione del termine Gauguin, La visione dopo il Sermone, Il Cristo Giallo Van Gogh: I mangiatori di patate, I girasoli, Ritratto con cappello, La notte stellata Edvard Munch, La fanciulla malata, L'urlo</p> <p>Divisionismo in Italia Pellizza da Volpedo Il quarto Stato</p> <p>1900 Il concetto d'avanguardia, nuove tendenze, il cubismo, Les Demoiselles d'Avignon, Guernica Approfondimenti gruppi di lavoro su: Espressionismo francese e tedesco, Futurismo, Astrattismo e Surrealismo.</p>
--	---

5.n)	MATERIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
	DOCENTE	DANIELE PALLADINO

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare e quando possibile, attuare praticamente risposte motorie in situazioni complesse. • Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva. • Osservare e interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo e all'attività fisica. • Utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo corretto. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenze in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Della struttura e del regolamento dei giochi e degli sport individuali e di squadra affrontati. • Degli elementi di anatomia, di fisiologia riferiti ai principali sistemi ed apparati del corpo umano. • Dei principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo, ad un corretto regime alimentare ed alla prevenzione degli infortuni. • Dell'aspetto educativo e sociale dello sport. 	

Abilità:

- Saper organizzare le informazioni acquisite e gli apprendimenti realizzati per produrre sequenze motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti.
- Saper rielaborare in modo critico e personale le informazioni riferite alle attività svolte, alla salute dinamica e agli effetti positivi del movimento sul benessere della persona.
- Saper valutare in modo critico e personale il significato che lo sport assume nella realtà sociale.

METODI DI INSEGNAMENTO

- X Lezione frontale
- X Lezione interattiva
- X Lavoro di gruppo
- X Lezione con ausili multimediali
- X Problem solving
- X Lavori pratici individuali, a coppie, a piccoli gruppi e a squadre
- X Metodo globale, induttivo, deduttivo e misto

ATTIVITA' DI RECUPERO

- X Recupero in itinere
- X Studio individuale
- X Sospensione Attività Didattica
- X Altro: attività pratica individualizzata in base a prerequisiti strutturali e funzionali

STRUMENTI DI LAVORO

- Audio
- X Video
- X Appunti e schemi
- X Palestra, piccoli e grandi attrezzi codificati e non
- X Esercitazioni pratiche e metodiche di allenamento
- X Attività sportiva, pre-sportiva e ludica

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

I QUADRIMESTRE:

Test motori (capacità condizionali e coordinative). Impegno, collaborazione, rispetto delle regole, cura del materiale, partecipazione attiva alla pratica motoria.

Percorso motorio individuale con la funicella

Verifica scritta: nozioni di primo soccorso e DAE

II QUADRIMESTRE:

Test motori: attività sportiva (Pallavolo: palleggio/bagher, battuta/servizio e schiacciata).

Verifica scritta: Traumatologia Sportiva.

Impegno, collaborazione, rispetto delle regole, cura del materiale, partecipazione attiva alla pratica motoria.

CONTENUTI:

1° Modulo: SVILUPPO, COSCIENZA E CONOSCENZA DELLE CAPACITA' FISICHE

a) **Miglioramento funzione cardio-circolatoria e respiratoria:**

- Lavoro aerobico: corsa lenta, corsa di resistenza, Circuit- training, fatlek.
- Lavoro anaerobico-alattacido e anaerobico-lattacido: circuit-training.

b) **Potenziamento muscolare:**

- esercizi ai piccoli e grandi attrezzi.
- esercizi a carico naturale e con sovraccarico.
- preatletici (skip, balzi, saltelli, ostacoli...).

2° Modulo: CONOSCENZA TEORICO-PRATICA DEGLI SPORT DI SQUADRA E LORO

REGOLAMENTO.

- Pallavolo
- Calcio e calcio a 5.
- Ping Pong.

3° Modulo: (teoria): NORME DI COMPORTAMENTO E STILE DI VITA

- Nozioni di Primo Soccorso e Traumatologia

- Doping: Epidemiologia del Doping, Metodi e sostanze proibite: Visione dei film: Icarus (documentario sullo scandalo del doping nello sport russo).
- Educazione Civica: Il mondo del lavoro: BEN-ESSERE (stile di vita sano vs stile di vita sedentario), include: Principi nutritivi: alimentazione e piramide alimentare, Disordini alimentari: anoressia, bulimia, obesità, ortoressia, bigoressia e drunkoressia, La Postura: benefici, dolori e problemi (Dismorfismi e Paramorfismi)
- Misure di prevenzione degli infortuni negli ambienti sportivi: Trigger Point e la sua applicazione pratica
- Benefici del movimento

Testo in adozione: Nessun testo in adozione

5.0)	MATERIA	IRC
	DOCENTE	Ilaria Antonini

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>Incontro con le religioni: l'Hinduismo.</p> <p>La Resistenza a Milano</p> <p>I Giusti tra le Nazioni</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <p>Conoscenza della religione Hinduista.</p> <p>Oltre la storia, conoscenza delle storie delle persone che hanno fatto la Resistenza a Milano.</p> <p>Concetto di Giusto tra le Nazioni legato alla Shoah e la memoria dei Giusti che hanno dato la vita per salvare altre vite.</p>	

