

ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE



**VALCERESIO**

Liceo Scientifico - Scienze Applicate  
Liceo delle Scienze Umane  
Istituto Tecnico Turismo



Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali  
Istituto Professionale per la Sanità e l'Assistenza sociale  
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici

Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - ☎ Tel. 0332856760 - 📠 Fax 0332474918 - ✉ [vais00400r@istruzione.it](mailto:vais00400r@istruzione.it)



ISTITUTO STATALE  
ISTRUZIONE SUPERIORE (I.S.I.S.)  
"VALCERESIO" DI **BISUSCHIO**



[WWW.ISISBISUSCHIO.EDU.IT](http://WWW.ISISBISUSCHIO.EDU.IT)

**A.S. 2023/24**

Ordinamento PROFESSIONALE

**Indirizzo: SERVIZI COMMERCIALI**

**DOCUMENTO del 15 MAGGIO  
DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**5 Sezione Q**

**Approvato dal Consiglio di classe nel corso della seduta del 11 /05/2024**

## INDICE

### 1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

- 1.a) Docenti del Consiglio di Classe
- 1.b) Profilo della classe
- 1.c) Quadro orario
- 1.d) Storia del triennio conclusivo del corso di studi
- 1.e) Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe, strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

### 2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- 2.a) Educativi e Comportamentali
- 2.b) Cognitivi e disciplinari

### 3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

- 3.a) Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti
- 3.b) Valutazione del comportamento
- 3.c) Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

### 4. Percorsi Didattici

- 4.a) Educazione Civica
- 4.b) UdA curriculari svolte
- 4.c) Percorsi inter/pluridisciplinari
- 4.d) Attività ampliamento offerta formativa
- 4.e) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- 4.f) Orientamento
- 4.g) Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
- 4.h) Simulazioni di prima prova
- 4.i) Simulazioni di seconda prova
- 4.j) Simulazioni del colloquio
- 4.k) Altro

### 5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

	MATERIA	DOCENTE
5.a)	IRC	Antonini Ilaria
5.b)	Matematica	Viola Francesca
5.c)	Tedesco	Baglioni Mariangela
5.d)	Diritto/Economia	Trombino Giulia
5.e)	Educazione Civica	Trombino Giulia

5.f)	Lingua e cultura inglese	Bombelli Arianna
5.g)	Storia	Leone Simona
5.h)	Tecniche di comunicazione	Gligora Giuseppe
5.i)	Lingua e letteratura italiana	Riva Giovanni
5.l)	Lingua e cultura Francese	Campisi Alessandra
5.m)	Scienze Motorie	Buzzan Valentino
5.n)	Tecnica Professionale Commerciale	Fanciullo Ennio

## **SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME**

**6.a) Prima prova scritta-**

**6.b) Seconda prova scritta-**

**6.c) Colloquio + griglia valutazione M.I.**

**6. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI**

**7. ALLEGATI**

## **1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE**

*Gli istituti professionali ridefiniti nel decreto di riordino "scuole territoriali dell'innovazione" si connotano per l'integrazione tra una solida base di istruzione generale e la cultura professionale che consente agli studenti di sviluppare i saperi e le competenze necessari ad assumere ruoli tecnici operativi nei settori produttivi e di servizio di riferimento, considerati nella loro dimensione sistemica.*

*In linea con le indicazioni dell'Unione europea e con la normativa sull'obbligo di istruzione, l'offerta formativa degli istituti professionali, rivista sotto il profilo didattico e organizzativo secondo il Regolamento n. 92 del 2018, ai sensi del D.Lgs n. 61 del 13/04/2017, si articola in un'area di istruzione generale comune a tutti i percorsi e in aree di indirizzo, in attuazione del processo di revisione dei percorsi dell'istruzione professionale.*

Il PECUP prevede il raggiungimento di una serie di risultati di apprendimento comuni a tutti gli indirizzi declinati in termini di competenze, abilità e conoscenze - aventi l'obiettivo di far acquisire alle studentesse e agli studenti competenze generali, basate sull'integrazione tra i saperi tecnico-professionali e i saperi linguistici e storico-sociali. Il PECUP viene integrato da un Profilo di uscita per ciascuno degli 11 indirizzi, inteso come standard formativo in uscita dal percorso di studio, caratterizzato da un insieme di competenze valide e spendibili nei contesti lavorativi del settore economico-professionale correlato. Ad ogni Profilo di uscita sono associati i relativi risultati di apprendimento - declinati in termini di competenze, abilità e conoscenze. Per ciascuno dei profili in uscita è stata individuata la correlazione con i codici ATECO (classificazione statistica ISTAT relativa alle attività economiche e alle professioni) e con i settori economicoprofessionali.

Il Diplomato dei Servizi Commerciali, secondo il PECUP, partecipa alla realizzazione dei processi amministrativo-contabili e commerciali, con autonomia e responsabilità esercitate nel quadro di azione stabilito e delle specifiche assegnate nell'ambito di una dimensione operativa della gestione aziendale. Utilizza le tecnologie informatiche di più ampia diffusione. Supporta le attività di pianificazione,

programmazione, rendicontazione relative alla gestione. Collabora alle attività di comunicazione, marketing e promozione dell'immagine aziendale in un ambito territoriale o settoriale, attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici innovativi, orientando le azioni nell'ambito socio-economico e interagendo con soggetti e istituzioni per il posizionamento dell'azienda in contesti locali, nazionali e internazionali. Riferisce a figure organizzative intermedie in organizzazioni di medie e grandi dimensioni, ovvero direttamente al management aziendale in realtà organizzative di piccole dimensioni. L'indirizzo contiene nel proprio curriculum conoscenze di educazione finanziaria e competenze di imprenditorialità oggi richieste in ambito europeo e sempre più ambite nella prospettiva occupazionale in ambito imprenditoriale anche locale.

### **1.a DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° AN NO	4° ANN O	5° AN NO
Antonini Ilaria	IRC/Alternativa	X	X	X
Viola Francesca	Matematica			X
Baglioni Mariangela	Tedesco			X
Trombino Giulia	Diritto e Economia politica	X	X	X
Trombino Giulia	Educazione Civica	X	X	X
Bombelli Arianna	Lingua e cultura inglese			X
Leone Simona	Storia			X
Gligora Giuseppe	Tecniche di comunicazione	X	X	X
Riva Giovanni	Lingua e letteratura italiana			X
Campisi Alessandra	Lingua e cultura Francese			X
Buzzan Valentino	Scienze Motorie			X

Fanciullo Ennio	Tecnica Professionale Commerciale	X	X	X
-----------------	--------------------------------------	---	---	---

### **1.b PROFILO DELLA CLASSE**

La classe è composta da n.17 studenti di cui 11 studentesse e 6 studenti. All'interno di essa sono comprese 2 studentesse con disabilità, 5 con Disturbo specifico dell'apprendimento (DSA), 2 studenti con Bisogni Educativi Speciali e 2 studenti - atleti con Progetto Formativo Personalizzato (di cui una è compresa tra i cinque con DSA). Da tale premessa risulta evidente che la classe si presenta varia come composizione ma anche come rendimento. Infatti se sotto il profilo comportamentale gli studenti tutti hanno assunto, nell'arco dell'anno, un comportamento sostanzialmente corretto e disponibile , sotto il profilo didattico il gruppo classe ha operato in modo non omogeneo durante le varie fasi del processo di apprendimento.

Nello specifico, accanto ad un atteggiamento più incline nei confronti degli aspetti empirici ed operativi del reale ( elementi che peraltro connotano e caratterizzano i nuovi Istituti Professionali ), che ha accomunato tutti gli studenti della classe, è altresì emersa una partecipazione , un impegno ed uno studio personale decisamente eterogenea e ciò ha portato alla costituzione di gruppi di studenti che si sono differenziati per profitto e rendimento :

- un primo gruppo caratterizzato da studenti che hanno operato e partecipato con costanza ed interesse, consolidando le proprie capacità logiche e raggiungendo una certa acquisizione dei contenuti nelle varie discipline, anche se talvolta modellandosi su tracce e metodi forniti dai docenti, presentando capacità di analisi e di sintesi e un uso corretto dei linguaggi specifici.

- un secondo gruppo, più disomogeneo che, pur dimostrandosi costante nello studio, interessato e volenteroso , ha invece raggiunto solo gli obiettivi minimi previsti dalle diverse discipline.

- infine, una minoranza di studenti caratterizzati da un faticoso iter scolastico, da difficoltà di rielaborazione e da un non sempre adeguato metodo di studio e che non ha raggiunto gli obiettivi minimi almeno in una disciplina.

### 1.c QUADRO ORARIO

<b>Orario Nuovi Professionali</b>	Classe 1^ Commerciale	Classe 2^ Commerciale	Classe 3^ Commerciale	Classe 4^ Commerciale	Classe 5^ Commerciale
<b>AREA GENERALE</b>					
Italiano	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Storia	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Geografia	<b>1</b>	<b>1</b>			
Inglese	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Matematica	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Scienze Motorie	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Religione/Alter n Ativa	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>AREA DI INDIRIZZO</b>					
Laboratorio Trattamen to Testi / Informatic a	<b>3</b>	<b>3</b> di cui 1 con ITP	<b>1</b>		
Scienze della Terra biologia	<b>1</b> compresent e di Lab Tratt Testi	<b>3</b>			
Fisica	<b>2</b> con ITP				
Francese	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Diritto e Economia	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Tecnica Profession ale	<b>6</b> di cui 3 con ITP	<b>6</b> di cui 3 con ITP	<b>9</b> di cui 2 con ITP	<b>9</b> di cui 2 con ITP	<b>9</b> di cui 2 con ITP

Commerciale					
Tecniche di comunicazione			2	2	2
<b>Totale:</b>	<b>32 ore + 6 ore di compresenza</b>	<b>32 ore + 6 ore di compresenza</b>	<b>32 ore + 3 ore di compresenza</b>	<b>32 ore + 4 ore di compresenza</b>	<b>32 ore + 2 ore di Compresenza</b>

### **1.d STORIA DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI**

La classe quinta Q, attualmente composta come descritta al punto 1 b), durante il triennio ha visto l'inserimento di :

-tre nuovi studenti in terza (di cui uno straniero, che ha dovuto inserirsi ed ambientarsi e per il quale anche quest'anno sono state predisposte apposite schede BES per supportarlo, 1 ripetente , e 1 proveniente da altro Istituto che poi non è stato ammesso alla classe Quinta alla fine del precedente anno scolastico).

- uno studente che non si è presentato agli esami per il recupero del debito alla fine del terzo anno e dunque non ammesso alla classe quarta.

La composizione del Consiglio di Classe nel corso del triennio ha subito delle variazioni, come si evince dal prospetto 1 a ) portando ad una discontinuità didattica in numerose discipline :

sono rimasti costanti nel triennio solo quattro docenti e cioè quelli di TPSC, Tecnica della Comunicazione, Diritto ed Economia politica e IRC.

Ciò premesso, trattandosi di una classe che già in Prima era formata da un buon numero di studenti ripetenti provenienti da altre scuole e /o altri indirizzi di questo Istituto , con diffusi problemi di scarsa auto stima e , per alcuni, di poca propensione allo studio sistematico, si è reputato opportuno , per l'intero ciclo, far leva sulla motivazione e sul coinvolgimento nelle varie progettualità proposte dall'Istituto.

A tal proposito si sottolinea che la classe si è sempre distinta per essere stata impegnata come classe capofila di Progetti di cittadinanza d'Istituto legati all'Inclusione e alla Solidarietà , specie nel Biennio.

Nel triennio, in armonia con quanto sopra ed in coerenza con la spirito della Riforma dei Nuovi Istituti Professionali, si è disegnata una Progettazione per UDA che potesse aprire a forme più operative e trasversali nell'approccio delle varie discipline e ad uno studio il più possibile personalizzato.

Naturalmente non sempre e non tutte le carenze si sono risolte nel secondo biennio, soprattutto quelle di alcune competenze disciplinari e questo ha portato alla promozione durante il triennio con debiti formativi per un certo numero di studenti della Classe.

Si è giunti al percorso di questo quinto anno con un lavoro di cooperazione tra le diverse componenti del Consiglio di classe, cooperazione che non è mai venuta meno e che ha consentito di creare un clima di fiducia reciproca tra studenti , docenti e genitori, favorendo un percorso di crescita e maturazione dell'intero gruppo classe.

Infatti, anche quando si sono profilati problemi con qualche docente, a causa delle difficoltà incontrate sul piano del rendimento, questi sono stati affrontati in modo costruttivo, sebbene non sempre risolutivo, e non hanno mai intaccato il rapporto umano con i docenti e tra tutti i componenti del gruppo classe.

Nel corso del corrente anno scolastico, attraverso i Percorsi di Educazione civica , quello per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, progettati e realizzati dall'Istituto, gli alunni hanno avuto modo di individuare i percorsi più idonei per intraprendere il proprio futuro professionale o universitario .



## 1.e OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

Il Consiglio di Classe ha lavorato per promuovere l'acquisizione degli obiettivi trasversali in relazione alla partecipazione al dialogo educativo. Le strategie attivate sono state molteplici, e hanno riguardato tanto progetti promossi dall'Istituto quanto attività proposte dal territorio. Si ritiene che gli obiettivi siano stati raggiunti, almeno in parte, da tutti gli studenti.

