

ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE



VALCERESIO

Liceo Scientifico - Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Turismo



Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
Istituto Professionale per la Sanità e l'Assistenza sociale
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici

Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - ☎ Tel. 0332856760 - 📠 Fax 0332474918 - ✉️ vais00400r@istruzione.it



ISTITUTO STATALE
ISTRUZIONE SUPERIORE (I.S.I.S.)
"VALCERESIO" DI BISUSCHIO



WWW.ISISBISUSCHIO.EDU.IT

A.S. 2023/24

Ordinamento LICEO

Indirizzo: SCIENTIFICO

**DOCUMENTO del 15 MAGGIO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

5 Sezione G

Approvato dal Consiglio di classe nel corso della seduta del 11/05/2024

INDICE

- 1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE**
 - 1.a) Docenti del Consiglio di Classe
 - 1.b) Profilo della classe
 - 1.c) Quadro orario
 - 1.d) Storia del triennio conclusivo del corso di studi
 - 1.e) Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe, strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi.

- 2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**
 - 2.a) Educativi e Comportamentali
 - 2.b) Cognitivi e disciplinari

- 3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO (Attività in presenza e a distanza)**
 - 3.a) Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti
 - 3.b) Valutazione del comportamento
 - 3.c) Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

- 4. PERCORSI DIDATTICI**
 - 4.a) Educazione Civica
 - 4.b) Eventuali ulteriori Percorsi inter/pluridisciplinari
 - 4.c) Attività ampliamento offerta formativa
 - 4.d) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
 - 4.e) Orientamento
 - 4.f) Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
 - 4.g) Simulazioni di prima prova
 - 4.h) Simulazioni di seconda prova
 - 4.i) Simulazioni del colloquio
 - 4.j) Altro

5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

| | MATERIA | DOCENTE |
|------|-------------------------------|--------------------|
| 5.a) | Lingua e letteratura italiana | Longo Davide |
| 5.b) | Lingua e cultura latina | Longo Davide |
| 5.c) | Lingua inglese | Nirella Claudia |
| 5.d) | Storia | Luppi Dario |
| 5.e) | Filosofia | Luppi Dario |
| 5.f) | Matematica | Cafiero Lara |
| 5.g) | Fisica | Cafiero Lara |
| 5.h) | Scienze naturali | Mondo Antonietta |
| 5.i) | Disegno e storia dell'arte | Perlasca Benedetta |
| 5.l) | Scienze motorie e sportive | Nidoli Sara |
| 5.m) | Religione | Brazzale Adriano |

6. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME (6.a) Prima prova scritta- 6.b) Seconda prova scritta- 6.c) Colloquio + griglia valutazione M.I.)

7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

8. ALLEGATI

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE PER L'ANNO
SCOLASTICO 2023/2024**

1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico, storico- filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;*
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;*
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;*
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;*
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio,*

una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
-essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana

1.a DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| DOCENTE | MATERIA INSEGNATA | CONTINUITÀ DIDATTICA | | |
|------------------------|-------------------------------|----------------------|----------|----------|
| | | 3° ANNO | 4° ANNO | 5° ANNO |
| Longo Davide | Lingua e Letteratura italiana | No | No | Sì |
| Longo Davide | Lingua e cultura latina | No | No | Sì |
| Nirella Claudia | Lingua inglese | Sì | Sì | Sì |
| Luppi Dario | Storia e Filosofia | Sì | Sì | Sì |
| Lara Cafiero | Matematica Fisica | Sì No | Sì Sì | Sì Sì |
| Mondo Antonietta | Scienze naturali | Sì | Sì | Sì |
| Perlasca Benedetta | Disegno e Storia dell'arte | No | Sì | Sì |
| Nidoli Sara | Scienze motorie | Sì | Sì | Sì |
| Brazzale Adriano | Religione | Sì | Sì | Sì |
| Bellissimo A. Emanuela | Educazione civica | No | No | Sì |

1.b PROFILO DELLA CLASSE

La classe V G del Liceo Scientifico è composta, nel quinto anno del percorso liceale, da 21 alunni di cui 11 alunni e 10 alunne, una delle quali entrata a farne parte solo quest'anno scolastico, proveniente dal liceo Scientifico G. Ferraris di Varese. La classe si presenta come un insieme armonioso e socialmente bene integrato pur nella diversità delle rispettive personalità e nella complessità delle relazioni interpersonali; inoltre rappresenta una comunità di apprendimento partecipe, in generale interessata alle proposte educative e disciplinari; buona parte degli alunni si mostra capace di progettare e proporre a sua volta.

Nel corso del primo biennio, a. s. 2019/2020 - 2020/2021 la classe non ha risentito in modo significativo l'epidemia SARS-COVID 19; l'esperienza della DAD e della DID, mentre non ha intaccato i percorsi di apprendimento, ha contribuito al potenziamento delle competenze digitali degli alunni, grazie all'introduzione delle nuove metodologie e strategie didattiche messe in atto dai docenti.

La classe, coerentemente con gli obiettivi declinati nel Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello Studente con le Indicazioni Nazionali per il Liceo Scientifico e con il PTOF dell'ISIS Valceresio, ha in genere conseguito le competenze trasversali richieste. La maggior parte degli studenti ha acquisito un adeguato metodo di studio, ha sviluppato le abilità metacognitive, le competenze sociali, gli orizzonti culturali, le competenze linguistiche e comunicative, le competenze in lingua inglese (livello B1/B2), il pensiero logico-matematico, le capacità di osservazione e di sperimentazione, l'autonoma capacità di giudizio, l'esercizio della responsabilità personale, la creatività e lo spirito di intraprendenza.

L'Istituto Valceresio, e in particolare il Liceo Scientifico, hanno messo a disposizione e hanno implementato risorse professionali, spazi, percorsi, strumenti digitali, attività laboratoriali, incontri con esperti e ogni altra esperienza o strategia volta a promuovere un percorso educativo di pari qualità umana e disciplinare.

1.c QUADRO ORARIO

| MATERIE | PRIMO BIENNIO | | SECONDO BIENNIO | | QUINTO ANNO |
|-------------------------------|----------------------------------|-----------|-----------------|----------------|----------------|
| | I | II | III | IV | V |
| | <i>Numero di ore settimanali</i> | | | | |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura latina | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua inglese | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e geografia | 3 | 3 | - | - | - |
| Storia | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | - | - | 3 | 3 | 3 |
| Matematica* | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| Fisica | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Scienze naturali** | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Disegno e Storia dell'arte | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| IRC/Attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Scienze motorie | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Educazione Civica | | | In compresenza | In compresenza | In compresenza |
| TOTALE ORE | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

1.d STORIA DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

La classe, nel secondo biennio 2021/2022, 2022/2023 ha visto mutare la sua composizione, nonostante il numero degli alunni sia rimasto invariato (20); si è verificato in eguale misura un flusso di alunni sia in entrata - per la presenza di alcuni provenienti da altra classe liceale dell'istituto e/o altri istituti - sia in uscita - per essere stati riorientati o per aver scelto un percorso di studi diverso.

L'attuale 5G mostra di possedere risorse, capacità di interpretare il presente e di progettare il futuro. Alcuni alunni hanno conseguito risultati eccellenti nelle diverse discipline. La maggior parte di alunni ha conseguito un livello di preparazione generalmente buono, mentre solo pochi alunni hanno evidenziato difficoltà nell'acquisizione dei contenuti. Un alunno ha frequentato la classe quinta in modo saltuario decidendo, negli ultimi mesi, di non concludere il percorso di studi.

La classe ha mantenuto un atteggiamento corretto nei confronti di insegnanti e compagni. Buona parte di alunni ha mostrato interesse per attività extra-scolastiche, a livello di impegno civile, sportivo e artistico; alcuni di loro sono stati oggetto di valorizzazione in occasione di iniziative scolastiche; un alunno ha vinto una borsa di studio offerta da 'Europe Direct Lombardia' che lo ha portato a Stuttgart -Germania- nel mese di ottobre, dove ha preso parte ad una cooperazione transnazionale, il cui scopo era agire come giovani ambasciatori europei. La maggior parte degli studenti ha già maturato la propria scelta del percorso di studi che seguirà e qualcuno ha anche affrontato con successo i test d'ingresso alle facoltà universitarie

1.e OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

| CONOSCENZE | COMPETENZE E CAPACITA' |
|---|--|
| La maggior parte degli studenti ha acquisito conoscenze in tutte le discipline studiate, per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. | La maggior parte degli studenti ha acquisito un adeguato metodo di studio, ha sviluppato le abilità metacognitive, le competenze sociali, gli orizzonti culturali (in particolare in prospettiva letteraria, storica, filosofica, scientifica, di interpretazione dell'arte), le competenze linguistiche e comunicative, il pensiero logico-matematico, le capacità di osservazione e di sperimentazione, l'autonoma capacità di giudizio, l'esercizio della responsabilità personale, la creatività e lo spirito di intraprendenza. |

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(inserire gli obiettivi didattici ed educativi)

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

a. EDUCATIVI E COMPORTAMENTALI *(inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti)*

| |
|--|
| ✓ Rispetto delle regole |
| ✓ Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni |
| ✓ Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni |
| ✓ Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico |
| ✓ Impegno nel lavoro personale |
| ✓ Attenzione durante le lezioni |
| ✓ Puntualità nelle verifiche e nei compiti |
| ✓ Partecipazione al lavoro di gruppo |
| ✓ Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto |

b. COGNITIVI E DISCIPLINARI *(inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti)*

| |
|--|
| ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile. |
| ✓ Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici. |
| ✓ Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per ✓ relazionare le proprie attività. |
| ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico , conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. |

| |
|---|
| ✓ Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti. |
| ✓ Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specifici. |
| ✓ Comunicare in modo chiaro, ordinato e globalmente corretto in lingua straniera (Inglese) , livello B1 B2 – FCE. |
| ✓ Affrontare e gestire situazioni nuove , utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni ✓ problematiche nuove. |
| ✓ Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. |

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

3.a) CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per quanto riguarda i criteri di valutazione del processo formativo, si fa riferimento al regolamento di valutazione degli alunni deliberato dal Collegio dei Docenti e inserito nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa annuale (delibera n. 32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

3.b) VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Per la valutazione del comportamento, si considerano in particolare la correttezza e il senso di responsabilità, che si manifestano nel:

- rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture;
- rispetto delle regole condivise;
- disponibilità a prestare attenzione, ad ascoltare, ad accettare la critica in modo costruttivo;
- capacità di instaurare relazioni positive con compagni e adulti riconoscendone i rispettivi ruoli;
- frequenza delle lezioni;
- consapevolezza delle diversità.

Griglia di valutazione del comportamento degli studenti

La griglia è elaborata in base ai seguenti indicatori:

- a) Competenze sociali e civiche: rispetto dei regolamenti interni e delle norme sulla

sicurezza; comportamento nell'utilizzo di strumenti e strutture, nella collaborazione con i docenti, con il personale della scuola, con i compagni durante le ore scolastiche e durante le uscite;

- b) Spirito d'iniziativa: impegno, partecipazione e responsabilità;
- c) Consapevolezza ed espressione culturale: rispetto delle diversità.

Il voto finale sarà determinato dalla media matematica dei voti di condotta attribuiti da ogni docente del Consiglio di Classe, sulla base dei seguenti parametri.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA
CONDOTTA**

| 1. PARTECIPAZIONE al dialogo educativo | |
|---|--|
| 5 | Non partecipa alle attività didattiche |
| 6 | Partecipa sporadicamente alle varie attività |
| 7 | Partecipa in modo limitato alle varie attività |
| 8 | Partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle varie attività |
| 9 | Partecipa con interesse alle attività proposte |
| 10 | Partecipa in modo costante e attivo alle attività didattiche con spirito di iniziativa |

| 2. Comportamento nei confronti di sé (IMPEGNO) | |
|---|---|
| 5 | Non porta a termine i compiti e gli impegni affidati |
| 6 | Porta a termine i propri impegni in modo incostante |
| 7 | Generalmente porta a termine gli impegni assunti |
| 8 | Porta a termine gli impegni presi in modo abbastanza costante |
| 9 | Porta a termine gli impegni in modo costante |
| 10 | È affidabile nel portare sempre a termine in modo preciso gli impegni assunti |

| 3. Comportamenti nei confronti della società (RISPETTO DELLE REGOLE) | |
|---|---|
| 5 | Non rispetta le regole in modo sistematico e non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; ha subito almeno un provvedimento disciplinare di sospensione |
| 6 | Spesso non rispetta le regole e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; presenta ripetute annotazioni disciplinari sul registro |
| 7 | Talvolta non rispetta le regole e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi |
| 8 | Rispetta sostanzialmente le regole e, in genere, assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi |
| 9 | Rispetta le regole e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi |
| 10 | Rispetta costantemente le regole e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi |

| 4. Comportamenti nei confronti degli altri e rispetto della diversità (COLLABORAZIONE) | |
|--|--|
| 5 | Manifesta ripetutamente atteggiamenti di intolleranza nei confronti di compagni e/o docenti |
| 6 | Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi; non sempre è disponibile nei confronti di compagni e/o docenti |
| 7 | Non sempre è disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti |
| 8 | È sostanzialmente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti |
| 9 | È costantemente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti |
| 10 | È costantemente disponibile; aiuta i compagni a superare le difficoltà, assume un ruolo positivo all'interno del gruppo e ne valorizza le potenzialità |

3.c) CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

I consigli di classe attribuiscono il credito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017 (a tal fine si somma: credito terzo anno, credito quarto anno e credito attribuito per il quinto anno)

| Media dei voti | Fasce di credito III ANNO | Fasce di credito IV ANNO | Fasce di credito V ANNO |
|-----------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|
| $M < 6$ | - | - | 7-8 |
| $M = 6$ | 7-8 | 8-9 | 9-10 |
| $6 < M \leq 7$ | 8-9 | 9-10 | 10-11 |
| $7 < M \leq 8$ | 9-10 | 10-11 | 11-12 |
| $8 < M \leq 9$ | 10-11 | 11-12 | 13-14 |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12 | 12-13 | 14-15 |

Per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C. d. C. valuteranno per l'inserimento nella banda di oscillazione:

- la media matematica (*esempio: 6,4=livello basso 6,5=livello alto*);
- la presenza di certificazione esterna valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000
- la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel PTOF.
- la valutazione del comportamento e la frequenza (almeno nove in condotta ed una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- il giudizio di "ottimo" o "eccellente" per gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento della religione o, in alternativa, dell'attività di studio individuale assistito
- Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito delle attività di PCTO

L'attribuzione del punteggio all'interno delle bande di oscillazione è determinata dal seguente criterio:

- fascia bassa = assenza dei criteri in precedenza considerati
- fascia alta = presenza di almeno un criterio

Per i candidati esterni che siano stati ammessi o dichiarati idonei all'ultima classe, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare sulla base delle seguenti indicazioni:

- risultato delle prove preliminari per la classe quinta;
- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe quarta sono attribuiti punti otto;
- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe terza sono attribuiti punti sette;
- qualora il candidato sia in possesso della promozione o idoneità alla classe quinta del corso di studi, il credito scolastico relativo alle classi terza e quarta è quello già maturato nei precedenti anni.

