

ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE



**VALCERESIO**

Liceo Scientifico - Scienze Applicate  
Liceo delle Scienze Umane  
Istituto Tecnico Turismo

Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali  
Istituto Professionale per la Sanità e l'Assistenza sociale  
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici



Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - ☎ Tel. 0332856760 - 📠 Fax 0332474918 - ✉️ [vais00400r@istruzione.it](mailto:vais00400r@istruzione.it)



ISTITUTO STATALE  
ISTRUZIONE SUPERIORE (I.S.I.S.)  
"VALCERESIO" DI BISUSCHIO



[WWW.ISISBISUSCHIO.EDU.IT](http://WWW.ISISBISUSCHIO.EDU.IT)

**A.S. 2023/24**

Ordinamento **TECNICO**

**Indirizzo: AFM-opzione RELAZIONI INTERNAZIONALI  
PER IL MARKETING**

**DOCUMENTO del 15 MAGGIO  
DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
5 Sezione D**

Approvato dal Consiglio di classe nel corso della seduta del 10/05/2024

## INDICE

### 1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

- 1.a) Docenti del Consiglio di Classe
- 1.b) Profilo della classe
- 1.c) Quadro orario
- 1.d) Storia del triennio conclusivo del corso di studi
- 1.e) Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe, strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

### 2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- 2.a) Educativi e Comportamentali
- 2.b) Cognitivi e disciplinari

### 3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO (Attività in presenza e a distanza)

- 3.a) Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti
- 3.b) Valutazione del comportamento
- 3.c) Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

### 4. Percorsi Didattici

- 4.a) Educazione Civica
- 4.b) Eventuali ulteriori Percorsi inter/pluridisciplinari
- 4.c) Attività ampliamento offerta formativa
- 4.d) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- 4.e) Orientamento
- 4.f) Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
- 4.g) Simulazioni di prima prova
- 4.h) Simulazioni di seconda prova
- 4.i) Simulazioni del colloquio
- 4.j) Altro

### 5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

	MATERIA	DOCENTE
5.a)	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	TOSI TIZIANA
5.b)	STORIA	TOSI TIZIANA
5.c)	ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	TAMBORRELLI FERDINANDO
5.d)	DIRITTO	PELLINO ELENA
5.e)	RELAZIONI INTERNAZIONALI	PELLINO ELENA
5.f)	MATEMATICA	SAMPERISI GRAZIA SILVANA
5.g)	INGLESE	AQUILA ILARIA
5.h)	TEDESCO	BERTIN MARINA
5.i)	SPAGNOLO	DI CAPRIO VIOLA
5.l)	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	BUZZAN VALENTINO
5.m)	INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	ANTONINI ILARIA
	ED. CIVICA	PELLINO ELENA

- 6. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME (6.a) Prima prova scritta- 6.b) Seconda prova scritta- 6.c) Colloquio + griglia valutazione M.I.)**
- 7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI**
- 8. ALLEGATI**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE REDATTO AI SENSI DELL'ART.10 O.M. N.55  
DEL 22 MARZO 2024**

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE PER L'ANNO  
SCOLASTICO 2023/2024**

**1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE**

*L'indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing", con le sue due articolazioni, si riferisce ad ambiti e processi essenziali per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese, come quelli amministrativi, finanziari, del marketing e dei sistemi informativi aziendali di cui vengono approfonditi tecnologie e metodologie.*

*I risultati di apprendimento sono definiti a partire dalle funzioni aziendali e dai processi produttivi e tengono conto dell'evoluzione che caratterizza l'intero settore sia sul piano delle metodologie di erogazione dei servizi sia sul piano delle tecnologie di gestione, sempre più trasversali alle diverse tipologie di imprese. Tali risultati tengono conto del significativo spostamento di attenzione verificatosi nel campo delle scienze aziendali verso l'organizzazione e il sistema informativo, la gestione delle relazioni interpersonali e degli aspetti comunicativi, i processi di internazionalizzazione. I risultati di apprendimento rispecchiano questo cambiamento delle discipline economico-aziendali in senso sistemico e integrato e vanno letti nel loro insieme. Tale impostazione intende facilitare, inoltre, apprendimenti più efficaci e duraturi nel tempo, in quanto basati su un approccio che parte dall'osservazione del reale, essenziale per affrontare professionalmente le problematiche delle discipline in una prospettiva dinamica.*

*Un altro aspetto di rilievo per il settore economico è costituito dall'educazione all'imprenditorialità, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, in quanto le competenze imprenditoriali sono motore dell'innovazione, della competitività e della crescita. La loro acquisizione consente agli studenti di sviluppare una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili, che li mettono in grado di organizzare il proprio futuro professionale tenendo conto dei processi in atto.*

*L'articolazione Relazioni Internazionali per il Marketing si contraddistingue per la presenza di discipline quali Relazioni internazionali e Tecnologie della comunicazione che sottolineano la connotazione*

*del diplomato quale esperto della comunicazione aziendale, in particolare in lingua straniera, la cui professionalità si realizza principalmente a livello di relazioni e di comunicazioni internazionali.*

*Questo indirizzo è indicato per chi ha una buona predisposizione per le lingue straniere e alle attività di relazione e comunicazione, ed è interessato a:*

*conoscere e utilizzare più lingue straniere-lavorare nel settore turistico-lavorare in un'azienda curando il settore comunicazione e marketing-lavorare e comunicare secondo principi nazionali ed internazionali lavorare con il computer-diventare un esperto nella comunicazione aziendale in ambito nazionale e internazionale.*

*Il diplomato in questo indirizzo è in grado di:*

*-rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali*

*-redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali gestire adempimenti di natura fiscale*

*-collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda*

*-svolgere attività di marketing*

*-collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali*

*-utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.*

### **1.a DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
TOSI TIZIANA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	NO	SI	SI
TOSI TIZIANA	STORIA	SI	SI	SI
TAMBORRELLI FERDINANDO	ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	NO	NO	SI
PELLINO ELENA	DIRITTO RELAZIONI INTERNAZIONALI	NO	SI	SI
SAMPERISI GRAZIA SILVANA	MATEMATICA	SI	SI	SI

AQUILA ILARIA	INGLESE	NO	NO	SI
BERTIN MARINA	TEDESCO	SI	SI	SI
DI CAPRIO VIOLA	SPAGNOLO	NO	NO	SI
BUZZAN VALENTINO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	NO	NO	SI
ANTONINI ILARIA	INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	SI	SI	SI
PELLINO ELENA	ED. CIVICA	NO	SI	SI

### 1.b PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5D è formata da 13 studenti (8 femmine e 5 maschi); il gruppo classe composto da student\* che hanno fatto il percorso insieme dalla classe prima, il cui numero si è assottigliato nel corso degli anni scolastici, ma immutato a partire dalla classe quarta.

Dal punto di vista disciplinare il comportamento è sempre stato corretto e rispettoso delle regole: la classe si è sempre mostrata collaborativa e la partecipazione al dialogo educativo si è distinta per l'intero triennio dalla capacità di organizzarsi in gruppo, mantenere gli impegni presi, mostrando un forte senso di responsabilità di fronte allo studio e diligente e disponibile al lavoro, soprattutto per un gruppo. Sebbene la continuità didattica abbia riguardato solo alcune discipline, gli/le student\* si sono adeguati serenamente ai nuovi insegnanti e alle diverse metodologie adottate: la collaborazione con i docenti ha permesso di raggiungere gli obiettivi cognitivi e didattici prefissati, anche se non per tutt\* con lo stesso grado di approfondimento.

Sebbene siano riscontrabili alcune differenze tra student\* in termini di motivazione, attitudini, stili di apprendimento, il gruppo ha sviluppato un metodo di studio acquisito, efficace per una parte di loro, come si evince dai buoni risultati conseguiti in generale e, nel caso di alcun\*, dagli ottimi livelli di competenze ottenuti nel percorso scolastico. Parte della classe ha maturato una preparazione completa e, in alcuni casi, anche approfondita, anche se non sempre personale e critica; per una parte si rileva, oltre che autonomia, anche un livello di competenze di progettazione più che soddisfacenti: alcun\* in tutte le discipline, altr\* maggiormente in alcune.

La risposta alle diverse sollecitazioni curricolari ed extracurricolari è stata differenziata in relazione alle caratteristiche e agli interessi individuali, non sempre caratterizzata da una visione dialettica tra le discipline. Hanno seguito con interesse le varie attività di orientamento proposte dalla scuola e alcuni di loro hanno sostenuto test di ammissione a Facoltà universitarie a numero programmato senza cedimenti sotto il profilo del rendimento scolastico.

Pertanto, per quanto riguarda il profitto, la classe si presenta come segue:

- un gruppo si è distinto per serietà, metodicità dell'impegno, autonomia e motivazione: presenta un buon bagaglio di conoscenze e competenze e il percorso di studi ha raggiunto soddisfacenti livelli di apprendimento;
- un secondo gruppo ha conseguito un discreto livello di conoscenze e competenze, in rapporto ad interessi specifici, anche se minore è la capacità di rielaborazione e l'autonomia espositiva;
- un ristretto gruppo presenta un metodo di studio caratterizzato da discontinuità con una preparazione non sempre omogenea rispetto alle diverse aree disciplinari, oppure presenta "fragilità", ma nel complesso il gruppo è stato in grado di raggiungere sufficienti livelli di apprendimento.

Costante e proficuo si è dimostrato il dialogo con le rappresentanti dei genitori.

### 1.c QUADRO ORARIO

Materie	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2	–	–	–
Scienze della Terra e Biologia	2	2	–	–	–
Scienze Motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/Attività alternative	1	1	1	1	1
Fisica	2	–	–	–	–
Chimica	–	2	–	–	–
Geografia	3	3	–	–	–
Informatica	2	2	–	–	–
Francese/tedesco	3	3	3	3	3
Spagnolo	–	–	3	3	3
Economia aziendale	2	2	–	–	–
Ec. Aziendale e geo-politica	–	–	5	5	6
Diritto	–	–	2	2	2
Relazioni internazionali	–	–	2	2	3
Tecnologie della comunicazione	–	–	2	2	–

Educazione civica			In compresenza	In compresenza	In compresenza
TOTALE ORE	32	32	32	32	32

### 1.d STORIA DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

La classe 2E dell'a.s. 2020-21 è stata sdoppiata in due classi terze (3D e 3E).

Nel corso del triennio la fisionomia della classe ha subito delle variazioni dovute a non ammissioni.

In particolare: a conclusione della classe terza sette alunni non sono stati ammessi alla classe successiva. Nei due anni successivi si è mantenuta la stessa fisionomia.

Il corpo docente ha subito dei cambiamenti, nello specifico sono subentrati nuovi insegnanti di lingue straniere (Inglese e Spagnolo), di Italiano, di Economia Aziendale, di Diritto e Relazioni Internazionali, di Scienze Motorie e Sportive. Ciò ha reso necessario un periodo di conoscenza e di adattamento sia da parte degli alunni sia da parte dei docenti nell'ambito delle materie interessate.

### 1.e OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

CONOSCENZE	COMPETENZE E CAPACITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i contenuti delle discipline acquisiti durante le esperienze curricolari</li> <li>• Approfondimento personale dei principali contenuti trattati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa comprendere un testo;</li> <li>• sa distinguere le informazioni essenziali da quelle accessorie;</li> <li>• sa individuare i concetti non compresi e formulare ipotesi di soluzione;</li> <li>• sa riassumere il contenuto di un testo;</li> <li>• sa sintetizzare attraverso uno schema i contenuti;</li> <li>• sa produrre testi orali e scritti corretti;</li> <li>• sa riferire quanto ha appreso con proprietà di linguaggio (e di pronuncia per la lingua straniera);</li> <li>• sa organizzare la comunicazione secondo uno schema logico;</li> <li>• sa organizzare le attività ed il proprio lavoro;</li> <li>• sa applicare quanto conosce;</li> <li>• sa redigere e interpretare documenti contabili utilizzando tecniche contabili ed extracontabili;</li> <li>• sa risolvere problemi relativi all'ambito tecnico e matematico;</li> <li>• sa confrontarsi con gli altri, rispettando posizioni diverse dalle proprie;</li> <li>• sa motivare le proprie scelte.</li> </ul>



## 2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

*(inserire gli obiettivi didattici ed educativi)*

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

### a. EDUCATIVI E COMPORTAMENTALI

<input checked="" type="checkbox"/> Rispetto delle regole
<input checked="" type="checkbox"/> Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
<input checked="" type="checkbox"/> Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
<input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
<input checked="" type="checkbox"/> Impegno nel lavoro personale
<input checked="" type="checkbox"/> Attenzione durante le lezioni
<input checked="" type="checkbox"/> Puntualità nelle verifiche e nei compiti
<input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione al lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/> Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto
<input type="checkbox"/> Altro (specificare) .....

### b. COGNITIVI E DISCIPLINARI

<input checked="" type="checkbox"/> Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
<input checked="" type="checkbox"/> Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli
<input checked="" type="checkbox"/> argomentare con i dovuti approfondimenti
<input checked="" type="checkbox"/> Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
<input checked="" type="checkbox"/> Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per
<input checked="" type="checkbox"/> relazionare le proprie attività
<input checked="" type="checkbox"/> Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni
<input checked="" type="checkbox"/> problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).
<input type="checkbox"/> Altro (specificare) .....

### **3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

#### **3.a) CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Per quanto riguarda i criteri di valutazione del processo formativo, si fa riferimento al regolamento di valutazione degli alunni deliberato dal Collegio dei Docenti e inserito nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa annuale (delibera n. 32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

#### **3.b) VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

**Per la valutazione del comportamento, si considerano in particolare la correttezza e il senso di responsabilità, che si manifestano nel:**

- rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture;
- rispetto delle regole condivise;
- disponibilità a prestare attenzione, ad ascoltare, ad accettare la critica in modo costruttivo;
- capacità di instaurare relazioni positive con compagni e adulti riconoscendone i rispettivi ruoli;
- frequenza delle lezioni;
- consapevolezza delle diversità.

#### **Griglia di valutazione del comportamento degli studenti**

La griglia è elaborata in base ai seguenti indicatori:

- a) Competenze sociali e civiche: rispetto dei regolamenti interni e delle norme sulla sicurezza; comportamento nell'utilizzo di strumenti e strutture, nella collaborazione con i docenti, con il personale della scuola, con i compagni durante le ore scolastiche e durante le uscite;
- b) Spirito d'iniziativa: impegno, partecipazione e responsabilità;
- c) Consapevolezza ed espressione culturale: rispetto delle diversità.