CONOSCENZE	COMPETENZE E CAPACITA'
<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Acquisizione dei contenuti minimi delle discipline</li><li><input type="checkbox"/> Approfondimento personale dei principali contenuti trattati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Sa comprendere un testo;</li><li><input type="checkbox"/> sa distinguere le informazioni essenziali da quelle accessorie.</li><li><input type="checkbox"/> Sa compiere autonomamente percorsi logici, riconoscendo i rapporti spazio-temporali e di causa effetto</li><li><input type="checkbox"/> sa riassumere il contenuto di un testo,</li><li><input type="checkbox"/> sa sintetizzare attraverso uno schema</li><li><input type="checkbox"/> sa produrre testi orali e scritti corretti.</li><li><input type="checkbox"/> sa organizzare un prodotto di carattere pluridisciplinare</li><li><input type="checkbox"/> sa riferire quanto ha appreso con proprietà di linguaggio (e di pronuncia per la lingua straniera);</li><li><input type="checkbox"/> sa organizzare la comunicazione secondo uno schema logico;</li><li><input type="checkbox"/> sa organizzare le attività ed il proprio lavoro;</li><li><input type="checkbox"/> sa applicare quanto conosce;</li><li><input type="checkbox"/> sa confrontarsi con gli altri, rispettando posizioni diverse dalle proprie;</li><li><input type="checkbox"/> sa motivare le proprie scelte.</li></ul> <p>Sa relazionarsi in modo corretto con insegnanti e compagni; Sa inserirsi e lavorare con lavoro di gruppo; Sa Accettare punti di vista diversi dai propri; Sa adattarsi a situazioni nuove;</p>

## 2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

*(inserire gli obiettivi didattici ed educativi)*

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

### a. EDUCATIVI E COMPORTAMENTALI *(inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti)*

<input checked="" type="checkbox"/> Rispetto delle regole
<input checked="" type="checkbox"/> Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
<input checked="" type="checkbox"/> Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
<input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
<input checked="" type="checkbox"/> Impegno nel lavoro personale
<input checked="" type="checkbox"/> Attenzione durante le lezioni
<input checked="" type="checkbox"/> Puntualità nelle verifiche e nei compiti
<input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione al lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/> Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto
<input type="checkbox"/> Altro (specificare) .....

### b. COGNITIVI E DISCIPLINARI *(inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti)*

<input checked="" type="checkbox"/> Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
<input checked="" type="checkbox"/> Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti
<input checked="" type="checkbox"/> Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
<input checked="" type="checkbox"/> Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
<input checked="" type="checkbox"/> Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).
<input type="checkbox"/> Altro (specificare) .....

### **3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

#### **3.a) CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Per quanto riguarda i criteri di valutazione del processo formativo, si fa riferimento al regolamento di valutazione degli alunni deliberato dal Collegio dei Docenti e inserito nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa annuale (delibera n. 32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

#### **3.b) VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

**Per la valutazione del comportamento, si considerano in particolare la correttezza e il senso di responsabilità, che si manifestano nel:**

- rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture;
- rispetto delle regole condivise;
- disponibilità a prestare attenzione, ad ascoltare, ad accettare la critica in modo costruttivo;
- capacità di instaurare relazioni positive con compagni e adulti riconoscendone i rispettivi ruoli;
- frequenza delle lezioni;
- consapevolezza delle diversità.

#### **Griglia di valutazione del comportamento degli studenti**

La griglia è elaborata in base ai seguenti indicatori:

- a) Competenze sociali e civiche: rispetto dei regolamenti interni e delle norme sulla sicurezza; comportamento nell'utilizzo di strumenti e strutture, nella collaborazione con i docenti, con il personale della scuola, con i compagni durante le ore scolastiche e durante le uscite;
- b) Spirito d'iniziativa: impegno, partecipazione e responsabilità;
- c) Consapevolezza ed espressione culturale: rispetto delle diversità.

Il voto finale sarà determinato dalla media matematica dei voti di condotta attribuiti da ogni docente del Consiglio di Classe, sulla base dei seguenti parametri.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA  
CONDOTTA**

1. <b>PARTECIPAZIONE</b> al dialogo educativo	
5	Non partecipa alle attività didattiche
6	Partecipa sporadicamente alle varie attività
7	Partecipa in modo limitato alle varie attività
8	Partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle varie attività
9	Partecipa con interesse alle attività proposte
10	Partecipa in modo costante e attivo alle attività didattiche con spirito di iniziativa

2. Comportamento nei confronti di sé ( <b>IMPEGNO</b> )	
5	Non porta a termine i compiti e gli impegni affidati
6	Porta a termine i propri impegni in modo incostante
7	Generalmente porta a termine gli impegni assunti
8	Porta a termine gli impegni presi in modo abbastanza costante
9	Porta a termine gli impegni in modo costante
10	È affidabile nel portare sempre a termine in modo preciso gli impegni assunti

3. Comportamenti nei confronti della società ( <b>RISPETTO DELLE REGOLE</b> )	
5	Non rispetta le regole in modo sistematico e non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; ha subito almeno un provvedimento disciplinare di Sospensione
6	Spesso non rispetta le regole e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; presenta ripetute annotazioni disciplinari sul registro
7	Talvolta non rispetta le regole e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educative
8	Rispetta sostanzialmente le regole e, in genere, assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educative
9	Rispetta le regole e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educative
10	Rispetta costantemente le regole e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educative

4. Comportamenti nei confronti degli altri e rispetto della diversità ( <b>COLLABORAZIONE</b> )	
5	Manifesta ripetutamente atteggiamenti di intolleranza nei confronti di compagni e/o docent
6	Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi; non sempre è disponibile nei confronti di compagni e/o docent
7	Non sempre è disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
8	È sostanzialmente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
9	È costantemente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
10	È costantemente disponibile; aiuta i compagni a superare le difficoltà, assume un ruolo positivo all'interno del gruppo e ne valorizza le potenzialità

### 3.c) CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

1. I consigli di classe attribuiscono il credito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017 (a tal fine si somma: credito terzo anno, credito quarto anno e credito attribuito per il quinto anno)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. valuteranno per l'inserimento nella banda di oscillazione:

- la media matematica (*esempio: 6,4=livello basso 6,5=livello alto*);
- la presenza di certificazione esterna valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000
- la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel PTOF.
- la valutazione del comportamento e la frequenza (almeno nove in condotta ed una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- il giudizio di "ottimo" o "eccellente" per gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento della religione o, in alternativa, dell'attività di studio individuale assistito
- Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito delle attività di PCTO

L'attribuzione del punteggio all'interno delle bande di oscillazione è determinata dal seguente criterio:

- fascia bassa = assenza dei criteri in precedenza considerati
- fascia alta = presenza di almeno un criterio

Per i candidati esterni che siano stati ammessi o dichiarati idonei all'ultima classe, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare sulla base delle seguenti indicazioni:

- risultato delle prove preliminari per la classe quinta;
- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe quarta sono attribuiti punti otto;

- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe terza sono attribuiti punti sette;
- qualora il candidato sia in possesso della promozione o idoneità alla classe quinta del corso di studi, il credito scolastico relativo alle classi terza e quarta è quello già maturato nei precedenti anni.

## 4. PERCORSI DIDATTICI

### 4.a EDUCAZIONE CIVICA

L'Istituto Valceresio già da diversi anni dedica grande impegno alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di Cittadinanza e Costituzione. Dall'anno scolastico 2020-2021 è stato introdotto l'**INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA ai sensi della L. 92/2019 e del DM 35/2020 linee guida**. L'articolo 1 della L92/2019, nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Incrociando altresì le competenze di cittadinanza individuate dalla Raccomandazione UE del 2018, al fine di promuovere lo sviluppo delle life skills tra gli studenti, l'Istituto ha ideato e realizzato percorsi, trasversali a tutti gli indirizzi, in cui sono stati offerti spunti di riflessione sui temi e i valori sopracitati, diffondendo una vera e propria cultura della cittadinanza attiva e responsabile e della coesione sociale con azioni concrete quali il Progetto "**Cartolina dall'Etiopia**" e **Green School**.

Dal mese di ottobre 2023 a maggio 2024 è stato attuato il **curricolo verticale di Educazione Civica per classi parallele** trattando le tematiche legate alla conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali, ed i valori legati alla Memoria, alla dignità e alla promozione dei diritti umani, alla sostenibilità (agenda 2030) e alle competenze digitali.

In particolar modo nella classe Quinta Q sono stati trattati gli argomenti descritti nella tabella sottostante. Gli studenti hanno partecipato ad alcuni incontri e seminari online che in molti casi si sono intersecati, per tematiche trasversali e interdisciplinarietà, con quelli organizzati in ordine ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.

***Illustrare attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Educazione Civica», inseriti nel percorso scolastico per la classe Quinta SERVIZI COMMERCIALI***

<b>Titolo UDA di Ed. Civica</b>	<b>Area tematica e/o argomenti trattati</b>	<b>Durata Attività svolte discipline/soggetti coinvolti</b>	<b>Competenze acquisite</b>	<b>Prodotto/i Realizzato/i</b>
<b>“Il Lavoro: Luci e ombre del mercato del lavoro “</b>	-Le criticità del diritto del lavoro -XXI Rapporto sul mercato del lavoro (fonte <a href="http://www.openline.com">www.openline.com</a> , con adattamenti)- Film:Tutta la vita davanti  The dark side of chocolate:	Diritto( 5h)  -Tec.della Comunicazione (3h)  – Inglese (3h)  - Storia (3h)	Competenze di cittadinanza    – Individua collegamenti, relazioni, interconnessioni – Sa risolvere problemi –	Presentazione multimediale sull'evoluzione della scolarità e della tipologia d'Istruzione nel nostro paese nonché i principali dati relativi al mercato del lavoro.

	<p>documentario sullo sfruttamento dei minori nelle piantagioni di cacao e indagine sulle maggiori aziende produttrici di cioccolato riguardo alla tematica di riferimento</p> <p>Sfruttamento minorile nell'età vittoriana</p> <p>Charles Dickens - Oliver Twist Film: Oliver Twist</p> <p>La tutela e Le regolamentazioni dei lavoratori da Giolitti sino ad oggi.</p> <p>sicurezza sul Lavoro:la Normativa.</p> <hr/>		<p>-sa utilizzare le informazioni per costruire un testo coerente nei contenuti</p> <p>--sviluppa la creatività per costruire materiali multimediali utili all'apprendimento</p> <hr/>	<p>—</p> <hr/>
<p><b>“Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile”</b></p>	<p>Obiettivi principali agenda 2030</p> <p>Sport &amp; Sviluppo Sostenibile</p> <p>Les Energies renouvelables (objectif 7)</p> <p>Ein Leben ohne Plastik (Ziel 11)</p> <p>Nachhaltige Städte und Gemeinden, Ziel</p>	<p>Italiano( 2h)</p> <p>Scienze motorie(2h)</p> <p>Franc/tedesco (2h)</p>	<p>-sa utilizzare le informazioni per costruire un testo coerente nei contenuti</p> <p>E''in grado di costruire materiali multimediali utili all'apprendimento</p>	<p>Presentazione multimediale su uno o più obiettivi dell'Agenda 2030</p>



	<p>12 nachhaltiger Konsum und Produktion, Ziel 14 Leben unter Wasser, Ziel 15 Leben an La</p> <p>obiettivi di agenda 2030 che riguardano l'amore al prossimo</p> <p>Obiettivo "Istruzione di qualità" partire dalle fondamenta dello sviluppo sostenibile</p> <p>La dimensione sociale dell'impresa</p>	<p>Religione/ Alternativa( 2h)</p> <p>Matematica( 2h)</p> <p>TPSC( 4 h)</p>	<p>Sa svilppare i principi dell'educazione ambientale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che mirano a nuove forme di Sviluppo sostenibile</p>	
--	---	---	--	--

**4.b UdA curricolari svolte:**

Titolo UDA	Area tematica e/o argomenti trattati	Durata Attività svolte discipline/soggetti coinvolti	Competenze acquisite	Prodotto/i Realizzato/i
<p><b>“I documenti informativi aziendali, il report aziendale e l’analisi dei grafici”</b></p>	<p>Direct Marketing – Strumenti del DM – Database – Telemarketing – Misurabilità del DM – CRM – Segmentazione del consumatore, mercato e aziendale</p> <p><u>Matematica</u>: lettura di un report aziendale,</p>	<p>Tecniche professionali per i servizi commerciali (100 ore)</p> <p>Teoria e tecnica della comunicazione (12 h)</p> <p>Matematica (2h)</p> <p>Inglese (2h)</p>	<p>Saper interagire nell’area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento <i>della customer satisfaction</i>;</p> <p>Saper utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi</p> <p>Essere in grado di utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro.</p>	<p>Report e/o analisi di grafici</p>
<p><b>“Il caso aziendale”</b></p>	<p>Pubbliche relazioni – comunicato stampa – cartella stampa e materiale fotografico – il monitoraggio delle uscite – la rassegna stampa - speciali giornalistici: servizi indotti e pubbliredazionali;</p>	<p>TPSC (60h)</p> <p>Tecniche della Comunicazione (12h)</p> <p>Scienze Motorie (2h)</p> <p>Tedesco (6h)</p>	<p>Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;</p>	

	<p>il falso in bilancio e la documentazione informativa e redazione del bilancio con dati a scelta</p> <p>Tedesco: -Die Firma Haribo</p> <p>- Unternehmensformen in Deutschland</p> <p>-Das Organigramm</p>		<p>Redazione di un bilancio aziendale con dati a scelta nel rispetto di alcuni vincoli operativi e la comunicazione del "falso in bilancio, business plan.</p>	<p>Risoluzione di un caso aziendale</p>
<p><b>Gli strumenti informativi aziendali</b></p>	<p>La marca - il marchio - la campagna pubblicitaria - le parti dell'annuncio pubblicitario - i mezzi e la comunicazione da utilizzare - la reputazione di marca sul web – le metriche di misurazione della marca utilizzate nei social media; conoscere la struttura di un piano di Marketing</p> <p>I documenti giuridici</p>	<p>-Tecniche professionali per i servizi commerciali (12 ore)</p> <p>-Teoria e tecnica della comunicazione (12 h)</p> <p>-Diritto ed Economia politica (8h)</p> <p>-Tedesco (6 ore) - -Francese (4h) -Inglese (9h)</p>	<p>Partecipare ad attività dell'area di marketing e alla realizzazione di prodotti pubblicitari;</p> <p>Contabilità analitica.</p> <p>Riconoscere gli aspetti salienti delle tipologie e strumenti pubblicitari, della pubblicità digitale, delle sponsorizzazioni, dei controlli sulla pubblicità, dell'analisi di una campagna</p>	<p>Realizzazione di strumenti informativi aziendali</p>

- I documenti informatici e la firma digitale - l'efficacia probatoria del documento informatico - La trasmissione dei documenti per posta e per e-mail - La normativa sulla protezione e il trattamento dei dati personali

Inglese:

Advertising - Types of advertising - Advertising media - Digital advertising - Sponsorship - Control over advertising - Analysing adverts  
Tedesco:  
Was ist Marketing - Produktorientiertes

pubblicitaria;

Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro.