4. PERCORSI DIDATTICI

(Inserire i percorsi didattici sulla base degli indicatori previsti dalle tabelle seguenti)

4.a EDUCAZIONE CIVICA

L'Istituto Valceresio già da diversi anni dedica grande impegno alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di Cittadinanza e Costituzione. Dall'anno scolastico 2020-2021 è stato introdotto l'**INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA ai sensi della L. 92/2019 e del DM 35/2020 linee guida**. L'articolo 1 della L92/2019, nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Incrociando altresì le competenze di cittadinanza individuate dalla Raccomandazione UE del 2018, al fine di promuovere lo sviluppo delle life skills tra gli studenti, l'Istituto ha ideato e realizzato percorsi, trasversali a tutti gli indirizzi, in cui sono stati offerti spunti di riflessione sui temi e i valori sopracitati, diffondendo una vera e propria cultura della cittadinanza attiva e responsabile e della coesione sociale. Con azioni concrete quali il Progetto "**Cartolina dall'Etiopia**" e **Green School**.

Dal mese di ottobre 2023 a maggio 2024 è stato attuato il **curricolo verticale di Educazione Civica per classi parallele** trattando le tematiche legate alla conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali, ed i valori legati alla Memoria, alla dignità e alla promozione dei diritti umani, alla sostenibilità (agenda 2030) e alle competenze digitali.

In particolar modo nella classe Quinta G sono stati trattati gli argomenti descritti nella tabella sottostante. Gli studenti hanno partecipato ad alcuni incontri e seminari online che in molti casi si sono intersecati, per tematiche trasversali e interdisciplinarietà, con quelli organizzati in ordine ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.

Illustrare attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Educazione Civica», inseriti nel percorso scolastico per la classe Quinta LICEO SCIENTIFICO

I TRIMESTRE

| Titolo UDA di Ed. Civica | Area tematica e/o argomenti trattati | Durata Attività svolte discipline/soggetti coinvolti | Competenze acquisite | Prodotto/i Realizzato/i |
|--|---|---|---|--|
| Il lavoro: Fondamento della Repubblica Democratica italiana ITALIANO INGLESE | Il lavoro e le parole: un percorso storico-letterario (Pratolini, Zola, Dickens, Verga) Future of work in the 21st century | Ore 24 ● Italiano 2h ● Inglese 2h | Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie | Presentazione individuale tramite Powerpoint, padlet, video a scelta |

| | | | | |
|-------------------------|--|---|--|--|
| <p>FISICA</p> | <p>The building of the first factories. Videos about soft skills and hard skills. Decent Work and Economic Growth. Work and alienation.</p> | | <p>modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.</p> | |
| <p>DIRITTO</p> | <p>Il concetto di lavoro in fisica</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Fisica 2h | <p>utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali.</p> | |
| <p>STORIA</p> | <p>Il lavoro. Il fondamento della Repubblica Democratica Italiana. La Costituzione. Evoluzione della normazione sul lavoro. Disoccupazione prospettive di studio</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Diritto 2h | | |
| <p>FILOSOFIA</p> | <p>Il lavoro minorile in Italia fra fine Ottocento e primo Novecento. La situazione odierna nel rapporto di Save the Children e Fondazione Trentin'</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Storia 2h ● Filosofia 2h | | |
| <p>ARTE</p> | <p>Lavoro e alienazione</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Arte 2h | | |
| <p>ALTRO</p> | <p>La scuola della Bauhaus</p> | <p>3h 30'</p> | | |
| <p>ALTRO</p> | <p>Giornata nazionale sulle dipendenze tecnologiche e sul cyberbullismo 9.30 alle 13.00 (25.11.23)</p> | | | |
| <p>ALTRO</p> | <p>Videoconferenza "Giornata dei mestieri del futuro" promossa dall'Università dell'Insubria di Varese (14.11.23)</p> | <p>4h</p> | | |
| <p>ALTRO</p> | <p>PROIEZIONE FILM: «C'è ancora domani» presso Teatro S. Giorgio - Bisuschio (30/11/23)</p> | <p>2h 30'</p> | | |

II Pentamestre

| Titolo UDA di Ed. Civica | Area tematica e/o argomenti trattati | Durata Attività svolte discipline/soggetti coinvolti | Competenze acquisite | Prodotto/i Realizzato/i |
|---------------------------------------|--|--|--|--|
| Educazione alla salute e al benessere | <p>Il concetto di salute e benessere nel mondo Romano: Plinio il Vecchio e la <i>Naturalis Historia</i>.</p> <p>Le biomolecole. I farmaci.</p> <p>I benefici del movimento Prevenzione Alimentazione</p> <p>Diritto alla salute, art. 32 Cost., Agenda 2030. Salute e social network</p> <p>Funzioni che modellizzano la crescita delle malattie</p> | <p>Ore 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Latino 2h • Scienze 3h • Scienze Motorie 2h • Diritto 2h • Matematica 1h | <p>Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.</p> <p>utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali.</p> | <p>Presentazione individuale dei contenuti su powerpoint</p> |

4.b Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di ulteriori percorsi inter/pluri-disciplinari riassunti nella tabella.

| 4.b PERCORSI INTER/PLURI-DISCIPLINARI | | | |
|---|--|--|---------------------------|
| | Discipline coinvolte | Documenti/ testi Proposti | Attività /tirocini |
| Uomo e Natura | Italiano, inglese, filosofia, storia dell'arte, latino | | |
| Colonialismo e razzismo | Italiano, storia, inglese | Libri di testo, video, presentazione in Powerpoint | |
| La donna nella società | Inglese, italiano, latino | | |
| L'alienazione | filosofia, inglese, italiano, latino | | |
| Il doppio e la maschera | Inglese, italiano, storia dell'arte, filosofia | | |
| Il Tempo | Storia, inglese, italiano, scienze motorie, filosofia dell'arte, latino, matematica, scienze | | |
| Le rivoluzioni industriale e tecnologiche; progresso | Storia, inglese, italiano, storia dell'arte, filosofia, | | |
| L'energia | fisica, scienze naturali, scienze motorie, | | |
| La luce | storia dell'arte, scienza, italiano, fisica | | |
| Alimentazione | Fisica, scienze, latino, scienze motorie | | |

4.c) ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

(Inserire le attività sulla base degli indicatori della tabella seguente)

| TIPOLOGIA | OGGETTO | LUOGO | DURATA |
|--|--|-------------------------|-------------------------------|
| Viaggio d'istruzione | Barcellona (Spagna) | | 11- 15/03/2024 |
| Preparazione ai test d'ingresso universitari (professioni mediche) | Corso di scienze (un gruppo della classe) | Scuola | 14 ore |
| Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti | Attività di laboratorio di biotecnologia | Scuola | 30/01/2024 4 h +3h |
| | FAI - Giornate d'autunno- (Partecipazione di alcuni studenti) | Villa Mirabello | 22-23- 24/11/2023 4h |
| | Varese Basket School Cup (Partecipazione di alcuni studenti) | Varese | 30/11/2023 29/02/2024 |
| | Cyberbullismo: 7° giornata nazionale sulle dipendenze tecnologiche e sul Cyberbullismo | Scuola | 25/11/2023 |
| | Museo del Novecento + | Milano | |
| | Centro Asteria; La banalità del male | Milano | 25/01/2024 Intera giornata |
| | ANPI Valceresio: Conoscere la storia del novecento | Milano: Tour dei Giusti | 15/04/2024 5h |

4.d PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno seguito i **PCTO** in allegata tabella 8.1

(tabella riassuntiva)

| | |
|--------------------------|---|
| 2021-2022 TERZO ANNO | Idee in azione |
| 2022-2023 QUARTO ANNO | EUROPEAN PEOPLE – Italian Model of the European Parliament, progetto a cui hanno partecipato tutta la classe. Inizialmente sono state proposte lezioni on line in preparazione alle attività in presenza, il cui contenuto verteva sulle maggiori istituzioni della UE; successivamente a Milano presso il Museo del Risorgimento si sono svolte tre “sedute” del Parlamento, in cui attraverso attività di role-play, svolte in lingua inglese, sono state affrontate tematiche circa la transizione ecologica e il Green Deal. Nel corso della settimana il gruppo ha poi visitato il Museo della Scala, il Museo del Pime e il Mudec, dove l’impatto del cambiamento climatico sulla popolazione mondiale è stato reso esplicito. Le discipline afferenti al progetto sono state Italiano e Inglese. |
| Settembre 2023 | Stage Linguistico a Oxford |
| 2023-2024 QUINTO ANNO | Attività di laboratorio a carattere scientifico |

Come da O.M. n. 55/2024, le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento “costituiscono comunque parte del colloquio in quanto lo studente deve saper analizzare criticamente, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell’ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall’emergenza pandemica.

4.e) Orientamento

Il Ministro dell’Istruzione e del Merito con decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 ha approvato le Linee guida per l’orientamento, dando così attuazione alla riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

Riferimento ai moduli curriculari di orientamento nella scuola secondaria di secondo grado (dalle Linee Guida sopra citate)

7.2 Le scuole secondarie di secondo grado attivano a partire dall’anno scolastico 2023-2024:

- moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, anche extra curriculari, per anno scolastico, nelle classi prime e seconde;
- moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle

classi terze, quarte e quinte.

7.3 Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore, di cui al successivo punto 12.3, e con le azioni orientative degli ITS Academy.

7.4 I moduli di 30 ore non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre. Sono invece uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione.

7.5 Le 30 ore possono essere gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e non devono essere necessariamente ripartite in ore settimanali prestabilite. Esse vanno considerate come or da articolare al fine di realizzare attività per gruppi proporzionati nel numero di studenti, distribuite nel corso dell'anno, secondo un calendario progettato e condiviso tra studenti e docenti coinvolti nel complessivo quadro organizzativo di scuola. In questa articolazione si possono anche collocare, a titolo esemplificativo, tutti quei laboratori che nascono dall'incontro tra studenti di un ciclo inferiore e superiore per esperienze di peer tutoring, tra docenti del ciclo superiore e studenti del ciclo inferiore, per sperimentare attività di vario tipo, riconducibili alla didattica orientativa e laboratoriale, comprese le iniziative di orientamento nella transizione tra istruzione e formazione secondaria e terziaria e lavoro, laboratori di prodotto e di processo, presentazione di dati sul mercato del lavoro.

7.6 La progettazione didattica dei moduli di orientamento e la loro erogazione si realizzano anche attraverso collaborazioni che valorizzino l'orientamento come processo condiviso, reticolare, coprogettato con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, con gli ITS Academy, le università, le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, il mercato del lavoro e le imprese, i servizi di orientamento promossi dagli enti locali e dalle regioni, i centri per l'impiego e tutti i servizi attivi sul territorio per accompagnare la transizione verso l'età adulta.

7.7 I moduli di orientamento saranno oggetto di apposito monitoraggio tramite il sistema informativo del Ministero

Il Collegio dei docenti, in data 5.10.2023, ed il Consiglio d'Istituto, in data 6.10.2023 hanno approvato **il curriculum di Orientamento d'istituto**, elaborato dalla Dirigente scolastica in sinergia con l'Orientatore d'istituto e le Funzioni strumentali PTOF, PCTO e Orientamento.

Nel corso dell'a. s. 2023/2024 sono stati attivati i seguenti moduli di Orientamento:

| | |
|------------------------------|--|
| 20 ore così suddivise | <ul style="list-style-type: none">• ALMADIPLOMA• Conferenza: Personal Branding• Conferenza: Studiare all'estero• Intervento ROTARY Valceresio con diverse personalità sul mondo del lavoro• Salone dell'orientamento Varese• I mestieri del futuro (conferenza online organizzata dall'Università dell'Insubria)• Frequenza al corso in preparazione ai test professioni sanitarie |
|------------------------------|--|

| | |
|---------------|---|
| 10 ore | <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione Tutor-piattaforma- UNICA (ottobre) • Compilazione e-portfolio con attività del terzo e quarto anno (ottobre) <ul style="list-style-type: none"> • Creazione del proprio “capolavoro” (maggio) • Compilazione del curriculum personale (maggio) • Eventuali attività orientative individuali. |
|---------------|---|

**4.f) Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera
attraverso la metodologia CLIL**

PLATE TECTONICS *

Wegener: theory and evidences.

What is a plate? crust and mantle, lithosphere and asthenosphere; number, dimensions and margins (boundaries) of tectonic plates.