Il voto finale sarà determinato dalla media matematica dei voti di condotta attribuiti da ogni docente del Consiglio di Classe, sulla base dei seguenti parametri.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA CONDOTTA

1. <b>PARTECIPAZIONE</b> al dialogo educativo	
5	Non partecipa alle attività didattiche
6	Partecipa sporadicamente alle varie attività
7	Partecipa in modo limitato alle varie attività
8	Partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle varie attività
9	Partecipa con interesse alle attività proposte
10	Partecipa in modo costante e attivo alle attività didattiche con spirito di iniziativa

2. Comportamento nei confronti di sé ( <b>IMPEGNO</b> )	
5	Non porta a termine i compiti e gli impegni affidati
6	Porta a termine i propri impegni in modo incostante
7	Generalmente porta a termine gli impegni assunti
8	Porta a termine gli impegni presi in modo abbastanza costante
9	Porta a termine gli impegni in modo costante
10	È affidabile nel portare sempre a termine in modo preciso gli impegni assunti

3. Comportamenti nei confronti della società ( <b>RISPETTO DELLE REGOLE</b> )	
5	Non rispetta le regole in modo sistematico e non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; ha subito almeno un provvedimento disciplinare di sospensione
6	Spesso non rispetta le regole e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; presenta ripetute annotazioni disciplinari sul registro
7	Talvolta non rispetta le regole e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
8	Rispetta sostanzialmente le regole e, in genere, assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
9	Rispetta le regole e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
10	Rispetta costantemente le regole e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi

4. Comportamenti nei confronti degli altri e rispetto della diversità ( <b>COLLABORAZIONE</b> )	
5	Manifesta ripetutamente atteggiamenti di intolleranza nei confronti di compagni e/o docenti
6	Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi; non sempre è disponibile nei confronti di compagni e/o docenti
7	Non sempre è disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
8	È sostanzialmente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
9	È costantemente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
10	È costantemente disponibile; aiuta i compagni a superare le difficoltà, assume un ruolo positivo all'interno del gruppo e ne valorizza le potenzialità

### 3.c) CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

I consigli di classe attribuiscono il credito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017 (a tal fine si somma: credito terzo anno, credito quarto anno e credito attribuito per il quinto anno)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. valuteranno per l'inserimento nella banda di oscillazione:

- ☐ la media matematica (*esempio: 6,4=livello basso 6,5=livello alto*);
- ☐ la presenza di certificazione esterna valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000
- ☐ la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel PTOF.
- ☐ la valutazione del comportamento e la frequenza (almeno nove in condotta ed una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- ☐ il giudizio di "ottimo" o "eccellente" per gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento della religione o, in alternativa, dell'attività di studio individuale assistito
- ☐ Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito delle attività di PCTO

L'attribuzione del punteggio all'interno delle bande di oscillazione è determinata dal seguente criterio:

- ☐ fascia bassa = assenza dei criteri in precedenza considerati
- ☐ fascia alta = presenza di almeno un criterio

## 4. Percorsi Didattici

### 4.a Educazione Civica

L'Istituto Valceresio già da diversi anni dedica grande impegno alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di Cittadinanza e Costituzione. Dall'anno scolastico 2020-2021 è stato introdotto l'**INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA ai sensi della L. 92/2019 e del DM 35/2020 linee guida**. L'articolo 1 della L92/2019, nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Incrociando altresì le competenze di cittadinanza individuate dalla Raccomandazione UE del 2018, al fine di promuovere lo sviluppo delle life skills tra gli studenti, l'Istituto ha ideato e realizzato percorsi, trasversali a tutti gli indirizzi, in cui sono stati offerti spunti di riflessione sui temi e i valori sopracitati, diffondendo una vera e propria cultura della cittadinanza attiva e responsabile e della coesione sociale con azioni concrete quali il Progetto **"Cartolina dall'Etiopia"**, **Green School** e **DonaCibo**.

Dal mese di ottobre 2023 a maggio 2024 è stato attuato il **curricolo verticale di Educazione Civica per classi parallele** trattando le tematiche legate alla conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali, ed i valori legati alla Memoria, alla dignità e alla promozione dei diritti umani, alla sostenibilità (agenda 2030) e alle competenze digitali.

In particolar modo nella classe Quinta D sono stati trattati gli argomenti descritti nella tabella sottostante. Gli studenti hanno partecipato ad alcuni incontri e seminari online che in molti casi si sono intersecati, per tematiche trasversali e interdisciplinarietà, con quelli organizzati in ordine ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.

Titolo UDA di Ed. Civica	Area tematica e/o argomenti trattati	Durata Attività svolte discipline / soggetti coinvolti	Competenze acquisite	Prodotto/i Realizzato/i
Le criticità del mondo del lavoro	<p><b>Costituzione e cittadinanza</b></p> <p>Il mercato del lavoro. Le fonti del diritto del lavoro. I contratti di lavoro. Il mercato del lavoro in Italia. Le politiche attive del lavoro.</p> <p>La disoccupazione giovanile. Indagine sulle politiche contro la disoccupazione in Europa.</p> <p>Le condizioni di lavoro nel Secondo Ottocento: <i>"Germinal"</i> (i movimenti sindacali, il crumiraggio) e <i>"Rosso Malpelo"</i> (Verga): le condizioni di lavoro nel Meridione e il lavoro a cottimo.</p>	<p>12 ore</p> <p>Diritto e Relazioni internazionali (3 ore)</p> <p>Italiano (3 ore)</p>	<p><b>IMPARARE AD IMPARARE:</b> organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.</p> <p><b>PROGETTARE:</b> utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali.</p>	<p>Dopo aver svolto una ricerca sulle strategie utilizzate in Europa per ridurre il problema della disoccupazione giovanile, lo studente individui uno o più Paesi europei le cui soluzioni potrebbero risultare efficaci</p>

	<p>Età giolittiana: la prima legislazione italiana sul lavoro</p> <p>Le funzioni di domanda e di offerta di lavoro</p> <p>Sport e Globalizzazione</p>	<p>Storia (2 ore)</p> <p>Matematica (2 ore)</p> <p>Scienze motorie e sportive (2 ore)</p>	<p><b>COMUNICARE:</b> comprendere messaggi di genere e complessità trasmessi con linguaggi diversi e mediante differenti supporti; esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari.</p> <p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:</b> partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità.</p> <p><b>RISOLVERE I PROBLEMI:</b> affrontare e risolvere situazioni problematiche, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e delle esperienze di vita quotidiana. <b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:</b> riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica.</p> <p><b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:</b> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.</p>	
<p><b>La Cittadinanza Europea</b></p>	<p><b>Costituzione e cittadinanza</b></p> <p>La Cittadinanza Europea. L'istituzione e il suo significato. I diritti del cittadino europeo; i diritti di partecipazione democratica: l'ICE e il diritto di petizione. Studio di casi concreti di petizione europea.</p> <p>Petizioni europee riguardanti aziende e/o interi settori economici</p> <p>An introduction to the EU The EU and you The EU: better in or out? - Brexit</p> <p>La storia della Comunità Europea</p> <p>El orgullo español. Creencias y estereotipos</p>	<p>14 ore</p> <p>Diritto e Relazioni internazionali (ore 3)</p> <p>Economia aziendale e geopolitica (4 ore)</p> <p>Inglese (2 ore)</p> <p>Tedesco (2 ore)</p> <p>Spagnolo (3 ore)</p>	<p>Lo studente riporti, nella forma di un prodotto multimediale, una o più iniziative di petizione promosse da cittadini europei attinenti a tematiche trattate nel corso degli studi e motivandone la scelta.</p>	

Complessivamente le ore di attività delle UDA, trattate nel corrente anno scolastico, ammontano a 26.

Si richiamano, sommariamente ai fini del computo finale, le iniziative intraprese nel corso dell'anno scolastico, rientranti nelle 10 ore di flessibilità per la partecipazione degli studenti a incontri, convegni, seminari ed altre attività riconducibili alle soft skills e alle competenze di cittadinanza:

14/11/23. Videoconferenza dedicata ai "Mestieri del futuro" - Ufficio Orientamento e Placement dell'Università dell'Insubria (4h)

22/11/23 Webinar "Le discriminazioni di genere e le molestie sui luoghi di lavoro" iniziativa realizzata nell'ambito della linea di intervento a scuola contro la violenza sulle donne, organizzato dalla Rete "Questo non è amore" (2h)

30/11/23, presso il cinema S. Giorgio di Bisuschio, proiezione del film "C'è ancora domani" sul tema della condizione femminile del passato (2h)

14/12/ 23 Incontro con Anpal - modulo dedicato alla mobilità internazionale (2h)

13/2/24 Visita dello Spazio Europa- Palazzo Pirelli. Tematiche affrontate: Il Sogno d'Europa" (alle origini dell'idea di Europa), elezioni europee 2024, il futuro dell'Europa e le reti di informazione dell'UE (2h)

6/3/24 Incontro con il prof. Adragna su "Etica e Sport (2h)

**4.b Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di ulteriori percorsi inter/pluri-disciplinari riassunti nella tabella.**

<b>4.a PERCORSI INTER/PLURI-DISCIPLINARI</b>			
<b>Unità di Apprendimento</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Documenti/ testi proposti</b>	<b>Attività/tirocini</b>
Programmazione, strategia aziendale e bilancio d'esercizio	Economia Az., Diritto, Matematica	Casi aziendali, libro di testo	Lezioni frontali, dialogate
Marketing	Economia Az., Inglese Spagnolo, Tedesco	Libro di testo, Articoli di giornale, Casi di studio, Fonti iconografiche, video	Lezioni frontali, dialogate; Analisi e descrizione di annunci pubblicitari, siti internet
Globalizzazione	Diritto, Relazioni Inter., Inglese, Spagnolo, Matematica, Scienze motorie	Libro di testo, Articoli di giornale, Materiale online, BBC Video	Lezioni frontali, dialogate; elaborazione di mappe riepilogative
L'Antitrust	Diritto, Relazioni Inter., Matematica, Storia	Caso di abuso di posizione dominante, Grafici	Lezioni frontali, dialogate
Il commercio internazionale	Diritto, Relazioni Inter., Matematica, Spagnolo, Tedesco	Libro di testo, Articoli di giornale	Lezioni frontali, dialogate, analisi siti internet
Inflazione: cause ed effetti	Relazioni Inter, Matematica	Libro di testo, articoli di giornali	Lezioni frontali, dialogate, analisi siti internet

La Prima guerra mondiale - I totalitarismi	Letteratura Italiana, Storia, Tedesco, Spagnolo	Libro di testo, Materiale fornito dalla docente	Lezioni frontali, dialogate
La crisi del '29	Relazioni Inter., Storia, Tedesco, Spagnolo, Matematica	Libro di testo, Documentari storici, Materiale fornito dalla docente, Video in lingua inglese	Lezioni frontali, dialogate
La Seconda guerra mondiale	Letteratura Italiana, Storia, Tedesco, Diritto, Matematica, Spagnolo, IRC	Libro di testo, Materiale fornito dalla docente	Lezioni frontali, dialogate
L'Unione Europea	Relazioni Intern, Diritto, Inglese, Storia, Spagnolo, Tedesco	Materiale fornito dalla docente, Slide Video in lingua inglese, Libro di testo	Lezioni frontali, dialogate
Organizzazioni internazionali	Inglese, Diritto, Spagnolo, Relazioni intern.	Libro di testo, Materiale fornito dalla docente, Video	Lezioni frontali, dialogate
La guerra fredda e il Muro di Berlino	Storia, Tedesco	Video, Materiale fornito dalla docente	Lezioni frontali, dialogate
Il Nazismo e l'Olocausto	Italiano, Storia, Tedesco, IRC	Video, Materiale fornito dalla docente	Lezioni frontali, dialogate

<b>4.c) ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO</b>			
<i>(Inserire le attività sulla base degli indicatori della tabella seguente)</i>			
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
<b>Approfondimenti tematici e sociali</b>  <b>Incontri con esperti</b>	Videoconferenza dedicata ai <i>"Mestieri del futuro"</i> Ufficio Orientamento e Placement dell'Università dell'Insubria	Videoconferenza	4 ore – 14 nov 2023
	Visita aziendale presso l'azienda Barilla	Pedrignano Parma	5 ore - 21 nov 2023
	Webinar <i>"Le discriminazioni di genere e le molestie sui luoghi di lavoro"</i>	Videoconferenza	2 ore – 22 nov 2023
	Visione film <i>"C'è ancora domani"</i>	Cine-teatro di Bisuschio	2 ore – 30 nov 2023
	Fiera dell'Artigianato	Rho fiera - Milano	7 ore – 4 dic 2023
	Centro Asteria – <i>"Banalità del male"</i>	Milano	6 ore – 27 gen 2024



	Incontro con il prof. Adragna su "Etica e Sport"	In classe	2 ore – 6 mar 2024
	Progetto DonaCibo	In istituto	4-23 marzo
	Viaggio di Istruzione a Barcellona	Barcellona	18-22 marzo 2024
	Conoscere la storia del Novecento – Anpi Valceresio	Giardino dei Giusti - Milano	18 aprile
	Progetto Green School	In istituto	Tutto l'a.s.
	"Cartoline dall'Etiopia" (adozione a distanza)	In istituto	Tutto l'a.s.

#### 4.d PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno seguito i **PCTO** in allegata tabella 8.1

Come da O.M. n. 55/2024, le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento "costituiscono comunque parte del colloquio in quanto lo studente deve saper analizzare criticamente, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.

#### 4.e) Orientamento

Il Ministro dell'Istruzione e del Merito con decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 ha approvato le Linee guida per l'orientamento, dando così attuazione alla riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

Riferimento ai moduli curriculari di orientamento nella scuola secondaria di secondo grado (dalle Linee Guida sopra citate)

7.2 Le scuole secondarie di secondo grado attivano a partire dall'anno scolastico 2023-2024:

- moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, anche extra curriculari, per anno scolastico, nelle classi prime e seconde;
- moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte.

7.3 Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curricolari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore, di cui al successivo punto 12.3, e con le azioni orientative degli ITS Academy.

7.4 I moduli di 30 ore non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre. Sono invece uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione.