Utilizzare strumenti informatici nella gestione e nella trasmissione dei documenti aziendali in contesti specifici.

Individuare le regole a tutela della riservatezza nella soluzione di casi specifici

	<p>und bedürfnis orientiert es Marketing -Die vier Ps im Marketing -Der Newslette r -Die Werbung Francese: Le plan marketing : Les études de marché La stratégie Stp La matrice Swot Le marketing m</p>			
<p><b>L'illusione di vincere facile</b></p>	<p>-----  Aspetti neuropsicologici del giocatore d'azzardo e trattamento della</p>	<p>-----  - Matematica (6h)- Teoria e tecnica della comunicazione (12h)-  Diritto (5 h)  - Psicologi Sert Arcisate (2h)-  Francese (4h)</p>	<p>-----  Riconoscere i disturbi del gioco d'azzardo;  Riconoscere gli strumenti di tutela predisposti dal legislatore per uscire</p>	<p>-----  Raccolta di dati e realizzazione di un grafico sull'incidenza del gioco d'azzardo negli adolescenti</p>

	<p>patologia</p> <p>La funzione dei SERT, quali istituzioni del Servizio sanitario Nazionale nel trattamento delle dipendenze</p> <p>-le conseguenze del gioco</p> <p>-La perdita, il suicidio.</p> <p>-Morire di gioco.</p> <p>-la vincita; la possibilità di rifarsi una vita</p> <p><u>Matematica</u>: la matematica del gioco d'azzardo. Probabilità e convenienza: il lotto, il superenalotto, la roulette. Classifica del rischio nei vari giochi d'azzardo. Paradosso di Monty Hall. Ludopatia.</p> <p>Inglese: Introduction to Gambling. Common misperceptions about gambling. Why do people gamble? Visione film: The Gambler.</p> <p>Francese: Le Jeu de Hasard en France</p>	<p>-Inglese (3h)</p> <p>-Scienze Motorie (2h)</p> <p>-italiano (2h)</p>	<p>dalle dipendenze (SSN e i Sert)</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro.</p> <p>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi</p>	
--	---	---	---	--

--	--	--	--	--

**4.c Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di ulteriori percorsi inter/pluri-disciplinari riassunti nella tabella.**

I percorsi inter/pluridisciplinari sono stati affrontati nelle 6 Unità di apprendimento esposte al punto

4 a ) e 4 b)

<b>4.c PERCORSI INTER/PLURI-DISCIPLINARI</b>			
<b>Unità di Apprendimento</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Documenti/ testi proposti</b>	<b>Attività/tirocini</b>
<p><b>4.d) ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO</b>  <i>(Inserire le attività sulla base degli indicatori della tabella seguente)</i></p>			
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
<b>Approfondimenti tematici e sociali – incontri</b>	-Incontri "cultura di impresa" – Confesercenti	Aula Magna "Isis Valceresio"	1 h.
	-Museo della Matematica	Villa Toeplitz – Varese	

<b>con esperti</b>	- Partecipazione alla trasmissione "Macondo" sulla sostenibilità ambientale	Milano Studi RAI C.so Sempione	30/04/2023  Pomeriggio/serata 11/11/2023
<b>Orientamento (altre attività)</b>			
	Provincia e Anpal Modulo Personal Brandina - ANPAL; Reti di Servizi - Provincia di Varese; Modulo Mobilità Internazionale		
	Partecipazione "Fiera dell'artigianato"	Rho	Intera giornata ( 4/12/2024)
	Partecipazione PROIEZIONE FILM : « C'è ancora domani » presso Teatro S. Giorgio - Bisuschio	Cinema Teatro di Bisuschio	3 h.(30/11/2023)
	Salone dell'Orientamento 2023, allestito presso il Palazzo Estense	Varese	2 h ( 29/11/2023)
	ORIENTAMENTO "Io e il Lavoro" Fondazione Sodalitas	Istituto "Isis Valceresio" Bisuschio	5 h.
	Orientamento ITS con l'Ordine dei	Istituto "Isis Valceresio" Bisuschio	1:30 h.



	Dottori Commercialisti di Varese		
	Viaggio d'Istruzione	Barcellona	Dal 18 al 22 Marzo 2024

#### 4.e PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno seguito i **PCTO** in allegata tabella 8.1

Come da O.M. n. 55/2024, le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento "costituiscono comunque parte del colloquio in quanto lo studente deve saper analizzare criticamente, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.

#### 4.f) Orientamento

Il Ministro dell'Istruzione e del Merito con decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 ha approvato le Linee guida per l'orientamento, dando così attuazione alla riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

Riferimento ai moduli curriculari di orientamento nella scuola secondaria di secondo grado (dalle Linee Guida sopra citate)

*7.2 Le scuole secondarie di secondo grado attivano a partire dall'anno scolastico 2023-2024:*

- moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, anche extra curriculari, per anno scolastico, nelle classi prime e seconde;
- moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte.

*7.3 Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore, di cui al successivo punto 12.3, e con le azioni orientative degli ITS Academy.*

*7.4 I moduli di 30 ore non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre. Sono invece uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione.*

*7.5 Le 30 ore possono essere gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e non devono essere necessariamente ripartite in ore settimanali prestabilite. Esse vanno considerate come or da articolare al fine di realizzare attività per gruppi proporzionati nel numero di studenti, distribuite nel corso dell'anno, secondo un calendario progettato e condiviso tra studenti e docenti coinvolti nel complessivo quadro organizzativo di scuola. In questa articolazione si possono anche collocare, a titolo esemplificativo, tutti quei laboratori che nascono dall'incontro tra studenti di un ciclo inferiore e superiore per esperienze di peer tutoring, tra docenti del ciclo superiore e studenti del ciclo inferiore, per sperimentare attività di vario tipo, riconducibili alla didattica orientativa e laboratoriale, comprese le iniziative di orientamento nella transizione tra istruzione e formazione secondaria e terziaria e lavoro, laboratori di prodotto e di processo, presentazione di dati sul mercato del lavoro.*

7.6 La progettazione didattica dei moduli di orientamento e la loro erogazione si realizzano anche attraverso collaborazioni che valorizzino l'orientamento come processo condiviso, reticolare, coprogettato con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, con gli ITS Academy, le università, le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, il mercato del lavoro e le imprese, i servizi di orientamento promossi dagli enti locali e dalle regioni, i centri per l'impiego e tutti i servizi attivi sul territorio per accompagnare la transizione verso l'età adulta.

7.7 I moduli di orientamento saranno oggetto di apposito monitoraggio tramite il sistema informativo del Ministero

Il Collegio dei docenti, in data 5.10.2023, ed il Consiglio d'Istituto, in data 6.10.2023 hanno approvato **il curriculum di Orientamento d'istituto**, elaborato dalla Dirigente scolastica in sinergia con l'Orientatore d'istituto e le Funzioni strumentali PTOF, PCTO e Orientamento.

Nel corso dell'a. s. 2023/2024 sono stati attivati i seguenti moduli di Orientamento:

a. s. 2023/2024 - CLASSI QUINTE
<b>Complessivo 30 ore</b>
<b>20 ore</b>
ALMADIPLOMA
SODALITAS
Interventi a cura della
Provincia ROTARY
Presentazione ITS
Progetto
Confesercenti
Salone Orientamento Varese
Partecipazione individuale a
Open day
<b>10 ore</b>
<b>Presentazione Tutor-piattaforma-</b>
<b>e.portfolio Attività orientative</b>
<b>progettate dal Cdc</b>

<b>circolare</b>	<b>ore</b>	<b>orario</b>	<b>data</b>	<b>descrizione</b>
<b>circolare 105</b>	5	19:00- 24:00	11/11/23	Partecipazione trasmissione televisiva della Rai "Macondo" con tutor
<b>circolare 124</b>	1	12:00 - 13:00	11/12/23	Incontri di "Cultura d'impresa" - Confesercenti
<b>circolare 127</b>	3	09:00 - 12:00	11/01/24	Modulo Personal Branding - ANPAL
	2	11:00 - 13:00	16/12/24	Reti di Servizi - provincia di Varese
	2	09:00- 11:00	14/12/23	Modulo Mobilità Internazionale

<b>circolare 184</b>	4	12:00-16:00	29/11/23	SALONE dell'ORIENTAMENTO – 29 novembre 2023
<b>circolare 194</b>	5	08:00-13:00	19/12/24	PROGETTO PCTO - ORIENTAMENTO "Io e il Lavoro" Fondazione Sodalitas
<b>circolare 211</b>	1	10,45 - 11,20	11/12/23	NABA
<b>circolare 345</b>	1	09:30 - 10:50	26/02/24	ITS - Ordine dei commercialisti di Varese
<b>circolare 347</b>	4	09:00-12:30	24/02/24	Rotary Club Varese - Ceresio
<b>circolare 349</b>	2	10:00-12:00	21/03/24	Incontri sull'Unione europea in vista delle elezioni
	2	10:00-12:00	18/04/24	Incontri sull'Unione europea in vista delle elezioni
<b>circolare 522</b>	4	09:00 - 13:00	30/04/24	Mostra "diamo i numeri" – Villa Toeplitz
<b>circolare 496</b>	2	11:00 - 13:00	11/05/24	Progetto AlmaDiploma – attività PCTO
<b>TOTALE</b>	<b>37,5</b>			

Nel corso dell'anno scolastico 2023-2024, gli studenti della classe 5Q hanno preso parte a diverse iniziative mirate all'arricchimento del loro bagaglio formativo e professionale.

La prima di tali attività è stata la partecipazione alla trasmissione televisiva della Rai "Macondo", in cui gli studenti hanno avuto l'opportunità di immergersi nel contesto dei media e di mettere in pratica le proprie capacità comunicative. Durante questa esperienza, sono stati costantemente supportati e guidati da parte mia, quale docente tutor.

Successivamente, gli studenti hanno preso parte a incontri promossi da Confesercenti, focalizzati sulla "Cultura d'impresa". In questo contesto, hanno approfondito tematiche legate alla gestione aziendale e al mondo del lavoro, beneficiando del mio sostegno nel comprenderne le dinamiche discusse.

In seguito, abbiamo affrontato il tema del "Personal Branding" attraverso un modulo organizzato da ANPAL. Durante questo percorso, gli studenti sono stati guidati nell'individuare e sviluppare le proprie caratteristiche distintive e professionali.

In parallelo, gli studenti hanno esplorato le Reti di Servizi nella provincia di Varese, collaborando per comprendere e contribuire alla creazione di reti di supporto locale. Hanno altresì approfondito il tema della "Mobilità Internazionale", esplorando le opportunità e le sfide legate al lavoro e allo studio all'estero.

Gli studenti hanno partecipato attivamente a eventi quali il SALONE dell'ORIENTAMENTO e incontri sull'Unione europea in vista delle elezioni. Inoltre, hanno collaborato con istituzioni accademiche come NABA e ITS, ampliando le proprie conoscenze e competenze in ambito artistico, creativo e amministrativo.

Parallelamente, hanno contribuito al PROGETTO PCTO - ORIENTAMENTO "Io e il Lavoro" della Fondazione Sodalitas, partecipando a iniziative educative come la mostra "Diamo i numeri" presso Villa Toeplitz. Durante tali eventi, gli studenti hanno avuto modo di applicare le conoscenze acquisite in contesti reali.

Si deve notare, inoltre, che nel calcolo complessivo non sono state incluse le ore trascorse con il Tutor dell'Orientamento. Questa scelta è dettata dal fatto che il programma è attualmente in fase di revisione in preparazione dell'esame di maturità. Tale processo di revisione prevede la preparazione dell'e-portfolio, l'analisi delle competenze e la realizzazione del progetto finale all'interno della piattaforma Unica.

**L'eventuale personalizzazione dei moduli verrà condivisa in allegato al presente documento del Consiglio di Classe**

<b>4.g) PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL</b>
--

<b>Nessun percorso attivato</b>
---------------------------------

#### **4.h) SIMULAZIONI DI PRIMA PROVA**

Simulazione in data : 21 Febbraio 2024

24 Maggio 2024 ( in calendario)

#### **4.i) SIMULAZIONI DI SECONDA PROVA**

Simulazione in data: - 13 Dicembre 2023

- 5 Marzo 2024

- 7 Maggio 2024

#### **4.j) SIMULAZIONI DEI COLLOQUI D'ESAME**

Simulazione in data : - 22 Maggio 2024

#### **4.k) ALTRO**

##### **Prove Invalsi**

**Matematica** in data 6 Marzo 2024

**Italiano** in data 7 Marzo 2024

**Inglese** in data 8 Marzo 2024

## 5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

5.a)	MATERIA	IRC
	DOCENTE	Ilaria Antonini

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b>          Le religioni orientali: l'Hinduisti e Sikh          Saper leggere l'attualità, sviluppare una coscienza critica          I Giusti tra le Nazioni          Le pietre d'inciampo</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b>          Conoscenza delle principali caratteristiche delle religioni dell'India</p> <p>Conoscenza degli eventi scatenanti rispetto alla questione Israele Hamas attraverso lezioni on line dell'ISPI</p> <p>Concetto di Giusto tra le Nazioni rispetto alla Shoah e la memoria dei Giusti</p> <p>Opera d'arte dal basso, opera d'arte diffusa</p>	

**Abilità:**

Confrontare le posizioni delle diverse religioni conosciute in questi anni.