How do plates move? Convection. Divergent plate boundaries; magnetic patterns; convergent plate boundaries; conservative plate boundaries; mid-plate tectonic activity.

Gli alcani e gli alcheni sono stati spiegati in inglese utilizzando video di un docente americano e ripresi oralmente dalla classe.

L'argomento della tettonica a zolle è stato trattato in inglese con la metodologia CLIL. Sono stati utilizzati video per affinare l'ascolto e imparare la pronuncia della micro lingua. Il lavoro di lettura e in forma orale è stato fatto a coppie e poi ripreso insieme. Sono state fornite delle fotocopie dall'insegnante sia per il testo in inglese che per gli esercizi.

Tale argomento è stato valutato ascoltando l'esposizione orale.

4.g) SIMULAZIONI DI PRIMA PROVA (Italiano)

1° Simulazione in data: 21/07/2024

2° Simulazione in data: 24/05/2024

4.h) SIMULAZIONI DI SECONDA PROVA (Matematica)

1° Simulazione in data: 21/05/2024

4.i) SIMULAZIONI DEI COLLOQUI D'ESAME

1° Simulazione in data: 04/06/2024

4.j) INVALSI

Simulazione Invalsi

Matematica in data: 08/02/2024

Inglese- Reading Comprehension in data: 09/02/2024

Inglese- Listening Comprehension in data: 09/02/2024

Italiano in data: 15/02/2024

Prove invalsi

Italiano in data: 01/03/2024

Inglese in data: 05/03/2024

Matematica in data: 07/03/2024

5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI (N.B leggere nota * al punto 6.c.)

| | | |
|------|---------|-------------------------------|
| 5.a) | MATERIA | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA |
| | DOCENTE | LONGO DAVIDE |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

| | |
|--|--|
| <p>Competenze:</p> <p>Padroneggiare l'uso della lingua italiana e in particolare</p> <p>a. curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai vari contesti; saper esporre contenuti e sostenere opinioni</p> <p>b. saper leggere e comprendere testi complessi di vario genere, saperli analizzare ed interpretare in relazione al loro contesto storico e culturale</p> <p>c. dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli basilari come ortografia, morfologia e punteggiatura a quelli più avanzati come sintassi complessa, ricchezza e precisione lessicale, adeguando la scrittura ai diversi contesti e scopi comunicativi</p> | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> |
| <p>Conoscenze:</p> <p>LINGUA</p> <p>Produzione scritta: tipologia A, B, C</p> <p>- LETTERATURA</p> <p>Il panorama storico e letterario europeo e italiano fra '800 e '900</p> <p>Leopardi</p> <p>La poetica naturalista e verista: Verga</p> <p>La Scapigliatura e il modello Baudelaire</p> <p>La poetica decadente: Pascoli e D'Annunzio</p> <p>Estetismo, Spiritualismo, Simbolismo, Decadentismo.</p> <p>La poesia d'inizio Novecento: Futuristi, Crepuscolari, Anarchici</p> <p>Gozzano, Ungaretti, Saba</p> <p>La crisi dell'io nella narrativa del Novecento: Svevo, Pirandello e Montale</p> <p>Paradiso</p> <p>Lettura, parafrasi, commento di passi significativi e/o interi canti dell'opera</p> | <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> |

| | |
|--|--|
| - Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari | |
|--|--|

Abilità:

si confermano le abilità previste nella programmazione iniziale. Si confermano anche gli obiettivi minimi indicati nella programmazione iniziale.

LINGUA

- esporre in forma corretta e coerente nello scritto e nell'orale.
- Produrre in forma scritta le diverse tipologie testuali previste per l'Esame di Stato.
- Sviluppare adeguate capacità di rielaborazione critica e di approfondimento personale, anche in chiave interdisciplinare.

LETTERATURA

- Saper riconoscere e contestualizzare in modo sicuro i fenomeni culturali e letterari relativi all'Ottocento e al Novecento, i singoli autori e le loro opere.
- Saper riconoscere e individuare gli elementi che contraddistinguono i diversi generi letterari, in particolare la poesia lirica e il romanzo.
- Comprendere, parafrasare e analizzare il testo letterario, rilevandone le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.
- Esporre in forma corretta e coerente nello scritto e nell'orale.
- Produrre in forma scritta le diverse tipologie testuali previste per l'Esame di Stato.
- Sviluppare adeguate capacità di rielaborazione critica e di approfondimento personale, anche in chiave interdisciplinare.

OBIETTIVI MINIMI:Letteratura:

- 1.Saper riconoscere e contestualizzare i fenomeni culturali e letterari da Leopardi ('800) al '900, i singoli autori e le loro opere.
- 2.Leggere, comprendere e interpretare i testi proposti.

Esposizione:

- 1.Saper esporre quanto appreso in modo chiaro e corretto, articolando organicamente il discorso.

Produzione scritta:

Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico e coerenti in relazione allo scopo comunicativo e alla tipologia richiesta.

Lo studio della disciplina è stato condotto principalmente attraverso la lettura diretta dei testi supportata da lezioni frontali grazie alle quali gli avvenimenti letterari sono stati introdotti a partire dal relativo contesto storicoculturale.

Si è lavorato al fine di porre gli alunni in una posizione critica di fronte alle varie affermazioni, rilevando, laddove opportuno, l'esistenza di più interpretazioni su un determinato problema. Si è dato spazio ai manifesti, ai fondamenti delle varie correnti letterarie e a testi che contengano esplicite dichiarazioni di poetica; nello studio del singolo autore si è lavorato al fine di mettere in luce la linea evolutiva o comunque le più rilevanti tematiche alla base dei suoi scritti.

Per quanto riguarda l'analisi letteraria, i testi sono stati generalmente letti, commentati ed analizzati in classe; di alcune opere sono stati letti e commentati solo i passi più significativi, assegnandone eventualmente il completamento agli studenti anche al fine di stimolare il raggiungimento di una maggiore autonomia nello studio. Gli studenti inoltre sono stati invitati a partecipare a progetti, spettacoli teatrali e a conferenze organizzati nel corso dell'anno, in particolare al corso di potenziamento dell'offerta formativa "Percorsi di Letteratura Italiana nel Novecento".

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Simulazioni di verifiche scritte valide per l'orale e loro autovalutazione

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): 4 (2 scritte e 2 orali)

Secondo periodo (pentamestre): 5 (3 scritte e 2 orali)

CONTENUTI

| NUCLEI FONDANTI DI ITALIANO | TESTI |
|--|---|
| <p>Dante Alighieri, Divina Commedia Lettura integrale di tredici canti del Paradiso e analisi di contenuti e temi della cantica nel suo complesso.</p> <p>Volume 5 Giacomo Leopardi [1798 -1837] La vita (pp. 4-11)</p> <p>I grandi temi (pp. 12-14) Lo Zibaldone di pensieri (pp. 27-29)</p> <p>I <i>Canti</i> (pp. 45-53)</p> <p>Le <i>Operette morali</i> (pp. 132-134)</p> <p>Volume 6 Il secondo Ottocento: Il Positivismo (pp. 8-9) Apogeo e crisi del metodo scientifico in letteratura (pp. 12-14) Naturalismo (pp. 88-95) Decadentismo ed Estetismo (pp. 178-181) La Scapigliatura e il modello Baudelaire (pp.52-58)</p> <p>Giosuè Carducci, vita e opere (pp.143-149)</p> <p>Giovanni Verga [1840-1922] La vita (218-223) I grandi temi (224-225) Le opere (pp. 228-231) Dalle prime novelle a <i>Vita dei campi</i> (pp. 232- 233) <i>Vita dei campi</i> (232-232) Il ciclo dei <i>Vinti</i> (pp. 268-271) <i>I Malavoglia</i> (274-280) <i>Novelle rusticane</i> (310) <i>Mastro-Don Gesualdo</i> (335-338)</p> <p>Decadentismo, spiritualismo, simbolismo, estetismo (pp. 165-197)</p> <p>Giovanni Pascoli [1855-1912] La vita (pp. 360-363) I grandi temi (pp. 364-365) La poetica del fanciullino (pp. 365-371)</p> | <p style="text-align: center;">Dante, Paradiso Canti I, II, III, IV, V, VI, X, XI, XII, XV, XVII, XXVII, XXXIII</p> <p>Lettera a Pietro Giordani p.19 La teoria del piacere: rr. 1-76; rr. 98-106 (pp. 30-33); Il giardino della sofferenza p. 36; Poetica p. 38; L'Infinito: p. 66; La sera del dì di festa: pp. 71-72; A Silvia: pp. 80-82; Il Sabato del Villaggio (p. 102); La quiete p. 114; La ginestra: pp. 117-126;</p> <p>Charles Baudelaire, L'albatro (p. 61) Arrigo Boito, Lezione di Anatomia (p.75) Iginio Ugo Tarchetti, La battaglia della Cernaia (p.80)</p> <p>Per Vincenzo Caldesi otto mesi dopo la sua morte (p.150)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Rosso Malpelo; •Fantasticheria; •I Malavoglia (<i>Prefazione</i> e brani antologizzati); •Mastro-don Gesualdo (brani antologizzati) <p>Fedor Dostoevskij, Il Grande Inquisitore (p.194)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>La poetica del fanciullino</u>: (pp. 372-375); • <u>Lavandare</u>: p. 384 • <u>X Agosto</u>: p. 392; • <u>L'assiuolo</u>: p. 396 |

| | |
|---|--|
| <p><i>Myrica</i> (pp. 378-383) <i>I Canti di Castelvecchio</i> (pp. 402-405) Le raccolte minori</p> <p>Gabriele D'Annunzio [1863-1938] Vita (pp. 462-466) I grandi temi (pp. 467-468) <i>Il piacere</i> (pp. 471-473) <i>La trilogia degli assassini</i>: cenni (p. 487) <i>Il poema paradisiaco</i> (p. 494) <i>Le vergini delle rocce</i> (pp. 499-501) <i>Il fuoco</i>: cenni (pp. 506-508) <i>Le Laudi</i> (pp. 518-523)</p> <p>L'età delle Avanguardie (1900-1918) Il relativismo e la crisi delle certezze ottocentesche (pp. 564-565) La psicoanalisi e la scoperta dell'inconscio (pp.566-568) Lo smantellamento della tradizione: cenni (pp. 582-584)</p> <p>I crepuscolari (pp. 594-596)</p> <p>I futuristi (pp. 620-623)</p> <p>Guido Gozzano [1883-1916] : La vita (pp. 660-662) I grandi temi (pp. 662-664) <i>La via del rifugio</i> (pp. 664-665) <i>I colloqui</i> (pp. 670-673)</p> <p>Umberto Saba [1883-1957] Vita, opere, Temi (pp.706-711) <i>Quel che resta da fare ai poeti</i> (p.712) <i>Il Canzoniere</i> (p. 713)</p> <p>Volume 7</p> <p>Italo Svevo [1861-1928] La vita (pp. 140-145) I grandi temi (pp. 146-148) <i>Una vita</i> (pp. 151-155); <i>Senilità</i> (pp. 168-171) <i>La coscienza di Zeno</i> (pp. 186-193)</p> <p>Luigi Pirandello [1867-1936] La vita (pp. 244-248) I grandi temi (pp. 249-50) L'Umorismo (pp. 251-253) Il fu Mattia Pascal (pp. 285-288) Uno, nessuno e centomila (pp. 324-326) Il teatro pirandelliano</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Il gelsomino notturno</u> p.410 • <u>Italy</u> p.432 <ul style="list-style-type: none"> • <u>La vita come un'opera d'arte</u> p. 474 • <u>Una lucida follia omicida</u> p.489; • <u>La pioggia nel pineto</u>: pp. 528-529; • <u>Il nuovo scriba</u>: p. 545 <p><u>E lasciatemi divertire!</u> P. 609</p> <p><u>Fondazione e Manifesto del Futurismo</u>: pp. 628-629; <u>Bombardamento</u> p. 632</p> <p><u>L'amica di nonna Speranza</u>: pp. 680-683. <u>Alle Soglie</u>: p. 674</p> <p>A mia moglie (p. 719) La capra (p. 724) Città vecchia (p.727)</p> <p>L'ultima sigaretta (pp. 203-208).</p> <p><u>La riflessione e il sentimento del contrario</u>: pp. 254-255; <u>Il treno ha fischiato</u>: pp. 268-272; <u>Maledetto sia Copernico!</u>: pp. 293-294; <u>Lo "strappo nel cielo di carta"</u>: pp. 296-298; <u>"Eh, caro mio... lo sono il fu Mattia Pascal"</u>: pp. 304-305;</p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>Giuseppe Ungaretti [1888-1970] La vita (pp. 376-380) I grandi temi (pp. 381-382) <i>Il porto sepolto</i> (pp. 383-386)</p> <p>Eugenio Montale [1896-1981] La vita (in sintesi) I grandi temi (pp. 457-461) <i>Ossi di seppia</i> (pp. 461-465)</p> <p>La poesia civile (pp. 682-683)</p> | <p>video su un estratto di “Sei personaggi in cerca d’autore” (l’inizio della commedia e l’irruzione dei personaggi sulla scena).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u><i>Veqlia</i></u>: pp. 393-394; • <u><i>Fratelli</i></u>: p. 398; • <u><i>I fiumi</i></u>: pp. 400-402 • <u><i>San Martino del Carso</i></u>: p. 405; • <u><i>Mattina</i></u>, p.411 • <u><i>Soldati</i></u>: p. 417 <ul style="list-style-type: none"> • <u><i>Non chiederci la parola</i></u>: p. 470 • <u><i>Meriggiare pallido e assorto</i></u>: p. 473 • <u><i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i></u>: p. 476 • <u><i>La primavera hitleriana</i></u>: p. 483 • <u><i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i></u> (<i>Xenia II, 5</i>) p. 529 <ul style="list-style-type: none"> • Salvatore Quasimodo, <u><i>Alle fronde dei salici</i></u>, pp.690-691. |
|---|--|