7.5 Le 30 ore possono essere gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e non devono essere necessariamente ripartite in ore settimanali prestabilite. Esse vanno considerate come or da articolare al fine di realizzare attività per gruppi proporzionati nel numero di studenti, distribuite nel corso dell'anno, secondo un calendario progettato e condiviso tra studenti e docenti coinvolti nel complessivo quadro organizzativo di scuola. In questa articolazione si possono anche collocare, a titolo esemplificativo, tutti quei laboratori che nascono dall'incontro tra studenti di un ciclo inferiore e superiore per esperienze di peer tutoring, tra docenti del ciclo superiore e studenti del ciclo inferiore, per sperimentare attività di vario tipo, riconducibili alla didattica orientativa e laboratoriale, comprese le iniziative di

orientamento nella transizione tra istruzione e formazione secondaria e terziaria e lavoro, laboratori di prodotto e di processo, presentazione di dati sul mercato del lavoro.

7.6 La progettazione didattica dei moduli di orientamento e la loro erogazione si realizzano anche attraverso collaborazioni che valorizzino l'orientamento come processo condiviso, reticolare, coprogettato con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, con gli ITS Academy, le università, le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, il mercato del lavoro e le imprese, i servizi di orientamento promossi dagli enti locali e dalle regioni, i centri per l'impiego e tutti i servizi attivi sul territorio per accompagnare la transizione verso l'età adulta.

7.7 I moduli di orientamento saranno oggetto di apposito monitoraggio tramite il sistema informativo del Ministero

Il Collegio dei docenti, in data 5.10.2023, ed il Consiglio d'Istituto, in data 6.10.2023 hanno approvato il **curricolo di Orientamento d'istituto**, elaborato dalla Dirigente scolastica in sinergia con l'Orientatore d'istituto e le Funzioni strumentali PTOF, PCTO e Orientamento.

Nel corso dell'a. s. 2023/2024 sono stati attivati i seguenti moduli di Orientamento:

	LUOGO	DATA	
<b>INTERVENTI DELLA PROVINCIA</b>			<b>ORE 7</b>
ANPAL Modulo Personal Branding	In Aula Magna	Il 9 Gennaio dalle ore 9,00 alle ore 12,00	3 ore
RETI DI SERVIZIO provincia di Varese	In Aula Magna	Il 16 Gennaio dalle ore 9,00 alle ore 11,00	2 ore
MODULO mobilità internazionale	In Aula Magna	Il 14 Dicembre dalle ore 9,00 alle ore 11,00	2ore
<b>ATTIVITA' DI PCTO</b>			<b>ORE 10</b>
SODALITAS "io e il Lavoro"	In Aula Magna	Il 19 Dicembre dalle ore 9,00 alle ore 13,00	5 ore
Rotary		Il 24 Febbraio dalle ore 9,00 alle ore 12,30	3,5 ore
ALMADIPLOMA		IL 22 Maggio dalle ore 9,00 alle ore 10,50	1,5 ore

<b>INCONTRI DI ORIENTAMENTO</b>			<b>8 ore</b>
Giornata dei mestieri del futuro , promossa dall'Insubria di Varese	In Videoconferenza Collegamento Microsoft Teams	Il 14/11/23 dalle ore 9,30 alle ore 12,30	3 ore
Salone dell'orientamento Varese	Palazzo Estense del Comune di Varese	Il 29/11 dalle ore 11,00 alle ore 13,00	2 ore
INFO POINT in Istituto con i rappresentanti di Naba	In Aula Magna	11 Dicembre dalle ore 10,45 alle ore 11,20	35 minuti
INFOPOINT UNIVERSITÀ ( Unipegaso, Unimercaforum, S. Raffaele)	In Aula Magna	Il 7 FEBBRAIO DALLE ORE 10,30 ALLE ORE 11,30 In Aula Magna	1 ora
Incontro Orientamento ITS con l'Ordine dei Dottori Commercialisti di Varese	In Aula Magna	Il 26 Febbraio dalle ore 9,30 alle ore 10,50	1, 5 ore
Partecipaz ad open day Università ( individuale)			
<b>USCITE</b>			<b>ORE 24</b>
Fiera dell'artigianato	Rho Fiera Milano	Il 4 Dicembre dalle 9,00 alle ore 16,30	7 ore
Stabilimento della Barilla Pedrignano (Parma)	In azienda	Il 21 Novembre dalle ore 6,30 alle ore 16,00	9 ore
Spazio Europa Palazzo Pirelli	Palazzo Pirelli Milano	Il 13 Febbraio dalle ore 7,30 alle ore 15,30	8 ore
<b>INTERVENTI TUTOR</b>			<b>ORE 5,5</b>
Delucidazioni sulla funzione del Tutor	In Classe	Il 18/11/23	1 ora
Registrazione studenti Piattaforma Unica	In Laboratorio	Il 5/12/23	1 ora
Delucidazioni sull'attività del 9 di Gennaio: Personal Branding	In classe	Il 20/12/23	30 minuti
Comunicazioni su ora di ricevimento, caricamento certificazioni, iscrizioni Università	In classe	Il 6/02/24	1 ora
Caricamento certificazioni e delucidazioni sul Capolavoro	In Laboratorio	Il 16/04/24	1 ora

**4.f) PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA  
ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL**

Nessuna disciplina è stata individuata per svolgere attività con metodologia CLIL.

**4.g) SIMULAZIONI DI PRIMA PROVA**

Prima simulazione in data 21 febbraio 2024  
Seconda simulazione in data 24 maggio 2024

**4.h) SIMULAZIONI DI SECONDA PROVA**

Simulazione in data 21 maggio 2024

**4.i) SIMULAZIONI DEI COLLOQUI D'ESAME**

Simulazione in data 28 maggio 2024

**4.j) ALTRO**

#### 4. ATTIVITÀ DISCIPLINARI (N.B leggere nota \* al punto 6.c.)

5.a)	MATERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
	DOCENTE	Tiziana Tosi

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> <li>• Redigere per iscritto o oralmente relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> <li>• Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</li> </ul> <p><u>Obiettivi minimi classe V:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura ed orientarsi agevolmente fra testi ed autori fondamentali, anche in una prospettiva interculturale.</li> <li>○ Individuare e utilizzare strumenti di comunicazione adeguati per intervenire in vari contesti</li> <li>○ Redigere brevi relazioni scritte e orali e documentare le attività individuali e di gruppo.</li> <li>○ Riconoscere ed utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi domande di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</li> <li>○ Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura ed orientarsi fra testi ed autori noti, anche in una prospettiva interculturale</li> </ul>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Competenza alfabetica funzionale</b></li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></li> <li><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></li> </ul>
<p><b>LINGUA</b></p>	
<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi</li> <li>• Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici</li> <li>• Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta</li> <li>• Criteri per la redazione di un rapporto di una relazione</li> <li>• Criteri di redazione delle tipologie testuali previste all'Esame di Stato (Tipologia A, B e C)</li> </ul>	
<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale nella lingua italiana</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici</li> <li>▪ Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi</li> <li>▪ Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici</li> <li>▪ Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico</li> <li>▪ Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica</li> </ul>	
<b>LETTERATURA</b>	
<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dal secolo XIX al secolo XX, con riferimenti alle letterature di altri paesi</li> <li>• Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e straniera</li> <li>• Modalità d'integrazione delle diverse forme di espressione artistica-letteraria</li> <li>• Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari</li> <li>• Riferimenti generali alla storia artistica del Novecento</li> </ul>	
<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana dall'Unità d'Italia ad oggi, in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici</li> <li>▪ Identificare ed analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e straniera</li> <li>▪ Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e quella straniera</li> <li>▪ Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari</li> <li>▪ Saper ricostruire nelle sue linee essenziali, secondo un asse diacronico, il programma svolto con una particolare attenzione ai nodi problematici cui è stato dato maggior rilievo nel corso dell'anno</li> <li>▪ Saper analizzare un testo poetico attraverso il riconoscimento dei fenomeni fonico ritmici più comuni (i versi principali; le strutture metriche più frequentate; le figure retoriche di significato, suono e ordine)</li> <li>▪ Saper analizzare un testo narrativo attraverso la sua divisione in sequenze, l'individuazione dei personaggi principali e delle loro qualità, l'individuazione dei luoghi e del tempo della fabula</li> <li>▪ Saper riassumere, facendo ricorso al proprio vocabolario, un testo narrativo</li> <li>▪ Saper produrre un testo argomentativo, una relazione, una lettera coerenti, coesi e corretti nell'ortografia e nella grammatica</li> <li>▪ Saper parafrasare, cioè tradurre in prosa, un testo poetico precedentemente studiato illustrato</li> <li>▪ Saper produrre un testo orale adeguato alla domanda posta, corretto nell'uso del linguaggio, coerente</li> <li>▪ Saper utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto</li> </ul>	

## METODI DI INSEGNAMENTO

### Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

L'educazione linguistica sarà condotta facendo ricorso alle attività di scrittura legate al momento dell'educazione letteraria e alla produzione di testi personali, scritti di studio (schede, mappe concettuali, quadri sinottici, ecc.); scritti di comunicazione (espositivi, argomentativi in base alle tipologie previste all'Esame di Stato).

L'educazione letteraria prediligerà il momento dell'analisi del testo, al fine di evidenziare la specificità della comunicazione letteraria, con particolare attenzione alle sue strutture formali. Questo, ovviamente, senza trascurare la storicizzazione dei fenomeni artistici e dei momenti culturali presi in esame.

Metodologia induttiva e deduttiva con:

- Lezione guidata e frontale
- Lezione con il problem solving
- Verifica costante del lavoro domestico
- Elaborazione di testi con guide di supporto
- Discussioni guidate
- Lavori di gruppo
- Lettura dei manuali con attenzione al lessico specifico
- Lettura di documenti e articoli da rivista e quotidiani
- Costruzione ed uso di schemi, mappe concettuali
- ricerca individuale o di gruppo con presentazione e discussione dei risultati
- Visite guidate
- Rete internet - uso lavagna LIM

## ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

## STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Mappe e schemi
- Dizionario
- Articoli da giornali e riviste
- Fonti iconografiche
- Materiale audiovisivo
- Laboratori multimediali

## VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): **n. 2 produzioni scritte (di cui una simulazione); n. 2 verifiche orali**

Secondo periodo (pentamestre): **n. 3 produzioni scritte (di cui una simulazione); n. 2 verifiche orali**

CONTENUTI	
NUCLEI FONDANTI DI LETTERATURA ITALIANA	TESTI
<p><b>OTTOCENTO:</b>            1) Il Positivismo e il progresso scientifico tecnologico            - Hyppolite Taine: determinismo (race, mileu et moment);            - Charles Darwin e la teoria evoluzionistica: selezione naturale, adattamento e lotta per la vita)            2) La scapigliatura: caratteristiche (p. 34)</p> <p><b>NARRATIVA:</b>            1) <u>SVILUPPI DEL REALISMO</u>            - Gustave Flaubert e "Madame Bovary" (trama; l'impersonalità; bovarismo)            Dal Realismo al Naturalismo in Francia:            - Honoré de Balzac e la "Commedia umana": caratteristiche del romanzo realistico            - la svolta di Flaubert: il metodo dell'impersonalità; trama di "Madame Bovary"</p> <p>2) <u>IL NATURALISMO FRANCESE</u>            Il romanzo naturalista: Emile Zola e il ciclo dei "Rougon-Macquart"            - "Il romanzo sperimentale" (p. 24)</p> <p>3) <u>IL VERISMO</u>            - rapporto col Naturalismo francese            - il ruolo di Luigi Capuana</p> <p><b>AUTORE:</b>  <u>GIOVANNI VERGA</u>: ritratto d'autore  <b>POETICA</b>: il Verismo e il metodo verista (eclisse dell'autore, regressione e il narratore popolare, straniamento e impersonalità, discorso indiretto libero e linguaggio popolare); darwinismo sociale e pessimismo in Verga: la "legge del più forte", "i vinti", il rapporto col progresso (l' "ideale dell'ostrica").  <b>LE OPERE</b>: la formazione romantico-patriottica (riferimento: I carbonari della montagna), i romanzi mondano-scapigliati del periodo milanese (riferimento: Eva, Eros, Tigre reale), l'adesione al Verismo (da "Nedda" alle novelle veriste)            "Vita dei campi": edizione, struttura e temi (schedatura dell'opera)            Il "ciclo dei vinti" (I Malavoglia, Mastro-don Gesualdo, Duchessa di Leyra, L'onorevole Scipioni, Uomo di lusso, p. 71): il progetto.            I Malavoglia: le fonti; la trama e la struttura narrativa; i temi: la lotta per la vita, il conflitto tra tradizione e ansia di cambiamento; il sistema dei personaggi: opposizione tra Malavoglia e Aci Trezza; il tempo circolare e il tempo lineare</p>	<p>p. 25: E. Zola, Lo sciopero (da <i>Germinal</i>)</p> <p>p. 12. G. Verga, La lupa (in <i>Vita dei campi</i>)</p> <p>p. 136, G. Verga, I Malavoglia (Introduzione)</p>



<p>“Novelle rusticane”: edizione, struttura e temi, confronto con “Vita dei campi” (schedatura dell’opera), la svolta materialistica del pessimismo verghiano.</p> <p>“Mastro-don Gesualdo”: la trama e la struttura narrativa, il significato del titolo, l’emancipazione sociale (schedatura dell’opera)</p>	<p>p. 152, G. Verga, La roba (da <i>Novelle rusticane</i>)</p>
<p><b>IL DECADENTISMO</b></p> <p>Contesto storico-culturale: la crisi del Positivismo e la crisi dei valori della civiltà occidentale (Rapporto tra Positivismo e Decadentismo); le filosofie antiborghesi e irrazionalistiche: Nietzsche (dionisiaco e apollineo, il Superuomo/Oltreuomo); l’artista decadente e il ruolo dell’artista nella società: la perdita dell’aureola; poeta-vate, poeta-veggente; bohémien e dandy.</p>	
<p><b>LA LIRICA</b></p> <p>IL SIMBOLISMO FRANCESE: poetica; le “corrispondenze”: uso dell’analogia e delle sinestesie; i “Poeti maledetti”</p> <p>- Baudelaire: ritratto d’autore, “I fiori del male”: struttura e significato del titolo</p>	<p>p. 57: C. Baudelaire, Corrispondenze (da <i>I fiori del Male</i>)</p> <p>* C. Baudelaire, L’albatro (da <i>I fiori del male</i>)</p>
<p><b>AUTORE:</b></p> <p><u>GIOVANNI PASCOLI</u>: ritratto d’autore; l’uccisione del padre e la ricostruzione del nucleo familiare; Cultura positivista e classicista; la sensibilità moderna: intuizionismo e irrazionalismo.</p>	
<p>POETICA: <i>Il fanciullino</i> e il ruolo del poeta; rapporto tra simbolismo e intuizionismo; impressionismo in Pascoli.</p> <p>Moderna concezione della poesia come rivelazione dell’ignoto; rivoluzione nelle scelte espressive (sperimentalismo plurilinguistico, rigore metrico, onomatopee, musicalità, analogie, sinestesie, ricerca di un linguaggio infantile musicale); ruolo del poeta vate: funzione consolatoria e sociale della letteratura.</p>	<p>p. 233, G. Pascoli, Il fanciullino, (cap. I, III, XI)</p>
<p><b>OPERE</b></p> <p><i>Myrica</i> edizioni, struttura, significato del titolo (la poesia umile e dimessa), temi: il nido, la natura e la morte; la tecnica impressionista: la sintassi frantumata (frasi nominali e paratassi per asindeto), la giustapposizione di immagini uditive e visive (analogia e visione simbolica della realtà), il lessico specialistico; rievocazione dell’infanzia come processo regressivo.</p> <p><i>Canti di Castelvecchio</i>: nuovi temi e lo sperimentalismo formale.</p>	<p>p. 239, G. Pascoli, Lavandare (da <i>Myrica</i>)</p> <p>p. 246, G. Pascoli, Novembre (da <i>Myrica</i>)</p> <p>p. 251, G. Pascoli, Nebbia (da <i>Canti di Castelvecchio</i>)</p> <p>* G. Pascoli, La mia sera (da <i>Canti di Castelvecchio</i>)</p>
<p><b>LA NARRATIVA</b></p> <p>ESTETISMO: il romanzo decadente (Huysmans, Wilde e D’Annunzio); il Manifesto della poetica dell’Estetismo: prefazione al romanzo “Il ritratto di Dorian Gray” (arte aristocratica accessibile a pochi, arte come artificio, opposizione al Realismo e finzione</p>	