Leggere attraverso il racconto degli esperti, le vicende della storia contemporanea.

Riflettere sul significato degli atti e delle decisioni dei Giusti.

Sfidare un'interpretazione deterministica della storia.

Analizzare i processi decisionali.

Comprendere l'impatto dei singoli sulla storia.

**METODI DI INSEGNAMENTO**

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

## STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- 
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

## VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): valutazioni di tipo analitico

Secondo periodo (pentamestre): realizzazione di un lavoro di gruppo

## CONTENUTI

### NUCLEI FONDANTI

Proseguendo con lo studio delle religioni attualmente più diffuse al mondo, abbiamo imparato a conoscere l'Hinduismo, a partire dalla nascita e dalla sua culla storica, l'attuale valle del fiume Indo; le principali manifestazioni del principio primo Assoluto, il Brahman, che si manifesta in tre principali forme: Brahma, Shiva e Visnu.

Nell'affrontare la tematica dei Giusti tra le Nazioni, partendo dal concetto centrale e fondante, si è poi spaziato all'attribuzione del termine di Giusto a tutti coloro che, davanti ad un male perpetrato nei confronti dell'essere umano, non si sono voltati dall'altra parte. Concetto di indifferenza ribadito anche da Liliana Segre e affrontato nella

### TESTI

Dispense, monografie e appunti del corso di Hinduismo.  
Appunti e approfondimenti personali svolti durante corsi di formazione.



Giornata della Memoria	
------------------------	--

Nota

\* testi forniti in fotocopia

\*\* lettura integrale

Testo in adozione: **Capaci di sognare**

Altro: elaborati realizzati dal docente

5.a)	<b>MATERIA</b>	<b>MATEMATICA</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>VIOLA FRANCESCA</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <p><b>N.12:</b> Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi.</p> <p><b>N.10 :</b> Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale</li> <li>● Competenza multilinguistica</li> <li>● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li>● Competenza digitale</li> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>● Competenze in materia di cittadinanza</li> <li>● Competenza imprenditoriale</li> <li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <p>Derivate.</p> <p>Geometria euclidea nello spazio.</p> <p>Principali concetti del calcolo delle probabilità.</p> <p>Giochi d'azzardo e gioco equo.</p>	

**Abilità:**

Saper riconoscere il linguaggio matematico nei processi produttivi. Calcolare la derivata di una funzione e ed eventuali punti di minimo, massimo e flesso.

Conoscere e usare misure di grandezze geometriche perimetro, area e volume delle principali figure geometriche del piano e dello spazio.

Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica e grafica) per descrivere oggetti matematici, fenomeni naturali e sociali.

Calcolare la probabilità di un evento, calcolare la probabilità dell'evento contrario, dell'unione e dell'intersezione di due eventi dati. Applicare la formula della probabilità composta e condizionata. Stabilire se due eventi sono incompatibili o indipendenti. Utilizzare il teorema di disintegrazione e il teorema di Bayes.

Stabilire se un gioco è equo. Riconoscere le caratteristiche matematiche dei principali giochi d'azzardo.

**METODI DI INSEGNAMENTO**

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

## STRUMENTI DI LAVORO

Manuali

- Grafici e Tabelle

Fonti iconografiche

Audio

- Video

Web quest

- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

## VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): una verifica scritta e due orali.

Secondo periodo (pentamestre): due scritte e tre orali.

## CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI MATEMATICA	TESTI
DERIVATE	Concetto di derivata, derivata di semplici funzioni intere, studio del segno della derivata prima e della derivata seconda, punti di massimo, minimo e flesso.
GEOMETRIA EUCLIDEA NELLO SPAZIO	Introduzione alla geometria nello spazio: i primi assiomi di geometria dello spazio, posizione reciproca di due rette nello spazio, posizione reciproca di una retta e un piano, posizioni reciproche di due piani, figure nello spazio.  Perpendicolarità tra retta e piano, diedri e perpendicolarità tra piani.  Parallelismo nello spazio: parallelismo tra rette, parallelismo tra piani.  Prismi e parallelepipedi: calcolo di aree e volumi; calcolo della diagonale.  Storia del calcolo delle probabilità. Richiami di calcolo delle probabilità: terminologia, concetto di probabilità, eventi casuali, certi e impossibili.  Definizioni di probabilità: probabilità classica,

<p>COMPLEMENTI DI CALCOLO DELLE PROBABILITA'</p>	<p>frequentista e soggettivista.</p> <p>Probabilità di un evento contrario.</p> <p>Definizione di somma logica, di prodotto logico e di eventi compatibili e incompatibili.</p> <p>Probabilità totale e probabilità composta.</p> <p>Eventi dipendenti e indipendenti e probabilità condizionata.</p> <p>Diagrammi ad albero.</p> <p>Teorema di Bayes</p>
<p>GIOCO D'AZZARDO</p>	<p>La matematica del gioco d'azzardo.</p> <p>Probabilità e convenienza: il lotto, il superenalotto, la roulette.</p> <p>Classifica del rischio nei vari giochi d'azzardo. Paradosso di Monty Hall.</p> <p>Ludopatia.</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Agenda 2030: Obiettivo 4: "Istruzione di qualità" partire dalle fondamenta dello sviluppo sostenibile.</p>

Nota

- testi forniti in fotocopia
- \*\* lettura integrale

**Testo in adozione:** Colori della matematica edizione bianca, volume B. Sasso, Fragni.  
Petrini editore.

5.c )	<b>MATERIA</b>	<b>TEDESCO</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>BAGLIONI MARIANGELA</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b>  N.5  Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro.  N. 7  Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>x Competenza alfabetica funzionale</li> <li>X Competenza multilinguistica</li> <li>X Competenza digitale</li> <li>X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>X Competenze in materia di cittadinanza</li> <li>X Competenza imprenditoriale</li> <li>X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.</li> <li>-Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.</li> <li>-Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e/o di settore.</li> <li>-Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.</li> </ul>	

<p><b>Abilità:</b></p> <p>-Comprendere messaggi in lingua standard riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio.</p> <p>-Produrre testi scritti e orali, di breve o media lunghezza, coerenti e coesi riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.</p> <p>-Utilizzare il lessico di settore</p>	
---	--

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerca e consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	Altro

<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Recupero in itinere
<input type="checkbox"/>	* Studio individuale
<input type="checkbox"/>	* Corsi di recupero
<input type="checkbox"/>	* Sportelli
<input type="checkbox"/>	* Sospensione Attività Didattica
<input type="checkbox"/>	Altro

<b>VERIFICHE</b>
<i>Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico</i>
Primo periodo (trimestre): due verifiche scritte e due verifiche orali
Secondo periodo (pentamestre): due verifiche scritte e due verifiche orali

**CONTENUTI**

NUCLEI FONDANTI DI TEDESCO	TESTI
-Das Praktikum	Materiali forniti dalla docente*

<p>Saper descrivere un'esperienza di tirocinio</p> <p><b>6.</b> Das Schulsystem in Deutschland  <b>7.</b> Das Schulsystem in Italien  Saper descrivere il sistema scolastico italiano e tedesco.</p> <p>-Die deutschsprachigen Länder stellen sich vor: saper descrivere i paesi di lingua tedesca dal punto di vista geografico, politico ed economico</p> <p>-Die Firma Haribo  - Die Gummibärchen von Haribo  -Unternehmensformen in Deutschland  -Das Organigramm: definizione e vocaboli a pag. 45 del libro di testo.  Saper parlare dell'azienda Haribo e dei suoi prodotti di punta: gli orsetti gommosi.  Saper descrivere i seguenti avvenimenti storici:  <b>8.</b> Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg: von der Teilung bis zur Wiedervereinigung  <b>9.</b> Das Leben in der DDR  Saper descrivere i sopraindicati avvenimenti storici.</p> <p><b>10.</b> Educazione civica (Gemeinschaftskunde)  -Die Agenda 2030 (Obiettivi 11,12,14 e 15)  -Ein Leben ohne Plastik  Saper cos'è l'Agenda 2030 e descrivere brevemente il testo affrontato in classe.</p> <p>-Was ist Marketing?  -Produktorientiertes und bedürfnisorientiertes Marketing  -Die vier Ps im Marketing  Definizione di Marketing, marketing orientato al consumatore e al prodotto, le 4P del marketing.</p> <p><b>11.</b> Der Newsletter  Definizione di newsletter</p> <p><b>12.</b> Die Werbung  <b>13.</b> -Die Edeka Weihnachtswerbung 2022  <b>14.</b> Saper dire cos'è la pubblicità e saper descrivere lo spot pubblicitario della Edeka</p> <p>-Deutsche Grammatik/Syntax  -Das Perfekt</p>	<p>Materiali forniti ed elaborati dalla docente*</p> <p>Materiali forniti ed elaborati dalla docente*</p> <p>Materiali forniti ed elaborati dalla docente*</p> <p>Materiali forniti dalla docente*</p> <p>Materiali forniti ed elaborati dalla docente*</p> <p>Materiali forniti ed elaborati dalla docente*</p> <p>Definizione a pagina 202 del libro di testo</p> <p>Definizione a pagina 204 del libro di testo</p>
---	--



-weil und dass -Die Ordinalzahlen und das Datum	Materiali forniti dalla docente*  Materiali forniti dalla docente*

#### Nota

- testi forniti in fotocopia
- \*\* lettura integrale

Testo in adozione: Weltchancen-Handelsdeutsch und Wirtschaftskultur, Caterina Cerutti e Andrea Hedwig Fraune-Poseidonia Scuola-Mondadori Education 2020

Fotocopie dai testi : -Handelsplatz neu- Loescher editore,

-Na klar 2!-Gabriella Montali, Daniela Mandelli e Nadja Czernohous Linzi

-Deutschland & Co. , Kultur und Lesetexte - Gabriella Montali, Daniela Mandelli e Nadja Czernohous Linzi

Pagine web: Haribo Deutschland <https://www.haribo.com/de-de>

Zanichelli-Aula di Lingue- Ein Leben ohne Plastik

<https://aulalingue.scuola.zanichelli.it/deutsche-welt/wp-ein-leben-ohne-plastik/>

Video: Leben ohne Plastik. Die Maus-WDR <https://www.youtube.com/watch?v=NSc3lnBpaKY&t=9s>

Der Marketing-Mix : <https://www.youtube.com/watch?v=7dptXEFkW9g&t=5s>

Produtorientiertes und bedürfnisorientiertes Marketing: [https://www.youtube.com/watch?v=29Xeq7HjRcg&list=PLxug8aBwlsOL74Bwiz\\_itGKi0IO0h6ZJx](https://www.youtube.com/watch?v=29Xeq7HjRcg&list=PLxug8aBwlsOL74Bwiz_itGKi0IO0h6ZJx)

Edeka Weihnachtswerbung 2022:

<https://www.youtube.com/watch?v=bahWtpQ6eKs>

Altro : Testi elaborati dall'insegnante

5 d	<b>MATERIA</b>	<b>DIRITTO/ECONOMIA POLITICA</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>GIULIA TROMBINO</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <p><b>Competenza 1</b>  – Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</p> <p><b>Competenza 2</b>  – Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.</p> <p><b>Competenza 10</b>  Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi</p> <p><b>Competenza 11</b>  – Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <p>X Competenza alfabetica funzionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza multilinguistica</li> <li>- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li>- Competenza digitale</li> </ul> <p>X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>X Competenze in materia di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compete</li> </ul>
---	---

## Conoscenze:

### Unità 1

#### Il rapporto di lavoro subordinato

- Il diritto del lavoro

Tutela dei lavoratori e flessibilità del lavoro Le fonti interne Le fonti esterne

- Il contratto di lavoro subordinato

Le fonti contrattuali del lavoro I requisiti del contratto di lavoro subordinato

La durata del contratto Il periodo di prova

- L'assunzione del lavoratore subordinato

Limitazioni e obblighi per il datore di lavoro Il mercato del lavoro

- Gli obblighi del lavoratore subordinato

L'obbligo di eseguire la prestazione lavorativa L'oggetto della prestazione

lavorativa

L'obbligo di diligenza obbedienza e fedeltà

- I diritti del lavoratore subordinato

Diritto alla retribuzione

Diritto al luogo e all'orario di lavoro Diritto ai riposi e alle ferie

- Obblighi e poteri del datore di lavoro

Gli obblighi del datore di lavoro I poteri del datore di lavoro

- La sospensione del rapporto di lavoro subordinato

La sospensione per fatto del lavoratore Il trattamento degli infortuni e delle

malattie professionali

La sospensione per fatto del datore di lavoro

- La cessazione del rapporto di lavoro

subordinato La cessazione del rapporto di lavoro

Il licenziamento individuale

Il licenziamento collettivo Il trattamento di fine rapporto

- I contratti di lavoro speciali per l'orario di lavoro

Il part-time e il lavoro intermittente Il lavoro a tempo parziale o part-time Il

lavoro intermittente o a chiamata

- I contratti di lavoro speciali per il luogo di lavoro

Il lavoro a domicilio

Il telelavoro e lo smart working Il lavoro domestico

- La tutela sindacale dei lavoratori

L'autotutela sindacale L'organizzazione sindacale

Le libertà sindacali Il diritto di sciopero (Visione film "tutta la vita davanti")