Testi in adozione

Giuseppe Langella - Pierantonio Frare - Paolo Gresti - Uberto Motta, *Amor mi mosse*, volumi 5,6,7, Pearson Paradiso (edizione a scelta)

Altro:

gli alunni hanno avuto a disposizione del materiale integrativo in PowerPoint sugli autori e i movimenti letterari principali, come sostegno allo studio domestico.

| | | |
|------|---------|-----------------------------|
| 5.b) | MATERIA | LINGUA E LETTERATURA LATINA |
| | DOCENTE | LONGO DAVIDE |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

| | |
|---|--|
| <p>Competenze: si confermano le competenze previste nella programmazione iniziale.</p> <p>Padroneggiare la lingua latina in maniera sufficiente ad orientarsi nella lettura diretta o in traduzione dei testi più rappresentativi della latinità;</p> <p>Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con le lingue moderne, soprattutto con l'italiano.</p> <p>Conoscere con competenza i testi fondamentali della latinità in duplice prospettiva letteraria e culturale;</p> <p>Saper individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano;</p> <p>Essere in grado di commentare e di interpretare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico-culturale.</p> | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> |
| <p>Conoscenze:</p> <p>IL I SECOLO (14-96 d.C.)</p> <p>Seneca</p> <p>Lucano</p> <p>Persio</p> <p>Petronio</p> <p>Plinio il Vecchio</p> <p>Stazio</p> <p>Quintiliano</p> <p>IL II SECOLO (96-192 d.C.)</p> <p>Tacito</p> <p>Apuleio</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>Abilità: si confermano le abilità previste nella programmazione iniziale. Si confermano anche gli obiettivi minimi indicati nella programmazione iniziale.</p> <p>LINGUA</p> <p>Riconoscere e individuare gli elementi di morfologia e della sintassi della lingua latina.</p> <p>Padroneggiare il lessico fondamentale della lingua latina. Comprendere e tradurre in lingua italiana testi descrittivi, narrativi e argomentativi</p> <p>LETTERATURA E AUTORI</p> <p>Sintesi ed esposizione dei contenuti; comprensione, traduzione e interpretazione di testi d'autore in prosa e in poesia:</p> <p>a livello di contenuto per i testi letti in traduzione a livello grammaticale, semantico, retorico, eventualmente metrico per i testi in lingua</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>1. Conoscere, contestualizzare ed esporre in modo semplice ma corretto i fenomeni culturali e letterari;</p> <p>2. Leggere, comprendere e interpretare il senso fondamentale dei testi d'autore proposti, riconoscendone le caratteristiche principali;</p> | |
|---|--|

| METODI DI INSEGNAMENTO | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> X X <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> X | <ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Lezione interattiva Ricerca e consultazione Lavoro di gruppo Analisi di casi e/o problemi Ricerca guidata Problem solving Simulazioni di verifiche scritte valide per l'orale e loro autovalutazione |

ATTIVITA' DI RECUPERO

- X Recupero in itinere
- X Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- X Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- Grafici e Tabelle
- X Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- X Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): 3 (1 scritta, 2 orali)

Secondo periodo (pentamestre): 3 (2 scritte, 1 orale)

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI LINGUA E CULTURA LATINA

IL I SECOLO (dal 14 al 96 d. C.)

Il quadro storico e socioculturale (pp. 6-14)

Prosa e poesia prima di Nerone (pp. 18-38)

TESTI

| | |
|---|---|
| <p>Seneca, vita e opere (pp. 46-72)</p> | <p><i>De Brevitate vitae:</i> Una protesta sbagliata (LAT) p. 78</p> <p>Solo i saggi vivono davvero (LAT/ITA), pp. 86-88.</p> <p><i>Epistulae morales ad Lucilium:</i> Solo il tempo è nostro (LAT/ITA) pp.93-95</p> <p>Non temere la morte (I), (LAT) pp. 99-100;</p> <p>Gli schiavi sono uomini I (LAT) P. 104</p> <p><i>Naturales quaestiones</i></p> <p>La fine del mondo (ITA) p. 114</p> <p>L'acqua: un dono della natura abusato dagli uomini (LAT/ITA) p.116</p> <p><i>De Clementia</i></p> <p>Il principe, Logos dello Stato (ITA) p.125</p> <p><i>De Otio</i></p> <p>Il rifugio nell'otium (ITA) p. 130</p> <p><i>Apokolokyntosis</i></p> <p>Claudio in cielo (LAT/ITA) p.135</p> |
| <p>Lucano: vita e opere (pp. 148-159)</p> | <p>Le tragedie di Seneca</p> <p>Il Proemio della <i>Pharsalia</i> (LAT) pp. 162-164; La decisione di Catone (ITA) pp. 168; Un macabro sortilegio (ITA) pp. 170-171 Una tremenda profezia (ITA) pp. 171-173</p> |
| <p>Petronio: vita e opere (pp. 191-206)</p> | <p>La domus di Timalchione (LAT/ITA) pp.228-229 Trimalchione si unisce al banchetto (LAT/ITA) pp. 230-231; La descrizione di Fortunata (LAT/ITA) pp. 237-238; Cepa cirrata! Un diluvio di insulti (LAT/ITA) pp. 234-235; Un lupo mannaro (ITA) pp. 242-243; Un racconto di streghe (ITA) pp. 245- 246.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>L'Impero di Roma dal 69 al 192: contesto storico e socioculturale (264-277)</p> <p>Publio Papinio Stazio: vita e opere (pp. 298-302)</p> <p>La trattatistica scientifica (pp.282-286) e Plinio il Vecchio (pp. 286-294)</p> <p>Quintiliano: vita e opere (pp. 309-316)</p> <p>Marziale, vita e opere (350-359)</p> <p>Giovenale, vita e opere (p.380-389)</p> <p>IL II SECOLO (dal 96 al 192 d.C.)</p> <p>Tacito: vita e opere. (pp. 393-421)</p> <p>Apuleio (pp. 535-538; 544-553)</p> | <p>Proemio dell'Istitutio Oratoria (ITA) P. 321; L'obiettivo: il perfetto oratore (LAT) p. 322; I modelli dell'oratoria (ITA) p.323; Tempo di gioco, tempo di studio (ITA) p. 335;</p> <p>Una ripresa di Catullo (LAT) pp.366-367 Bilbilis e Roma (ITA) pp.368-369 Un consulto inquietante di medici (ITA) p.370-371 Xenia (ITA) pp.375-376</p> <p><i>Germania:</i> I confini della Germania (LAT) pp. 426-427; Origine e aspetto fisico dei Germani (LAT) p. 430. <i>Annales</i> Sine ira et studio (LAT/ITA) p.449 <i>Historiae</i> Proemio (LAT/ITA) p.472 Lucio si presenta (LAT/ITA) pp. 458-559;</p> |
|---|---|

Testo in adozione: A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, "Libri et homines", vol. 3, casa editrice Sei.

Altro:

gli alunni hanno avuto a disposizione del materiale integrativo in PowerPoint sugli autori e le tendenze culturali principali, come sostegno allo studio domestico.

| | | |
|------|----------------|------------------------|
| 5.c) | MATERIA | INGLESE |
| | DOCENTE | NIRELLA CLAUDIA |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

| | |
|--|---|
| <p>Competenze: Comprensione Scritta e Orale Produzione Scritta e Orale di L2 a livello B1/ B2 (cfr. Quadro Comune di Riferimento Europeo).</p> | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Competenza alfabetica funzionale ✓ Competenza multilinguistica ✓ Competenza digitale ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ✓ Competenze in materia di cittadinanza ✓ Competenza imprenditoriale ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| <p>Conoscenze: Conoscenza di alcuni autori e opere in poesia e/o prosa del periodo vittoriano, del ventesimo secolo e del periodo contemporaneo attraverso: ascolto e comprensione; lettura e comprensione; analisi testuale. Confronto tra i diversi autori e generi letterari affrontati. Conoscenza dei fatti storici e dei movimenti letterari più caratteristici, dei suddetti periodi, confrontati con eventi d'attualità o articoli presenti nei media internazionali. Nuovi tipi di lavoro nella società contemporanea e confronto col lavoro nel periodo vittoriano e del novecento,</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>Abilità: Saper comprendere le linee essenziali di messaggi orali, scritti e multimediali riguardo a tematiche sociali, culturali e letterarie. Saper articolare un discorso - riguardo ad aspetti sociali e storico-letterari - in modo autonomo; facendo qualche collegamento pertinente; con correttezza grammaticale, lessicale; con pronuncia accettabile. Saper leggere e capire un testo letterario cogliendo i tratti essenziali. Saper produrre un saggio o articolo riguardo ad argomenti letterari curando l'ortografia, l'uso corretto delle strutture grammaticali, del linguaggio generale e della micro-lingua.</p> | |
|---|--|

Educazione civica:

Future of work in the 21st century
The building of the first factories.

METODI DI INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione interattiva
- ✓ Ricerca e consultazione
- ✓ Lavoro di gruppo

ATTIVITA' DI RECUPERO

- ✓ Recupero in itinere
- ✓ Studio individuale
- ✓ Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Manuale
- ✓ Audio
- ✓ Video
- ✓ Mappe e schemi
- ✓ Powerpoint
- ✓ LIM

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (Trimestre):

verifica scritta (1)

verifica orale (2)

Reading Comprehension B2 (INVALSI);

Interrogazioni

Secondo periodo (Pentamestre):

verifica scritta (1)

Essay about some late Victorian writers;

Verifica orale (2)

Listening Comprehension B2 (INVALSI);

Interrogazioni

CONTENUTI

| NUCLEI FONDANTI DI | TESTI |
|---------------------------|--|
| <i>THE VICTORIAN AGE</i> | <i>The dawn of the Victorian Age</i> <i>The Victorian compromise</i> <i>Bentham's Utilitarianism</i> <i>Victorian's reign</i> <i>The Victorian novel</i> |
| DICKENS, CHARLES | Life and main works Oliver Twist: The workhouse; Oliver wants some more. Hard Times: Mr Gradgrind; Coketown. |
| THE BRONTE SISTERS | |
| BRONTE, CHARLOTTE | Life and works Jane Eyre: Women feel just as men feel; Jane and Rochester. |

| | |
|--|--|
| HARDY, THOMAS | <p><i>The later years of Queen Victoria's reign;</i> <i>The late Victorians</i> <i>The late Victorian novel</i></p> |
| STEVENSON, ROBERT LOUIS | <p>Life and main works Jude the Obscure: Little Father Time.</p> |
| KIPLING, RUDYARD | <p>Life and main works The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde: Story of the door; Jekyll's experiment.</p> |
| WILDE, OSCAR | <p>Life and main works; The mission of the colonizer.</p> |
| <p><i>THE MODERN AGE</i> <i>MODERNISM</i></p> | <p><i>Aestheticism and Decadence</i> <i>Victorian Drama</i> Life and main works The Picture of Dorian Gray: The preface; The painter's studio; Dorian's death.</p> |
| <p>THE WAR POETS BROOKE, RUPERT</p> | <p><i>From the Edwardian Age to the First World War</i> <i>The Age of anxiety</i> <i>Modern poetry</i></p> |
| OWEN, WILFRED | <p>Life and main works; The Soldier.</p> |
| SASSOON, SIEGFRIED | <p>Life and works; Dulce et Decorum Est.</p> |
| YEATS, WILLIAM BUTLER | <p>Life and works; Glory of Women.</p> |
| YEATS, WILLIAM BUTLER | <p>Life and main works; Easter 1916.</p> |
| ELIOT, THOMAS STEARNS | <p>Life and main works; The Waste Land: The Burial of the Dead;</p> |

| | |
|-------------------------|--|
| CONRAD, JOSEPH | <i>The inter-war years</i> Life and main works Heart of Darkness: A slight clinking. |
| LAWRENCE, DAVID HERBERT | Life and main works; Sons and Lovers: Mr and Mrs Morel; The rose bush. |
| JOYCE, JAMES | <i>The modern novel</i> <i>The interior monologue</i> Life and main works Dubliners: Eveline; Gabriel's epiphany. |
| WOOLF, VIRGINIA | Life and works Mrs Dalloway: Clarissa and Septimus; Clarissa's party. |
| ORWELL, GEORGE | <i>The Second World War</i> Life and main works Nineteen Eighty-Four; Big Brother is watching you; Room 101. |

Nota

* testi forniti in fotocopia

Testo in adozione: Performer Heritage 2 – From the Victorian Age to the

Present Age - M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton - Zanichelli

| | | |
|------|----------------|--------------------|
| 5.d) | MATERIA | STORIA |
| | DOCENTE | LUPPI DARIO |

| | |
|---|--|
| <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i contenuti fondamentali del programma svolto - Sapere esprimersi senza gravi errori morfo-sintattici - Saper leggere un documento storico individuandone gli elementi principali - Saper inquadrare in modo cronologicamente preciso eventi e processi storici - Saper rispondere in maniera pertinente alle domande poste - Saper contestualizzare un evento o un processo storico in maniera sicura - Saper confrontare in modo semplice testi storiografici - Saper documentare un giudizio storico | |
|---|--|

| |
|---|
| METODI DI INSEGNAMENTO |
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione <input type="checkbox"/> Problem solving |
| ATTIVITA' DI RECUPERO |
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica |

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): due verifiche scritte valide per l'orale

Secondo periodo (pentamestre): tre (due scritte più almeno una interrogazione orale)