<p>del vero, Bellezza come unico scopo e perdita della funzione etica dell'arte, edonismo, legame tra arte e vita); "Il ritratto di Dorian Gray": trama.</p>	
<p><b>AUTORE</b></p>	
<p><u>GABRIELE D'ANNUNZIO</u></p>	
<p>VITA: l'identificazione tra vita e arte, le imprese eroiche e la comunicazione pubblicitaria</p>	
<p>POETICA: Vitalismo, Estetismo, Dandismo, Panismo e Vitalismo, Superomismo (caratteristiche del Superuomo; il velleitarismo: verso la figura dell'inetto)</p>	
<p>OPERE:</p>	<p>p. 403, L'esteta: Andrea Sperelli (da Il Piacere, libro I, cap. II)</p>
<p><i>Il Piacere</i>: edizione, struttura, trama e temi</p>	
<p><i>Le Laudi</i>: struttura</p>	<p>p.391, G. D'Annunzio, La sera fiesolana (da <i>Alcyone</i>)</p>
<p><i>ALCYONE</i>: temi</p>	
<p><b>IL NOVECENTO</b></p>	
<p>Contesto storico-culturale: Belle époque, società di massa, industrializzazione, crisi del positivismo e la nascita della psicanalisi</p>	<p>p. 340, Manifesto futurista, (dal <i>Manifesto del Futurismo</i>)</p>
<p>- Le avanguardie storiche: il Futurismo.</p>	
<p><b>LA NARRATIVA</b></p>	
<p>Il romanzo della crisi</p>	
<p>Contesto culturale: Einstein (teoria della relatività), Freud e la teoria dell'inconscio (la struttura della psiche: Es, Io e Super-Io), Bergson (il tempo come durata, lo slancio vitale e l'intuizionismo)</p>	
<p>Nuove strutture e nuovi temi: la narrazione in prima persona (la dimensione soggettiva e intima del racconto) e voce monologante (monologhi interiori e flusso di coscienza/stream of consciousness); la diversa rappresentazione del tempo interiore della coscienza (durata, flashback, simultaneità); l'antieroe (l'inetto e la paralisi della volontà), il romanzo psicologico (la scoperta dell'inconscio e l'autoinganno).</p>	<p>p. 295, J. Joyce, Il monologo di Molly Bloom (da Ulisse, parte III, <i>Nostos</i>): esempio di flusso di coscienza e libere associazioni</p>
<p>- J. Joyce e l'Ulisse: l'epopea moderna</p>	
<p><b>AUTORE</b></p>	
<p><u>ITALO SVEVO</u>: ritratto d'autore, la cultura mitteleuropea, l'impiego in banca e l'inetto; l'incontro con Joyce e la psicanalisi</p>	
<p>POETICA: il rapporto tra inettitudine, paralisi della volontà e autoinganno; la sconfitta dell'eroe borghese e il conformismo; la malattia esistenziale.</p>	
<p>OPERE:</p>	<p>p. 435, I. Svevo, L'ultima sigaretta (da La coscienza di Zeno)</p>
<p><i>Una vita</i>: trama; l'inetto Alfonso Nitti</p>	
<p><i>Senilità</i>: trama; l'inetto Emilio Brentani</p>	
<p><i>La coscienza di Zeno</i>: la malattia di Zeno Cosini, struttura e temi; il narratore inattendibile</p>	
<p><b>AUTORE</b></p>	
<p><u>LUIGI PIRANDELLO</u>: ritratto d'autore, formazione letteraria e contesto culturale (crisi della società borghese e dell'ottimismo positivista, illusorietà del</p>	

<p>reale; relatività dei punti di vista nei rapporti; la vita come teatro;</p> <p>POETICA: relativismo e poetica dell'umorismo come poetica della crisi; la crisi d'identità: scissione dell'io tra "forma" e "flusso" (la "maschera"); il rapporto vita e forma; l'incomunicabilità: solitudine e alienazione.</p> <p>OPERE</p> <p>"L'umorismo": avvertimento del contrario e sentimento del contrario; la finalità dell'opera letteraria</p> <p>"Novelle per un anno": edizioni, struttura e temi; la rappresentazione umoristica della realtà; il surrealismo e il paradosso; la struttura narrativa delle novelle: apertura in medias res e rapporto non parallelo tra fabula e intreccio.</p> <p>"Il fu Mattia Pascal": edizione, trama, struttura narrativa; il narratore inattendibile (io narrante e io narrato); l'antieroe e il personaggio scisso (il doppio); la visione relativa del mondo</p> <p>"Uno, nessuno e centomila": trama e temi</p>	<p>p. 484, L. Pirandello, Il sentimento del contrario: la donna truccata e il don Chisciotte (da "L'umorismo", parte II, capitolo II)</p> <p>p. 499, L. Pirandello, Il treno ha fischiato (da Novelle per un anno)</p> <p>p. 513, L. Pirandello, Mi chiamo Mattia Pascal e sono morto già due volte (da Il fu Mattia Pascal, cap. I, Premessa)</p>
<p><b>LA LIRICA</b></p>	
<p><b>AUTORE</b></p>	
<p><u>GIUSEPPE UNGARETTI</u>: ritratto d'autore; "l'uomo di pena": la sofferenza individuale e per l'umanità intera; "i naufragi" tra guerra e dolore individuale; lo slancio vitale ("allegria") come forza dell'uomo di risalire e superare le delusioni; il "porto sepolto": il mistero dell'esistenza.</p>	
<p>POETICA: la poesia come "porto sepolto": la parola scavata e la scarnificazione della parola; la parola come illuminazione e ricerca della conoscenza; lo sperimentalismo stilistico, unanimità</p> <p>OPERE: "L'Allegria": edizioni, struttura, temi e stile.</p>	<p>p. 631, Il porto sepolto</p> <p>p. 637, San Martino del Carso</p> <p>p. 639, Veglia</p> <p>p. 641, Fratelli</p>
<p><b>AUTORE</b></p>	
<p><u>EUGENIO MONTALE</u>: ritratto d'autore, la coscienza del male di vivere; Giuseppe Rensi: visione disincantata, scetticismo e inadeguatezza della ragione; Schopenhauer: concezione pessimistica del vivere come costante battaglia; la disarmonia con la realtà; aridità della condizione umana (il paesaggio); il tema del "varco": lo spiraglio miracoloso per evadere dalla "catena ferrea delle necessità"; il tempo interiore della memoria e il tempo "esteriore" dello scorrere inesorabile</p>	
<p>POETICA: il correlativo oggettivo e la disarmonia tra individuo e realtà</p>	<p>p. 675, I limoni (da Ossi di seppia)</p>
<p>OPERE</p>	
<p>Ossi di seppia: edizioni, struttura e temi</p>	<p>p. 679, Non chiederci la parola (da Ossi di seppia)</p>
<p>Ossi di seppia: edizioni, struttura e temi</p>	<p>p. 681, Spesso il male di vivere ho incontrato (da Ossi di seppia)</p>
<p><b>DAL SECONDO DOPOGUERRA AGLI ANNI SETTANTA</b></p>	

**IL NEOREALISMO:** caratteri e ruolo dell'intellettuale e dell'opera d'arte

Ogni studente ha scelto un autore tra e un romanzo da presentare tra:

Elio Vittorini, Uomini e no

Beppe Fenoglio, Il partigiano Johnny

Carlo Cassola, La ragazza di Bube

Elsa Morante, La storia

Primo Levi, La tregua

Alberto Moravia, La ciociara

Cesare Pavese, La luna e i falò

Giorgio Bassani, Il giardino dei Finzi-Contini

Italo Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno

Il castello dei destini incrociati

Marcovaldo

Mario Rigoni Stern, Il sergente nella neve

Pier Paolo Pasolini, Ragazzi di vita

Nota

\* testi forniti in fotocopia

\*\* lettura integrale

Testo in adozione:

Jacomuzzi V., Pagliero G., Manduca G., INCONTRI E VOCI, Vol. 3, SEI Ed.

5.b)	<b>MATERIA</b>	<b>STORIA</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>Tiziana Tosi</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</li> <li>• Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</li> <li>• Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</li> <li>• Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione</li> </ul> <p><u>Obiettivi minimi classe V:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa ricostruire, nelle sue linee essenziali il processo storico; riconosce i nessi con i contesti internazionali e con variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali</li> <li>○ sa riconoscere i principali fattori sociali, economici, politici, culturali e tecnologici di un fenomeno storico</li> <li>○ sa collocare un fenomeno storico nella esatta prospettiva diacronica</li> <li>○ sa riconoscere il linguaggio storiografico e ne utilizza alcuni termini</li> <li>○ sa utilizzare, guidato, alcuni strumenti di base (cartine, documenti, testi storiografici) ed il lessico delle scienze storico-sociali</li> <li>○ sa utilizzare aspetti della storia locale per metterli in relazione alla storia generale</li> <li>○ sa utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche</li> </ul>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Competenza alfabetica funzionale</b></li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Competenze in materia di cittadinanza</b></li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del XIX e il XXI secolo in Italia, in Europa e nel mondo</li> <li>• Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale</li> <li>• Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica</li> <li>• Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio-economiche e assetti politico-istituzionali</li> <li>• Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi del mondo del lavoro</li> <li>• Territorio come fonte storica: tessuto socioeconomico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico</li> <li>• Radici storiche della Costituzione italiana</li> <li>• Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali</li> </ul>	

<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità</li> <li>▪ Sa analizzare problematiche significative del periodo considerato</li> <li>▪ Sa riconoscere fattori sociali, economici, politici, culturali di un fenomeno storico</li> <li>▪ Sa collocare un fenomeno storico in una prospettiva diacronica e sincronica, instaurando rapporti di comparazione tra fenomeni lontani nel tempo</li> <li>▪ Sa utilizzare responsabilmente il linguaggio storiografico</li> <li>▪ Sa determinare i rapporti logici, temporali e spaziali tra gli eventi</li> <li>▪ Sa utilizzare autonomamente gli strumenti di base (cartine, documenti, testi storiografici)</li> <li>▪ Sa riportare criticamente i fatti del passato e del presente, riuscendo a sostenere e ad argomentare un giudizio sugli stessi</li> <li>▪ Sa utilizzare le informazioni e le conoscenze per interpretare fenomeni del presente</li> </ul>	
--	--

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>
<p><b>Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.</b></p> <p>Metodologia induttiva e deduttiva con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione guidata e frontale</li> <li>● Lezione con il problem solving</li> <li>● Elaborazione di testi con guide di supporto</li> <li>● Discussioni guidate</li> <li>● Lavori di gruppo</li> <li>● Lettura dei manuali con attenzione al lessico specifico</li> <li>● Lettura di documenti e articoli da rivista e quotidiani</li> <li>● Costruzione ed uso di schemi, mappe concettuali</li> <li>● ricerca individuale o di gruppo con presentazione e discussione dei risultati</li> <li>● Visite guidate</li> <li>● Rete internet - uso lavagna LIM</li> </ul>

<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Recupero in itinere</li> <li><input type="checkbox"/> Studio individuale</li> <li><input type="checkbox"/> Corsi di recupero</li> <li><input type="checkbox"/> Sportelli</li> <li><input type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>

<b>STRUMENTI DI LAVORO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manuali</li> <li>▪ Mappe e schemi</li> <li>▪ Dizionario</li> <li>▪ Articoli da giornali e riviste</li> <li>▪ Fonti iconografiche</li> <li>▪ Materiale audiovisivo</li> <li>▪ Laboratori multimediali</li> </ul>

## VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): **n. 2 verifiche orali**

Secondo periodo (pentamestre): **n. 3 verifiche orali**

## CONTENUTI

### NUCLEI FONDANTI DI STORIA

#### L'EUROPA TRA IL 1850 E IL 1870

##### ITALIA

Organizzazione e caratteri dello stato unitario: piemontesizzazione, estensione dello Statuto albertino, politica fiscale ed economica, la creazione delle prefetture e la centralizzazione del potere

Problemi e difficile integrazione nazionale: la Destra storica e il programma politico ed economico (liberismo conservatore); la questione meridionale; la questione romana

##### GERMANIA

Bismarck e la politica di potenza prussiana: il progetto politico di unificazione tedesca

L'unificazione tedesca: il conflitto austro-prussiano e franco-prussiano, la vittoria di Sedan del 1870, la creazione del II Reich

Le conseguenze in Italia: l'annessione del Veneto e la conquista di Roma

#### L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO

##### L'ITALIA DALLA DESTRA ALLA SINISTRA

Depretis: il programma della Sinistra e il trasformismo; I provvedimenti della Sinistra storica: riforma elettorale, riforma fiscale, riforma scolastica, protezionismo;

##### LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

La Seconda Rivoluzione Industriale: i fattori propulsivi, le nuove fonti e modelli di industrializzazione; conseguenze: il capitalismo finanziario e l'imperialismo

La nascita della questione sociale; confronto tra liberalismo e socialismo; i movimenti sindacali e la Prima e Seconda Internazionale; le teorie marxiste: "Il capitale" (alienazione e plusvalore); la dittatura proletaria

##### LA GRANDE DEPRESSIONE

Cause e conseguenze della Grande depressione: protezionismo, holding, monopoli e trust;

Dal colonialismo all'imperialismo (1870-1914): la spartizione dell'Africa: la Conferenza di Berlino del 1884/85 e la politica di Bismarck (il "concerto europeo")

#### L'EUROPA TRA FINE OTTOCENTO E PRIMO NOVECENTO

##### GERMANIA

Guglielmo II e il neuer Kurs: confronto con la politica Bismarckiana

##### ITALIA

La svolta giolittiana: il programma liberal-democratico di Giolitti; lo sviluppo industriale e il nuovo capitalismo italiano; le riforme sociali; la politica estera e coloniale; il suffragio universale maschile e il Patto Gentiloni.