### Unità 3

#### La legislazione sociale

- Il sistema di sicurezza sociale Lo stato sociale La legislazione sociale La legislazione sociale del lavoro

- La previdenza sociale

La previdenza sociale Il sistema pensionistico

- Le pensioni

La pensione di vecchiaia e la pensione anticipata

La pensione di invalidità e di inabilità

La pensione ai superstiti

- Le prestazioni a sostegno del reddito

Gli ammortizzatori sociali

Gli strumenti generali di contrasto alla povertà

- La legislazione sociale del lavoro La legislazione sociale di protezione

nza  
impr  
endi  
toria  
le

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

La tutela del lavoro minorile

La tutela della genitorialità

La normativa contro le discriminazioni di genere L'integrazione dei disabili

- La legislazione sociale sanitaria (uda)

Il diritto alla salute

La normativa in materia di salute I vari livelli organizzativi del servizio sanitario nazionale

- L'assistenza sociale L'accertamento delle condizioni di bisogno Le prestazioni assistenziali

- La legislazione in materia di sicurezza sul lavoro

Il fenomeno degli infortuni sul lavoro

Le leggi sulla sicurezza La struttura del tusl

- Il testo unico sulla sicurezza sul lavoro 81/2008

L'ambito applicativo oggettivo del tusl

L'ambito applicativo soggettivo del tusl

- Gli obblighi del datore di lavoro in materia di sicurezza

Il datore di lavoro

Gli obblighi del datore di lavoro Il documento di valutazione dei rischi

Gli altri obblighi del datore di lavoro

- I componenti del servizio di prevenzione e protezione

Spp I doveri dei lavoratori Unità

## **Unità 5**

### **Il sistema tributario**

- Il sistema tributario italiano

Le entrate pubbliche

Gli elementi dell'imposta

La classificazione delle imposte I principi giuridici di imposta

Le caratteristiche del sistema tributario italiano

## **Unità 4**

### **Le informazioni e i documenti dell'economia**

- L'informazione economica e i suoi canali

L'informazione economica I canali dell'informazione economica

La scienza statistica I'istat

- I dati della ricchezza nazionale

Il prodotto nazionale lordo

Il prodotto interno lordo

Vari modi di misurare il prodotto nazionale e il prodotto interno Il reddito nazionale

- I documenti della contabilità nazionale

Il bilancio economico nazionale • Crescita e sviluppo

Crescita e sviluppo: due concetti diversi

La misurazione della crescita

La misurazione dello sviluppo Gli altri indicatori dello sviluppo

- Il bilancio dello stato

Le funzioni del bilancio dello stato

Bilancio preventivo e consuntivo

## **Unità 6**

### **I rapporti economici internazionali**

- Il commercio internazionale

Le caratteristiche del commercio internazionale

Le ragioni del commercio internazionale

I vantaggi e gli inconvenienti del commercio internazionale

La politica commerciale

- Il protezionismo

Gli strumenti del protezionismo Vantaggi e svantaggi della politica

protezionistica

- Il liberismo economico

La politica liberistica

La cooperazione economica internazionale Il fenomeno dell'integrazione economica

- L'unione europea

Il processo di integrazione dell'unione europea Principi e regole dell'unione europea

Gli organi dell'unione europea

- Il commercio internazionale e globalizzazione

Le relazioni economiche internazionali

La globalizzazione nello scenario economico mondiale

## **Unità 2**

### **I documenti informatici**

- I documenti giuridici:

Le caratteristiche dei documenti giuridici

L'efficacia probatoria delle scritture private

• I documenti informatici e la firma digitale: I documenti informatici La firma elettronica • La posta elettronica certificata: La trasmissione dei documenti per posta e per e-mail

La pec Il funzionamento della pec

Il valore legale della pec

- La normativa della protezione dei dati personali:

Il diritto alla riservatezza

Il gdpr e la normativa italiana I soggetti coinvolti nel trattamento dei dati

• Il trattamento dei dati personali: I concetti di dato personale e trattamento dei dati

La liceità del trattamento

Gli altri principi del trattamento

**Abilità:**

Comprendere i Principi Fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento

Saper applicare in situazioni concrete la normativa di riferimento per la Costituzione, la determinazione degli obblighi e dei diritti delle parti, la modalità di svolgimento, sospensione e scioglimento di un rapporto di lavoro

Saper distinguere in casi specifici le diverse prestazioni previdenziali a favore del lavoratore

Saper individuare all'interno dell'impresa le diverse figure preposte alla sicurezza.

Saper distinguere i diversi tipi di entrate pubbliche e in particolare cogliere le differenze tra i diversi tributi.

-Saper reperire le informazioni economiche dai canali istituzionali e non.

Discutere fatti o fenomeni sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea

**METODI DI INSEGNAMENTO**

- X** Lezione frontale
- X** Lezione interattiva
- X** Flipped Classroom
- X** Ricerca e consultazione
- X** Lavori di gruppo
- X** Analisi di casi e/o problemi
- X** Problem solving

### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): TRE VERIFICHE .

una verifica scritta, una verifica orale, una verifica pratica

Secondo periodo (pentamestre): TRE VERIFICHE

due orali , una verifica scritta

### CONTENUTI

<p>NUCLEI FONDANTI DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA</p> <p><b>Lavoro e tecnologie dell'informazione e comunicazione :</b> Il rapporto di lavoro subordinato. I documenti informatici</p> <p><b>Le Reti del Welfare :</b> la legislazione sociale</p> <p><b>La previdenza complementare :</b> Le informazioni e i documenti dell'economia. Il sistema tributario</p> <p><b>I rapporti internazionali :</b> I rapporti economici internazionali</p>	<p>TESTI</p> <p><b>Testo in adozione</b> Società e cittadini up Corso di diritto ed Economia per il Quinto anno degli Istituti Professionali Servizi Commerciali” Autore : Simone Crocetti Ed. Tramontana</p>
--	---

5.e)	MATERIA	EDUCAZIONE CIVICA
	DOCENTE Coordinatore	GIULIA TROMBINO

TITOLO	UDA 1^ Quadrimestre Ore 19	UDA 2^ Quadrimestre Ore 14
<b>RIFERIMENTO NORMATIVO</b>	<p>Legge 92/2019 introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica; DM 35 del 22 Giugno 2020: Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica; Raccomandazione del Consiglio della Comunità Europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente. La presente UDA si riferisce ai seguenti nuclei concettuali di Educazione Civica (allegato A del DM 35 del 22 Giugno 2020): <b>Costituzione e cittadinanza</b> <b>Sviluppo sostenibile</b> <b>Cittadinanza digitale.</b></p>	
<b>COORDINATORE EDUCAZIONE CIVICA</b>	Prof./ ssa Giulia Trombino	
<b>COORDINATORE DI CLASSE</b>	Prof./ssa Giulia Trombino	
<b>DESTINATARI</b>	Classe 5 Q Indirizzo Professionale. Servizi Commerciali	
<b>DURATA</b>	Ore 33	
<b>MODALITÀ DI LAVORO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Individuale <input checked="" type="checkbox"/> Piccoli gruppi	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI EDUCAZIONE CIVICA COMPETENZE TRASVERSALI COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE (SI POSSONO INDICARE SOLO ALCUNE DI QUELLE ELENcate)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>IMPARARE AD IMPARARE:</b> organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.</li> <li>● <b>PROGETTARE:</b> utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali.</li> <li>● <b>COMUNICARE:</b> comprendere messaggi di genere e complessità trasmessi con linguaggi diversi e mediante differenti supporti; esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari.</li> <li>● <b>COLLABORARE E PARTECIPARE:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</li> <li>● <b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:</b> partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità.</li> <li>● <b>RISOLVERE I PROBLEMI:</b> affrontare e risolvere situazioni problematiche, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e delle esperienze di vita quotidiana. <b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:</b> riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica.</li> <li>● <b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:</b> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.</li> </ul>	



<b>ASSI CULTURALI</b>	<p>Asse dei linguaggi: italiano, inglese, francese e tedesco.  Asse storico-socio-economico: diritto, economia, storia, religione.  Asse scientifico - tecnologico: tecniche professionali dei servizi commerciali.  Asse matematico: matematica.  Altri linguaggi: Scienze motorie</p>
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo, materiale proposto dai docenti, schede tecniche, risorse digitali, supporti visivi, supporti audiovisivi etc...
<b>METODOLOGIE</b>	Cooperative learning, attività di debate, flipped classroom, brainstorming, lezione frontale, attività seminariali, etc...
<b>RISORSE UMANE</b>	Insegnanti della classe Esperti interni e/o esterni all'istituto
<b>VALUTAZIONE DEL PROCESSO E DEL PRODOTTO</b>	<p>La valutazione dell'UDA consiste nell'osservazione e registrazione del processo di sviluppo formativo e cognitivo degli allievi. Essa utilizzerà la Rubrica di valutazione basata su evidenze di processo e prodotto. La valutazione della prestazione, che ricomprende - fra l'altro - la valutazione pluridisciplinare, si fonda sui prodotti realizzati dagli studenti ed è ricondotta alle singole discipline per ciascuna delle quali si esprime, tramite una sola griglia di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Valutazione del processo</b></li> </ul> <p>Analisi delle modalità di lavoro individuale e cooperativo, autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Valutazione del prodotto</b></li> </ul> <p>Valutazione del livello di competenze con riferimento alle discipline, la valutazione complessiva scaturisce, inoltre, anche dalla valutazione delle competenze chiave di cittadinanza maturate.</p>
<b>PRODOTTO FINALE / COMPITO DI REALTÀ</b>	<p>Brochure in lingua o in inglese, francese, tedesco, presentazione multimediale, fumetto, slogan, locandina su una giornata dedicata al tema, cortometraggio/video, cartelloni o manufatti artistici, drammatizzazione, sceneggiatura, blog, sito internet, mostra, interviste, ecc.</p> <p>Il C.d.c. individuerà il prodotto da realizzare inerente all'indirizzo e coerente con gli obiettivi da raggiungere.</p>

<p><b>TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X Costituzione e cittadinanza</li> <li>○ Sviluppo sostenibile</li> <li>○ Cittadinanza digitale</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>TITOLO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>IL LAVORO : Luci e ombre del mercato del lavoro</b></p> <p style="text-align: center;"><b>DISCIPLINE COINVOLTE E</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI PER DISCIPLINA</b></p>	<p><b>TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Costituzione e cittadinanza</li> <li>X Sviluppo sostenibile</li> <li>○ Cittadinanza digitale</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>TITOLO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Nuovi modelli di sviluppo sostenibile</b></p> <p style="text-align: center;"><b>DISCIPLINE COINVOLTE E</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI PER DISCIPLINA</b></p>
---	--

TOT H 19			TOT H 14		
DISCIPLINA	CONTENUTI	OR E	DISCIPLINA	CONTENUTI	OR E
DIRITTO	-Le criticità del diritto del lavoro -XXI Rapporto sul mercato del lavoro (fonte www.openline,con adattamenti) -Film:Tutta la vita davanti	5	ITALIANO	obiettivi principali agenda 2030	2
TECN.DELLA COMUNICAZIONE	The dark side of chocolate: documentario sullo sfruttamento dei minori nelle piantagioni di cacao e indagine sulle maggiori aziende produttrici di cioccolato riguardo alla tematica di riferimento	3	SCIENZE MOTORIE	Sport & Sviluppo Sostenibile	2
INGLESE		3	FRANC /TED.	Les Energies renouvelables (objectif 7) Ein Leben ohne Plastik (Ziel 11 Nachhaltige Städte und Gemeinden, Ziel 12 nachhaltiger Konsum und Produktion, Ziel 14 Leben Unter Wasser, Ziel 15 Leben an Land)	2
STORIA	Sfruttamento minorile nell'età vittoriana Charles Dickens - Oliver Twist Film: Oliver Twist	3	RELIG/ALTERN	obiettivi di agenda 2030 che riguardano l'amore al prossimo	2
	La tutela e Le regolamentazioni dei lavoratori da Giolitti sino ad oggi. sicurezza sul Lavoro:la Normativa.		MATEMATICA	Obiettivo 4: "Istruzione di qualità" partire dalle fondamenta dello sviluppo sostenibile	4
ALTRO	PROGETTO SODALITAS ( ALL'INTERNO DEL PCTO IN DATA 19 /12/2023)	5 H	TPSC	La dimensione sociale dell'impresa	

5.f )	<b>MATERIA</b>	<b>INGLESE</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>BOMBELLI ARIANNA</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <p><b>N.5</b> Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro.</p> <p><b>N.7</b> Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <p><b>15. Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p><b>16. Competenza multilinguistica</b></p> <p><b>17. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</b></p> <p><b>18. Competenza digitale</b></p> <p><b>19. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p><b>20. Competenze in materia di cittadinanza</b></p> <p><b>21. Competenza imprenditoriale</b></p>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</li> <li>● Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</li> <li>● Ortografia</li> <li>● Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</li> <li>● Fonologia</li> <li>● Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale</li> <li>● Fonti dell'informazione e della documentazione</li> <li>● Caratteri comunicativi di un testo multimediale</li> <li>● Social network e new media come fenomeno comunicativo.</li> <li>● Caratteri comunicativi di un testo multimediale</li> <li>● Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.</li> </ul>	

	<p><b>22. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>
--	--

**Abilità:**

- Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
  - c. Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
  - d. Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni.
  - e. Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
  - f. Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- 
- Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.
  - Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali.
  - Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.
  - Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.