CONTENUTI

| NUCLEI FONDANTI DI STORIA | TESTI |
|---|--|
| <p>1. Le illusioni della “Belle Époque” Nazionalismo e militarismo. Il dilagare del razzismo. L'invenzione del complotto ebraico. L'affare Dreyfus. Potere e seduzione delle masse. Il risveglio del nazionalismo nell'impero asburgico. Verso la prima Guerra Mondiale.</p> <p>2. L'età giolittiana I caratteri generali dell'età giolittiana. Il “doppio volto” di Giolitti e l'emigrazione italiana. Tra successi e sconfitte.</p> <p>3. La prima Guerra Mondiale Cause e inizio della guerra. L'Italia in guerra. Il problema dell'intervento (le posizioni di interventisti e neutralisti). La Grande Guerra. L'inferno delle trincee. La tecnologia al servizio della guerra. Il fronte interno e la mobilitazione totale. Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto. I trattati di pace.</p> <p>4. La rivoluzione russa L'Impero russo nel XIX secolo. Tre rivoluzioni. La nascita dell'Urss. Lo scontro tra Stalin e Trockij. L'Urss di Stalin. L'arcipelago Gulag.</p> <p>5. Il primo dopoguerra I problemi del dopoguerra. Il disagio sociale. Il “biennio rosso”. Dittature, democrazie e nazionalismi</p> <p>6. L'Italia tra le due guerre: il fascismo La crisi del dopoguerra. Il “biennio rosso” in Italia. La conquista del potere. L'Italia fascista. L'Italia antifascista.</p> <p>7. La crisi del 1929 Gli “anni ruggenti”. Il “Big Crash”. Roosevelt e il “New Deal”.</p> <p>8. La Germania tra le due guerre: il nazismo La Repubblica di Weimar. Dalla crisi economica alla stabilità. La fine della Repubblica di Weimar. Il nazismo. Il Terzo Reich. Economia e società.</p> <p>9. Il mondo verso la guerra Crisi e tensioni in Europa. La guerra civile in Spagna. La vigilia della guerra mondiale.</p> | <ul style="list-style-type: none">* La Guerra di Libia (<i>Bonomelli, Barzini</i>)* La Grande Proletaria si è mossa (<i>Pascoli</i>)* Amiamo la guerra! (<i>Papini</i>)* Gabriele D'Annunzio incita la folla di Roma* Il discorso di Mussolini alla camera - 3 gennaio 1925 (<i>Mussolini</i>)* Il PNF e i fiancheggiatori (<i>De Felice</i>) |

10. La seconda Guerra Mondiale

1939-40: la “guerra lampo”. 1941: la guerra mondiale. Il dominio nazista in Europa. I campi della morte: la persecuzione degli ebrei. 1942-43: la svolta. 1944-45: la vittoria degli alleati. Dalla guerra totale ai progetti di pace. La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945.

11. Le origini della guerra fredda

Gli anni difficili del dopoguerra. La divisione del mondo. La propaganda del piano Marshall.

12. L'Italia repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo

L'urgenza della ricostruzione. Dalla monarchia alla Repubblica.

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: G. Gentile – L. Ronga – A. Rossi, *Il nuovo Millennium 3. Il Novecento e l'inizio del XXI secolo*, La Scuola, 2012

| | | |
|------|----------------|--------------------|
| 5.e) | MATERIA | FILOSOFIA |
| | DOCENTE | LUPPI DARIO |

Attività Disciplinare (punto N. 5 DOC. 15 maggio- da compilare per ciascuna disciplina)

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

| | |
|---|---|
| <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere. ● Acquisizione di una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale – in particolare del segmento relativo alla filosofia post-hegeliana e contemporanea -, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. ● Conoscenza degli autori presentati e dei problemi filosofici fondamentali del periodo considerato. ● Sviluppo della riflessione personale, del giudizio critico, dell'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale. ● Capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. ● Attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura dei loro testi acquisire la capacità di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico. ● Padronanza nell'uso del lessico e delle categorie specifiche della disciplina. ● Comprensione ed analisi di testi filosofici ed individuazione in essi dei concetti caratterizzanti il pensiero filosofico di un autore o di una corrente. ● Capacità di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi. ● Comprensione delle radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea. | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza multilinguistica ● Competenza digitale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ● Competenze in materia di cittadinanza ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
|---|---|

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline. | |
| <p>Conoscenze:</p> <p>Feuerbach e la critica alla teologia Kierkegaard e l'esistenza come possibilità Schopenhauer: esistenza e pessimismo Marx e la rivoluzione Il Positivismo e Comte Nietzsche e la crisi dei fondamenti Freud e la nascita della psicoanalisi Bergson: temporalità ed evoluzione Weber e la riflessione sul processo di razionalizzazione occidentale Popper e il ruolo dello scienziato critico Arendt e la riflessione sul male Heidegger e il ripensamento del problema dell'essere</p> | |
| <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i contenuti fondamentali del programma svolto - Comprendere il significato dei principali termini filosofici incontrati - Sapere esprimersi senza gravi errori morfosintattici - Enuclerare le idee centrali di un testo e saperlo riassumere almeno in forma approssimativa (oralmente o per scritto) - Inquadrare il documento nel pensiero complessivo dell'autore/del contesto storico - Saper rispondere in maniera pertinente alle domande poste - Saper riconoscere l'argomentazione utilizzata in un discorso / testo filosofico | |

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

Manuali
Grafici e Tabelle
Fonti iconografiche
Mappe e schemi

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): almeno due compiti scritti validi per l'orale

Secondo periodo (pentamestre): due compiti scritti validi per l'orale; almeno un'interrogazione orale

CONTENUTI

| NUCLEI FONDANTI | TESTI |
|---|---|
| <p>Feuerbach</p> <p>La critica a Hegel. La critica alla religione e alla visione rovesciata della realtà (inversione di soggetto e oggetto). Dall'ateismo al filantropismo.</p> <p>Kierkegaard</p> <p>L'esistenza come possibilità. Il Singolo e il rifiuto del carattere "ridicolo" della filosofia sistematica hegeliana. Gli stadi dell'esistenza. Il sentimento del possibile: l'angoscia. Dalla disperazione alla fede. Temporalità e senso della storia.</p> <p>Schopenhauer</p> <p>L'opposizione al sistema hegeliano. Il concetto di rappresentazione e l'analisi della categoria della causalità. Il mondo come espressione della volontà. La vita come alternarsi di dolore e noia. Il pessimismo. I tentativi di liberazione attraverso l'arte, l'etica e l'ascesi.</p> <p>Marx</p> <p>La critica al pensiero hegeliano e ad un'impostazione ideologica della filosofia. La critica alla religione in quanto concezione alienata della realtà. Il lavoro come prassi umana tipica: lavoro alienato e proprietà privata. La concezione materialistica della storia. Filosofia e prassi rivoluzionaria nel <i>Manifesto del Partito comunista</i>. L'analisi della merce nel <i>Capitale</i> e il suo ruolo nella formazione del sistema capitalistico. Dalla teoria del valore-lavoro alla teoria del plusvalore. La lotta di classe e l'avvento del comunismo.</p> <p>Il Positivismo e Comte</p> <p>Caratteri generali del movimento positivista (e la sua importanza culturale e storica). Comte: la "legge dei tre stadi". L'unità della scienza, l'enciclopedia del sapere, il ruolo della filosofia. Scienza, tecnica e filosofia.</p> <p>Nietzsche</p> <p>Il "dionisiaco" e l'"apollineo": la nascita della tragedia e la sua capacità di esprimere il valore della vita umana. Il distacco da Schopenhauer e da Wagner. La concezione della storia nelle <i>Considerazioni inattuali</i>. L'annuncio della morte di Dio. Il superamento della nozione di verità e il</p> | <ul style="list-style-type: none"> * La religione come alienazione (<i>Feuerbach</i>) * Riflessioni antropologiche <i>Feuerbach</i>) * Il sentimento di dipendenza dalla natura (<i>Feuerbach</i>) * Desideri umani e divinità (<i>Feuerbach</i>) * La critica della religione in Marx * Il Singolo (<i>Kierkegaard</i>) * Gli stadi della vita (<i>Kierkegaard</i>) * La prova, categoria della vita religiosa (<i>Kierkegaard</i>) * Fede e scandalo (<i>Kierkegaard</i>) * La redenzione attraverso l'arte (<i>Schopenhauer</i>) * Aforismi di Nietzsche * La morte di Dio (<i>Nietzsche</i>) * Storia di un errore (<i>Nietzsche</i>) * Le tre metamorfosi (<i>Nietzsche</i>) * L'eterno ritorno dell'uguale (<i>Nietzsche</i>) * Eterno ritorno, aforisma 341 (<i>Nietzsche</i>) * Il sogno di Leonardo da Vinci (<i>Freud</i>) * La psicopatologia della vita quotidiana (<i>Freud</i>) * Amore e civiltà (<i>Freud</i>) * I caratteri della coscienza (<i>Bergson</i>) * Popper e la tolleranza (<i>Popper</i>) * Esistenza autentica e inautentica (<i>Heidegger</i>) |

prospettivismo. La genealogia della morale. Nichilismo, eterno ritorno e *amor fati*. I concetti di *Übermensch* e di volontà di potenza.

Freud

La concezione dell'inconscio e le sue prime formulazioni. L'interpretazione dei sogni.

La teoria della sessualità come elemento fondamentale per ridefinire la personalità umana. Il conflitto di Edipo. La lotta tra *Eros* e *Thanatos*. Psicoanalisi e critica dei fenomeni sociali: il "disagio della civiltà"

Bergson

Tempo scientifico e tempo della coscienza (durata) a confronto. Materia e memoria. L'evoluzione creatrice e lo slancio vitale. Il recupero del valore dell'intuizione come elemento di comprensione simpatetica della realtà.

Weber

Il processo di razionalizzazione. Il disincantamento. Il "politeismo dei valori". Il ruolo della scienza e dello scienziato nel "mondo disincantato". Razionalizzazione e capitalismo. I problemi dello sviluppo e la "gabbia d'acciaio".

Popper

La critica all'induttivismo e il falsificazionismo. Il ruolo della scienza critica. La difesa della democrazia e del valore della tolleranza.

Heidegger

Il ripensamento del tema dell'essere in *Essere e Tempo*. Esserci e mondo. La situazione emotiva. Il progetto gettato. Autenticità e inautenticità. Essere per la morte. Tempo ed essere.

Arendt

L'analisi dei totalitarismi; Il caso Eichmann e la "banalità del male"

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: Reale-Antiseri, *Il mondo delle idee, vol. 3*, La Scuola.

| | | |
|------|----------------|---------------------|
| 5.f) | MATERIA | MATEMATICA |
| | DOCENTE | CAFIERO LARA |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

| | |
|---|---|
| <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere tutte le proprietà delle funzioni elementari (polinomiali, razionali, irrazionali, logaritmiche, esponenziali, goniometriche). -Conoscere e saper utilizzare i contenuti fondamentali della geometria euclidea piana e solida -Conoscere i teoremi fondamentali del calcolo differenziale: di Rolle Cauchy, Lagrange. -Conoscere e saper utilizzare i limiti notevoli per risolvere forme di indecisione. -Saper calcolare la derivata di tutte le tipologie di semplici funzioni. -Conoscere e saper utilizzare in semplici casi le seguenti tecniche di integrazione: riconducibili a integrazioni immediate, per parti, per sostituzione. -Saper studiare completamente una funzione razionale. -Saper impostare e risolvere semplici problemi di ottimo, di calcolo di aree e volumi, e di applicazione alla fisica. | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica X Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria X Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenze in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| <p>Conoscenze:</p> <p>Richiami sulle funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - dominio, segno e simmetrie - grafici probabili <p>Studio delle funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificazione e rappresentazione di funzioni - Interpretazione grafica di equazioni e disequazioni <p>Il concetto di limite</p> <ul style="list-style-type: none"> - limite di una successione - limite di una funzione - asintoti al diagramma di una funzione - funzioni continue e loro proprietà <p>Progressioni e successioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - successioni e loro proprietà | |

| | |
|---|--|
| <p>Calcolo differenziale</p> <ul style="list-style-type: none"> - concetto di derivata - teoremi fondamentali sulle funzioni derivabili - punti estremanti per una funzione - concavità e flessi di una funzione <p>Calcolo integrale</p> <ul style="list-style-type: none"> - concetto di integrale - teoremi fondamentali del calcolo integrale - l'integrale come strumento di misura: lunghezza di una curva, aree e volumi dei solidi di rotazione <p>Equazioni differenziali lineari e a variabili separabili.</p> | |
| <p>Abilità:</p> <p>continuità di una funzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i diversi casi di discontinuità di una funzione - Conoscere ed applicare le proprietà delle funzioni continue rispetto alle operazioni - Enunciare e dimostrare i principali teoremi sulle funzioni continue - Definire una successione come funzione di dominio \mathbb{N} - Costruire e rappresentare nel piano cartesiano i primi termini di una successione - Stabilire se una successione è convergente, divergente o irregolare - Stabilire se una successione è monotona - Calcolare la somma degli infiniti termini di una progressione geometrica di ragione q con $0 < q < 1$ - Dimostrare una proprietà con il principio d'induzione - Giustificare il principio d'induzione - Individuare le caratteristiche di un insieme di numeri reali. - Calcolare il rapporto incrementale di una funzione ed interpretarlo graficamente - Definire e distinguere la derivata di una funzione in un punto e la funzione derivata - Riconoscere le funzioni derivabili come sottoinsieme delle funzioni continue - Dimostrare ed applicare le formule per la derivazione di funzioni elementari e non elementari - Stabilire la relazione tra punti di minimo o di massimo e derivata nulla della funzione - Determinare massimi e minimi di una funzione - Enunciare e dimostrare i teoremi fondamentali sulle funzioni derivabili - Risolvere problemi utilizzando i metodi e i concetti del calcolo differenziale - Risolvere problemi di ottimizzazione - Determinare le derivate successive di una funzione - Definire la concavità di una funzione e stabilire il legame tra concavità e segno della derivata seconda | |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Disegnare, con buona approssimazione, il grafico di una funzione avvalendosi degli strumenti analitici introdotti - Definire l'insieme delle funzioni primitive di una funzione - Definire l'integrale indefinito di una funzione - Riconoscere il ruolo inverso degli operatori di derivazione e di integrazione - Conoscere e giustificare le formule relative agli integrali elementari - Calcolare l'integrale indefinito di alcune classi di funzioni fondamentali - Integrare una funzione applicando il metodo opportuno - Calcolare l'area sottesa dal grafico di una funzione in un intervallo chiuso - Calcolare l'area di una superficie compresa tra i grafici di due funzioni integrabili - Definire e giustificare la lunghezza di un arco di curva - Definire e calcolare il volume del solido generato dalla rotazione attorno all'asse delle ascisse del grafico di una funzione in un intervallo chiuso - Definire e calcolare l'area della superficie laterale generata dalla rotazione del grafico di una funzione in un intervallo chiuso | |
|---|--|

| METODI DI INSEGNAMENTO | |
|-------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> X Lezione frontale X Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi <input type="checkbox"/> Ricerca guidata X Problem solving <input type="checkbox"/> Altro |

| ATTIVITA' DI RECUPERO | |
|------------------------------|--|
| | <p>Recupero in itinere Studio individuale Sospensione Attività Didattica</p> |

| STRUMENTI DI LAVORO | |
|----------------------------|--|
| | <p>Grafici e Tabelle Mappe e schemi Libro di testo</p> |