#### LA GRANDE GUERRA

Le caratteristiche della Grande Guerra: guerra di posizione e di trincea, guerra mondiale, guerra totale, guerra di logoramento.

Cause e premesse geopolitiche della Prima guerra mondiale (crisi marocchina e guerre balcaniche); la "trappola delle alleanze"

Le fasi: guerra lampo (Blitzkrieg), guerra di trincea, la Strafexpedition, guerra di logoramento;

Intervento italiano: neutralisti e interventisti; il Patto di Londra

Il fronte interno e l'economia di guerra

La svolta del 1917: entrata in guerra degli USA, fuoriuscita della Russia, Disfatta di Caporetto e Battaglia di Vittorio Veneto; la fine del conflitto

I principi presenti nei 14 punti di Wilson e i principi perseguiti nei trattati di pace; il "cordone sanitario" e il nuovo assetto geopolitico dell'Europa

La delusione dell'Italia: la vittoria mutilata

Il bilancio della guerra e mutamenti socio-economici: la crisi demografica e le trasformazioni nel mondo del lavoro

### **LA RIVOLUZIONE RUSSA**

La rivoluzione russa: fase liberale, le tesi d'aprile e la fase bolscevica;

La rivoluzione d'ottobre, i decreti d'emergenza, la Repubblica dei soviet, la guerra civile (1918-1921) e il comunismo di guerra, la NEP; la nascita dell'URSS: sistema politico

L'affermazione di Stalin; i piani quinquennali e l'industrializzazione forzata (stakanovismo); la politica economica sovietica: sovchoz e kolchoz

Lo stalinismo: lo stato totalitario; il terrore staliniano e i gulag

### **GLI STATI UNITI: LA CRISI DEL 1929 E IL NEW DEAL**

La politica isolazionista e il nazionalismo americano; i "ruggenti anni Venti": il boom economico e i cambiamenti sociali

Cause congiunturali e strutturali della crisi del '29

Il programma di Roosevelt, le teorie di Keynes: il New Deal

### **ITALIA: DALLO STATO LIBERALE AL FASCISMO**

Il biennio rosso; la vittoria mutilata e la questione di Fiume;

I partiti di massa: la spaccatura interna del partito socialista e la nascita del Partito Comunista Italiano e del Partito Popolare; I Fasci di Combattimento: dal programma di San Sepolcro alla nascita del Partito fascista;

Il governo Giolitti e l'alleanza con Mussolini: il fallimento della strategia giolittiana; la Marcia su Roma; le elezioni del 1924 e il delitto Matteotti; la costruzione del regime fascista

Le Leggi fascistissime; il totalitarismo e i suoi mezzi: oppressione e propaganda, la fascistizzazione della società; politica economica del fascismo: dal liberismo all'autarchia (la battaglia del grano; quota 90, IMI e IRI); il corporativismo mussoliniano

### **LA CRISI DELLA GERMANIA DI WEIMAR E IL NAZISMO**

Il movimento spartakista; il governo di Stresemann e il piano Dawes.

La crisi della Repubblica di Weimar e l'ascesa del partito nazista: la crisi economica tedesca e le condizioni sociali; le elezioni del 1928, 1930, 1933: il totalitarismo in Germania e i provvedimenti di Hitler (la Notte dei lunghi coltelli)

Lo stato totalitario in Germania: le Leggi di Norimberga e la Notte dei cristalli; l'organizzazione del consenso  
Il riarmo della Germania nazista e l'alleanza con Italia e Giappone; l'Anschluss.

### **LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

Le origini del conflitto: la questione dei Sudeti e gli accordi di Monaco; il Patto d'Acciaio; il Patto Molotov-Ribbentrop

Fasi: la "guerra lampo" (1939-1940); il piano Leone Marino; il Piano Barbarossa, Pearl Harbour; la Conferenza di Teheran e le vittorie degli alleati

Lo sbarco in Sicilia e il crollo del regime fascista e la Repubblica Sociale; l'occupazione nazifascista e la Resistenza

La Shoah: Conferenza di Wannsee, il processo Eichmann, "La banalità del male" di Hannah Arendt

La conferenza di Potsdam e l'assetto postbellico; Hiroshima e Nagasaki

### **LA QUESTIONE TEDESCA E LA GUERRA FREDDA (percorso con PPT e stralci di film)**



La cortina di ferro, la costruzione del muro di Berlino, Il discorso di J.F.K: Ich bin ein Berliner; la nascita della DDR e BDR, confronto tra capitalismo e comunismo; la corsa al nucleare e allo spazio, la Stasi nella DDR, lo spionaggio nella letteratura americana; cause del crollo del Muro di Berlino, l'Ostalgie

#### **L'ITALIA REPUBBLICANA**

La Costituzione italiana e le elezioni del 1948; il boom economico degli anni '60.

Testo in adozione:

F. Bertini, *Storia è... Fatti, collegamenti e interpretazioni*, Vol. 2 e Vol. 3, Mursia Scuola

5.c)	MATERIA	ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA
	DOCENTE	TAMBORRELLI FERDINANDO

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <p>Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali.</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.</p> <p>Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.</p> <p>Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare un piano di marketing.</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <p>Obiettivi, regole e strumenti della contabilità generale.</p> <p>Classificazione delle immobilizzazioni, le operazioni riguardanti i beni strumentali.</p> <p>Il sistema informativo di bilancio, la normativa civilistica sul bilancio, i principi contabili nazionali, la riclassificazione dello Stato Patrimoniale, la elaborazione del Conto Economico.</p> <p>L'analisi della struttura patrimoniale e finanziaria.</p> <p>L'analisi della redditività.</p> <p>Analisi per indici.</p> <p>Il Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide.</p> <p>Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale,</p>	

l'oggetto di misurazione, gli scopi della contabilità gestionale, la classificazione dei costi e le varie metodologie per la loro determinazione.

Il sistema di pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese, la gestione strategica, l'analisi SWOT, le strategie di corporate, le strategie di business, il budget e l'analisi degli scostamenti.

Dall'idea imprenditoriale al business plan

Il marketing e il marketing plan

**Abilità:**

Comporre le tipiche scritture di gestione e di assestamento riguardanti i beni strumentali.

Redigere il bilancio d'esercizio.

Riclassificare lo Stato Patrimoniale secondo criteri finanziari e il Conto Economico nella configurazione a Valore Aggiunto e a Ricavi e Costi del venduto.

Calcolare e commentare gli indici patrimoniali, finanziari e reddituali.

Redigere il report relativo all'analisi per indici.

Saper redigere un bilancio con dati a scelta.

Saper Redigere il rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide

La contabilità gestionale; classificare i costi aziendali secondo criteri diversi; individuare le caratteristiche e le finalità delle differenti metodologie di calcolo dei costi; calcolare i margini di contribuzione; applicare i diversi metodi di imputazione dei costi all'oggetto di calcolo; calcolare le configurazioni di costo; calcolare il costo del prodotto imputando i costi indiretti su base unica e su base multipla aziendale; calcolare il costo del prodotto con il metodo ABC; l'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali; break even analysis, diagramma di redditività e punto di equilibrio.

Definire il concetto di strategia; riconoscere le fasi della gestione strategica; individuare le strategie di corporate, di business e funzionali; individuare i punti di forza e di debolezza e correlarli con le opportunità e le minacce provenienti dall'ambiente esterno; individuare le caratteristiche, le funzioni e gli elementi dei budget; redigere i budget settoriali; redigere il budget economico; individuare le fasi del budgetary control; calcolare gli scostamenti tra dati effettivi e dati standard e programmati.

Saper redigere e analizzare un business plan.

Saper redigere e analizzare un marketing plan.

### METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Problem solving

### ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

### STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e tabelle
- Fonti iconografiche
- Mappe e schemi
- Video
- Altro

### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): Due verifiche scritte e due verifiche orali

Secondo periodo (pentamestre): Tre verifiche scritte e due verifiche orali

### CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI:  
REDAZIONE E ANALISI DEI BILANCI

TESTI

## DELL'IMPRESA

➤ **La rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione**

- Come si classificano le immobilizzazioni?
- Quali sono le operazioni riguardanti le immobilizzazioni?
- Quali sono le operazioni riguardanti i beni strumentali?
- Come si contabilizza la costruzione in economia?
- Come si contabilizza il leasing?

➤ **Il bilancio d'esercizio**

- Quali sono gli strumenti della comunicazione economico-finanziaria?
- Quali disposizioni regolano il bilancio d'esercizio?
- Qual è il contenuto del bilancio civilistico?
- In quali forme può essere redatto il bilancio d'esercizio civilistico?
- Quali sono i principi di redazione del bilancio?
- Quali sono i criteri di valutazione previsti dal codice civile?

➤ **Il bilancio IAS/IFRS**

- Come si interpreta il Bilancio IAS/IFRS?
- Quali sono le principali differenze tra il bilancio IAS/IFRS e il bilancio civilistico?

➤ **La revisione legale dei conti**

- A quali forme di controllo è soggetto il bilancio?
- Come si svolge la procedura di revisione legale?
- Quali giudizi sul bilancio può esprimere il soggetto incaricato della

<p>➤ <b>La rielaborazione dello Stato patrimoniale</b></p> <p>➤ <b>La rielaborazione del Conto economico</b></p> <p>➤ <b>L'analisi della redditività</b></p> <p>➤ <b>L'analisi della struttura patrimoniale e finanziaria</b></p> <p>➤ <b>Il rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide</b></p> <p><b>IL CONTROLLO E LA GESTIONE DEI COSTI DELL'IMRESA</b></p>	<p>revisione?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perché si deve rielaborare lo Stato Patrimoniale?</li> <li>• Come si rielabora lo Stato Patrimoniale?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perché si deve rielaborare il Conto economico?</li> <li>• Come può essere rielaborato il Conto economico?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Come si interpreta il bilancio d'esercizio?</li> <li>• Che cos'è l'analisi per indici?</li> <li>• Quali sono gli indici di redditività?</li> <li>• Quali sono gli indici di produttività?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando la struttura patrimoniale dell'impresa è considerata in equilibrio?</li> <li>• Quali sono gli indici patrimoniali?</li> <li>• Quali sono gli indici finanziari?</li> </ul> <p>Il bilancio con dati a scelta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quali sono i flussi che modificano le disponibilità liquide?</li> <li>• Come si calcola il flusso di cassa dell'attività operativa?</li> <li>• Qual è il documento che rappresenta le variazioni delle disponibilità liquide?</li> <li>• Qual è il contenuto informativo del Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide?</li> </ul>
---	---

➤ **La contabilità gestionale**

➤ **I metodi di calcolo dei costi**

➤ **L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali**

- Quali elementi compongono il sistema informativo aziendale?
- Quali sono gli scopi della contabilità gestionale?
- Che cosa si intende per costo?
- Quali sono gli oggetti di calcolo dei costi?
- Come si classificano i costi?
  
- Quali metodi si possono applicare per il calcolo dei costi?
- Quali sono le differenze tra costi variabili e costi fissi?
- Come si calcola il margine di contribuzione?
- Quali sono le configurazioni di costo?
- Come si imputano i costi indiretti?
- Quali basi di imputazione si utilizzano?
- Come si applica l'activity based costing?
  
- Quali decisioni aziendali si possono assumere con l'analisi dei costi?
- Come si decide se effettuare un investimento che modifica la capacità produttiva?
- In base a quali elementi si decide se accettare o meno un ordine?
- Come si decide il mix di prodotti da realizzare?
- Come si sceglie il prodotto da eliminare?
- Come si effettuano le decisioni make or buy?
- Come si effettuano le scelte delle nuove iniziative internazionali?
- Che cosa si intende per break even



<p>➤ <b>Le strategie aziendali</b></p>	<p>analysis?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Come si costruisce il diagramma di redditività?</li> <li>• Come si calcola il punto di equilibrio?</li> </ul>
<p>➤ <b>Le strategie Business</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è una strategia?</li> <li>• A quali livelli può essere predisposta una strategia?</li> <li>• Quali ambiti sono coinvolti dalle strategie di corporate?</li> <li>• Quali sono le strategie di corporate?</li> <li>• Quali sono le principali strategie di internazionalizzazione?</li> <li>• Quale è il ruolo delle imprese multinazionali nel contesto strategico globale?</li> </ul>
<p>➤ <b>Le strategie funzionali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Di che cosa si occupano le strategie business?</li> <li>• Come si sviluppa una strategia business?</li> <li>• Quali sono le possibili strategie di business?</li> <li>• Su quali fattori si può basare il vantaggio competitivo di un'impresa?</li> <li>• Perché molte imprese scelgono di concentrarsi su nicchie di mercato?</li> </ul>
<p>➤ <b>La pianificazione e il controllo di gestione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quali sono le caratteristiche delle strategie funzionali?</li> <li>• Perché si attuano strategie di marketing?</li> <li>• Qual è l'obiettivo delle strategie finanziarie?</li> <li>• Quali strategie si collegano alla funzione produzione?</li> <li>• Che cosa si intende per qualità totale?</li> <li>• Come si svolge il processo di</li> </ul>