**METODI DI INSEGNAMENTO**

- \* Lezione frontale partecipata
- \* Lezione interattiva
- \* Lezione segmentata
- \* Flipped Classroom
- \* Cooperative Learning
- \* Brainstorming
- \* Ricerca e consultazione guidata
- \* Lavoro di gruppo / a coppie / individuale

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

2. Recupero in itinere
3. Sospensione Attività Didattica
4. Corsi IDEI

### STRUMENTI DI LAVORO

5. Libri di testo, altri testi, materiali / documenti in versione cartacea / digitale
6. Risorse online: fonti iconografiche, audio, video, grafici
7. Web quest
8. Mappe e schemi
9. LIM
10. Classroom

### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): due verifiche scritte e una verifica orale

Secondo periodo (pentamestre): due verifiche scritte e due verifiche orali

### CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI INGLESE	TESTI
Marketing (Unit 5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The marketing concept</li> <li>• Market research</li> <li>• The marketing strategy: STP</li> <li>• The marketing mix</li> <li>• Branding</li> <li>• Digital marketing</li> <li>• Millennial Influencers</li> </ul>
Advertising (Unit 6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Types of advertising</li> <li>• Advertising media</li> <li>• Digital advertising</li> <li>• Sponsorship</li> <li>• Control over advertising</li> <li>• Analysing adverts</li> </ul>
Banking and Finance	

<p>(Unit 7)</p> <p>Modulo di educazione civica. Costituzione e Cittadinanza – Il Lavoro: luci e ombre del mercato del lavoro</p> <p>UDA Curricolare: il report aziendale e l'analisi dei grafici</p> <p>UDA Curricolare: gli strumenti informativi aziendali</p> <p>UDA Curricolare: l'illusione di vincere facile</p> <p>Ripasso e analisi di alcune strutture di livello B1 o B2 incontrate nei testi affrontati.</p> <p>Preparazione alle</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Banking today</li> <li>• Banking security</li> <li>• Ethical banking</li> <li>• Unbanked</li> <li>• Microcredit</li> <li>• The Paypal Phenomenon</li> <li>• Cryptocurrencies</li> <li>• Central Banks</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The early years of Queen Victoria's reign *</li> <li>• City life in Victorian Britain *</li> <li>• The Victorian frame of mind: The Victorian Compromise *</li> <li>• All about Charles Dickens *</li> <li>• All about Oliver Twist *</li> <li>• Oliver wants some more *</li> <li>• Dickens and Verga *</li> <li>• Oliver Twist on screen *</li> <li>• Visione integrale del film: Oliver Twist (regia di Roman Polański)</li> <li>• Work and Alienation (Workhouses) *</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describing Graphs and Charts *</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Advertising (Unit 6)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction to Gambling. Common misperceptions about gambling. Why do people gamble?</li> </ul>
--	--

prove INVALSI	
Nota <input type="checkbox"/> testi forniti in fotocopia ** lettura integrale	

Testo in adozione: P. Bowen, M. Cumino, *Think Business Plus*



<b>5.g</b>	<b>MATERIA</b>	<b>STORIA</b>
	<b>Docente</b>	<b>LEONE SIMONA</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</li> <li>o Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</li> <li>o Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</li> <li>o Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione</li> </ul>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• <b>X</b> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>• <b>X</b> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza imprenditoriale</li> <li>• <b>X</b> Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</li> </ul>
<p><b>-Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del XIX e il XXI secolo in Italia, in Europa e nel mondo</li> <li>- Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale</li> <li>-Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica -Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio-economiche e assetti politico-istituzionali</li> <li>Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi del mondo del lavoro</li> </ul>	

**Abilità:**

Standard di apprendimento in termini di saper fare, da raggiungere al termine dell'anno scolastico:

Sa riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità

Sa analizzare problematiche significative del periodo considerato

Sa riconoscere fattori sociali, economici, politici, culturali di un fenomeno storico

Sa collocare un fenomeno storico in una prospettiva diacronica e sincronica, instaurando rapporti di comparazione tra fenomeni lontani nel tempo

**METODI DI INSEGNAMENTO**

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
  
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
  
- Problem solving
- Altro

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

- Recupero in itinere
- Studio individuale
  
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica

## VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (: 1 verifica scritta e 1 orale

Secondo periodo : 2 verifiche scritte e 2 orali

## CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI Storia	TESTI
<p>1) L'Italia Industrializzata e Imperialista:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il Governo liberale di Giolitti e la sua idea di uno Stato superiore a tutte le istituzioni</li><li>-le grandi riforme sociali e politiche</li></ul> <p>le lotte sindacali</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Il triangolo industriale del Nord</li><li>-Le Dimissioni di Giolitti alla vigilia della Prima guerra mondiale</li></ul> <p>2) L'Europa verso la guerra:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-clima di tensione tra le nazioni europee</li><li>-Pangermanesimo e imperialismo in Germania</li><li>-Governi liberali e stato d'allarme in Inghilterra</li><li>- Crisi dell'Impero russo</li><li>-La Rivoluzione del 1905</li><li>- la Triplice intesa e la Triplice Alleanza</li></ul> <p>3) La Prima Guerra Mondiale:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Assassino degli arciduchi d'Austria</li><li>-Come nasce una guerra che causerà milioni di morti</li><li>-La guerra lampo si blocca nelle trincee</li><li>-La vita in trincea</li><li>-L'Italia entra in guerra con gli Alleati</li><li>-Il Fronte italiano e la ritirata del suo esercito</li><li>-L'entrata in guerra degli Stati Uniti e la controffensiva degli Alleati</li><li>-La sconfitta della Germania e dell'Austria</li></ul> <p>4) Una Pace instabile:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-La conferenza di Parigi e i 14 punti di W. Wilson e il suo fallimento</li></ul>	

5) La Rivoluzione Russa e il Totalitarismo di Stalin

- La Rivoluzione russa del febbraio 1917
- Lenin si impadronisce del potere con la rivoluzione d'ottobre e scioglie l'Assemblea costituente e decreta il "comunismo di guerra".
- Nasce l'URSS e Stalin prende il potere (economia di Stato)
- I Piani quinquennali

6) Mussolini "inventore" del Fascismo :

- Il biennio rosso
- La Marcia su Roma
- L'assassinio di Matteotti
- Le leggi fasciste
- I patti lateranensi

7) 1929 La Prima Crisi Globale:

- La Grande Depressione
- Il Presidente F. D. Roosevelt reagisce con il New Deal

8) Il Nazismo:

- Le condizioni del trattato di Versailles
- Il colpo di Stato di Hitler
- Il Mein Kampf di Hitler e la sua teoria razzista
- Hitler vince le elezioni e diventa cancelliere
- Le Leggi eccezionali di Hitler e la sua "nazificazione" della Germania
- La notte dei cristalli
- Alleanza con Mussolini
- Mussolini vassallo di Hitler emana le Leggi razziali

9) La Seconda Guerra Mondiale:

- Una Guerra veramente "lampo"
- L'Italia e il Giappone entrano in guerra
- L'attacco dell'Unione Sovietica
- La Carta Atlantica
- L'Attacco del Giappone agli Stati Uniti
- L'Olocausto
- Lo Sbarco in Normandia
- La resa del Giappone e la fine della Guerra

10) La Guerra parallela dell'Italia:

Arriva il giorno della Liberazione dal Nazifascismo: Mussolini è catturato e fucilato dai partigiani

11) IL Quadro Internazionale del Dopoguerra:

- Una Strage
- La Nascita delle Due Super Potenze

-La Guerra Fredda - L' Italia Repubblicana	
---	--

Nota

testi forniti in fotocopia. La Guerra Fredda

\*\* lettura integrale

Testo in adozione: La Storia Siamo Noi

5.h)	<b>MATERIA</b>	<b>TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>GLIGORA GIUSEPPE</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento della <i>customer satisfaction</i>;</li> <li>•</li> <li>• Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;</li> <li>•</li> <li>• Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;</li> <li>•</li> <li>• Partecipare ad attività dell'area di marketing e alla realizzazione di prodotti pubblicitari.</li> </ul>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <p><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</p> <p>X Competenza multilinguistica</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p>X Competenza digitale</p> <p>X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>X Competenze in materia di cittadinanza</p>
--	--

**Conoscenze:**

- Il *Direct Marketing*;
- Gli obiettivi del *marketing* di relazione;
- Gli strumenti del *Direct Marketing*;
- Il *database*; - Il *telemarketing*;
- La misurabilità del DM e la campagna di DM;
- Il *Customer Relationship Management*;
- Comunicare con gli eventi;
- Cosa si intende per evento;
- La pianificazione;
- Scegliere la sede dell'evento e promuoverlo;
- L'evento;
- La pianificazione;
- La scelta della sede;
- La promozione dell'evento;
- L'attività dell'ufficio delle Pubbliche Relazioni (PR);
- Il comunicato stampa;
- Gli elementi che compongono una cartella stampa;
- Il monitoraggio delle uscite;
- La rassegna stampa;
- Gli speciali giornalistici e i pubbliredazionali;
- La marca;
- Il marchio;
- La campagna pubblicitaria;
- Le parti dell'annuncio pubblicitario;
- I mezzi di comunicazione da utilizzare;
- La reputazione di marca sul web;
- Le metriche di misurazione della marca utilizzate sui social media.

Competenza imprenditoriale

X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Abilità:**

- Sapere individuare le caratteristiche del *marketing* di relazione;
- Individuare e selezionare gli strumenti del DM;
- Individuare le caratteristiche del *Database*;
- Individuare le caratteristiche del *Telemarketing*;
- Applicare la *redemption* per valutare i risultati del DM;
- Individuare le caratteristiche del CRM;
- Riconoscere e distinguere gli eventi interni ed esterni all'impresa;
- Individuare gli elementi della pianificazione;
- Selezionare i luoghi in base alla tipologia dell'evento;
- Individuare le voci di spesa;
- Realizzare l'evento;
- Riconoscere l'attività dell'ufficio PR;
- Riconoscere gli elementi distintivi di un comunicato stampa;
- Stilare un comunicato stampa;
- Predisporre una cartella stampa;
- Sapere monitorare le uscite;
- Individuare le differenze tra gli speciali giornalistici e pubbliredazionali;
- Riconoscere ed individuare le differenze tra marca e marchio;
- Individuare e selezionare gli elementi di una campagna pubblicitaria;
- Individuare e selezionare le parti dell'annuncio pubblicitario;
- Scegliere i media più adatti alla campagna pubblicitaria;
- Individuare le *social media metric*.

**METODI DI INSEGNAMENTO**

- X Lezione frontale
- X Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- X Lavoro di gruppo
- X Analisi di casi e/o problemi Ricerca guidata
- X Problem solving
- Altro

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

- X Recupero in itinere
- X Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- X Sospensione Attività Didattica
- Altro

**STRUMENTI DI LAVORO**

- X Manuali
- X Grafici e Tabelle
- X Fonti iconografiche
- X Audio
- X Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- X Articoli da giornali e riviste

**VERIFICHE**

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): 3 valutazioni di cui 1 scritto, 1 orale e 1 pratico

Secondo periodo (pentamestre): 4 valutazioni (di cui 1 scritto, 1 orale e 2 pratico)



## CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI	TESTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata;</li>   <li>- Definizione e progettazione dei percorsi e delle azioni per il raggiungimento degli obiettivi aziendali utilizzando tecnologie adeguate;</li>   <li>- Analisi e produzione di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale;</li>   <li>- Progettazione, realizzazione e gestione delle azioni per la fidelizzazione della clientela anche mediante l'utilizzo di tecnologie adeguate alla tipologia aziendale;</li> </ul>	<p><b>TECNICHE DI COMUNICAZIONE</b></p> <p>(per il secondo biennio e il quinto anno - ISTITUTI PROFESSIONALI Indirizzo Servizi Commerciali) di F. Cammisa e P. Tournour-Viron - SCUOLA &amp; AZIENDA</p>

<b>5.i)</b>	<b>MATERIA</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>GIOVANNI RIVA</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> <li>● Redigere per iscritto o oralmente relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> <li>● Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</li> </ul>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>g. Competenza alfabetica funzionale</li> <li>h. Competenza multilinguistica</li> <li>a</li> <li>i. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li>j. Competenza digitale</li> </ul>
---	---

	<p>k. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>l. Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>m. Competenza imprenditorial e</p> <p>n. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <p><b>Lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici</li> <li>● Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta</li> <li>● Criteri per la redazione di un rapporto di una relazione e criteri di redazione delle tipologie testuali previste all'Esame di Stato (Tipologia A, B e C)</li> </ul> <p><b>Letteratura italiana:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dal secolo XIX al secolo XX, con riferimenti alle letterature di altri paesi</li> <li>12. Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e straniera</li> <li>13. Modalità d'integrazione delle diverse forme di espressione artistica-letteraria</li> <li>14. Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari</li> <li>15. Riferimenti generali alla storia artistica del Novecento</li> </ol>	

**Abilità:****Lingua:**

- \* Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale nella lingua italiana
- \* Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici
- \* Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi
- \* Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici
- \* Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico
- \* Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica
- \*

**Letteratura italiana:**

- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana dall'Unità d'Italia ad oggi, in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici
- Identificare ed analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e straniera
- Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e quella straniera
- Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari
- Saper ricostruire nelle sue linee essenziali, secondo un asse diacronico, il programma svolto con una particolare attenzione ai nodi problematici cui è stato dato maggior rilievo nel corso dell'anno
- Saper analizzare un testo poetico attraverso il riconoscimento dei fenomeni fonico ritmici più comuni (i versi principali; le strutture metriche più frequentate: sonetto, canzone, ballata, ottava, anafora, onomatopea, allitterazione, assonanza, consonanza, rima)
- Saper analizzare un testo narrativo attraverso la sua divisione in sequenze, l'individuazione dei personaggi principali e delle loro qualità, l'individuazione dei luoghi e del tempo della favola
- Saper riassumere, facendo ricorso al proprio vocabolario, un testo narrativo
- Saper produrre un testo argomentativo, una relazione, una lettera coerenti, coesi e corretti nell'ortografia e nella grammatica
- Saper parafrasare, cioè tradurre in prosa, un testo poetico precedentemente studiato illustrato

Saper produrre un testo orale adeguato alla domanda posta, corretto nell'uso del linguaggio, coerente Saper utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto	
---	--

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca e consultazione Lavoro di gruppo Analisi di casi e/o problemi <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca guidata Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Altro



<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere  <input checked="" type="checkbox"/> Corsi di recupero  <input checked="" type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica

## VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): 3 (2 scritte 1 orale)

Secondo periodo (pentamestre): 4 (2 scritte, 1 orale, 1 orale-pratica)

## CONTENUTI

### NUCLEI FONDANTI DI ITALIANO

**-Foscolo:** biografia e opere, "le ultime lettere di Jacopo Ortis"; la poesia.

**-Manzoni:** nozioni fondamentali, l'importanza de "I promessi sposi"

**Leopardi:** biografia, opere e poetica

**Verismo-Verga:** caratteristiche, le innovazioni.

**"Il ciclo dei vinti"**

#### **Decadentismo:**

l'origine francese del movimento, il Decadentismo italiano. Due filoni complementari: Simbolismo ed Estetismo.