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

3 nel primo quadrimestre (2 scritti e 1 orale)

5 nel secondo quadrimestre (3 scritti e 2 orali)

CONTENUTI:

Richiami sulle funzioni

dominio, studio del segno e simmetrie
grafici probabili

Studio delle funzioni

Classificazione e rappresentazione di funzioni
Interpretazione grafica di equazioni e disequazioni

LIMIITI DI FUNZIONI

introduzione al concetto di limite
Dagli intorno alla definizione generale di limite
Teorema di esistenza e di unicità del limite
le funzioni continue e l'algebra dei limiti
forme di indecisioni delle funzioni algebriche
forme di indecisione delle funzioni trascendenti
infinitesimi e infiniti
Limiti notevoli con dimostrazione
Limite destro e sinistro

LIMIITI DI SUCCESSIONI

limiti di successioni
principio di induzione

CONTINUITA' DI UNA FUNZIONE

funzioni continue e loro proprietà
punti singolari e loro classificazione
proprietà delle funzioni continue: teorema di esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi (di Darboux),
asintoti e grafico probabile di una funzione: asintoti orizzontali e verticali, asintoti obliqui con dimostrazione.

LA DERIVATA

Il concetto di derivata
La derivata in un punto, la funzione derivata e le derivate successive, derivata destra e sinistra.
Continuità e derivabilità con dimostrazione
Derivate delle funzioni elementari
Algebra delle derivate: linearità della derivata, derivata del prodotto e del quoziente di due funzioni con dimostrazione
Derivata della funzione composta
Derivata delle funzioni goniometriche inverse

Classificazione e studio dei punti di non derivabilità
Applicazioni geometriche del concetto di derivata: retta tangente a una curva
Applicazione del concetto di derivata in fisica e in scienze

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

Punti di massimo e di minimo assoluti e relativi

I teoremi di Fermat, Rolle e Lagrange con dim.
Funzioni crescenti e decrescenti
Criteri per l'analisi dei punti stazionari
Problemi di ottimizzazione
Funzioni concave e convesse, punti di flesso, legame con la derivata seconda
Teorema di de L'Hopital

LO STUDIO DI UNA FUNZIONE

Schema per lo studio del grafico di una funzione
Funzioni trascendenti, goniometriche
Funzioni con valori assoluti,
Grafici deducibili: dal grafico di una funzione a quello della sua derivata
Stabilire il numero delle soluzioni di una equazione, il metodo di Bisezione per la ricerca degli zeri

L'INTEGRALE INDEFINITO

Primitive e integrale indefinito
Integrali immediati
Integrazione di funzioni composte e per sostituzione
Integrazione per parti
Integrazione di funzioni razionali frazionarie

INTEGRALE DEFINITO

Dalle aree al concetto di integrale definito, somma di Riemann
Interpretazione geometrica dell'integrale definito, proprietà dell'integrale definito, linearità,
Teorema del valore medio
Funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo integrale
Calcolo di integrali definiti anche tramite il cambiamento di variabile e loro applicazioni
Applicazioni geometriche degli integrali definiti: il calcolo delle aree e dei volumi dei solidi di rotazione e con il metodo delle sezioni
Funzioni integrabili e integrali impropri su intervalli limitati e su intervalli illimitati, criteri di integrabilità

EQUAZIONI DIFFERENZIALI DEL PRIMO ORDINE

Lineari
Variabili separabili

Testo in adozione

I colori della matematica 5
Sasso Zanone
De Agostini

| | | |
|------|----------------|---------------------|
| 5.g) | MATERIA | FISICA |
| | DOCENTE | CAFIERO LARA |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

| | |
|--|---|
| <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire il concetto di campo magnetico e le modalità per rappresentarlo mediante le linee di campo; - conoscere le caratteristiche di alcuni tipi fondamentali di campo magnetico (spira, solenoide, filo rettilineo infinito); - conoscere le interazioni tra correnti in circuiti elementari; - saper applicare la legge di Lorentz alla descrizione del moto di una carica elettrica nel campo magnetico. - Conoscere la fenomenologia e l'interpretazione del fenomeno dell'induzione elettromagnetica secondo la legge di Faraday-Lenz; - Conoscere la formulazione elementare delle leggi di Maxwell in forma integrale; - conoscere le principali caratteristiche delle onde elettromagnetiche. - conoscere l'esperimento di Michelson-Morley - conoscere la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze e le trasformazioni di Lorentz. - conoscere la fissione e la fusione nucleare. | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica X Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria X Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenze in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| <p>Conoscenze: -</p> <ul style="list-style-type: none"> - Magnetismo - Campo magnetico generato da magneti - Campo magnetico generato da correnti - Proprietà del campo magnetico - Moto di cariche in un campo magnetico: la forza di Lorentz - Magnetostatica nei mezzi materiali - Induzione elettromagnetica - Esperienze di Faraday - F.e.m. indotta e legge del flusso - Autoinduzione - Corrente alternata - Equazioni di Maxwell - Campo elettrico indotto - Equazioni di Maxwell - Produzione e ricezione delle onde elettromagnetiche - Classificazione delle onde elettromagnetiche - Sistemi di riferimento e relatività del tempo e dello spazio | |

| | |
|---|--|
| <p>Abilità: Comprendere la forza di Lorentz; Il moto di una carica in un campo magnetico; Il flusso del campo magnetico; La circuitazione del campo magnetico; Il ciclo di isteresi magnetica. Comprendere: le Esperienze di Faraday; la F.e.m. indotta e legge del flusso; l'Autoinduzione; la Corrente alternata Saper risolvere i circuiti in corrente alternata. Comprendere le equazioni di Maxwell; il campo elettrico indotto; la produzione e ricezione delle onde elettromagnetiche; la classificazione delle onde elettromagnetiche. Comprendere i sistemi di riferimento e la relatività; la Relatività del tempo e dello spazio le trasformazioni di Lorentz, Fissione e fusione nucleare</p> | |
|---|--|

METODI DI INSEGNAMENTO

| |
|--|
| <p>X Lezione frontale X Lezione interattiva</p> |
|--|

ATTIVITA' DI RECUPERO

| |
|--|
| <p>X Recupero in itinere X Studio individuale X Sospensione Attività Didattica</p> |
|--|

STRUMENTI DI LAVORO

| |
|--|
| <p>X Manuali X Video X Mappe e schemi</p> |
|--|

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

| |
|---|
| <p>2 nel primo quadrimestre di cui 1 scritto 3 nel secondo quadrimestre di cui 1 scritto</p> |
|---|

CONTENUTI:

Fenomeni magnetici fondamentali

I magneti e le linee di campo magnetico, l'esperimento di Oersted, l'esperimento di Faraday, l'esperimento di Ampère

Il campo magnetico, il campo magnetico generato da un filo, da una spira

Le interazioni magnete-corrente e corrente – corrente

La forza magnetica su una corrente e su una particella carica, la forza di Lorentz

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme: moto circolare, moto elicoidale.

Carica specifica dell'elettrone, selettore di velocità, effetto Hall e spettrometro di massa

- Il magnetismo nel vuoto e nella materia

Il flusso del campo magnetico, il teorema di Gauss per il magnetismo

La circuitazione del campo magnetico, il teorema di Ampère con dim

Campi magnetici con simmetrie particolari

Il motore elettrico

Le proprietà magnetiche dei materiali

I materiali ferromagnetici

- L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta

La forza elettromotrice indotta

La legge di Lenz, le correnti di Foucault

La legge di Faraday Neumann con dimostrazione

L'autoinduzione e la mutua induzione, l'induttanza di un circuito

L'energia contenuta nel campo magnetico

- La corrente alternata

L'alternatore

I circuiti in corrente alternata (resistivo, ohmico, capacitivo)

Il circuito RLC, impedenza e condizione di risonanza

Il trasformatore

- Le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto

Il campo magnetico indotto, il termine mancante nella legge di Ampère

Le equazioni di Maxwell

Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche

Energia trasportata e quantità di moto dell'onda elettromagnetica, irradiazione e il vettore di Poynting, la pressione di radiazione

Le onde elettromagnetiche polarizzate, la legge di Malus

Lo spettro elettromagnetico

- La relatività del tempo e dello spazio

L'invarianza della velocità della luce, l'ipotesi dell'etere luminifero, l'esperimento di Michelson-Morley

Gli assiomi della teoria della relatività ristretta di Einstein

La simultaneità

La dilatazione dei tempi, l'intervallo di tempo proprio, il paradosso dei gemelli

La contrazione delle lunghezze

Le trasformazioni di Lorentz
L'effetto Doppler relativistico

La fisica nucleare

I nuclei degli atomi
L'energia di legame del nucleo
La radioattività
La legge del decadimento radioattivo
Le grandezze dosimetriche e la medicina nucleare
La fissione nucleare
La fusione nucleare

Testo in adozione

Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu 3
Ugo amaldi
Zanichelli

| | | |
|------|----------------|-------------------------|
| 5.h) | MATERIA | SCIENZE NATURALI |
| | DOCENTE | MONDO ANTONIETTA |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

| | |
|---|---|
| <p>Competenze: Comprendere perché il Carbonio ha una chimica propria. Riconoscere le reazioni caratteristiche di alcani e alcheni e dei principali composti a gruppi funzionali. Saper prevedere i prodotti di una reazione analoga a quelle studiate Collegare le molecole alla loro funzione. Acquisire le regole di nomenclatura ed utilizzare correttamente il linguaggio specifico.</p> <p>Comprendere il ruolo della chimica organica nei processi biologici Apprendere l'organizzazione e la regolazione degli esseri viventi a livello molecolare</p> <p>Comprendere che l'espressione delle proteine non dipende solo dal DNA</p> <p>Saper mettere in relazione la distribuzione dei terremoti e vulcani con particolari aree della terra. Comprendere il legame tra i diversi fenomeni endogeni</p> | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| <p>Abilità: Saper riconoscere e nominare le biomolecole dalla loro struttura chimica e dai loro gruppi funzionali. Saper svolgere esercizi relative alla chimica organica</p> <p>Riconoscere il ruolo energetico e strutturale delle varie molecole Classificare le vie metaboliche Collegare le diverse fasi della fotosintesi alle trasformazioni di energia e alla produzione di zucchero Svolgere attività di laboratorio</p> <p>Correlare gli enzimi di restrizione alle loro applicazioni.</p> <p>Correlare la struttura della terra con l'attività endogena</p> <p>Saper interpretare articoli scientifici e fatti di attualità</p> | |

METODI DI INSEGNAMENTO

- X Lezione frontale
- X Lezione interattiva
- X Ricerca e consultazione
- X Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- X Problem solving
- X Altro: Attività di laboratorio

ATTIVITA' DI RECUPERO

- X Recupero in itinere
- X Studio individuale
- Corsi di recupero
- X Sportelli help di chimica e biochimica
- X Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

X Manuali
X Grafici e Tabelle
X Fonti iconografiche
X Audio
X Video
Web quest
Mappe e schemi
Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): 3 verifiche scritte a risposta multipla e domande aperte

Secondo periodo (pentamestre): 3 verifiche scritte a risposta multipla e domande aperte, una verifica orale su tutto il programma

CONTENUTI

CHIMICA ORGANICA

1 I COMPOSTI DEL CARBONIO

1 I composti organici sono i composti del carbonio. 2 Le proprietà dell'atomo di carbonio.

3 I composti organici si presentano con diverse formule.

2L'isomeria

4 Gli isomeri hanno la stessa formula molecolare ma diversa struttura. 5 Gli isomeri di struttura hanno una sequenza diversa degli atomi. 6 Gli stereoisomeri hanno diversa disposizione spaziale: enantiomeri e attività ottica.

3 Proprietà fisiche e reattività dei composti organici

7 Le proprietà fisiche dipendono dai legami intermolecolari.

9 Le reazioni di rottura omolitica ed eterolitica; reagenti elettrofili e nucleofili (solo definizioni).

2 GLI IDROCARBURI

1 Gli alcani

1 Gli idrocarburi sono costituiti da carbonio e idrogeno. 2 Le proprietà fisiche degli idrocarburi alifatici. 3 Negli alcani il carbonio è ibridato sp^3 . 4 La formula molecolare e la nomenclatura degli alcani. 5 L'isomeria di catena e la nomenclatura degli alcani ramificati. 7 Le reazioni degli alcani (combustione e alogenazione senza meccanismi)

3 Gli alcheni

11 Negli alcheni gli atomi di carbonio del doppio legame sono ibridati sp^2 . 12 La formula molecolare e la nomenclatura degli alcheni. 14 L'isomeria negli alcheni: di posizione, di catena e geometrica. 14 Le reazioni di addizione al doppio legame: la reazione di idrogenazione; la reazione di addizione elettrofila: la reazione di alogenazione; la reazione di polimerizzazione (addizione radicalica).