<p>➤ <b>Il budget</b></p> <p>➤ <b>La redazione del Budget</b></p> <p>➤ <b>Il controllo budgetario</b></p> <p>➤ <b>Il reporting</b></p>	<p>pianificazione strategica?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perché si deve interpretare l'ambiente esterno?</li> <li>• Quali analisi vengono condotte nell'ambiente interno?</li> <li>• Qual è il contenuto del piano strategico?</li> <li>• Qual è il contenuto di un piano aziendale?</li> <li>• Quali sono le fasi e gli strumenti del controllo di gestione?</li> <li>• Quali relazioni intercorrono tra pianificazione, programmazione e controllo?</li> <li>• Come si attua il controllo di gestione?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quali sono le finalità della programmazione aziendale?</li> <li>• Quali sono le parti che compongono il budget?</li> <li>• Con quali tecniche si redige il budget?</li> <li>• Perché si utilizzano i costi standard per redigere il budget?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quali sono le fasi della redazione del budget economico analitico?</li> <li>• Come si redige il budget delle vendite?</li> <li>• Come si redige il budget della produzione?</li> <li>• Come si redige il budget degli acquisti?</li> <li>• Come si redige il budget della manodopera diretta?</li> <li>• Come si redigono i budget delle rimanenze di materie e prodotti?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Come si effettua il controllo del raggiungimento degli obiettivi programmati?</li> <li>• Quali sono le fasi dell'analisi degli scostamenti?</li> <li>• Come si effettua l'analisi degli</li> </ul>
---	--



TESTO IN ADOZIONE: **Impresa, marketing e mondo più –vol.3** -. Corso di economia aziendale e geopolitica.  
Autori: L. Barale, L. Nazzaro, G. Ricci. Editore: Tramontana  
Altro: fotocopie e materiale di approfondimento (slide, documenti...) condivisi tramite piattaforma Classroom

5.d)	<b>MATERIA</b>	<b>DIRITTO</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>ELENA PELLINO</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b>  Individuare e accedere alla normativa civilistica e fiscale, con particolare riferimento alle attività aziendali  Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento  Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <p>X Competenza alfabetica funzionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> </ul> <p>X Competenza digitale  X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  X Competenze in materia di cittadinanza  X Competenza imprenditoriale</p>
<p><b>Conoscenze:</b>  Le fonti del diritto commerciale internazionale  I soggetti del diritto commerciale internazionale  Le operazioni del commercio internazionale  I principali contratti internazionali  La disciplina delle operazioni con l'estero  Le controversie internazionali  La regolamentazione dei rapporti internazionali  Le controversie internazionali in ambito contrattuale</p>	<p>X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>

<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la natura, l'evoluzione e i caratteri del commercio internazionale e della sua disciplina giuridica</li> <li>- Distinguere le fonti del diritto del commercio internazionale</li> <li>Distinguere le varie tipologie di soggetti governativi, non governativi e privati che intervengono nel commercio internazionale e individuarne le diverse funzioni</li> <li>- Comprendere gli elementi di complessità delle iniziative imprenditoriali internazionali</li> <li>- Utilizzare la normativa di diritto privato e internazionale</li> <li>- Individuare i fattori di scelta delle diverse alternative di internazionalizzazione</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche del contratto internazionale riferite alle varie tipologie e individuare la legge applicabile</li> <li>- Individuare i mezzi e le modalità di accesso alla tutela e saper individuare pratiche commerciali scorrette</li> <li>- Riconoscere le competenze degli organi di giustizia internazionale</li> <li>- Individuare possibili soluzioni di controversie internazionali in ambito commerciale</li> <li>- Individuare la normativa applicata per la risoluzione di controversie commerciali caratterizzate da elementi di internazionalità</li> </ul>	
---	--

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca guidata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>

<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale</li> <li><input type="checkbox"/> Corsi di recupero</li> <li><input type="checkbox"/> Sportelli</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>

## STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- X Video
- Web quest
- X Mappe e schemi
- X Articoli da giornali e riviste

## VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): due interrogazioni orali

Secondo periodo (pentamestre): minimo due interrogazioni orali.

## CONTENUTI

### **PRINCIPI GENERALI DEL DIRITTO COMMERCIALE INTERNAZIONALE**

- Le fonti del diritto del commercio internazionale

Lo sviluppo del commercio internazionale

Le fonti normative di rilevanza internazionale

Fonti normative specifiche del commercio internazionale

(nazionali, comunitarie, interstatali e transnazionali)

- I soggetti del commercio internazionale

Il ruolo delle organizzazioni internazionali

### **LE OPERAZIONI DEL COMMERCIO INTERNAZIONALE**

- I principali contratti internazionali

I contratti internazionali

Il contratto di compravendita internazionale

Le clausole Incoterms

- I contratti di trasporto e di assicurazione

Le altre tipologie di contratti internazionali:

il contratto di agenzia, di distribuzione e di franchising internazionale

- La disciplina delle operazioni con l'estero

La politica doganale; i regimi doganali

Disciplina e adempimenti doganali (la procedura di sdoganamento, l'origine delle merci, la procedura di esportazione)

- L'applicabilità dell'IVA nelle operazioni con l'estero

Il plafond per gli acquisti in esenzione IVA)

I pagamenti internazionali (momento, luogo e moneta di pagamento)

### **LE CONTROVERSIE INTERNAZIONALI**

- L'ordinamento internazionale

L'evoluzione dello scenario internazionale

La soluzione pacifica delle controversie

La Corte Internazionale di giustizia

La Corte di giustizia europea

Il ruolo dell'OMC nelle controversie internazionali

- Le controversie internazionali in ambito contrattuale

I rimedi giudiziari alle controversie commerciali internazionali

La giustizia ordinaria

L'arbitrato commerciale internazionale

Le procedure di risoluzione alternative

Testo in adozione: "DIRITTO SENZA FRONTIERE up" – M. CAPILUPPI – M.G. D'AMELIO - vol. B - TRAMONTANA



5.e)	<b>MATERIA</b>	<b>RELAZIONI INTERNAZIONALI</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>ELENA PELLINO</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b>  Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali.  Riconoscere e interpretare:  - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;  - i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda.  - stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro  Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <p>X Competenza alfabetica funzionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> </ul> <p>X Competenza digitale  X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  X Competenze in materia di cittadinanza  X Competenza imprenditoriale  X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p><b>Conoscenze:</b>  Il soggetto pubblico nell'economia  Il commercio internazionale e la globalizzazione  La spesa pubblica  La politica delle entrate pubbliche  Il bilancio delle autorità pubbliche</p>	

**Abilità:**

Riconoscere il tipo di politiche economico-finanziarie poste in essere per la governance di un settore o di un paese

-saper riconoscere negli interventi posti in essere dai soggetti pubblici, quali emergono dai dati dell'attualità, le finalità di interesse generale

- Saper riconoscere sulla base delle scelte effettuate, i principali modelli di riferimento della policy maker

-distinguere politiche fiscali e monetarie espansive e restrittive

-comprendere l'effetto sul sistema economico delle manovre di politica valutaria

-distinguere i tipi di intervento a difesa del potere di acquisto della moneta e di riequilibrio della bilancia dei pagamenti

- distinguere i diversi canali utilizzati dall'UE per lo svolgimento della politica commerciale comune

-Individuare e riconoscere le interdipendenze tra i sistemi economici e le conseguenze che esse determinano in un dato contesto

-individuare gli ostacoli all'internazionalizzazione e le possibili soluzioni in un dato contesto

- analizzare cause ed effetti della politica doganale e valutaria sull'economia nazionale ed internazionale

-riconoscere le problematiche connesse alla globalizzazione

. Saper riconoscere i vari tipi di spesa in relazione al loro effetto economico e sociale

-comprendere la ragioni che determinano la crescita della spesa pubblica

- sapersi orientare tra le diverse tipologie di tributi e individuare gli effetti della pressione fiscale

- distinguere i diversi indicatori della dimensione delle entrate pubbliche

- distinguere nel rapporto giuridico tributario il presupposto e i vari elementi di imposta

-evidenziare il significato e la portata dei principi giuridici d'imposta

-Riconoscere il ruolo del bilancio dello Stato come strumento di politica economica

-Individuare le peculiarità e le funzioni del bilancio dell'UE

**METODI DI INSEGNAMENTO**

- X Lezione frontale
- X Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- X Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- X Problem solving
- Altro

### ATTIVITA' DI RECUPERO

- X Recupero in itinere
- X Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- X Sospensione Attività Didattica
- Altro

### STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- X Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- X Video
- Web quest
- X Mappe e schemi
- X Articoli da giornali e riviste

### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): due interrogazioni orali

Secondo periodo (pentamestre): minimo due interrogazioni orali.

## CONTENUTI

### **LA FINANZA PUBBLICA E IL MERCATO**

- Il ruolo dello Stato e della finanza pubblica

Il soggetto pubblico nel sistema economico classico

Il soggetto pubblico economico collettivista

Il soggetto pubblico nel sistema economico misto.

La crisi del 1929. IL New Deal.

- Le teorie sulla finanza pubblica

La finanza neutrale e il suo superamento

Dalla finanza congiunturale alla finanza neolibera

- Le funzioni e le modalità dell'intervento pubblico

La funzione istituzionale

La funzione allocativa delle risorse

La funzione redistributiva

Funzione propulsiva e correttiva del sistema economico

Le modalità dell'intervento pubblico

- La nozione di soggetto pubblico

I diversi centri decisionali

I fattori esterni che influenzano il soggetto pubblico

L'alternanza tra pubblico e privato nei sistemi economici misti contemporanei

Le caratteristiche della proprietà pubblica.

Il fenomeno dell'impresa pubblica

Il processo di privatizzazione

- La regolamentazione pubblica del mercato

Le Autorità indipendenti

La disciplina antimonopolistica

Il mercato e la legislazione di protezione

### **GLI INTERVENTI DI POLITICA ECONOMICA**

- L'attività di politica economica

I momenti dell'attività di politica economica

I modelli economici di riferimento

- La politica economica e i suoi strumenti

La politica fiscale

La politica monetaria

La politica valutaria

La politica doganale

La politica dei redditi

- Gli obiettivi dello sviluppo

La stabilità. La crescita.

Lo sviluppo sostenibile

La stabilità del valore della moneta

- Gli obiettivi dell'equità

La riduzione della disoccupazione

Il controllo dei conti pubblici

Il controllo della bilancia dei pagamenti

- La politica economica nell'ambito dell'UE

L'Italia e la UEM

La politica di coesione europea

Il Next Generation EU. Il Pnrr italiano

### **COMMERCIO INTERNAZIONALE E GLOBALIZZAZIONE**

- La politica commerciale e la globalizzazione

Il commercio internazionale e la politica commerciale

La WTO

- La politica protezionistica e i dazi doganali

Le barriere commerciali. I dazi doganali

- Le barriere commerciali non tariffarie

Le principali barriere non tariffarie

(para-tariffarie, proibizioni, contingentamenti e licenze non automatiche)

Le deroghe

- L'integrazione economica della UE

L'Unione europea e i Trattati

- La politica commerciale dell'Unione Europea

La politica commerciale dell'UE

Le misure protettive comuni

Gli accordi commerciali dell'UE

L'unione doganale europea e la Taric

- La globalizzazione e le sue determinanti

Cause e origini della globalizzazione

- Altri aspetti della globalizzazione

I paesi economicamente avanzati: la disoccupazione; l'omologazione culturale; l'impoverimento del ceto medio

I paesi in via di sviluppo: il degrado sociale e ambientale dei paesi in via di sviluppo

Lo sviluppo delle tecnologie

### **LA SPESA PUBBLICA**

- La misurazione e la classificazione della spesa pubblica

La misurazione della spesa pubblica

La classificazione della spesa pubblica

L'espansione della spesa pubblica

Le cause dell'eccessiva espansione

Il problema del controllo della spesa pubblica

L'efficienza della spesa pubblica

- La politica della spesa pubblica

I vari tipi di spesa pubblica

L'effetto espansivo della spesa pubblica

L'effetto redistributivo e di stabilizzazione della spesa pubblica

### **LE ENTRATE PUBBLICHE**

- La classificazione delle entrate pubbliche

Le entrate pubbliche in generale

I prezzi, i tributi e i prestiti

I tributi in particolare

- Le entrate pubbliche: la misurazione e comparazioni

Il confronto tra i vari Paesi

L'influenza dell'economia sommersa sulla pressione fiscale

- Le entrate pubbliche come strumento di politica economica

Criteri di scelta fra le entrate

- Gli elementi essenziali di un'imposta

L'obbligazione tributaria

Il presupposto d'imposta

Gli elementi dell'imposta

I diversi tipi di imposte (imposte dirette e indirette;)

La progressività per classi e per scaglioni

L'evasione fiscale; l'elusione fiscale

### **IL BILANCIO DELLO STATO E DELLA UE**

La politica di bilancio

Le tipologie di bilancio  
I principi del bilancio preventivo italiano  
Il Bilancio della UE (aspetti essenziali)

Testo in adozione: "PASSAPORTO DI ECONOMIA" – S.CROCETTI -W.V.LONGHI -  
M.CERNESI – vol. B - TRAMONTANA

5.f)	MATERIA	MATEMATICA
	DOCENTE	Grazia Silvana SAMPERISI

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b>          Analizzare dati e interpretarli.          Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico.          Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.          Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni in ambito economico.          Individuare strategie appropriate per risolvere problemi</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <p>X Competenza alfabetica funzionale  <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica          X Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria          X Competenza digitale          X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare          X Competenze in materia di cittadinanza          X Competenza imprenditoriale          X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p><b>Conoscenze:</b>          Conoscere i contenuti e i procedimenti risolutivi di problemi di applicazione all'economia mediante modelli matematici</p>	
<p><b>Abilità:</b>          Comunicare in modo chiaro e corretto usando i termini specifici della disciplina.          Sapere elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente semplici metodi di calcolo.          Tradurre e rappresentare in modo formalizzato semplici problemi finanziari ed economici attraverso il ricorso a modelli matematici.          Interpretare grafici di fenomeni economici.</p>	

### METODI DI INSEGNAMENTO

- x Lezione frontale
- x Lezione interattiva
- x Analisi di casi e/o problemi
- x Problem solving

### ATTIVITA' DI RECUPERO

- x Recupero in itinere
- x Studio individuale
- x Sospensione Attività Didattica

### STRUMENTI DI LAVORO

- x Manuali
- x Grafici e Tabele
- x Video
- x Mappe e schemi
- x Lim
- x Google-Suite - Classroom

### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): minimo tre verifiche di cui due orali