**Carducci:** la poesia

**Pascoli:** biografia, pensiero, opere. Approfondimento Myrica (composizione,

### TESTI

-Lettura e analisi delle poesie di **Foscolo:** Alla sera; A zacinto, in morte del fratello Giovanni.

-lettura e analisi delle poesie di **Leopardi:** L'infinito, Canto di un pastore errante dell'Asia, la sera del dì di festa, il sabato del villaggio, A Silvia, La ginestra.

-Lettura e analisi di **Verga:** Rosso Malpelo

**-Decadentismo:** Baudelaire, "L'albatro"

**-Carducci:** "pianto antico"

**-Pascoli:** "Lavandare", "X agosto", "Gelsomino notturno". "è dentro di noi un

struttura, titolo). "il fanciullino" "il nido".

**D'annunzio:** biografia, opere e poetica.  
"Il piacere"  
Approfondimento Alcyone (struttura, temi, stile).

### **Le avanguardie**

Il primo Novecento: quadro culturale. La crisi dell'oggettività.

I romanzi in Europa: nozioni generali, Proust, Kafka, Joyce, Woolf.

**Il futurismo** le caratteristiche principali  
**Marinetti**

**Palazzeschi**

**Il crepuscolarismo** aspetti e caratteristiche  
**Corazzini**

**Svevo:** biografia, influenze e tematiche  
Approfondimento de La coscienza di Zeno (struttura e trama, personaggi e temi, stile)

**Pirandello:** Biografia, caratteristiche e tematiche.

L'umorismo

"Il fu Mattia Pascal"

"Uno nessuno centomila"

"sei personaggi in cerca d'autore"

"Enrico IV"

**Ungaretti:** le opere; le tematiche; la guerra  
Approfondimento de L'Allegria

**Ermetismo** caratteristiche e tematiche

**Montale**

fanciullino"

**-D'Annunzio:**

"La pioggia nel pineto",

"il ritratto di un'esteta" tratto da "il piacere"

**Kafka:**"il risveglio di Gregor" dalle Metamorfosi

**-Marinetti:** "Zang tumb tumb"

**-Palazzeschi** "e lasciatemi divertire"

**23. Corazzini:**

"desolazione del povero poeta sentimentale"

**-Svevo:** "l'ultima sigaretta" tratto dalla Coscienza di Zeno.

**-Pirandello**

"io e l'ombra mia"  
Brano tratto dal "Il fu Mattia Pascal"

**Ungaretti:** "veglia"  
"fratelli" "sono una creatura"

**Montale:** "I limoni"

<p>breve biografia, pensiero, opere. Studio approfondito di Ossi di seppia (genesì e composizione, struttura e modelli, temi, forme).</p> <p><b>La narrative del primo dopo guerra:</b> Pavese, Levi, Calvino.</p>	<p>“non chiederci la parola”</p>
--	--------------------------------------

Nota

- testi forniti in fotocopia
- \*\* lettura integrale

**Testo in adozione: Marta Sambugar, Gabriella Maria Salà**  
**Letteratura aperta volume 2, volume 3**

5.l)	<b>MATERIA</b>	<b>LINGUA E CULTURA FRANCESE</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>CAMPISI ALESSANDRA</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <p><b>N. 5</b> Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p><b>N. 7</b> Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>2. Competenza multilinguistica</p> <p>3. Competenza</p>
--	--



<p><b>-Conoscenze:</b></p> <p>Ripasso grammaticale:</p> <p><u>imperfetto; passé composé</u> (compresi i <u>casi di accordo</u>); futuro semplice; <u>condizionale presente di molti verbi, tra cui servili</u></p> <p>MICROLINGUA:</p> <p>-Le plan marketing</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La publicité et la promotion</li> <li>- Le Commerce et l'e-commerce</li> <li>- La Seconde guerre mondiale pag.389</li> </ul> <p>Recherche personnelle sur un personnage historique</p> <p>L'appelle de Charles de Gaulle : lecture et traduction ( pag.391)</p> <p>Ed. civica : Agenda 2030 (2°periodo) pag. 380 e 381</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La mondialisation fino a pag.160</li> </ul> <p>Texte sur le jeu d' Hazard ( fornito dall'insegnante)</p>	<p>matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4. Competenza digitale</li> <li>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>6. Competenze in materia di cittadinanza</li> <li>7. Competenza imprenditoriale</li> <li>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
--	--

**Abilità:**

Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti all'area professionale di appartenenza.

Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti all'area professionale di appartenenza.

Partecipare a discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti all'area professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni.

Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.

Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, Aspetti comunicativi e produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.

**METODI DI INSEGNAMENTO**

Lezione frontale

Lavoro di gruppo

Ricerca guidata

Problem solving

## ATTIVITA' DI RECUPERO

- X Recupero in itinere
- X Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- X Sospensione Attività Didattica

## VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): 2 verifiche scritte 1 orale

Secondo periodo (pentamestre): 1 verifica scritta e 3 orali

## CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI	TESTI
<b>Microlingua:</b>	<b>Testo in adozione:</b> Savoir affaires di Teresa Ruggiero Boella/Vanessa Kamkhagi/Daria Peterlongo/Gabriella schiavi/Anita Walther
Marketing	Materiale di supporto realizzato da parte della docente.
Publicité et promotion	
Le commerce	
La mondialisation	
Histoire: La Seconde guerre mondiale	
Agenda 2030 (ed. civica)	

5.m)	<b>MATERIA</b>	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>BUZZAN VALENTINO</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di trasferire le abilità motorie, conseguite in modo consapevole, in contesti differenti problematici e non strutturati.</li> <li>• Avere piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi degli allenamenti fisici.</li> <li>• Collaborare e partecipare all'attività motoria di gruppo gestendo le conflittualità, contribuendo alla realizzazione di attività collettive, risolvendo problemi e trovando strategie vincenti.</li> <li>• Conoscere e applicare i fondamentali e le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. Affrontare il confronto agonistico con rispetto delle regole e vero fair play.</li> <li>• Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute conferendo il giusto valore all'attività fisico-sportiva anche attraverso la conoscenza dei principi di una corretta alimentazione e delle regole di base per la prevenzione e cura di infortuni.</li> <li>• <b>Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale.</b></li> <li>• <b>Saper utilizzare strumentazione tecnologica multimediale.</b></li> </ul>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> X Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze dell'organizzazione pratica dell'attività motoria e dell'aspetto educativo e sociale dello sport</li> <li>• Conoscenze della struttura e del regolamento dei giochi e degli sport individuali e di squadra praticati.</li> <li>• Conoscenze dei principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura della persona, ad un corretto regime alimentare ed alla prevenzione degli infortuni.</li> <li>• Benefici del movimento, conoscenze capacità motorie e abitudini motorie corrette.</li> <li>• Conoscenze informatiche utili nell'attuale contesto storico .</li> </ul>	

**Abilità:**

Saper riconoscere, apprezzare e valorizzare l'importanza del movimento, dell'allenamento, della cura della persona, delle norme igieniche, del rispetto delle regole, di una sana e corretta

alimentazione, di una prevenzione costante nella vita di tutti i giorni in contesti normali e/o problematici.

Saper eseguire correttamente la proposta motoria richiesta dall'insegnante ed essere in grado di rielaborarne una personale, adatta al contesto, dopo aver compreso controllato e trasformato le informazioni acquisite.

Saper eseguire correttamente i gesti tecnici individuali degli sport appresi e praticati

Saper utilizzare ed applicare in contesti differenti le conoscenze acquisite.

Sapersi organizzare in autonomia ed in modo efficace con interventi personali anche con modalità informatiche

**METODI DI INSEGNAMENTO**

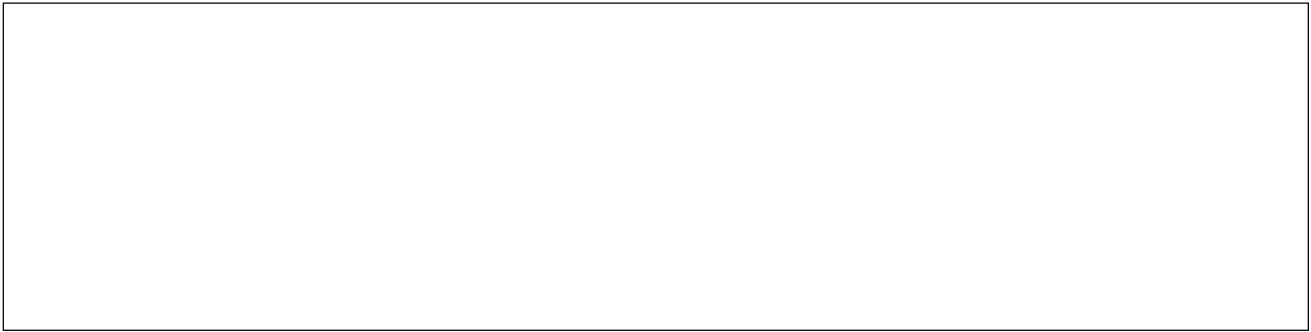
- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro: Sperimentazione pratica per prove ed errori- (Metodo induttivo-deduttivo e misto)

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Attività individualizzata

**STRUMENTI DI LAVORO**

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Video
- Audio
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro: attrezzi ginnici codificati e non codificati, materiale presente in palestra



## VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

### **Primo periodo (trimestre):**

Una valutazione teorica scritta  
Una valutazione pratica

### **Secondo periodo (pentamestre):**

Una valutazione teorica scritta  
Una valutazione pratica

## CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI SCIENZE MOTORIE	TESTI
<p>PARTE PRATICA</p> <p>SVILUPPO COSCIENZA CONOSCENZA DELLE CAPACITA' MOTORIE:</p> <p>Mobilità articolare:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Esercizi di stretching</li><li><input type="checkbox"/> Mobilità attiva</li><li><input type="checkbox"/> Slanci circonduzioni e movimenti ampi</li></ul> <p>Capacità condizionale della resistenza mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Lavoro aerobico: corsa lenta, corsa con cambio di ritmo e andatura</li><li>● Lavoro anaerobico: lavoro a stazioni, lavoro ad onde</li></ul> <p>Sviluppo della forza:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Esercizi a carico naturale</li><li>● Esercizi con piccoli attrezzi</li><li>● Lavori a stazioni (circuit training)</li><li>● Preatletismo (andature: skip, balzi, salti, saltelli...)</li></ul> <p>Reazione e sollecitazione della velocità:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Lavori a tempo individuali, in circuito, a stazioni</li><li>● Esercizi di velocità di movimento</li><li>● Sollecitazioni alla reazione motorie (anche nella fase di avviamento motorio)</li></ul> <p>Affinamento funzioni neuro-muscolari, sviluppo e consolidamento capacità coordinative:</p>	

GENERALI (controllo apprendimento e trasformazione del movimento)

SPECIALI (equilibrio, ritmo, coordinazione, destrezza, orientamento spazio temporale...)