4 Gli alchini

16 Negli alchini i 2 atomi di carbonio del triplo legame sono ibridati sp .

5 Gli idrocarburi aromatici

21 la molecola del benzene è un ibrido di risonanza. 23 Gli idrocarburi aromatici monociclici sono anelli benzenici con uno o più sostituenti.

Reazioni studiate:

- reazione di combustione e di alogenazione degli alcani (senza meccanismi)
- reazione di addizione elettrofila degli alcheni e regola di Markovnikov
- reazione di idrogenazione
- reazione di polimerizzazione (senza i meccanismi)

3 I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

1 Gli alogenuri alchilici

1 I derivati degli idrocarburi.

2 La formula molecolare, la nomenclatura e la classificazione degli alogenuri alchilici.

2 Gli alcoli e i fenoli

7 Gli alcoli sono caratterizzati dal gruppo ossidrilico. 8 La nomenclatura e la classificazione degli alcoli. 9 La sintesi degli alcoli: idratazione di alcheni e riduzione di aldeidi e chetoni. 10 Le proprietà fisiche degli alcoli. 12 Le reazioni degli alcoli: la rottura del legame CO ; la reazione di ossidazione. 13 I polioli presentano due o

più gruppi ossidrile

3 Gli eteri

18 Negli eteri il gruppo funzionale è l'ossigeno. 19 La nomenclatura degli eteri. 21 Le proprietà fisiche degli eteri.

4 Le aldeidi e i chetoni

22 Aldeidi e chetoni contengono il gruppo funzionale carbonile. 23 La formula molecolare e la nomenclatura di aldeidi e chetoni. 24 La sintesi delle aldeidi e dei chetoni. 25 Le proprietà fisiche delle aldeidi e dei chetoni. 24 La reattività delle aldeidi e dei chetoni dipende dal gruppo carbonilico: la reazione di riduzione; la reazione di ossidazione.

5 Gli acidi carbossilici

27 Il gruppo carbossile è formato da due gruppi funzionali. 28 La formula molecolare e la nomenclatura degli acidi carbossilici. 29 Gli acidi grassi saturi e insaturi. 30 La sintesi degli acidi carbossilici. 31 Le proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici.

6 Derivati degli acidi carbossilici e acidi carbossilici polifunzionali

30 Gli esteri contengono il gruppo funzionale estereo. La sintesi degli esteri.

7 Le ammine

42 Caratteristiche del gruppo funzionale amminico

!

LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONE

1 I CARBOIDRATI.

1 La biochimica studia le molecole dei viventi. 2 I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. 3 I monosaccaridi sono distinti in aldosi e chetosi. 4 I monosaccaridi sono molecole chirali 5 La forma ciclica dei monosaccaridi: le proiezioni di Haworth. 6 Le reazioni dei monosaccaridi: la reazione di ossidazione. 7 Gli oligosaccaridi più diffusi sono i disaccaridi sono costituiti da due monomeri (lattosio, maltosio e saccarosio, senza formule) 8 I polisaccaridi sono lunghe catene di monosaccaridi: amido; glicogeno; cellulosa.

2 I lipidi

9 I lipidi saponificabili e non saponificabili. 10 I trigliceridi sono triesteri del glicerolo. 11 Le reazioni dei trigliceridi: idrogenazione e idrolisi alcalina; l'azione detergente del sapone. 14 Gli steroidi: il colesterolo.

3 Gli amminoacidi e le proteine.

16 Gli amminoacidi sono monomeri delle proteine: gli amminoacidi sono molecole chirali. 17 Il legame peptidico: la formazione e la rottura del legame peptidico. 18 La classificazione delle proteine. 19 La struttura delle proteine.

4 Gli enzimi

20 Gli enzimi sono catalizzatori biologici

Laboratorio: saggi col Fehling.

produzione di sapone.

IL METABOLISMO ENERGETICO

1 IL METABOLISMO CELLULARE: UNA VISIONE D'INSIEME.

1 Le vie metaboliche 3 Le vie anaboliche e le vie cataboliche 4 Le reazioni di ossidoriduzione del metabolismo energetico 5 I trasportatori di elettroni: il NAD il NADP e il FAD. 6 L'ossidazione del glucosio

libera energia chimica 7 Il catabolismo del glucosio prevede diverse vie metaboliche

2 La glicolisi e le fermentazioni

8 Nella glicolisi il glucosio si ossida parzialmente. 7 Le reazioni della fase endoergonica (senza i nomi degli enzimi e dei cofattori) 8 Le reazioni della fase esoergonica (senza i nomi degli enzimi e dei cofattori) 12 Il destino del piruvato.

13 La rigenerazione del NAD⁺ in condizioni anaerobiche (La fermentazione lattica, la fermentazione alcolica).

3 Il catabolismo aerobico. La respirazione cellulare.

14 Le 3 fasi della respirazione cellulare. 15 La decarbossilazione ossidativa del piruvato 16 Il ciclo di Krebs 17 Terza fase la fosforilazione ossidativa: la catena respiratoria, la chemiosmosi . 18 Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.

Laboratorio: fermentazione alcolica

Fotosintesi

1 LA FOTOSINTESI, ENERGIA DALLA LUCE

1 Caratteri generali della fotosintesi

2 Un processo in due fasi che si svolge nei cloroplasti

2 La fase dipendente dalla luce.

3 I pigmenti sono molecole eccitate dalla luce. 4 I pigmenti sono organizzati in 2 fotosistemi 5 La conversione di energia luminosa in energia chimica: la sintesi di ATP e NADPH. 6 Anche nei cloroplasti l'ATP si ottiene per chemiosmosi.

3 La fase indipendente dalla luce

Il ciclo di Calvin e la sintesi degli zuccheri

7 Il ciclo di Calvin converte il CO₂ in uno zucchero a tre atomi di carbonio.

8 La gliceraldeide 3-fosfato può essere utilizzata in modi diversi.

Laboratorio: estrazione dei pigmenti e cromatografia

DAL DNA ALL'INGEGNERIA GENETICA

1 I nucleotidi e gli acidi nucleici.

1 La struttura dei nucleotidi 2 Gli acidi nucleici 3 La struttura secondaria del DNA.

4 Le tecnologie del DNA ricombinante

14 Il DNA ricombinante e le biotecnologie moderne 15 Tagliare, isolare e cucire il DNA 16 Clonare un gene in un vettore: i fagi e i vettori virali 17 Creare una libreria di DNA 18 Identificare e amplificare una sequenza: la reazione a catena della polimerasi.

LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

1 Le biotecnologie mediche

2 La produzione di farmaci ricombinanti. insulina 5 La terapia con cellule staminali

Le biotecnologie per l'agricoltura

7 Le piante geneticamente modificate 8 Piante transgeniche resistenti a patogeni ed erbicidi, in particolare la produzione di mais Bt 9 Piante transgeniche con migliori proprietà nutrizionali: golden rice.

SCIENZE DELLA TERRA

DAI FENOMENI SISMICI AL MODELLO INTERNO DELLA TERRA

1 Come si studia l'interno della terra

Il metodo, la terra non ha densità uniforme, lo studio delle onde sismiche.

2 Le superfici di discontinuità

La discontinuità di Mohorovicic, di Gutenberg e Lehmann.

3 Il modello della struttura interna della terra

La crosta, il mantello, il nucleo

4 Calore interno e flusso geotermico

L'origine del calore interno.

5 Il campo magnetico terrestre

Le caratteristiche. Molte rocce generano un campo magnetico locale. Le variazioni del campo magnetico nel tempo. Lo studio del paleomagnetismo

Le anomalie magnetiche nelle rocce.

TRE MODELLI PER SPIEGARE LA DINAMICA DELLA LITOSFERA

1 Le prime indagini: la scoperta dell'isostasia.

2. La teoria della deriva dei continenti.

3 La teoria dell'espansione dei fondali oceanici

La morfologia dei fondali. La prova dell'espansione: il paleomagnetismo dei fondali.

4 La teoria della tettonica delle zolle

5 I margini divergenti

6 I margini convergenti

I margini di subduzione. I margini di collisione.

7 I margini conservativi.

8 Il motore della tettonica delle zolle

I punti caldi.

PLATE TECTONICS *

Wegener: theory and evidences.

What is a plate? crust and mantle, lithosphere and asthenosphere; number, dimensions and margins (boundaries) of tectonic plates.

How do plates move? Convention. Divergent plate boundaries; magnetic patterns; convergent plate boundaries; conservative plate boundaries; mid-plate tectonic activity.

Gli alcani e gli alcheni sono stati spiegati in inglese utilizzando video di un docente americano.

CLIL

L'argomento della tettonica a zolle è stato trattato in inglese con la metodologia CLIL. Sono stati utilizzati video per affinare l'ascolto e imparare la pronuncia della micro lingua. Il lavoro di lettura e in forma orale è stato fatto a coppie e poi ripreso insieme. Sono state fornite delle fotocopie dall'insegnante sia per il testo in inglese che per gli esercizi.

Tale argomento è stato valutato ascoltando l'esposizione orale.

Testi in adozione

1)SCIENZE DELLA TERRA: C. Pignocchino **Scienze della terra plus.** Ed SEI

2)CHIMICA ORGANICA BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE:

Sadava Posca Chimica organica, biochimica e biotecnologie Ed Zanichelli.

Nota testi forniti in fotocopia* e filmati in lingua inglese.

| | | |
|------|----------------|-----------------------------------|
| 5.i) | MATERIA | DISEGNO E STORIA DELL'ARTE |
| | DOCENTE | PERLASCA BENEDETTA |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

| | |
|--|--|
| <p>Competenze:</p> <p>Saper analizzare l'immagine di un'opera d'arte o architettonica</p> <p>Acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del panorama nazionale e internazionale</p> <p>Riconoscere e interpretare i cambiamenti culturali e artistici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche diverse</p> <p>Sviluppare la capacità di formulare i criteri e gli schemi di organizzazione logica delle forme, verificando attraverso la costruzione grafico-operativa di modelli tridimensionali, seguendo i principi della geometria descrittiva.</p> <p>Usare correttamente gli strumenti da disegno.</p> | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> |
| <p>Conoscenze:</p> <p>Conoscere lo sviluppo della storia dell'arte e dell'architettura, con particolare attenzione al contesto storico, politico, culturale entro il quale gli artisti sviluppano il loro linguaggio espressivo, a partire dalle esperienze artistiche di fine Ottocento fino a Novecento, per ciò che riguarda le Avanguardie e l'arte del Dopoguerra in Italia.</p> | |
| <p>Abilità:</p> <p>Analizzare opere negli elementi costitutivi dei rispettivi linguaggi, utilizzando consapevolmente la terminologia specifica.</p> <p>Inserire l'opera nel contesto storico-artistico di riferimento</p> <p>Operare confronti tra opere di diverse epoche, dimostrando spirito critico.</p> | |

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale
Lezione interattiva
Ricerca e consultazione
Lavoro di gruppo

ATTIVITA' DI RECUPERO

Recupero in itinere
Studio individuale
Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Mappe e schemi
- Visite guidata a Musei

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): una verifica disegno; due verifiche orali, di cui una scritta valevole come orale

Secondo periodo (pentamestre): una verifica orale; due verifiche scritte; presentazione ricerca

CONTENUTI

| NUCLEI FONDANTI DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | TESTI |
|---|---|
| Impressionismo | E. Manet: Olympia; Colazione sull'erba C. Monet: Impression, soleil levant; Cattedrali di Rouen A. Renoir: Bal du moulin de la Galette E. Degas: Classe di danza A. Roden: Porta dell'Inferno |
| Realismo francese | G. Courbet: Gli spaccapietre; I lottatori J. F. Millet : Le spigolatrici |
| La scoperta del vero in Italia | G. Fattori: In vedetta (Macchiaioli) T. Cremona: L'edera, Lettrice (Scapigliatura) |
| Belle Epoque | E. Munch: L'Urlo (Secessione) Modernismo: A. Gaudì |
| Giornata della Memoria | M. Chagall: Alla Russia, agli asini e agli altri; La passeggiata |
| Postimpressionismo | Paul Cezanne: Colazione sull'erba; Mont Sainte-Victoire; La casa dell'impiccato; Il ponte di Maincy G. Seurat: Bagnanti ad Asnières V. Van Gogh: I mangiatori di patate; Clichy Boulevard; La camera da letto; La Berceuse P. Gauguin: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? |
| Divisionismo | Pellizza da Volpedo: Quarto Stato G. Balla: La giornata dell'operaio |
| Espressionismo | H. Matisse: La danza e la musica E. Kirchner: Nollendorfplatz, Potsdamer Platz |
| P. Picasso | Les Demoiselles d'Avignon Case in collina a Horta de Ebro (Cubismo) Ritratto di Ambroise Vollard (Cubismo) Ritratto di Daniel-Henry Kahnweiler (Cubismo) Natura morta con sedia impagliata (Cubismo) Guernica |
| Futurismo | U. Boccioni: La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio, Materia G. Balla: Bambina che corre sul balcone , La mano del violinista Sant'Elia: Centrale elettrica, città nuova; |

| | |
|--------------------------|--|
| | stazione di aeroplani |
| Movimento Moderno | La scuola della Bauhaus (Ed. Civica) M. Van der Rohe: Padiglione a Barcellona Le Corbusier: Villa Savoye. Giuseppe Terragni: Ex Casa del Fascio (Razionalismo) Frank Lloyd Wright: Casa Kaufmann; Peggy Guggenheim Museum |
| Astrattismo | W.Kandinskij: primo acquerello astratto; Su Bianco II |
| Metafisica e Surrealismo | G. De Chirico: Le Muse inquietanti R. Margritte: L'uso della parola, L'Impero delle luci, Riproduzione vietata S. Dalì: Sogno causato dal volo di un'ape; La persistenza della memoria. |
| Novecento italiano | F. Casorati: L'attesa; Meriggio (Realismo magico) M. Sironi: Paesaggio Urbano; Italia Corporativa Al Burri: Sacco 5P (Informale) L. Fontana (Informale) Lavoro di ricerca su un'opera scelta, tra quelle presenti al Museo del Novecento di Milano |