Secondo periodo (pentamestre): minimo tre verifiche di cui due scritti



NUCLEI FONDANTI	
<p><b>Studio di funzione.</b></p> <p><b>Applicazione dell'analisi a funzioni economiche.</b></p>	<p>Grafici di funzioni elementari. Interpretare grafici.</p> <p>Funzione domanda. Funzione offerta. Il prezzo di equilibrio, modifica del prezzo di equilibrio. Le variazioni della domanda e dell'offerta.</p> <p>La funzione di vendita.</p> <p>La domanda e l'offerta di lavoro e variazioni*.</p> <p>Elasticità della domanda: elasticità media ed elasticità puntuale.</p> <p>Le diverse tipologie di mercato: concorrenza perfetta, concorrenza monopolistica, oligopolio e monopolio.</p> <p>Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto; diagramma di redditività.</p> <p>Funzioni costo, ricavo e profitto marginale: rappresentazione grafica e relazione tra i valori marginali</p> <p>Funzioni costo, ricavo e profitto medio: rappresentazione grafica e relazione tra i valori medi</p> <p>Problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti: minimizzare il costo medio, massimizzare i profitti, massimizzare i ricavi.</p> <p>Interpretazione di grafici di funzioni economiche.</p>
<p><b>Ricerca operativa.</b></p>	<p>Introduzione alla ricerca operativa. Modello matematico.</p> <p>Classificazione dei problemi di scelta.</p> <p>Problemi di scelta in condizione di certezza con effetti immediati (caso continuo e caso discreto). Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto; diagramma di redditività. Massimizzare e minimizzare funzioni economiche.</p> <p>Il problema delle scorte.</p> <p>Problemi di scelta tra più alternative.</p> <p>Interpretazione di grafici di funzioni economiche.</p> <p>Problemi di scelta in condizione di certezza con effetti differiti.</p> <p>Criterio della preferenza assoluta, criterio dell'attualizzazione e criterio del TIR. Confronto tra TAN, TAE e TAEG.</p>
<p><b>Programmazione lineare.</b></p>	<p>Introduzione alle funzioni di due variabili. Disequazioni e sistemi di disequazioni lineari in due incognite.</p> <p>Problemi di scelta in condizione di certezza in due variabili.</p> <p>Problemi di programmazione lineare: risoluzione del modello algebrico di un problema di programmazione lineare in due incognite.</p>
<p><b>Macroeconomia</b></p>	<p>La teoria keynesiana: domanda aggregata, spesa pubblica e moltiplicatore*.</p>

Testi in adozione: L. Sasso – La Matematica a colori ed. rossa voll. 2 e 3 – c.e. Petrini

\*materiale realizzato/fornito dal docente e pubblicato sulla classroom della classe per integrare e/o approfondire gli argomenti trattati.

5.g)	<b>MATERIA</b>	<b>INGLESE</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>AQUILA ILARIA</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi e produrre testi per intervenire principalmente in contesti professionali all'avvio al livello B2/livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER).</li> <li>• Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e/o multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</li> </ul>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X Competenza alfabetica funzionale</li> <li>X Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li>X Competenza digitale</li> <li>X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>X Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li>X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</li> <li>• Strategie dell'interazione orale in contesti formali.</li> <li>• Strutture morfo-sintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo.</li> <li>• Lessico e fraseologia convenzionale e di settore per affrontare situazioni sociali e di lavoro.</li> <li>• Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali anche riferiti al settore di indirizzo.</li> <li>• Caratteristiche di alcune tipologie testuali tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso.</li> <li>• Aspetti socio-culturali della lingua straniera e dei Paesi in cui è parlata con particolare riguardo al settore di indirizzo.</li> <li>• Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali.</li> <li>• Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso.</li> </ul>	

**Abilità:**

- Esprimere e argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro nell'interazione con un parlante anche nativo.
- Utilizzare strategie dell'interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali di studio e di lavoro.
- Comprendere testi orali e scritti in lingua riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali, dettagli e punti di vista.
- Distinguere e utilizzare alcune tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.
- Produrre in forma scritta e/o orale testi generali e tecnico-professionali coerenti e coesi riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.
- Tradurre in lingua italiana e viceversa brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro.
- Utilizzare i dizionari, compresi quelli settoriali, ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti.
- Utilizzare il lessico di settore.
  
- Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali
- Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici, tecnologici e di carattere economico-giuridico
- Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento, lo studio, la progettazione e la produzione linguistica

**METODI DI INSEGNAMENTO**

- X Lezione frontale
- X Lezione interattiva
- X Ricerca e consultazione
- X Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- X Altro: lezione segmentata, cooperative learning, brainstorming, lavoro individuale/a coppie

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

- X Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- X Sospensione Attività Didattica
- Altro

#### STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- Grafici e Tabelle
- X Fonti iconografiche
- X Audio
- X Video
- X Web Quest
- X Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

#### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): una verifica scritta e due orali

Secondo periodo (pentamestre): una verifica scritta e tre orali

#### CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI INGLESE	TESTI
<p><b>Business Theory</b></p> <p><u>Unit 5 – Marketing</u></p>          <p><u>Unit 6 – Advertising</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The marketing concept pp. 102-103</li> <li>- Market research pp. 104-105</li> <li>- The marketing strategy: STP pp. 106-107</li> <li>- The marketing mix pp. 108-109</li> <li>- Branding pp. 110-111</li> <li>- Digital marketing pp. 112-113</li>   <li>- Types of advertising pp. 120-121</li> <li>- Advertising media pp. 122-123</li> <li>- Digital advertising pp. 124-125</li> <li>- Sponsorship pp. 126-127</li> <li>- Control over advertising pp. 128-129</li> <li>- KFC's 'Whole Chicken' advert causes controversy pp. 130-131</li> </ul>

Unit 7 – Banking and Finance

**Cultural Background**

Unit 2 – The United Kingdom (Brevi accenni)

Unit 6 – A global vision

**Educazione Civica: Cittadinanza Europea**

Unit 5 – The European Union (EU)

- Ripasso e analisi di alcune strutture di livello B1 o B2 incontrate nei testi

- Analysing adverts pp. 132-133
- Banking today pp. 144-145
- Banking security pp. 146-147
- Ethical banking pp. 150-151
- Unbanked p. 152
- Microcredit p. 153
- The Paypal phenomenon pp. 154-155
- Cryptocurrencies pp. 156-157
- Central Banks pp. 158-159
- The British Empire pp. 320-321
- The Victorian Age \*
- The Aesthetic Movement \*
- Oscar Wilde and *The Picture of Dorian Gray* \*
- Late 20<sup>th</sup> century pp. 322-323
- 21<sup>st</sup> century pp. 324-325
- Economy pp. 326-327
- The political system pp. 336-337
- The United Nations pp. 410-411
- War and peace pp. 412-413
- Income inequalities p. 414
- Gender inequalities p. 415
- Health and well-being p. 418
- Education p. 419
- The environment pp. 420-421
- An introduction to the EU pp. 392-393
- The EU and You pp. 394-395
- The development of the EU pp. 396-397
- The main EU institutions pp. 398-399
- The Euro – a single currency p. 400
- The European debt crisis p. 401
- The EU: better in or out? pp. 402-403

affrontati. - Preparazione alle prove INVALSI.	
---	--

Nota

\* testi forniti in fotocopia

Testi in adozione:

P. Bowen, M. Cumino, *Think Business Plus*

M. Bonomi, J. Morgan, M. Belotti, *New IN Progress*

5.h)	MATERIA	TEDESCO
	DOCENTE	BERTIN MARINA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b> Lo studente è in grado di utilizzare la L2 sia per scopi comunicativi sia quotidiani sia per attività interattive nell'ambito tecnico professionale.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Sa interagire in brevi conversazioni su argomenti professionali</li> <li>○ Sa distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali</li> <li>◦ Sa organizzare la produzione scritta in modo funzionale, curando l'ortografia, l'uso corretto delle strutture grammaticali, del linguaggio generale e della micro lingua</li> <li>○ Sa comprendere idee principali e specifici dettagli di testi inerenti la sfera personale, l'attualità o l'indirizzo di studio.</li> <li>◦ Sa riferire i contenuti dei testi specifici trattati.</li> </ul>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li>X Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li>X Competenza digitale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>X Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li>X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b> Conosce gli aspetti comunicativi relativi all'ambito professionale sia in forma orale che scritta.</p>	

<p><b>Abilità:</b></p> <p>Presentarsi ad un colloquio di lavoro e saper scrivere un curriculum vitae;</p> <p>Presentarsi, chiedere e dare informazioni sulle aziende, sui potenziali partner commerciali e sui prodotti;</p> <p>Comprendere, proporre e concordare un appuntamento;</p> <p>Comprendere e scrivere un'offerta;</p> <p>Comprendere, scrivere e confermare un ordine e relativa fattura;</p> <p>Descrivere, prenotare uno stand ed invitare ad una fiera;</p> <p>Comprendere un contratto di lavoro;</p> <p>Descrivere gli aspetti geografici, economici, politici e culturali della Germania;</p> <p>Descrivere il sistema scolastico tedesco;</p> <p>Saper riflettere sul sistema multiculturale tedesco;</p> <p>Saper parlare della storia della Germania (Nazismo, Olocausto, la Rosa Bianca, Il guerra mondiale, dopoguerra e riunificazione )</p> <p>Saper parlare della storia dell'Unione Europea</p>	
--	--

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerca e consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	Analisi di casi e/o problemi
<input type="checkbox"/>	Ricerca guidata
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Altro

<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Recupero in itinere
<input type="checkbox"/>	Studio individuale
<input type="checkbox"/>	Corsi di recupero
<input type="checkbox"/>	Sportelli
<input type="checkbox"/>	Sospensione Attività Didattica
<input type="checkbox"/>	Altro

<b>STRUMENTI DI LAVORO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuali



- X Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- X Audio
- X Video
- Web quest
- X Mappe e schemi
- X Articoli da giornali e riviste

### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): 2 scritte e 2 orali

Secondo periodo (pentamestre): 1 scritta e 5 orali

### CONTENUTI

<p>Nuclei fondanti della Corrispondenza commerciale : (Die Anfrage / das Angebot / die Bestellung/ die Reklamation, der Kaufvertrag, die Rechnung)</p> <p>Nuclei fondanti del Marketing: (Messen und Unternehmen )</p> <p>Nuclei fondanti della storia del Novecento ( die Nazizeit, Jugend in der Nazizeit, die Weisse Rose, der Holocaust und die Stolpersteine, die Berliner Mauer, die Stolpersteine)</p> <p>Nuclei fondanti di civiltà( die Bundesrepublik Deutschland, Deutschland, eine multikulturelle Gesellschaft</p>	<p><b>TESTI</b></p> <p>Testi forniti dall'insegnante inseriti in classroom</p>
---	--

**Nota**

\* testi forniti in fotocopia

\*\* lettura integrale

Testo in adozione: Bonelli – Handelsplatz Neu - Loescher

Altro : materiale fornito dall'insegnante inserito in classroom

5.i)	<b>MATERIA</b>	<b>LINGUA SPAGNOLA</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>DI CAPRIO VIOLA</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <p>Gli alunni devono:</p> <p>Competenze di base</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti a livello B1.</li> </ul> <p>Competenze comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare ipotesi, paragonare, esprimere un'opinione, un sentimento una volontà, riassumere in modo essenziale, raccontare azioni passate, chiedere e dare informazioni.</li> </ul> <p>Comprensione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo studente comprende espressioni usate frequentemente relative alla persona, alla famiglia, agli acquisti al lavoro e all'ambiente circostante.</li> <li>- Sa cogliere e rielaborare il significato di messaggi e annunci semplici e chiari.</li> </ul> <p>Produzione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo studente comunica in situazioni semplici e abituali che richiedono un semplice scambio d'informazioni; è in grado di interagire in scambi sociali molto brevi pur non gestendo in prima persona la conversazione; descrive semplicemente se stesso, amici e altre persone esprimendo anche gusti e condizioni di vita.</li> </ul> <p>Comprensione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo studente legge autonomamente con pronuncia, ritmo ed intonazione adeguati;</li> <li>- comprende testi brevi e semplici individuando informazioni prevedibili in documenti di uso corrente come annunci, menu, orari, dépliant.</li> <li>- Comprende un testo riguardante attualità. Produzione scritta: Lo studente sa scrivere comunicazioni semplici ed è in grado di scrivere una lettera personale.</li> <li>- Analizza e rielabora un testo riguardante attualità.</li> </ul>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
--	---

<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Presentare un'impresa: parlare di una impresa ed esporre obiettivi e valori.</li><li>- Riconoscere un'impresa lider</li><li>- Aprire un franchising</li><li>- Lanciare una campagna pubblicitaria</li><li>- Elaborare una richiesta e richiedere un sollecito ( Trato hecho: economia)</li> <li>- Dare la propria opinione su argomenti di attualità (stereotipi).</li> <li>- Conoscere gli eventi storici del paese (Guerra civile e la dittatura di Francisco Franco)</li></ul>	

**Abilità:**

- Riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale e in modo sufficientemente corretto e coeso.
- Comprendere i dati significativi e le componenti fondamentali di un testo di vario genere.

**METODI DI INSEGNAMENTO**

- Lezione frontale**
- Lezione interattiva**
- Ricerca e consultazione**
- Lavoro di gruppo**
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving**
- Altro**

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

- Recupero in itinere**
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica**
- Altro

**STRUMENTI DI LAVORO**

- Manuali**
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio**
- Video**
- Web quest**
- Mappe e schemi**
- Articoli da giornali e riviste**

## VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): 2 scritti e 1 orale

Secondo periodo (pentamestre): 4 prove orali

## CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI	TESTI
<p>ÁMBITO EMPRESARIAL</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Qué es una empresa. Definiciones de empresa líder.</li><li>2) Los cuatro fundamentos</li><li>3) Clasificación de empresa<ul style="list-style-type: none"><li>- Según el sector de actividad</li><li>- Según el tamaño</li><li>- Según la forma jurídica</li><li>- Según el ámbito territorial</li><li>- Según la finalidad</li></ul></li><li>4) Definición de multinacional</li></ol>	<p>Unidad 1 del texto <i>Trato hecho</i></p>
<p>ÁMBITO EMPRESARIAL</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Relaciones comerciales. Definición de franquicia.</li><li>2) Vocabulario de los elementos de la franquicia</li><li>3) El departamento comercial o de Marketing</li><li>4) Las figuras profesionales en el ámbito de las relaciones comerciales.</li><li>5) El perfil del experto en relaciones comerciales internacionales</li><li>6) Las nuevas tecnologías en la comunicación de la empresa</li><li>7) El networking</li></ol> <p>ÁMBITO EMPRESARIAL</p>	<p>Unidad 4 del texto <i>Trato hecho</i></p>

<p>1) Marketing empresarial. Definición de “inspiring marketing”.</p> <p>2) Qué es el marketing. Ejemplos concretos.</p> <p>3) Los elementos del marketing mix:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Productos. Ciclo de vida del producto</li> <li>- Precios</li> <li>- Publicidad</li> </ul> <p>ÁMBITO HISTÓRICO</p> <p>1) Guerra civil española</p> <p>2) Guernica: el bombardeo por parte de Alemania e Italia</p> <p>ÁMBITO CULTURAL/ ARTÍSTICO</p> <p>1) El Modernismo: rasgos y la Residencia de los Estudiantes.</p> <p>2) El Surrealismo de Pablo Picasso. Presentación de la “Persistencia de la memoria”.</p> <p>ÁMBITO DE LA ACTUALIDAD</p> <p>1) Los estereotipos: como nos ven; como nos vemos</p>	<p>Unidad 5 del texto <i>Trato hecho</i></p> <p>Fotocopie e riassunti</p> <p>Fotocopie, cortometraggi, immagini</p> <p>Fotocopie, video, film</p>
--	---

Nota

\* testi forniti in fotocopia

\*\* lettura integrale

Testo in adozione: L. Pierozzi, S. C. Cabrero, M. Salvaggio, *Trato hecho*, El español en el mundo de los negocios, ZANICHELLI.