- Esercitazioni singole, in coppia e a piccoli gruppi, con e senza attrezzi
- Esercitazioni con la funicella
- Percorsi motori
- Lavori a stazioni
- Utilizzo di piccoli e grandi

attrezzi TEST MOTORI

CONOSCENZA TEORICO-PRATICA SPORTIVA

- Le regole fondamentali degli sport: pallavolo e pallacanestro.
- Pallavolo pratica: fondamentali individuali (palleggio, bagher, battuta, schiacciata) e di squadra.
- Pallacanestro pratica: fondamentali individuali
- Tennis tavolo: torneo interno.
- Attività all'aria aperta

TEORIA E NORME DI COMPORTAMENTO

- Regole comportamentali riferite alla lezione di scienze motorie: abbigliamento, sicurezza, igiene della persona, suddivisione dell'ora di attività.
- I benefici del movimento.
  - Disturbi alimentari.
  - Sana alimentazione: principi nutritivi, piramide alimentare,
  - Fabbisogno energetico, plastico, rigenerativo, bioregolatore, idrico
  - Consigli per una dieta equilibrata e alimentazione legata allo sport.
  - Doping, WADA, Lista Antidoping (sostanze e metodi sempre proibiti, solo in competizione, metodi proibiti, sostanze non soggette a restrizione)
  - Ed. Civica: Sport e Sviluppo Sostenibile

Indicazioni con riferimento ai regolamenti FIPAV-FIP

Indicazioni pratiche e

teoriche Indicazioni pratiche

e teoriche Indicazioni

pratiche e teoriche

Materiale caricato su Classroom

Materiale caricato su Classroom

Materiale caricato su Classroom

Testo di riferimento  
Educare al movimento  
Slim Edizione Marietti  
scuola Da pag 302 a pag  
317

Testo di riferimento





Edizione Marietti scuola  
Salute e benessere capitolo 5

NESSUN LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

5.n)	<b>MATERIA</b>	<b>Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>FANCIULLO ENNIO</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <p>Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività e le modalità di trasmissione dei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti.</p> <p>Curare l'applicazione, l'adattamento e l'implementazione dei sistemi informativi aziendali, contribuendo a semplici personalizzazioni degli applicativi informatici e degli spazi di archiviazione aziendale, a supporto dei processi amministrativi, logistici o commerciali, tenendo conto delle norme, degli strumenti e dei processi che garantiscono il trattamento dei dati e la loro protezione in condizioni di sicurezza e riservatezza.</p> <p>Collaborare alle attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione, rappresentazione e comunicazione dei risultati della gestione, contribuendo alla valutazione dell'impatto economico e finanziario dei processi gestionali.</p> <p>Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali.</p> <p>Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission e alla policy aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione.</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <p>X Competenza alfabetica funzionale</p> <p>X Competenza multilinguistica</p> <p>X Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p>X Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>X Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <p>Saper redigere il bilancio d'esercizio.</p> <p>Sapere: funzioni, principi, struttura, documenti accompagnatori del bilancio d'esercizio.</p> <p>Analizzare le strutture organizzative delle imprese industriali. Calcolare i principali indici, coordinare gli indici a sistema e redigere una relazione interpretativa.</p> <p>Conoscere: le classificazioni e metodologie dei costi, il concetto e le funzioni della pianificazione, della programmazione e del controllo di gestione.</p> <p>Conoscere e saper compilare: Budget settoriali ed economico, degli investimenti, finanziamenti e patrimoniale, Reporting e business plan.</p>	

**Abilità:**

Saper redigere un bilancio d'esercizio civilistico delle società di capitali.  
Individuare e interpretare le voci di bilancio nelle società di capitali.  
Riconoscere le caratteristiche della struttura patrimoniale, finanziaria ed economica delle imprese industriali. Individuare i tipici settori della gestione.  
Riclassificare il bilancio in funzione delle analisi.  
Saper gestire la contabilità industriale in maniera integrata con il sistema di programmazione.  
Individuare e classificare i costi per aree funzionali, rappresentare graficamente i costi fissi e variabili, applicare la break-even analysis.  
Individuare le fasi della pianificazione, programmazione e controllo di gestione.  
Redigere budget settoriali, economico, degli investimenti, di finanziamenti e patrimoniale.  
Compilare report dei risultati.  
Elaborare business plan e il marketing plan in semplici situazioni operative.

**METODI DI INSEGNAMENTO**

- x Lezione frontale
- Lezione interattiva
  - x ricerca e consultazione
  - Lavoro di gruppo
  - X Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
  - X Problem solving

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

- X Recupero in itinere
- X Studio individuale
  - Corsi di recupero
  - Sportelli
- X Sospensione Attività Didattica

## VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): Due prove scritte,  
due prove orali e una prova pratica  
Secondo periodo (pentamestre): Tre prove scritte, due  
prove orali e una prova pratica

## CONTENUTI

<p><b>NUCLEI FONDANTI DI TECNICHE PROFESSIONALI PER I SERVIZI COMMERCIALI</b></p> <p>MODULO A: IL BILANCIO DI ESERCIZIO</p> <p>MODULO B: LA CONTABILITA' GESTIONALE</p> <p>MODULO C : LE STRATEGIE D'IMPRESA, LA PIANIFICAZIONE E IL CONTROLLO DI GESTIONE</p>	<p>UNITA' 1 : IL BILANCIO CIVILISTICO</p> <p>1. La comunicazione economica-finanziaria del bilancio d'esercizio civilistico; 2. Gli aspetti civilistici del bilancio d'esercizio:</p> <p>UNITA' 2: ANALISI DI DI BILANCIO</p> <p>* La riclassificazione dello Stato Patrimoniale (criterio finanziario) e del Conto Economico (Valore Aggiunto) * Lanalisi di bilancio per Indici (Patrimoniali, Finanziari ed Economici) * Il report interpretativo.</p> <p>UNITA' 3 : IL BILANCIO CON DATI A SCELTA.</p> <p>UNITA' 1: IL CALCOLO ED IL CONTROLLO DEI COSTI</p> <p><input type="checkbox"/>La contabilità gestionale; <input type="checkbox"/>La classificazione e la configurazione dei costi; <input type="checkbox"/>Il direct costing; <input type="checkbox"/>Il full costing; <input type="checkbox"/>L'activity based costing.(Cenni)</p> <p>UNITA' 2: I COSTI E LE DECISIONI DELL'IMPRESA</p> <p>a)I costi variabili e i costi fissi; b)La break even analysis c)I costi suppletivi (cenni)</p> <p>UNITA' 1: LA PIANIFICAZIONE, LA PROGRAMMAZIONE E IL CONTROLLO</p> <p>•La direzione e il controllo della gestione. •La pianificazione e la programmazione.</p>
--	---

- Il controllo di gestione.

#### UNITA' 2: IL BUDGET E IL CONTROLLO BUDGETARIO

I costi standard.

Il budget.

Il budget economico.

Il budget degli investimenti.

Il budget finanziario.

Il budget Patrimoniale

Il controllo budgetario.

Analisi degli scostamenti

Il reporting

#### UNITA' 3: IL BUSINESS PLAN E IL MARKETING PLAN

- Il business plan.

- Il marketing plan

testi forniti in fotocopia

\*\* lettura integrale

**Testo in adozione: NUOVO TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI, VOLUME 3 di TRAMONTANA**

Altro: fotocopie e materiale di approfondimento (video, documenti...) condivisi tramite piattaforma Classroom.

## 24. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di venti punti, dei punti attribuiti alle prove scritte, per un massimo di venti punti per la prima e un massimo di venti punti per la seconda prova, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

### **6.a) Prima prova scritta**

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Come indicato nell'ordinanza, il punteggio della prima prova (massimo 20 punti) è attribuito dalla commissione (che può procedere alla correzione delle prove scritte operando per aree disciplinari), secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019.

Gli indicatori per la valutazione del MI:

- **Indicatore 1:**  
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  
Coesione e coerenza testuale.
- **Indicatore 2**  
Ricchezza e padronanza lessicale.  
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.
- **Indicatore 3:**  
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.  
A questi si aggiungono gli obiettivi delle singole tipologie:
  
- **Per l'analisi del testo:** rispetto dei vincoli dati dalla consegna; comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; interpretazione corretta e articolata del testo.
- **Per il testo argomentativo:** individuazione corretta di tesi e antitesi; capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti; correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.

- **Per il tema d'attualità:** pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione; sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

Per il rispetto degli indicatori le commissioni possono assegnare un massimo di 60 punti, a cui si aggiungono massimo 40 punti per il rispetto degli obiettivi. Il voto, quindi in centesimi, deve essere poi ricondotto in ventesimi con l'opportuna proporzione (semplice divisione per 5 e arrotondamento).

### **6.b) Seconda prova scritta ( discipline/competenze: ) TPSC . Tecnica della Comunicazione**

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Per quanto riguarda la seconda prova degli istituti professionali di nuovo ordinamento, si fa riferimento specifico all'articolo 20 (commi 3-6) della O.M. 55/2024

3. Negli istituti professionali del vigente ordinamento, la seconda prova non verte su discipline ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Pertanto, la seconda prova d'esame degli istituti professionali di nuovo ordinamento è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento" che indica:

a. la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164);

b. il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova dovrà riferirsi.

4. Con riferimento alla prova di cui al comma 3, le commissioni declinano le indicazioni ministeriali in relazione allo specifico percorso formativo attivato (o agli specifici percorsi attivati) dall'istituzione scolastica, con riguardo al codice ATECO, in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa e tenendo conto della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto, con le modalità indicate di seguito, costruendo le tracce delle prove d'esame con le modalità di cui ai seguenti commi. La trasmissione della parte ministeriale della prova avviene tramite plico telematico, il martedì precedente il giorno di svolgimento della seconda prova. La chiave per l'apertura del plico viene fornita alle ore 8:30; le commissioni elaborano, entro il mercoledì 21 giugno per la sessione ordinaria ed entro il mercoledì 6 luglio per la sessione suppletiva, tre proposte di traccia. Tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta dai candidati.

5. La prova di cui al comma 3 è predisposta secondo le due seguenti modalità, alternative tra loro, in relazione alla situazione presente nell'istituto:

A. Se nell'istituzione scolastica è presente, nell'ambito di un indirizzo, un'unica classe di un determinato percorso, l'elaborazione delle proposte di traccia è effettuata dai docenti della commissione/classe titolari



degli insegnamenti di Area di indirizzo che concorrono al conseguimento delle competenze oggetto della prova, sulla base della parte ministeriale della prova, tenendo conto anche delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe.

B. Se nell'istituzione scolastica sono presenti più classi quinte che, nell'ambito dello stesso indirizzo, seguono lo stesso percorso e hanno perciò il medesimo quadro orario ("classi parallele"), i docenti titolari degli insegnamenti di Area di indirizzo che concorrono al conseguimento delle competenze oggetto della prova di tutte le commissioni/classi coinvolte elaborano collegialmente le proposte di traccia per tali classi quinte, sulla base della parte ministeriale della prova, tenendo conto anche delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte. In questo caso, poiché la traccia della prova è comune a più classi, è necessario utilizzare, per la valutazione della stessa, il medesimo strumento di valutazione, elaborato collegialmente da tutti i docenti coinvolti nella stesura della traccia in un'apposita riunione, da svolgersi prima dell'inizio delle operazioni di correzione della prova.

6. In fase di stesura delle proposte di traccia della prova di cui al comma 3, si procede inoltre a definire la durata della prova, nei limiti e con le modalità previste dai Quadri di riferimento, e l'eventuale prosecuzione della stessa il giorno successivo, laddove ricorrano le condizioni che consentono l'articolazione della prova in due giorni. Nel caso di articolazione della prova in due giorni, come previsto nei Quadri di riferimento, ai candidati sono fornite specifiche consegne all'inizio di ciascuna giornata d'esame. Le indicazioni relative alla durata della prova e alla sua eventuale articolazione in due giorni sono comunicate ai candidati tramite affissione di apposito avviso presso l'istituzione scolastica sede della commissione/classe, nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento.

Il Consiglio di classe ha stabilito che la prova si effettuerà senza la parte laboratoriale, in una sola giornata.

Il Consiglio di classe ha individuato le seguenti discipline/competenze coinvolte: **TPSC e Tecnica della Comunicazione**.

***La prova sarà così composta: in attesa delle comunicazioni ministeriali inerenti alla tipologia della prova e ai nuclei fondanti della stessa, la prova verterà sulle discipline sopraindicate, con riferimento alle competenze sviluppate dagli studenti nel corso delle UDA Curricolari svolte nel corrente anno scolastico.***

### **6.c) Prova orale (colloquio)**

**La prova orale (punteggio massimo 20 punti) si aprirà con l'analisi di un materiale scelto dalla Commissione (un testo, un documento, un problema, un progetto).** \*Pertanto tutte le discipline coinvolte nello svolgimento dell'Esame di Stato indicheranno al punto 5 di questo documento (attività disciplinari) i nuclei fondanti e i documenti/testi/immagini ecc. che costituiranno il materiale da analizzare per iniziare la prova orale.

Nel corso del colloquio il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di **Educazione civica**. Analizzerà poi, con una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze fatte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento **(PCTO)**.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE ( predisposta dal M.I. allegato A O.M.55/2024)**

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	I	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	I	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	I	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	I	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	I	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	I	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	I	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	I	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	I	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	I	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	I	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	I	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	I	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	

realità in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	II	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

#### **6.d) Esami alunni Disabili (PEI) e DSA (PDP)**

Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3. **Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente**, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI): si veda la relazione del docente di sostegno in allegato.

Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP). La sottocommissione, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte.

#### **7 . CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI**

<b>N°</b>	<b>COGNOME E NOME</b>	<b>MATERIA</b>	<b>FIRMA</b>
<b>1</b>	RIVA GIOVANNI	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
<b>2</b>	LEONE SIMONA	STORIA	
<b>3</b>	GLIGORA GIUSEPPE	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	
<b>4</b>	TROMBINO GIULIA	DIRITTO- ECONOMIA POLITICA	
<b>5</b>	BOMBELLI ARIANNA	LINGUA INGLESE	
<b>6</b>	BAGLIONI MARIANGELA	LINGUA TEDESCA	
<b>7</b>	CAMPISI ALESSANDRA	LINGUA FRANCESE	
<b>8</b>	VIOLA FRANCESCA	MATEMATICA	
<b>9</b>	FANCIULLO ENNIO	TECNICA PROFESSIONALE	
<b>10</b>	BUZZAN VALENTINO	SCIENZE MOTORIE	
<b>11</b>	ANTONINI ILARIA	RELIGIONE	
<b>12</b>	TROMBINO GIULIA	EDUCAZIONE CIVICA	
<b>13</b>	SOSTEGNO	NASTASI IVAN	
<b>14</b>	SOSTEGNO	FENU JESSICA	

## **7. ALLEGATI**

<b>8.1 PERCORSO PCTO + relazione/lavoro PCTO dello/a studente/ssa</b>
---

**8.2 Da consegnare in busta chiusa al Presidente della Commissione**

<b>RELAZIONE DEL DOCENTE DI SOSTEGNO</b>
--

<b>PEI</b>
------------

<b>PDP</b>
------------

<b>BES</b>
------------

IL DIRIGENTE  
SCOLASTICO

***Maria Carmela Sferlazza***