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: "Il Nuovo arte tra noi, vol. 5" - Edizioni Scolastiche Mondadori

| | | |
|------|----------------|-----------------------------------|
| 5.1) | MATERIA | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE |
| | DOCENTE | NIDOLI SARA |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

| | |
|--|---|
| <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di trasferire le abilità motorie, conseguite in modo consapevole, in contesti differenti problematici e non strutturati. ● Avere piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi degli allenamenti fisici. ● Collaborare e partecipare all'attività motoria di gruppo gestendo le conflittualità, contribuendo alla realizzazione di attività collettive, risolvendo problemi e trovando strategie vincenti. ● Conoscere e applicare i fondamentali e le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. Affrontare il confronto agonistico con rispetto delle regole e vero fair play. ● Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute conferendo il giusto valore all'attività fisico-sportiva anche attraverso la conoscenza dei principi di una corretta alimentazione e delle regole di base per la prevenzione e cura di infortuni. ● Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale. ● Saper utilizzare strumentazione tecnologica multimediale. | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> X Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenze dell'organizzazione pratica dell'attività motoria e dell'aspetto educativo e sociale dello sport ● Conoscenze della struttura e del regolamento dei giochi e degli sport individuali e di squadra praticati. ● Conoscenze dei principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura della persona, ad un corretto regime alimentare ed alla prevenzione degli infortuni. ● Benefici del movimento, conoscenze capacità motorie e abitudini motorie corrette. ● Conoscenze informatiche utili nell'attuale contesto storico. | |

Abilità:

- Saper riconoscere, apprezzare e valorizzare l'importanza del movimento, dell'allenamento, della cura della persona, delle norme igieniche, del rispetto delle regole, di una sana e corretta alimentazione, di una prevenzione costante nella vita di tutti i giorni in contesti normali e/o problematici.
- Saper eseguire correttamente la proposta motoria richiesta dall'insegnante ed essere in grado di rielaborarne una personale, adatta al contesto, dopo aver compreso controllato e trasformato le informazioni acquisite.
- Saper eseguire correttamente i gesti tecnici individuali degli sport appresi e praticati
- Saper utilizzare ed applicare in contesti differenti le conoscenze acquisite.
- Sapersi organizzare in autonomia ed in modo efficace con interventi personali anche con modalità informatiche

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro: Sperimentazione pratica per prove ed errori- (Metodo induttivo-deduttivo e misto)

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Attività individualizzata

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
 - Grafici e Tabelle
 - Fonti iconografiche
- Video
- Audio
- Web quest

- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro: attrezzi ginnici codificati e non codificati, materiale presente in palestra

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre):

Una valutazione teorica scritta
Due valutazioni pratiche

Secondo periodo (pentamestre):

Una valutazione teorica scritta
Tre valutazioni pratiche

CONTENUTI

| NUCLEI FONDANTI DI SCIENZE MOTORIE | TESTI |
|---|-------|
| <p>PARTE PRATICA</p> <p>SVILUPPO COSCIENZA CONOSCENZA DELLE CAPACITA' MOTORIE:</p> <p>Mobilità articolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi di stretching ● Mobilità attiva ● Slanci circonduzioni e movimenti ampi <p>Capacità condizionale della resistenza mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lavoro aerobico: corsa lenta, corsa con cambio di ritmo e andatura ● Lavoro anaerobico: lavoro a stazioni, lavoro ad onde <p>Sviluppo della forza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi a carico naturale ● Esercizi con piccoli attrezzi ● Lavori a stazioni (circuit training) ● Preatletismo (andature: skip, balzi, salti, saltelli...) <p>Reazione e sollecitazione della velocità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lavori a tempo individuali, in circuito, a stazioni ● Esercizi di velocità di movimento ● Sollecitazioni alla reazione motorie (anche nella fase di avviamento motorio) <p>Affinamento funzioni neuro-muscolari, sviluppo e consolidamento capacità coordinative:</p> <p>GENERALI (controllo apprendimento e trasformazione del movimento)</p> <p>SPECIALI (equilibrio, ritmo, coordinazione, destrezza, orientamento spazio temporale...)</p> | |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Esercitazioni singole, in coppia e a piccoli gruppi, con e senza attrezzi ● Esercitazioni con la funicella ● Percorsi motori ● Lavori a stazioni ● Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi <p>TEST MOTORI</p> <p>CONOSCENZA TEORICO-PRATICA SPORTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le regole fondamentali degli sport: pallavolo e pallacanestro. ● Pallavolo pratica: fondamentali individuali (palleggio, bagher, battuta, schiacciata) e di squadra. ● Pallacanestro pratica: fondamentali individuali ● Badminton: regole e fondamentali individuali di gioco, torneo interno. ● Unihockey: regole, fondamentali individuali e di squadra per praticarlo in sicurezza. ● Tennis tavolo: torneo interno. ● Ginnastica artistica: elementi di equilibrio, forza, salti, tenute del corpo, candela, capovolta, ruota, verticale al muro e ponte. ● Attività all'aria aperta <p>TEORIA E NORME DI COMPORTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Regole comportamentali riferite alla lezione di scienze motorie: abbigliamento, sicurezza, igiene della persona, suddivisione dell'ora di attività. ● I benefici del movimento. ● Capacità motorie: definizione. Capacità condizionali: forza, velocità e resistenza. Mobilità articolare. Capacità coordinative generali (organizzare-trasformare-controllare un movimento) e speciali. ● Nozioni di primo soccorso: elementi base delle procedure di primo soccorso, la figura del soccorritore, lesioni muscolari, ossee, articolari e dei tessuti, emorragie, elementi di traumatologia sportiva. ● Disturbi alimentari. ● Sana alimentazione: principi nutritivi, piramide alimentare, ● Fabbisogno energetico, plastico, rigenerativo, bioregolatore, idrico ● Consigli per una dieta equilibrata e alimentazione legata allo sport. <p>Educazione Civica:</p> | <p>Indicazioni con riferimento ai regolamenti FIPAV-FIP</p> <p>Indicazioni pratiche e teoriche</p> <p>Indicazioni pratiche e teoriche</p> <p>Indicazioni pratiche e teoriche</p> <p>Materiale caricato su Classroom</p> <p>Materiale caricato su Classroom</p> <p>Materiale caricato su Classroom</p> <p>Testo di riferimento: Educare al movimento Slim Edizione Marietti scuola Da pag. 302 a pag. 317</p> <p>Testo di riferimento Educare al movimento Slim</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| <p>SALUTE E BENESSERE La salute dinamica – l'attività fisica – le posture della salute – l'importanza del sonno – una sana alimentazione</p> | <p>Edizione Marietti scuola Salute e benessere capitolo 5</p> |
|--|---|

NESSUN LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

| | | |
|------|----------------|-------------------------|
| 5.m) | MATERIA | IRCattolica |
| | DOCENTE | Adriano Brazzale |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

| | |
|--|--|
| <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla persona di Cristo. ● Sviluppare un maturo senso critico e personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; ● Cogliere la presenza e la incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale X Competenza multilinguistica, • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • Competenza digitale X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenze in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La persona, il messaggio e l'opera di Cristo nei Vangeli e nella tradizione della Chiesa. ● Identità e missione di Cristo alla luce del mistero della Pasqua. ● Identità del cristianesimo riguardo alla nascita, morte e risurrezione di Cristo. | |
| <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le fonti nella comprensione della vita e dell'opera di Cristo. ● Usare e interpretare le fonti autentiche della tradizione cristiana-cattolica. | |

| METODI DI INSEGNAMENTO | |
|-------------------------------|------------------------------|
| X | Lezione frontale |
| X | Lezione interattiva |
| <input type="checkbox"/> | Ricerca e consultazione |
| <input type="checkbox"/> | Lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> | Analisi di casi e/o problemi |
| <input type="checkbox"/> | Ricerca guidata |
| <input type="checkbox"/> | Problem solving |
| X | Altro |

| ATTIVITA' DI RECUPERO | |
|------------------------------|--------------------------------|
| X | Recupero in itinere |
| <input type="checkbox"/> | Studio individuale |
| <input type="checkbox"/> | Corsi di recupero |
| <input type="checkbox"/> | Sportelli |
| <input type="checkbox"/> | Sospensione Attività Didattica |
| <input type="checkbox"/> | Altro: |

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Il lavoro di verifica si è basato sull'osservazione costante dell'interesse manifestato e sul profitto che ciascuno studente ha tratto dalla partecipazione alle lezioni. In tal senso la valutazione si è inserita in un contesto di apprendimento dialogico.

CONTENUTI:

- Riflessione e approfondimento con un'attenzione particolare ad alcune festività cristiane (Ognissanti e commemorazione dei defunti, Immacolata Concezione e Natività di Gesù) e ad avvenimenti e fatti della cronaca quotidiana.
- Il nucleo della predicazione di Gesù:
 - Il "Regno di Dio" nella tradizione ebraica;
 - Le caratteristiche del "Regno di Dio" annunciato da Gesù.
- Nella storia una nuova creazione:
 - L'eccezionalità di Cristo nel rispondere fino in fondo all'esigenza di significato del cuore dell'uomo;
 - I due fattori che mergono dalla concezione che Cristo ha dell'esistenza:
 - a) La persona è un valore in sé, irriducibile ed unico;
 - b) La persona dipende originalmente da Dio; la religiosità è vivere in modo consapevole la dipendenza da Dio.
 - La preghiera, espressione della autentica religiosità;
 - La legge della vita: la felicità si realizza attraverso il sacrificio di sé;
 - Il disordine umano;
 - Il dramma della libertà;
 - La vita come cammino.

TESTO IN ADOZIONE: Piero Maglioli, *Capaci di sognare*, SEI/Irc.

6. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di venti punti, dei punti attribuiti alle prove scritte, per un massimo di venti punti per la prima e un massimo di venti punti per la seconda prova, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

6.a) Prima prova scritta

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Come indicato nell'ordinanza, il punteggio della prima prova (massimo 20 punti) è attribuito dalla commissione (che può procedere alla correzione delle prove scritte operando per aree disciplinari), secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019.

Gli indicatori per la valutazione del MI:

- **Indicatore 1:**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.
Coesione e coerenza testuale.
- **Indicatore 2**
Ricchezza e padronanza lessicale.
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.
- **Indicatore 3:**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.
A questi si aggiungono gli obiettivi delle singole tipologie:

- **Per l'analisi del testo:** rispetto dei vincoli dati dalla consegna; comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; interpretazione corretta e articolata del testo.
- **Per il testo argomentativo:** individuazione corretta di tesi e antitesi; capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti; correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.

- **Per il tema d'attualità:** pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione; sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

Per il rispetto degli indicatori le commissioni possono assegnare un massimo di 60 punti, a cui si aggiungono massimo 40 punti per il rispetto degli obiettivi. Il voto, quindi in centesimi, deve essere poi ricondotto in ventesimi con l'opportuna proporzione (semplice divisione per 5 e arrotondamento).

6.b) Seconda prova scritta (Matematica)

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati **con d. m. 769 del 2018**, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni.

6.c) Prova orale (colloquio)

La prova orale (punteggio massimo 20 punti) si aprirà con l'analisi di un materiale scelto dalla Commissione (un testo, un documento, un problema, un progetto). *Pertanto tutte le discipline coinvolte nello svolgimento dell'Esame di Stato indicheranno al punto 5 di questo documento (attività disciplinari) i nuclei fondanti e i documenti/testi/immagini ecc. che costituiranno il materiale da analizzare per iniziare la prova orale.

Nel corso del colloquio il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di **Educazione civica**. Analizzerà poi, con una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze fatte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (**PCTO**)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE (predisposta dal M.I. allegato A O.M.55/2024)

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|----------------|---|--------------|------------------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2.50 | |
| | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 | |

| | | | | |
|---|-----|--|------|--|
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

6.d) Esami alunni Disabili (PEI) e DSA (PDP)

Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3. **Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente**, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI): si veda la relazione del docente di sostegno in allegato.

Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP). La sottocommissione, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte.

7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

| N° | COGNOME E NOME | MATERIA | FIRMA |
|-----------|------------------------|-------------------------------|--------------|
| 1 | Longo Davide | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | |
| 2 | Longo Davide | LINGUA E CULTURA LATINA | |
| 3 | Nirella Claudia | LINGUA INGLESE | |
| 4 | Cafiero Lara | MATEMATICA | |
| 5 | Cafiero Lara | FISICA | |
| 6 | Luppi Dario | STORIA | |
| 7 | Luppi Dario | FILOSOFIA | |
| 8 | Mondo Antonietta | SCIENZE NATURALI | |
| 9 | Perlasca Benedetta | DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | |
| 10 | Nidoli Sara | SCIENZE MOTORIE | |
| 11 | Brazzale Adriano | RELIGIONE | |
| 12 | Bellissimo A. Emanuela | EDUCAZIONE CIVICA | |

8. ALLEGATI

| |
|---|
| 8.1 PERCORSO PCTO + relazione/lavoro PCTO dello/a studente/ssa |
|---|

8.2 Da consegnare in busta chiusa al Presidente della Commissione

| |
|--|
| RELAZIONE DEL DOCENTE DI SOSTEGNO |
| PEI |
| PDP |
| BES |

IL DIRIGENTE
SCOLASTICO

Maria Carmela Sferlazza