Altro: fotocopie da testi di letteratura spagnola, video e cortometraggi presenti in siti ufficiali in lingua spagnola (*clase virtual*).

5.l)	<b>MATERIA</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>BUZZAN VALENTINO</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di trasferire le abilità motorie, conseguite in modo consapevole, in contesti differenti problematici e non strutturati.</li> <li>• Avere piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi degli allenamenti fisici.</li> <li>• Collaborare e partecipare all'attività motoria di gruppo gestendo le conflittualità, contribuendo alla realizzazione di attività collettive, risolvendo problemi e trovando strategie vincenti.</li> <li>• Conoscere e applicare i fondamentali e le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. Affrontare il confronto agonistico con rispetto delle regole e vero fair play.</li> <li>• Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute conferendo il giusto valore all'attività fisico-sportiva anche attraverso la conoscenza dei principi di una corretta alimentazione e delle regole di base per la prevenzione e cura di infortuni.</li> <li>• <b>Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale.</b></li> <li>• <b>Saper utilizzare strumentazione tecnologica multimediale.</b></li> </ul>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> X Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze dell'organizzazione pratica dell'attività motoria e dell'aspetto educativo e sociale dello sport</li> <li>• Conoscenze della struttura e del regolamento dei giochi e degli sport individuali e di squadra praticati.</li> <li>• Conoscenze dei principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura della persona, ad un corretto regime alimentare ed alla prevenzione degli infortuni.</li> <li>• Benefici del movimento, conoscenze capacità motorie e abitudini motorie corrette.</li> <li>• Conoscenze informatiche utili nell'attuale contesto storico .</li> </ul>	

<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere, apprezzare e valorizzare l'importanza del movimento, dell'allenamento, della cura della persona, delle norme igieniche, del rispetto delle regole, di una sana e corretta alimentazione, di una prevenzione costante nella vita di tutti i giorni in contesti normali e/o problematici.</li> <li>• Saper eseguire correttamente la proposta motoria richiesta dall'insegnante ed essere in grado di rielaborarne una personale, adatta al contesto, dopo aver compreso controllato e trasformato le informazioni acquisite.</li> <li>• Saper eseguire correttamente i gesti tecnici individuali degli sport appresi e praticati</li> <li>• Saper utilizzare ed applicare in contesti differenti le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sapersi organizzare in autonomia ed in modo efficace con interventi personali anche con modalità informatiche</li> </ul>	
---	--

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ricerca e consultazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ricerca guidata</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Altro: Sperimentazione pratica per prove ed errori- (Metodo induttivo-deduttivo e misto)</li> </ul>

<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale</li> <li><input type="checkbox"/> Corsi di recupero</li> <li><input type="checkbox"/> Sportelli</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Attività individualizzata</li> </ul>

<b>STRUMENTI DI LAVORO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Manuali</li> <li><input type="checkbox"/> Grafici e Tabelle</li> <li><input type="checkbox"/> Fonti iconografiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> Audio</li> <li><input type="checkbox"/> Web quest</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Mappe e schemi</li> <li><input type="checkbox"/> Articoli da giornali e riviste</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Altro: attrezzi ginnici codificati e non codificati, materiale presente in palestra</li> </ul>



## VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

### **Primo periodo (trimestre):**

Una valutazione teorica scritta

Due valutazioni pratiche

### **Secondo periodo (pentamestre):**

Una valutazione teorica scritta

Una valutazione pratica

## CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI SCIENZE MOTORIE	TESTI
<p>PARTE PRATICA</p> <p>SVILUPPO COSCIENZA CONOSCENZA DELLE CAPACITA' MOTORIE:</p> <p>Mobilità articolare:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi di stretching</li><li>• Mobilità attiva</li><li>• Slanci circonduzioni e movimenti ampi</li></ul> <p>Capacità condizionale della resistenza mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lavoro aerobico: corsa lenta, corsa con cambio di ritmo e andatura</li><li>• Lavoro anaerobico: lavoro a stazioni, lavoro ad onde</li></ul> <p>Sviluppo della forza:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi a carico naturale</li><li>• Esercizi con piccoli attrezzi</li><li>• Lavori a stazioni (circuit training)</li><li>• Preatletismo (andature: skip, balzi, salti, saltelli...)</li></ul> <p>Reazione e sollecitazione della velocità:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lavori a tempo individuali, in circuito, a stazioni</li><li>• Esercizi di velocità di movimento</li><li>• Sollecitazioni alla reazione motorie (anche nella fase di avviamento motorio)</li></ul> <p>Affinamento funzioni neuro-muscolari, sviluppo e consolidamento capacità coordinative:</p> <p>GENERALI (controllo apprendimento e trasformazione del movimento)</p> <p>SPECIALI (equilibrio, ritmo, coordinazione, destrezza, orientamento spazio temporale...)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esercitazioni singole, in coppia e a piccoli gruppi, con e senza attrezzi</li><li>• Esercitazioni con la funicella</li><li>• Percorsi motori</li><li>• Lavori a stazioni</li></ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi</li> </ul> <p><b>TEST MOTORI</b></p> <p><b>CONOSCENZA TEORICO-PRATICA SPORTIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole fondamentali degli sport: pallavolo e pallacanestro.</li> <li>• Pallavolo pratica: fondamentali individuali (palleggio, bagher, battuta, schiacciata) e di squadra.</li> <li>• Attività pratiche con la funicella (salto corda)</li> <li>• Pallacanestro pratica: fondamentali individuali</li> <li>• Tennis tavolo: torneo interno.</li> <li>• Attività all'aria aperta</li> </ul> <p><b>TEORIA E NORME DI COMPORTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole comportamentali riferite alla lezione di scienze motorie: abbigliamento, sicurezza, igiene della persona, suddivisione dell'ora di attività.</li> <li>• I benefici del movimento.</li> <li>• Disturbi alimentari.</li> <li>• Sana alimentazione: principi nutritivi, piramide alimentare,</li> <li>• Fabbisogno energetico, plastico, rigenerativo, bioregolatore, idrico</li> <li>• Consigli per una dieta equilibrata e alimentazione legata allo sport.</li> <li>• Doping, WADA, Lista Antidoping (sostanze e metodi sempre proibiti, solo in competizione, metodi proibiti, sostanze non soggette a restrizione)</li> <li>• Ed. Civica: Sport e Globalizzazione</li> </ul>	<p>Indicazioni con riferimento ai regolamenti FIPAV-FIP</p> <p>Indicazioni pratiche e teoriche</p> <p>Indicazioni pratiche e teoriche</p> <p>Indicazioni pratiche e teoriche</p> <p>Materiale caricato su Classroom</p> <p>Materiale caricato su Classroom</p> <p>Materiale caricato su Classroom</p> <p>Testo di riferimento Educare al movimento Slim Edizione Marietti scuola Da pag 302 a pag 317</p> <p>Testo di riferimento Educare al movimento Slim Edizione Marietti scuola Salute e benessere capitolo 5</p>
---	--

NESSUN LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

5.m)	<b>MATERIA</b>	<b>I.R.C.</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>ANTONINI ILARIA</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum di istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <p>Le religioni orientali: l’Hinduismo</p> <p>Saper leggere l’attualità, sviluppare una coscienza critica</p> <p>Israele-Hamas capire il conflitto (video lezioni dell’Istituto ISPI)</p> <p>i Giusti tra le Nazioni</p> <p>Le pietre d’inciampo</p>	<p><b>Competenze chiave per l’apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <p>Conoscenza delle principali caratteristiche delle religioni dell’India, in particolare dell’Hinduismo</p> <p>Conoscenza degli eventi scatenanti rispetto alla questione Israele Hamas attraverso lezioni on line dell’ISPI</p> <p>Concetto di Giusto tra le Nazioni rispetto alla Shoah e la memoria dei Giusti di tutti i tempi</p> <p>Opera d’arte dal basso, opera d’arte diffusa: le pietre d’inciampo</p>	

<p><b>Abilità:</b></p> <p>Confrontare le posizioni delle diverse religioni conosciute in questi anni.</p> <p>Leggere attraverso il racconto degli esperti, le vicende della storia contemporanea.</p> <p>Riflettere sul significato degli atti e delle decisioni dei Giusti.</p> <p>Sfidare un'interpretazione deterministica della storia.</p> <p>Analizzare i processi decisionali.</p> <p>Comprendere l'impatto dei singoli sulla storia.</p>	
--	--

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerca e consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	Analisi di casi e/o problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerca guidata
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	Video lezioni

<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Recupero in itinere
<input type="checkbox"/>	Studio individuale
<input type="checkbox"/>	Corsi di recupero
<input type="checkbox"/>	Sportelli
<input type="checkbox"/>	Sospensione Attività Didattica
<input type="checkbox"/>	Altro

<b>STRUMENTI DI LAVORO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuali
<input type="checkbox"/>	Grafici e Tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	Fonti iconografiche
<input checked="" type="checkbox"/>	Audio
<input checked="" type="checkbox"/>	Video
<input type="checkbox"/>	Web quest
<input checked="" type="checkbox"/>	Mappe e schemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Articoli da giornali e riviste

## VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): valutazioni di tipo analitico

Secondo periodo (pentamestre): realizzazione di un lavoro di gruppo

## CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI IRC	TESTI
<p>Proseguendo con lo studio delle religioni attualmente più diffuse al mondo, abbiamo imparato a conoscere l'Hinduismo, a partire dalla nascita e dalla sua culla storica, l'attuale valli del fiume Indo; le principali manifestazioni del principio primo Assoluto, il Brahman, che si manifesta in tre principali forme: Brahma, Shiva e Visnu.</p> <p>Video lezioni dell'Istituto ISPI del progetto Il mondo in classe.</p> <p>Nell'affrontare la tematica dei Giusti tra le Nazioni, partendo dal concetto centrale e fondante, si è poi spaziato all'attribuzione del termine di Giusto a tutti coloro che, davanti ad un male perpetrato nei confronti dell'essere umano, non si sono voltati dall'altra parte. Concetto di indifferenza ribadito anche da Liliana Segre e affrontato nella Giornata della Memoria</p>	

Nota

\* testi forniti in fotocopia

\*\* lettura integrale

Testo in adozione: Capaci di sognare

Altro: elaborati realizzati dal docente

## 5. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di venti punti, dei punti attribuiti alle prove scritte, per un massimo di venti punti per la prima e un massimo di venti punti per la seconda prova, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

### **6.a) Prima prova scritta**

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Come indicato nell'ordinanza, il punteggio della prima prova (massimo 20 punti) è attribuito dalla commissione (che può procedere alla correzione delle prove scritte operando per aree disciplinari), secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019.

Gli indicatori per la valutazione del MI:

- **Indicatore 1:**  
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  
Coesione e coerenza testuale.
- **Indicatore 2**  
Ricchezza e padronanza lessicale.  
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.
- **Indicatore 3:**  
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.  
A questi si aggiungono gli obiettivi delle singole tipologie:
  
- **Per l'analisi del testo:** rispetto dei vincoli dati dalla consegna; comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; interpretazione corretta e articolata del testo.

- **Per il testo argomentativo:** individuazione corretta di tesi e antitesi; capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti; correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.
- **Per il tema d'attualità:** pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione; sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

Per il rispetto degli indicatori le commissioni possono assegnare un massimo di 60 punti, a cui si aggiungono massimo 40 punti per il rispetto degli obiettivi. Il voto, quindi in centesimi, deve essere poi ricondotto in ventesimi con l'opportuna proporzione (semplice divisione per 5 e arrotondamento).

### **6.b) Seconda prova scritta (disciplina Economia aziendale e geopolitica)**

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati **con d.m. 769 del 2018**, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni.

### **6.c) Prova orale (colloquio)**

**La prova orale (punteggio massimo 20 punti) si aprirà con l'analisi di un materiale scelto dalla Commissione (un testo, un documento, un problema, un progetto).** \*Pertanto tutte le discipline coinvolte nello svolgimento dell'Esame di Stato indicheranno al punto 5 di questo documento (attività disciplinari) i nuclei fondanti e i documenti/testi/immagini ecc. che costituiranno il materiale da analizzare per iniziare la prova orale.

Nel corso del colloquio il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di **Educazione civica**. Analizzerà poi, con una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze fatte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (**PCTO**)

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE (predisposta dal M.I. allegato A O.M.55/2024)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



## 7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

N°	COGNOME E NOME	MATERIA	FIRMA
1	TOSI TIZIANA	ITALIANO E STORIA	
2	PELLINO ELENA	DIRITTO	
3	PELLINO ELENA	RELAZIONI INTERNAZIONALI	
4	AQUILA ILARIA	LINGUA INGLESE	
6	BERTIN MARINA	LINGUA TEDESCA	
7	DI CAPRIO VIOLA	LINGUA SPAGNOLA	
8	SAMPERISI GRAZIA SILVANA	MATEMATICA	
9	TAMBORRELLI FERDINANDO	ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	
10	BUZZAN VALENTINO	SCIENZE MOTORIE	
11	ANTONINI ILARIA	RELIGIONE	
12	PELLINO ELENA	EDUCAZIONE CIVICA	

## 8. ALLEGATI

- 8.1 PERCORSO PCTO + relazione/lavoro PCTO dello/a studente/ssa
- 8.2 MODELLO DELLE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO PERSONALIZZATO
- 8.3 RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE (PER CIASCUNA MATERIA)

IL DIRIGENTE  
SCOLASTICO

*Maria Carmela Sferlazza*