<p>Abilità:</p> <p>Confrontare le posizioni delle diverse religioni conosciute in questi anni.</p> <p>Riflettere sul significato degli atti e delle decisioni dei giusti.</p> <p>Sfidare un'interpretazione deterministica della storia.</p> <p>Analizzare i processi decisionali.</p> <p>Comprendere l'impatto dei singoli sulla storia.</p>	
--	--

METODI DI INSEGNAMENTO
<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Ricerca e consultazione</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Ricerca guidata</p>

ATTIVITA' DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportelli <input type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica <input type="checkbox"/> Altro

STRUMENTI DI LAVORO

Manuali
Grafici e Tabelle
Fonti iconografiche
Audio
Video
Web quest
Mappe e schemi
Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): interventi e verifiche orali

Secondo periodo (pentamestre): valutazione di lavori di gruppo

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI IRC

Proseguendo con lo studio delle religioni attualmente più diffuse al mondo, abbiamo imparato a conoscere l'Hinduismo, a partire dalla nascita e dalla sua culla storica, l'attuale valle del fiume Indo; le principali manifestazioni del principio primo Assoluto, il Brahman, che si manifesta in tre principali forme: Brahma, Shiva e Visnu.

Nell'affrontare la tematica dei Giusti tra le Nazioni, partendo dal concetto centrale e fondante, si è poi spaziato all'attribuzione del termine di Giusto a tutti coloro che, davanti ad un male perpetrato nei confronti dell'essere umano, non si sono voltati

TESTI

Dispense,
monografie e
appunti del corso
di Hinduismo.

Appunti e
approfondimenti
effettuati in
occasione di corsi
di aggiornamento.

dall'altra parte. Concetto di indifferenza ribadito anche da Liliana Segre e affrontato nella Giornata della Memoria	
--	--

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: Capaci di Sognare – Piero Maglioli – SEI ed

Altro: utilizzo durante le lezioni di testi dei corsi frequentati all'università e dei testi ed appunti presi durante i corsi di aggiornamento.

5. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di venti punti, dei punti attribuiti alle prove scritte, per un massimo di venti punti per la prima e un massimo di venti punti per la seconda prova, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

6.a) Prima prova scritta

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Come indicato nell'ordinanza, il punteggio della prima prova (massimo 20 punti) è attribuito dalla commissione (che può procedere alla correzione delle prove scritte operando per aree disciplinari), secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019.

Gli indicatori per la valutazione del MI:

- **Indicatore 1:**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.

Coesione e coerenza testuale.

- **Indicatore 2**

Ricchezza e padronanza lessicale.

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.

- **Indicatore 3:**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

A questi si aggiungono gli obiettivi delle singole tipologie:

- **Per l'analisi del testo:** rispetto dei vincoli dati dalla consegna; comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; interpretazione corretta e articolata del testo.
- **Per il testo argomentativo:** individuazione corretta di tesi e antitesi; capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti; correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.
- **Per il tema d'attualità:** pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione; sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

Per il rispetto degli indicatori le commissioni possono assegnare un massimo di 60 punti, a cui si aggiungono massimo 40 punti per il rispetto degli obiettivi. Il voto, quindi in centesimi, deve essere poi ricondotto in ventesimi con l'opportuna proporzione (semplice divisione per 5 e arrotondamento).

6.b) Seconda prova scritta (disciplina: DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI)

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati **con d.m. 769 del 2018**, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni.

6.c) Prova orale (colloquio)

La prova orale (punteggio massimo 20 punti) si aprirà con l'analisi di un materiale scelto dalla Commissione (un testo, un documento, un problema, un progetto). Nella sezione allegati sono riportati i documenti utilizzati durante la simulazione

Nel corso del colloquio il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di **Educazione civica**. Analizzerà poi, con una breve

relazione o un lavoro multimediale, le esperienze fatte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (**PCTO**)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE (predisposta dal M.I. allegato A O.M.45/2023)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e dicollegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale,rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, conspecifico riferimento al linguaggio tecnico e/o disettore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

6.d) Esami alunni **Disabili (PEI) e DSA (PDP)**

Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3. **Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente**, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI): si veda la relazione del docente di sostegno in allegato.

Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP). La sottocommissione, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte.

7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

N°	COGNOME E NOME	MATERIA	FIRMA
1	Marinaci Giovanni	ITALIANO E STORIA	
2	Cavallo Giulia	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
3	Di Forti Marisa Teresa	LINGUA INGLESE	
4	Baglioni Mariangela	LINGUA TEDESCA	
5	Bianchini Stefania	ARTE E TERRITORIO	
6	Graffeo Giovanna	GEOGRAFIA TURISTICA	
7	Esopi Chiara	LINGUA SPAGNOLA	
8	Baj Elia Angelo	LINGUA FRANCESE	
9	Samperisi Grazia Silvana	MATEMATICA	
10	Costanzo Giuseppe	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	
11	Palladino Daniele	SCIENZE MOTORIE	
12	Antonini Ilaria	RELIGIONE	
13	Cavallo Giulia	EDUCAZIONE CIVICA	
14	Codispoti Tiziana	SOSTEGNO	

8. ALLEGATI

8.1 PERCORSO PCTO + relazione/lavoro PCTO degli studenti

8.2 Testi e griglie di valutazione delle simulazioni di prima e seconda prova

Documenti scelti per la simulazione della prova orale

8.3 Da consegnare in busta chiusa al Presidente della Commissione

RELAZIONE DEL DOCENTE DI SOSTEGNO
PEI
PDP
BES

IL DIRIGENTE
SCOLASTICO

***Maria Carmela
Sferlazza***